ана приключений

**Страна приключений : презентация серии** издательского дома НИГМА/ ГКУК ЧОДБ ; ИБО ; сост. Е.Е. Смотрова ; ред. Л. В. Краснова. - Челябинск, 2022. - 14 с. - (Хочу всё знать).

Издательство НИГМА выпустило для любителей приключенческой литературы (от 12 +) 86 томов в серии «Страна приключений» <a href="https://www.labirint.ru/series/28177/?ysclid=l6nhnh97l012088691">https://www.labirint.ru/series/28177/?ysclid=l6nhnh97l012088691</a>

В «Маяковке» на сегодня имеется уже 24 самых интересных книги серии. Они представляют мировую приключенческую классику, выполненную в различных жанрах. Среди книг серии детективы, научная фантастика, путешествия, исторический и историкоприключенческий романы, авантюрные похождения, роман-сказка...



Книги большого формата [27 см] объёмные, весомые [больше одной не унесёшь]. Цветные переплётные крышки выполнены с тиснением, приятны на ощупь. В каждом томике ленточная закладка.

К оформлению серии издательство привлекло лучших иллюстраторов. Они интригуют, дополняют авторский текст, передают атмосферу времени и страны, предлагают свои образы литературных

героев. Крупный шрифт сделает серию популярной среди дедушек-бабушек, которые с удовольствием вспомнят книги своего отрочества. Прочитал сам - покажи всей семье. Сегодня цена отдельного тома доходит до 1500 рублей, поэтому собрать всю серию для домашней библиотеки обеспеченные СМОГУТ только хорошо фанаты. «Маяковка» же, пусть и не всю серию, а только её часть, но уже имеет и приглашает к увлекательному чтению.





1. Беляев, Александр Романович. (писательфантаст; 1884-1942). Голова профессора Доуэля: [роман] / Александр Беляев; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва: Нигма, 2021. - 171, [4] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Выпускница медицинского института Мари Лоран устраивается в лабораторию известного ученого - профессора Керна. Первое, что от нее требуется - хранить тайну. И на то есть особые причины: ведь в

обязанности Мари входит уход за человеческой головой, лишенной туловища! Со временем девушка начинает общаться с головой профессора Доуэля и узнаёт всю правду о том, что с ним произошло. Но раскрытая тайна неизбежно влечет за собой опасные и непредсказуемые последствия. Какие?



2. Беляев, Александр Романович. **Человек-амфибия** / Александр Беляев ; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва : НИГМА, 2020. - 220, [3] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

далекой жаркой стране на прибрежной скалы стоит дом. В этом доме обитает Бог... Так местные жители называют доктора Сальватора хирурга, который гениального СВОИМ благородным безвозмездно трудом

помогает бедным крестьянам и рыбакам. Но доктор не только лечит, исправляет ошибки и несправедливости природы, он еще и ТВОРИТ, как и подобает Богу. Благодаря новейшим достижениям науки и собственному таланту Сальватор создал человека, способного существовать в двух стихиях, но совершенно неприспособленного к реалиям человеческого общества...



3. Брагин, Владимир Григорьевич. (1896-1972). В стране дремучих трав : романсказка / Владимир Григорьевич Брагин ; иллюстрации Владимира Милашевского. - Москва : Нигма, 2020. - 344, [7] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

Главный герой, московский литератор приезжает в приморский город Ченск, где неожиданно оказывается вовлечённым в историю о бесследном исчезновении естествоиспытателя Сергея Думчева,

случившуюся много лет назад. Открытие доктора Думчева — порошок, уменьшающий человека до размеров крохотных насекомых — способно перевернуть весь мир. Благодаря этому изобретению герои попадают в Страну Дремучих Трав, где царствуют таинственные и опасные чудовища — насекомые. Испытания подстерегают здесь на каждом шагу.



4. Верн, Жюль. (1828-1905). Завещание чудака: роман / Жюль Верн; [перевод с французского В. А. Барбашевой]; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва: НИГМА, 2020. - 284, [3] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Роман не уступит по увлекательности самым известным творениям автора. Действие происходит в США конца XIX века. Эксцентричный миллионер завещал всё своё состояние одному из горожан,

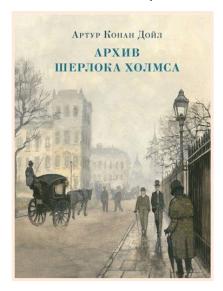
избранных жребием, при условии, что претенденты отправятся в путешествие через всю страну, чтобы сыграть в необычную карточную игру. Офицер флота, художник, журналист, скупщик векселей, боксёр, юная барышня и таинственный игрок пускаются в погоню за неслыханным богатством. Героев ждут взлёты и падения, надежды и разочарования, удивительные знакомства и романтические отношения, трудности и по-настоящему серьёзные опасности, когда приходится рисковать состоянием, а то и жизнью.



