

О девочках с очень разными интересами и характерами:

6 книг современных писательниц



12+

Богатырёва, И. Я - сестра Тоторо : повесть / Ирина Богатырёва ; художник Наталия Спиренкова. - Москва : Детская литература, 2021. - 269 с. : ил. - (Серия "Сами разберемся!")

Большинство книг Ирины Богатырёвой можно отнести к литературе Young Adult - популярному литературному направлению, рассчитанному на молодых людей в возрасте от 12 до 20 лет. Главными героями таких книг обычно становятся подростки, которые сталкиваются с проблемами и кризисами и меняются под влиянием сложившихся обстоятельств. Сюжет книги, как правило, разворачивается именно вокруг такого героя. Четкой возрастной читательской адресации у таких книг нет. По признанию же автора, её не отпускало желание написать сугубо для детей в первую очередь. «Я - сестра Тоторо» - книга о девочке-подростке, о её отличающемся от других младшем брате, об их семье. Книга получилась многослойной, темы повести актуальны и понятны как читателям помладше, так и взрослым. Автор - сама многодетная мама, ей *«было очень интересно описать маму и папу в этой семье, их отношения, сложности, общение с детьми, друг с другом и с другими взрослыми»*. Повесть вошла в шорт-лист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру». У Славки (Велеславы) есть маленький брат Велимир - Велька. Он не такой, как все – иногда только Славка понимает, чего он хочет, о чем думает. А ещё у неё есть конноспортивная секция: отношения с лошадьми складываются, а с людьми не очень. Почему с животными проще, чем с людьми? Кто в секции берет чужие вещи? Как справиться с разгорающимся конфликтом? И при чем тут Тоторо?

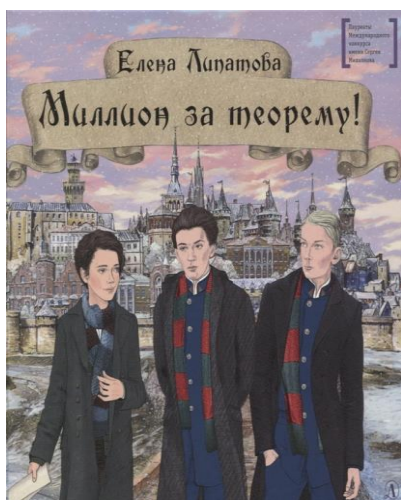


12+

Васильева, Н. Про Дуньку, которую знали все : повесть : для среднего школьного возраста / Надежда Васильева ; иллюстрации Марины Пещанской. - Москва : Детская литература, 2021. - 152 с. : портр., цв. ил. - (Серия "Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова").

В 2018 году Надежда Васильева стала лауреатом VI Международного конкурса на лучшее художественное произведение для подростков, написанное на русском языке, с повестью **«Про Дуньку, которую знали все»**. О проблемах современных подростков смело и честно рассказано здесь. Авторитетный учёный в области детского чтения Ирина Ивановна Тихомирова признаётся, что дважды прочитала повесть: *«Создаётся ощущение трагичности современного детства и кризиса современной школы. Книга Васильевой написана не для устрашения, она написана для раздумий. Она правдива от начала и до конца»*.

Дерзкая неуправляемая десятилетняя Дунька Цыганова нередко жалеет о своих хулиганских выходках, но каждый раз словно бес какой-то её под локоть толкает: не может она удержаться, чтобы не выкинуть очередной фокус. Как из своенравной, отчаянной, бесшабашной девчонки, терроризирующей всю школу, вырастает ответственная, бесстрашная, самостоятельная личность?



12+

Липатова, Е. Миллион за теорему! : математический квест / Елена Липатова ; художники Вадим и Наталия Спиренковы. - Москва : Детская литература, 2021. – 344 с. : ил., портр. - (Серия "Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова").

Елена Липатова больше известна как детский поэт - у неё вышло несколько сборников стихов. В 2007 году она написала своё первое прозаическое произведение - повесть «Девочки», получившую поощрительный диплом II Международного конкурса им. Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Повесть о скрытой ревности и конкуренции, о девчоночьей вредности (даже по отношению к лучшей подруге), о проблемах внешности, о подростковых «комплексах». Что делать, если ты рождена девочкой, но очень любишь математику, как твой дед-профессор? Как поступать, если, несмотря на твой особый талант, приходится учиться танцевать на балах и музицировать? Бекки Гриффин решает принять участие в престижнейшем математическом конкурсе, притворившись мальчишкой.

