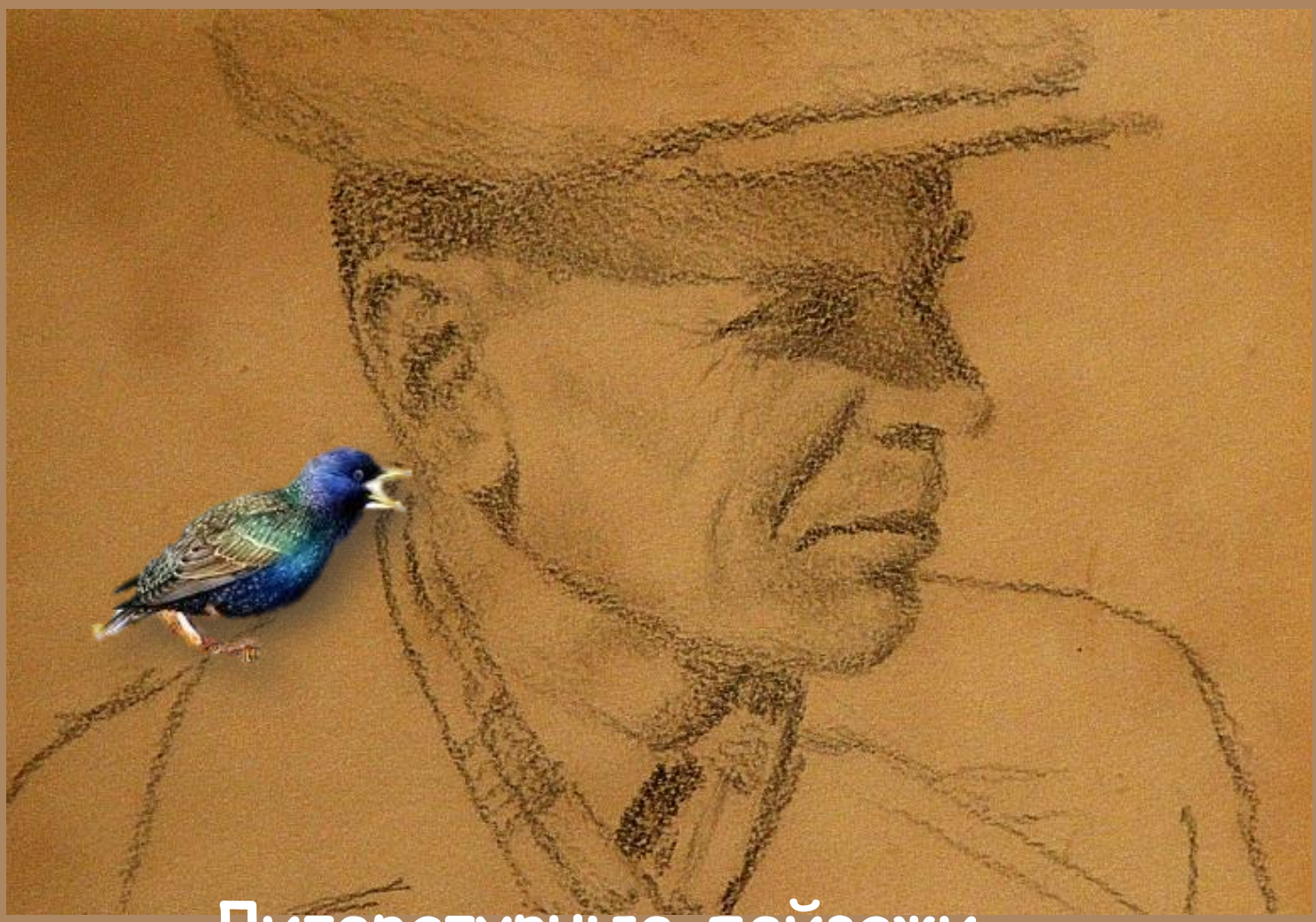


Литературные пейзажи Константина Паустовского

Константин Георгиевич Паустовский
(1892 -1968)

«Многие произведения Паустовского – произведения живописи. Их можно было бы вешать на стену, если бы только для подобных картин существовали рамы и гвозди»

А. Роскин.

Романтик, путешественник, человек, чувствующий и понимающий родную природу, сумел передать её очарование в своих произведениях мазками художника-пейзажиста. Описания природы у Паустовского воспринимаются легко потому, что связаны с сюжетом. Его героями становятся животные и дети, в первую очередь, мальчишки и их трогательные взаимоотношения. Паустовский не считал себя детским писателем, не был писателем-натуралистом, но в силу своего таланта рассказывал о родной земле так образно и ярко, что часть его природоведческой и лирической прозы сразу вошла в круг детского и юношеского чтения. Его сказки, рассказы, новеллы, повести для разновозрастной публики: дошкольникам, их старшим братьям и сёстрам, а также родителям, дедушкам-бабушкам. Всем он дарит радость встречи с родной природой и удивительными людьми.

Для самых маленьких

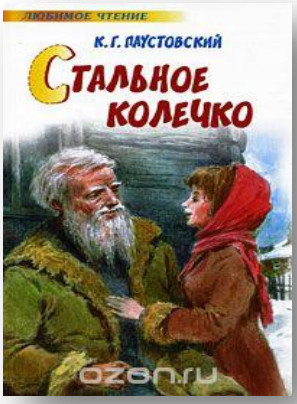
1. **Заячьи лапы : рассказ** / К. Г. Паустовский ; рисунки Н. Устинова.- Москва : Малыш, 1979. - 16 с.: ил.

Рассказ для всех возрастов. Он о сочувствии «живой душе». Дед и внук пытаются помочь зайцу, пострадавшему в пожаре.