5. Готье, Теофиль. (1811-1872). **Капитан Фракасс** : [роман] / Теофиль Готье ; иллюстрации Анны Хопта ; [перевод с французского Натальи Касаткиной]. - Москва : Нигма, 2019. - 419, [4] с. : ил. - (Страна приключений).

«Капитан Фракасс» — произведение, написанное в жанре историко-приключенческого романа. Франция XVII века, времена правления Людовика XIII. Молодой барон де Сигоньяк, безрадостно

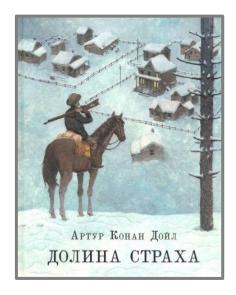
живущий в замке своих предков, однажды знакомится с прекрасной Изабеллой, актрисой бродячего театра. Ради неё он готов покинуть дом, принять на себя чужую роль и выйти на сцену. Любовь и ненависть, ревность, дуэли и захватывающие приключения — все это ждет героя впереди. Сможет ли барон восстановить свою честь и завоевать сердце возлюбленной?



6. Дойл, Артур Конан. (1859-1930). **Архив Шерлока Холмса**: рассказы / Артур Конан Дойл; перевод с английского М. Баранович [и др.]; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва: НИГМА, 2021. - 252, [3] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Истории о Шерлоке Холмсе и докторе Джоне Уотсоне являются мировой классикой детективного жанра. Вот уже более ста лет ими зачитываются миллионы читателей во

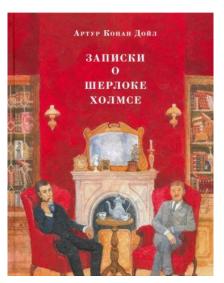
всем мире. В сборник вошли рассказы, в которых описывается последний период деятельности знаменитого сыщика Шерлока Холмса — «Знатный клиент», «Вампир в Суссексе», «Три Гарридеба», «Загадка Торского моста», «Человек на четвереньках», «Львиная грива» и многие другие». В центре внимания великого детектива не только убийства и поиск украденного, но и решение семейных проблем. И, как всегда, читателей ждет интригующая завязка, интересное расследование и непредсказуемый финал.



7. Дойл, Артур Конан. **Долина страха** : повесть / Артур Конан Дойл ; перевод с английского Инны Бернштейн ; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва : НИГМА, 2019. - 187, [4] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

Знаменитый детектив Шерлок Холмс расследует громкое убийство в английской деревне Берлстоун. Детали загадочного дела ставят полицейских в тупик. Кому понадобилось убивать всеми уважаемого

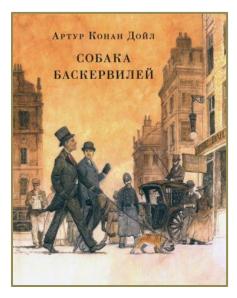
жителя? Как преступник ухитрился попасть в неприступный замок, окруженный рвом? Почему вдова убитого ведет себя так подозрительно? И, наконец, почему из замка пропала одна гантель? Но история этого преступления оказывается куда более сложной и страшной, чем казалось вначале. Начинается она в одной из богатейших долин Соединенных Штатов, в местечке Вермисса. Этот некогда тихий городок оказался во власти могущественной тайной ложи — расчетливых хладнокровных убийц, уничтожающих каждого, кто даже невольно оказывается на их пути. Здесь каждый — от простого лавочника до владельца шахты — знает, что может очень скоро стать следующей жертвой...



8. Дойл, Артур Конан. Записки о Шерлоке Холмсе: [рассказы] / Артур Конан Дойл; [перевод с английского Н. Вольпин и др.]; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва: НИГМА, 2021. - 256 с.: цв. ил. - (Страна приключений).

В сборнике рассказов детектив Холмс снова берется за дело. Он расследует таинственные убийства и похищения, решает самые запутанные дела и находит

выход даже в самых безнадёжных ситуациях. В рассказе «Последнее дело Холмса» Шерлок Холмс встречается с самым опасным гением, создателем мощной преступной организации – профессором Мориарти. Чем же закончится их роковая встреча?



9. Дойл, Артур Конан. Собака Баскервилей: [повесть] / Артур Конан Дойл; [перевод с английского Н. А. Волжиной]; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва: НИГМА, 2021. - 188, [3] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Загадочная и внезапная смерть сэра Чарльза Баскервиля, владельца крупного состояния, взволновала графство Девоншир - ведь все слышали легенды о страшном проклятии, причинившем

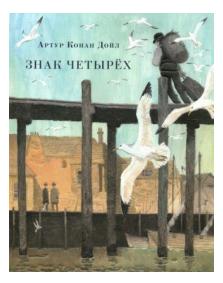
немало бед старейшему роду Баскервилей. По семейному преданию, представителей этого рода с давних времён преследует образ ужасной собаки. Следы огромной собаки обнаружены и возле тела сэра Чарльза. Через некоторое время в Англию возвращается наследник Баскервилей - молодой Генри - и тотчас же вокруг него начинают происходить странные и пугающие события. Неужели и ему суждено трагически погибнуть на болотах Девоншира - или сила логики и ума всё-таки победит проклятие?



