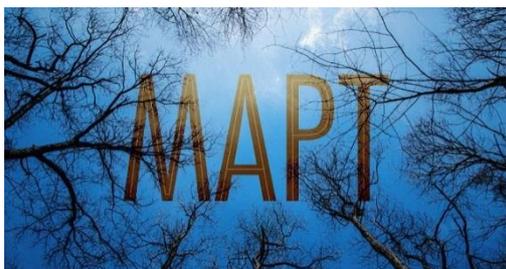


## Литературный календарь – март



*Первый месяц весны подарил имена южноуральских детских писателей и писателей, судьба которых связана с Южным Уралом.*

**5 марта родился Николай Владимирович Богданов (1906 - 21.11.1989)** –



советский детский писатель, драматург, участник финской и Великой Отечественной войн - журналист фронтовой газеты. В 2021 году исполнилось 115 лет со дня его рождения.

В студенческие годы он был пионервожатым. Николай Владимирович любил детей, был воспитателем по природе, добрым и волевым старшим товарищем.

Богданов работал в журнале «Пионер», общался с Н. К. Крупской и написал предисловие к её книге «Письма пионерам».

Дружба с писателем Аркадием Гайдаром подтолкнула Богданова к написанию книг о пионерской жизни («Один из первых», «Партия свободных ребят», «Чудесники», «Когда я был вожатым» и др.).

Богданов написал несколько книг о войне для детей: «Иван Тигров (рассказы)», «Рассказы о войне», «Фюнфкиндер» и др.

Что связывало московского писателя с Южным Уралом? В 1930-е годы он работал на Магнитострое. Был литературным консультантом молодых поэтов литбригады «Буксир», особо выделял Бориса Ручьёва, а в 1931 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый коллективный сборник «Весна Магнитостроя» с предисловием Богданова.

Магнитострою посвящены рассказы Богданова «Мешок щей», «Нерассказанная сказка», «Как мы продавали верблюда», роман «Пленум друзей» (Москва, 1934 г.).

В Челябинске вышла его книга «Гайдар у горы Магнитной» (1974 г.), в которой автор делится воспоминаниями о приезде на Магнитострой Аркадия Гайдара (корреспондента радиогазеты «Пролетарий»).

**16 марта родилась Фрида Абрамовна Вигдорова (1915 - 07.08.1965)** – известная московская писательница, автор замечательных книг, две из которых имеют отношение к нашему краю - «Мой класс» и «Черниговка».

После окончания в Москве педагогического техникума, в 1933 году Вигдорова начала работать



учителем в Магнитогорской школе № 12. В основу книги «Мой класс» легли дневники Фриды Абрамовны, которые она вела в Магнитогорске, наблюдения за своими учениками и другими ребятами, которых знала. Издания книги были в начале 50-х годов и в 2014 году (Москва: издательство АСТ). Текст книги «Мой класс» есть и в интернете.

Вигдорова была поклонницей Макаренко и ей была интересна судьба его учеников. Самая большая её писательская работа – трилогия «Дорога в жизнь», «Это мой дом» и «Черниговка» (1950-1958 гг.). Трилогия посвящена судьбе Семёна Калабалина (в её книге и в «Педагогической поэме» - Карабанов) и его жены Галины Константиновны (это её Макаренко назвал «существом донельзя чернобровым и черноглазым»). Третья книга «Черниговка», написана от имени Галины Константиновны и связана с Южным Уралом периода Великой Отечественной войны. В октябре 1941 года 80 детей с воспитателями в двух теплушках прибыли в Катав–Ивановск, где им предстояло пережить войну. В книге есть описание Катав-Ивановска того времени. Интересно, что Галине Константиновне Калабалиной первой на Южном Урале было присвоено звание Заслуженной учительницы РСФСР (1943 г.). Для того чтобы написать «Черниговку», Вигдорова приезжала в Челябинск (Дальнегорск в книге) и Катав-Ивановск (в книге Заозерск). Трилогия Вигдоровой много раз переиздавалась в 70-е годы и в 2011 году (Москва, «АСТ», «Астрель»).

Фрида Абрамовна много сделала для детской литературы. «Мой класс» и «Дорога в жизнь» были любимы детьми нескольких поколений. Первой книгой Вигдоровой для ребят была документальная повесть «12 отважных» (написана совместно с Т. Печерниковой) о подвигах ребят села Покровского, оставшихся на оккупированной фашистами территории.

Мало кто знает, что популярная в своё время среди детей книга Л. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре», написана на самом деле Вигдоровой. Официально пишется на титульном листе, что это литературная запись Ф. Вигдоровой.

Если бы не Вигдорова, в нашей стране может быть не знали бы о «Маленьком принце» Сент-Экзюпери. Переводчица Нора Галь, подруга Вигдоровой, перевела с французского языка на русский эту сказку и Фрида Абрамовна добилась, чтобы её напечатали в журнале «Москва» (1959 г.). Благодаря усилиям Фриды Абрамовны вышли книги писательницы И. Грековой и «Кортик» А. Рыбакова.