В 2018 году повесть получила вторую премию VI Международного конкурса им. Сергея Михалкова. Действие математического квеста построено вокруг поиска «формулы цветка». Герои ищут ответы на многочисленные математические загадки.

ОТЗЫВ ЧИТАТЕЛЯ: *«Автор смогла показать детям красоту не просто математики – красоту науки – это невероятно сложная и благородная задача. В наше циничное и расчётливое время дать такие ориентиры детям – это дорогого стоит».*



12+

Корниенко, Т. Espressivo : повесть / Татьяна Корниенко ; иллюстрации Н. Спиренковой. - Москва : Детская литература, 2021. – 312 с. : цв. ил. - (Серия "Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова").

Татьяна Корниенко - обладатель нескольких премий по детской литературе. Писательница дважды становилась лауреатом премии имени Сергея Михалкова: за повесть «**Espressivo**» и за историко-фантастическую повесть «**Херсонеситы**». Писательница признаётся, что от написания книг она получает удовольствие примерно такое же, как дети от интересной игры. Она считает, чтобы дети захотели читать, книги должны быть написаны по их законам, но *«мы должны поместить туда то, что хотим увидеть в наших детях впоследствии»*. Любимая возрастная группа автора – «шестиклашки». Название повести Espressivo в переводе с латинского языка означает - *«с полной отдачей, с чувством»*. Книга о том, каким светлым, чистым, окрылённым бывает человек, нашедший своё призвание.

Семилетняя Даша Заяц впервые услышала звучание симфонического оркестра по телевизору, и её жизненный путь определился раз и навсегда. Проснувшийся в девочке музыкальный дар привел её к лучшему педагогу в музыкальной школе. Впереди у Даши десять лет непрерывного самоотверженного труда - десять лет абсолютного счастья.



12+

Щерба, Н. Сонный Дом : роман / Наталья Щерба ; дизайн обложки и оформление Ольги Закис. - Москва : РОСМЭН, 2021. – 458 с. : ил.

История с описанием множества захватывающих событий и приключений необыкновенных героев, от любившегося читателям автора, которому удаётся создавать удивительные миры. Главная героиня книги девочка Фини счастливо живёт с папой, мамой, тётёй и старшими братом и сестрой. У Фини была странная особенность - она могла заснуть на несколько дней и перенестись в Снореальность, чтобы там творить любые чудеса. Однажды она попала на необычное торжество - день рождения Сонного Дома. С тех пор жизнь ее переменилась круто и бесповоротно. Не побоятся ли Фини пойти против воли могучих Властителей Сонного мира? Сможет ли вырваться из бездонной Глубины? Сумеет ли найти с истинную магию, чтобы стать настоящим соннэром - мастером создания волшебных снов?



6+

Дежардан, И. Почти инопланетянка / Индия Дежардан ; перевод с французского О. Макаровой ; художник А. Кривоги́на. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2020. – 236 с. : ил. - (Истории Софии).

"Почти инопланетянка" - первая книга серии "Истории Софии" популярной среди канадских подростков писательницы Индии Дежардан. Это – дневник-беседа героини – подростка со своими ровесниками. Жизнь Софии Лафламм оказалась слишком тяжёлой. Она постоянно чувствует себя не на своём месте, ощущает

себя самой неуклюжей девочкой на свете. Благодаря же сильному характеру София старается стойко встречать взлёты и падения подростковой жизни. Свои проблемы она доверяет дневнику, описывая их с юмором, понятным тинейджерским сленгом.

ОТЗЫВ ЧИТАТЕЛЯ: «Очень похоже на "Дневник Бриджит Джонс", только мир девочки-подростка, ее переживания, мысли, нелепые ситуации. По атмосфере напомнило фильм с Софи Марсо "Бум". В остальном: язык, стиль, реалии - всё идеально перекликается с современными подростками».