

Мошковский, А.И. Не опоздай к приливу: повесть // Мошковский, А.И. Не опоздай к приливу: повести и рассказы / Анатолий Иванович Мошковский; предисл. М. Коршунова; худож. Б. Чупрыгин. – Москва : Детская литература, 1985. – С. 10-101. – (Библиотечная серия). 12+

Сначала – пояснения непонятных слов в повести.

Дорка, ёла, шняка – это лодки поморов, живущих на берегах Белого и Баренцева морей, кухтыли – большие стеклянные шары-поплавки для рыбацких сетей, зуёк – юнга, промышленники – *устар.* рыбаки (от слова *промысел*), зюйдвестка – специальная шляпа рыбаков из непромокаемой ткани, губа – залив, малица и тобоки – одежда и обувь северных народов, струганина – мороженое оленьё мясо, хорей – шест для управления оленями в упряжке, заряд - пурга.

От этих непривычных, кажущихся суровыми слов веет холодным ветром, который несёт солёные брызги северных морей. И рядом – рыбаки с дублёными солнцем и ветрами лицами, малоразговорчивые, строгие, занятые промыслом рыбы в море.

Так и есть. Повесть Анатолия Мошковского – о небольшом рыбацком посёлке Якорном у Баренцева моря. Здесь два раза в сутки мощные отливы, обнажающие морское дно, и приливы. Тогда пресная вода в реке Трещанке становится солоновато-горькой.



Бескрайняя тундра простирается от берега в глубь материка.

Жители заполярного колхоза (повесть опубликована в 1962 году) занимались рыбной ловлей в промышленных масштабах и обрабатывали её на берегу.

Это суровый фон повести.



Братья Варзугины, старший Валерий, Юрка, от лица которого идёт повествование, и дошколёнок Васёк, не понаслышке знают о работе своих отцов. Да и близость государственной границы, пограничная застава с солдатами подразумевает строгость и осмотрительность жизни.

15-летний Валерий Варзугин, отличник в школе, спортсмен, активист, - пример для младших братьев и для одноклассников, надежда семьи. Да только его поступки и пренебрежительно-высокомерное отношение к младшим создают сначала какую-то настороженность и тревогу, а потом это состояние подтверждается его делами.

Трудно Юрке разобраться и понять любимого брата. Как всё может непостижимо странно и страшно соединиться! Волевой и сильный на первый взгляд парень, вдруг открылся с другой стороны. Хитрый, изворотливый, беспечный, эгоистичный, идущий на подлость... И тогда создаётся цепочка поступков Валерия, выявляющая его характер и взгляды на жизнь. И цепочка этих событий правомерно и жутко завершается трагедией в семье.

Валерий не выдержал испытаний. И Юрка, молчаливый, серьёзный

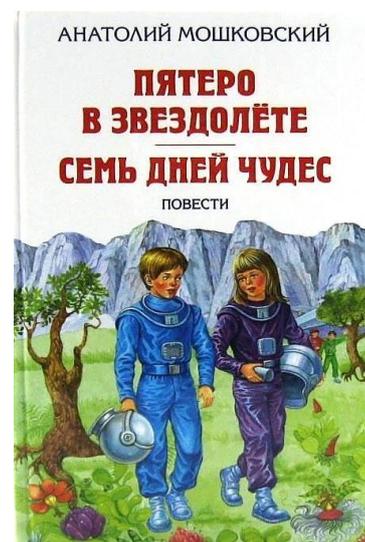
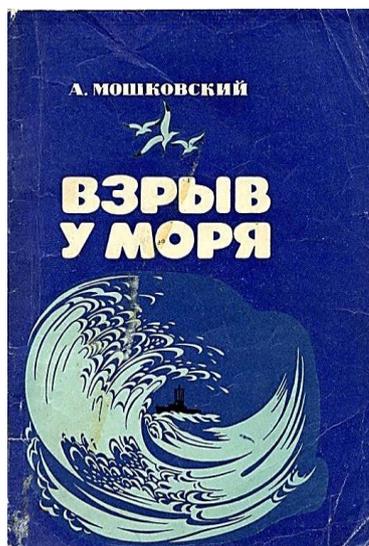


мальчишка, размышляя о брате, всё же не может противостоять родному человеку... Но именно ему пришлось многое сосредоточенно обдумывать и решать жизненные задачи.

Подтекстом звучат слова дяди Вани Варзугина, капитана дальнего плавания: «Нельзя опоздать к своей большой воде, к приливу – иначе будешь беспомощно валяться на мели».

Другие произведения Анатолия Мошковского

Трилогия





Немного об авторе

Анатолий Иванович Мошковский родился 10 марта 1925 года в Белоруссии, в городе Могилёве. Родители будущего писателя были педагогами.

Детство Анатолия прошло в Витебске, куда семья переехала вскоре после его рождения. Мальчик рос тихим, очень любил читать и мечтал о путешествиях. Уже в начальной школе Анатолий Иванович начал писать стихи, даже сам создавал самодельные книги. Единственным их покупателем была мама Анатолия, платившая за книгу не более пятнадцати копеек. «Я покупал на них монпансье, пистоны для пугача, в аптеке «сен-сен» — пакетики с крошечными, вроде корешков, ароматными штучками; пососёшь, и никто не узнает, что ты до этого тянул из папиросы дым», - рассказывал впоследствии сам писатель.

В 1940 году семья переехала в Москву, но в 1941, в начале Великой Отечественной войны, пришлось эвакуироваться в башкирское село Дуван. Здесь Анатолий и окончил школу.

На фронт Мошковский не попал – его признали негодным из-за отсутствия на правой руке трёх пальцев, потерянных в результате взрыва старой английской гранаты.

В 1943 году Анатолий Иванович возвратился в Москву, поступил в Литературный институт им. А.М. Горького. В 1945 году, ещё будучи студентом, Мошковский опубликовал свои произведения в журналах. В 1952 году вышла в свет его первая книга



– сборник поэзии «Самое дорогое». В 1958 году Мошковский стал членом Союза писателей, а через год начал работу в редколлегии журнала «Пионер».

Писатель много путешествовал, и на основе своих впечатлений писал произведения. После поездки в Сибирь появились повести «Река моя Ангара», «Скала и люди». О Крайнем Севере говорится в повестях «Не опоздай к приливу», «Три белоснежных оленя», «Отцы уходят в океан», о тёплом юге – в повестях «Дельфиний мыс», «Чёрные кипарисы», «Взрыв у моря».

Большой популярностью у юных читателей пользовались фантастические повести Мошковского – «Семь дней чудес» и «Пятеро в звездолёте» («Заблудившийся звездолёт»).

Анатолий Иванович написал около тысячи произведений. Помимо этого, он известен как переводчик.

Писатель умер 2 декабря 2008 года в Москве.

Составители:

Кесарева Н. Г., сектор «Центр детского чтения»;

Родина С. Е., сектор книгохранения