**16 марта родился Валерий Владимирович Медведев (Валерий Иванович Маринин) (1923 - 16.02.1997)** - известный московский детский писатель, детство и юность которого прошли в Челябинске, куда семья приехала в 1935 году. Но он не любил об этом времени вспоминать, не писал о нём (в 1937 году родители были репрессированы, а Валерия усыновил актёр Челябинского



драмтеатра Владимир Медведев). Валерий учился в школе № 1, ходил на занятия в Дом художественного воспитания детей (где работал Василий Николаевич Кузнецов - первый детский поэт Челябинска). Занимался рисованием, лепкой, хореографией, играл небольшие роли в драмтеатре. В 1940 году уехал в Москву. Только в последние годы жизни Валерий Владимирович Медведев написал об этом времени в рассказе «Грустная биография веселого человека» (остался не законченным и не напечатанным).

У Медведева издано около 30 книг тиражом более 9 миллионов экземпляров. Произведения Валерия Медведева адресованы и совсем маленьким, и тем, кто в средних классах школы, и молодым людям, и взрослым. В каждой книге вера в человека. Сергей Михалков написал о книгах Медведева: «...Они смешат, делают добрее, заставляют задуматься о смысле жизни».

Самая известная книга - повесть-сказка «Баранкин, будь человеком! 36 событий из жизни Юры Баранкина». Героев Медведев «списал» со своих одноклассников из Челябинска! Книгу перевели на 27 языков (только в Японии было 11 изданий), инсценировали, экранизировали, по ней создали первую детскую оперетту (композитор С. Туликов). Лев Кассиль дал путёвку в жизнь этой повести: работал над ней с молодым автором Валерием Медведевым, написал предисловие, представил её читателям как «очень правдивую сказочную повесть из жизни самых настоящих, не придуманных и не в тридевятом царстве, а рядом с нами живущих мальчишек», назвал её весёлой и мудрой. Медведев получил за эту повесть-сказку много наград, в том числе международную - Почетный диплом имени Андерсена.

Есть и продолжения книги: «Сверхприключения сверхкосмонавта», «Неизвестные приключения Баранкина».

### **17 марта родился Самуил Матвеевич Гершуни (1920 - 08.05.2003) -**



писатель, журналист, переводчик. Самуил Матвеевич обладал многими способностями: писал стихи и прозу для детей и взрослых, был хорошим журналистом, талантливым переводчиком с нескольких языков. К сожалению, не так много его работ было издано, не все замыслы писателя осуществились.

Во время работы на Челябинском телевидении Гершуни много писал: повести, рассказы, стихи, басни, очерки. Сотрудничал с областными газетами, печатался в сборниках, альманахах. Издал сборник сатирических стихотворений «Подлежит списанию» (1963 г.).

В 1957-1962 годах у Самуила Матвеевича вышли четыре поэтических книжки для маленьких. Их объединяет главная тема: труд, его важность и радость. Сами названия книг говорят об этом: «Золотые руки» (1957 г.), «Чудесный ящик» («...Пусть мне покупают ящик с надписью «Конструктор...», 1958 г.), «Молодцы» (1959 г.), «Мы мальцы-удальцы»

(1962 г.). Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского бережно хранит эти книги.

В 1996 году в Челябинске начал издаваться литературно-познавательный журнал для детей «Тропинка». В журнале печатались новые стихи Гершуни и повесть «Жучка-Сит» - о судьбе собаки-дворяжки, которая во время Великой Отечественной войны стала собакой-истребителем танков (Сит). Автор описывает суровые тренировки: собак обучали бросаться под танки с взрывчаткой, привязанной к спине. Героине повести повезло. И танк подорвала, и чудом уцелела.

В журнале «Луч (КЭРЭН)» была напечатана повесть «Дима и Ребус» о подвиге мальчика Димы и его коня Ребуса во время войны. Гершуни интересно и достоверно описал для ребят эту историю.

Жаль, что повести «Жучка-Сит», «Дима и Ребус» не изданы отдельными книгами. Тиражи журналов слишком малы (500 экз.).

Несколько стихотворений Гершуни вошли в «Хрестоматию по литературе родного края. 1-4 классы», в «Краткую историю челябинской детской литературы».

**17 марта 1911 года родился Александр Никитич Лозневой (1911 - 22.05.2005)**, российский поэт и прозаик, журналист. В 2021 году исполнилось 110 лет со дня его рождения.



В начале 1930-х годов Александр Лозневой приехал на строительство Магнитогорского металлургического комбината (ММК), затем был сотрудником газеты «Магнитогорский рабочий».

Лозневой участник двух войн - советско-финской и Великой Отечественной. После войны остался в армии – военным корреспондентом. В конце 1960-х годов вернулся в Магнитогорск.