Для дошколят и постарше ребят

2. **Растрепанный воробей : сказки** / К. Г. Паустовский; рисунки В. Цигал. - Москва : Детская литература, 1981. - 95 с.: ил.

Разве может воробей быть растрепанным как мальчишка-драчун? В сказке Паустовского может. У него даже имя есть – Пашкой зовут. В сборнике есть солдатская сказка о похождениях Жука-носорога, сказка о лягушке Квакше, накликавшей долгожданный дождь и другие.

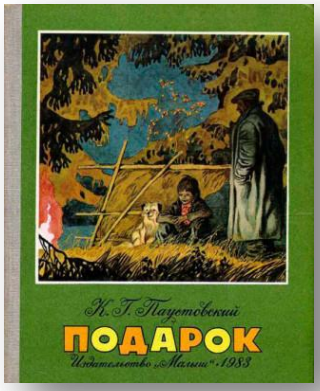


3. **Стальное колечко. Теплый хлеб : сказки** / К.Г. Паустовский ; рисунки Е. Мешкова. - Москва : Детская литература, 1977. - 32 с.: ил. – (Читаем сами).

Обе сказочные истории звучат на фоне Великой отечественной войны: солдаты, кавалеристы проходят мимо, дальше на войну. Дома остаются старики, дети… и сказка.

4. **Золотой линь : рассказы и сказки** / К. Г. Паустовский ; художники М. Алексеев и Н.

Строганов. - Москва : Сов. Россия, 1987. - 128 с.: ил.

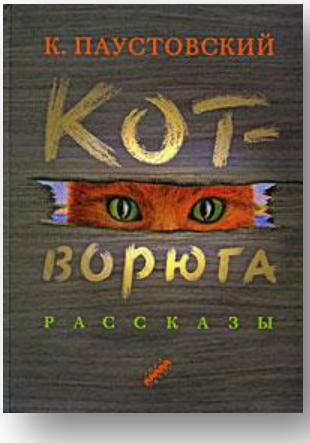


5. **Подарок : рассказы** / К. Г. Паустовский ; рисунки В. Юдина. – Москва : Малыш, 1983.- 79 с. : ил.

Цикл рассказов о Мещёре «Летние дни» включен во многие сборники. Здесь маленькие происшествия деревенского лета, забавные сценки с животными: рыжий кот, прозванный Ворюгой, любопытный барсук, сунувший нос в сковородку, щенок Мурзик, пеликан, сбежавший из зверинца.

Для подростков

6. **Заячьи лапы** : циклы рассказов / К.Г. Паустовский ; рисунки Н.Г. Доронина. – Москва : Астрель ; АСТ, 2003. - 186 с. : ил. - (Рассказы о природе).



7. **Кот-ворюга** : рассказы / К.Г. Паустовский ; художник Н.А. Устинов. – Москва : Белый город, 2003. - 48 с. : ил. - (Классики детям).

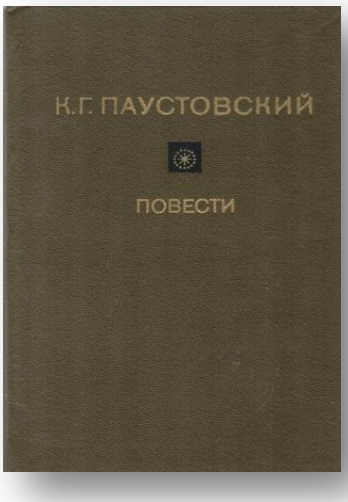
8. **Мещерская сторона** : повесть, рассказы, сказки / К.Г. Паустовский ; рисунки Е. Мешков. - Москва : Детская литература, 1974. - 127 с. : ил.- (Школьная библиотека).

В повести нет обычного сюжета. Повествование идёт от лица рассказчика, через его восприятие. В центре внимания Мещёрский край; человек, герой, становится "фоном", а пейзаж, испокон веков служивший фоном, выходит в герои.

Взрослым

9. **Золотая роза : повесть** / К. Г. Паустовский ; рисунки А. Ветрогонского. - Ленинград : Детская литература, 1987. - 239 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Заметки о писательском труде, портретные зарисовки авторов. Книга о том, как надо видеть мир, природу, человека.



10. **Повести** / К. Г. Паустовский ; рисунки Е. Мешкова.- Москва : Детская литература, 1989. - 511 с. : ил. – Содержание: Далёкие годы; Северная повесть; Повесть о лесах; Мещерская сторона.

11. **Повесть о жизни** / К. Г. Паустовский. – Москва : Киностудия «Глобус» ; Книги «Искателя». – 2002. –
Т.1: Далёкие годы; Беспокойная юность; Начало неведомого века. - 703 с.
Т.2: Время больших ожиданий; Бросок на юг; Книга скитаний. - 544 с.
Впечатления молодого человека, начинающего жизнь.

Романтикой путешествий веет со страниц книг с выразительными названиями.

12. **Повесть о лесах** / К.Г. Паустовский ; художник С. Бордюг. - Москва : Детская литература, 1982с. : ил. - (Школьная библиотека).

Открывает книгу глава «Скрипучие половицы», где П.И. Чайковский размышляет о том, что гибель лесов несёт стране разорение, поругание красоты земли, убивает вдохновение. Эта тема пронизывает всю повесть. Написанная в послевоенное время повесть содержит главы об уничтоженных войной лесах. Леса в повести существуют не только как защита полей, рек, не только как источник сырья, но, прежде всего, как национальное достояние и поэтический образ России.

Литературные пейзажи Константина Паустовского. К 130-летию со дня рождения : библиографический портрет / сост. Е.Е. Смотрова ; ред. Е.В. Караваева. - Челябинск, 2022. - 6 с.- (Классика семейного чтения).