Лозневой начал печататься перед войной в уральских газетах и журналах. Автор более двух десятков книг, в т.ч. романа о строителях Магнитки «Крепость Магнитная» (Челябинск, 1983 г.) и для детей дошкольного возраста «Медведь-лежебока: чукотские сказки» (Москва, 1991 г.).

Лозневой был членом Союза писателей СССР с 1954 года. Награждён двумя орденами Красной Звезды и многими медалями. Почётный гражданин г. Магнитогорска (1998 г.).

С 2003 года жил в г. Минске.

**20 марта 1976 года родился Константин Сергеевич Рубинский.** Он – поэт,



драматург, музыкант, педагог, литературный и театральный критик, культурный деятель. Хорошо известен не только на Южном Урале, но и в России и за рубежом.

Константин вырос в творческой семье литераторов и музыкантов. В детстве считался «вундеркиндом». В пять лет начал писать стихи. Их одобрила известная русская поэтесса Юнна Мориц, с которой семья Рубинских была знакома. В её сборнике для детей «Тетрадка для сказок» есть стихотворение, посвящённое

Косте.

Ещё мальчишкой он печатался в журнале «Пионер», местных журналах и сборниках. Его стихи получили одобрение академика Д. Лихачева, писателей А. Цветаевой, А. Кушнера.

Первая книга стихов Константина Рубинского «Фантазия для души с оркестром» вышла в свет, когда поэту было 16 лет. Через пять лет появился большой сборник «Календарные песни». В 2009 году - книга «Развязка. Стихи последних лет».

Поэту принадлежат 7 стихотворных книг и многочисленные публикации в поэтических коллективных сборниках, периодических изданиях, в Итернете. Рубинский пишет для взрослых и детей.

В 2007 году в Челябинске вышел сборник «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям» (Издательство Марины Волковой). В нём есть стихи Константина Рубинского. В них удивительный, поэтический, волшебный мир, где есть необыкновенный город Задомнапередск, в котором для котёнка есть «кошкола» с предметами: мяутематика, котикография, кисование, звеространный язык, где «ходят по дому часы» и другие чудеса, близкие и понятные детям...

Стихи Рубинского вошли в сборники для детей: «Я сижу на облаке. Сборник для семейного чтения» (2011 г.), «Теплое словечко. Детям от писателей Южного Урала» (2011 г.). В «Детском литературном альманахе» (2007 г.) помещены его советы начинающим поэтам.

У Рубинского особая любовь не только к слову, но и к музыке. Он пишет либретто и тексты мюзиклов. Они ставятся в разных городах России и ближнего зарубежья. Константин Сергеевич – автор стихотворных текстов к детским мюзиклам и музыкальным сказкам, которые ставились в театрах разных городов. Их больше десяти.

Константина Рубинского однажды назвали «солнечным поэтом». Солнечность свойственна всем его талантам. Челябинск может гордиться своим земляком.

**27 марта родилась Лидия Александровна Преображенская (1908 - 08.05.1990)** – детский поэт, прозаик и педагог. Она была



первой детской поэтессой Южного Урала. Несколько поколений челябинских детей, начиная с конца 30-х годов прошлого века, знали стихи, рассказы, пьесы Лидии Александровны. Ею было написано около 20 книжек в основном для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Первая книжка «Коля на елке» должна была выйти яркой, красочной, на хорошей бумаге, но началась война. В конце 1941 года книжку напечатали на обрезках газетной бумаги, маленькой, «в ладошку». В следующем году появились «Мама–герой», «Сказка о плюшевом медвежонке», «Богатырь Мороз Иванович» - тоже книжки–малышки. Оформляла эти первые книги сама Лидия Александровна.

«Сказка о плюшевом медвежонке» особенно полюбилась ребятам. В ней невероятная сказочная история, как игрушечный медвежонок помог отцу мальчика, владельца игрушки, победить фашиста.

После войны появились сборники стихов «Зимним вечерком», «Не боимся мы зимы», «Палочки–считалочки», «Незабудка», «Мамин галстук» и другие. Печатались её стихи и рассказы в альманахе «Уральские огоньки», в местной периодической печати и московском журнале «Пионер» (1949, № 3), в сборниках для детей, которые издавались в Челябинске, Свердловске, Новосибирске, Москве.

Много хороших стихов Лидия Александровна написала об уральских птицах и животных. Сборники «Пусть заблудится ветрище», «Зимним вечерком»... посвящены косулям, белочкам, воробьям, снегирям...

Лучшие её работы в сборнике «Стихи. Сказки. Загадки». Последний сборник «Голубая синица» вышел в 1983 году. Сейчас её книги не переиздаются.

Несколько стихотворений вошло в «Хрестоматию по литературе родного края: 1-4 кл.», сборник «Краткая история Челябинской детской литературы» (2013 г.).

В Челябинске детская библиотека № 10 носит имя Л. А. Преображенской.

*На сайте библиотеки в разделе «Краеведение» - рубрике «Литературное краеведение» можно больше узнать о жизни и творчестве этих замечательных писателей, а в библиотеке - почитать их книги!*