10. Дойль, Артур Конан. Возвращение Шерлока Холмса: рассказы / Артур Конан Дойл; [перевод с английского Л. Борового и др.]; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва: НИГМА, 2019. - 315, [4] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Чудом избежав гибели в смертельной схватке с профессором Мориарти, Шерлок Холмс вновь берется за дело. Острый ум, удивительная логика и наблюдательность, как всегда, не подводят великого сыщика. Тайный код пляшущих человечков, след

велосипедного колеса, чек на имя незнакомца, обрывок телеграммы и даже царапина на столе становятся для Холмса неоспоримыми уликами при раскрытии самых загадочных преступлений.



11. Дойль, Артур Конан. Знак четырех : повесть / Артур Конан Дойл ; [перевод с английского Марины Литвиновой] ; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва : НИГМА, 2019. - 139, [4] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

Однажды к знаменитому детективу обратилась за помощью одинокая молодая девушка. Она хотела выяснить, что за неизвестный благодетель отправляет ей по почте прекрасные жемчужины. Шерлок

Холмс и доктор Уотсон и предположить не могли, в какой круговорот загадочных и страшных событий ведёт это дело: похищения сокровищ, жестокие убийства, погоня за хитрым и опасным преступником... Гениальному сыщику придётся применить весь свой талант и настойчивость, чтобы разгадать эту тайну.



12. Лондон, Джек. (1876-1916). **Морской волк** : [роман] / Джек Лондон ; иллюстрации Петра Любаева ; перевод с английского Даниила Горфинкеля и Льва Хвостенко. - Москва : НИГМА, 2021. - 300, [3] с. : цв. ил., портр. - (Страна приключений).

Молодой литератор Хэмфри Ван-Вейден из-за кораблекрушения оказался заложником на борту шхуны «Призрак», где все подчиняется прихоти сурового и

властного капитана по прозвищу Волк Ларсен. Городскому юноше пришлось научиться не только морскому делу, но и жизни в новом для себя жестоком мире. Самодурство капитана, интриги членов команды - как сохранить человеческий облик в этих условиях? И так ли важны честь и достоинство, если твоя жизнь висит на волоске? Все становится еще сложнее, когда на шхуну попадает юная поэтесса Мод Брустер. Независимая и утонченная, она сразу приковывает к себе внимание Волка Ларсена, и Ван-Вейден понимает, что теперь должен бороться не только за себя.



13. Платов, Леонид Дмитриевич (1906-1979). Страна семи трав : повесть / Леонид Платов ; иллюстрации Сергея Ярового. - Москва : НИГМА, 2021. - 428, [3] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

Научно-фантастическая повесть известного писателя и журналиста рассказывает об экспедиции на Крайний Север в поисках неведомой земли, где живут загадочные «дети солнца». Началась эта история с

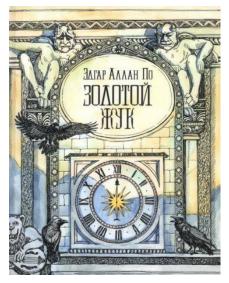
записки, найденной на лапе птицы юными натуралистами. Из обрывочных слов удалось понять, что какой-то русский путешественник XX века, пересекая Таймыр, обнаружил затерянное племя самоедов и с помощью окольцованной птицы известил о своей находке. На поиски путешественника и загадочных «детей солнца», поклоняющихся таинственной птице Маук, отправляется экспедиция. После долгого пути герои попадают в неизведанную Страну Семи Трав. Но что это за страна? Как она могла возникнуть на самом краю света?



14. Пикуль, Валентин Саввич. (1928-1990). Крейсера : роман из жизни юного мичмана / Валентин Пикуль ; иллюстрации Олега Пахомова. - Москва : НИГМА, 2020. - 301, [2] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

Роман о мужестве и отваге русских моряков, защищавших дальневосточные рубежи Родины в период русско-японской войны 1904-1905 годов. В центре повествования - судьба юного мичмана

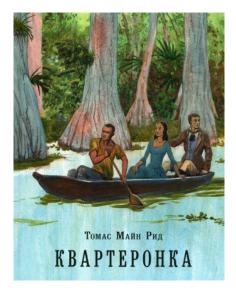
Сергея Панафидина. Перед самой войной Сергей перевёлся на «Рюрик» - один из трёх кораблей, которым вскоре довелось принять неравный бой с целой эскадрой японских броненосных крейсеров. Крейсер Панафидина был разгромлен, а сам он оказался в плену...



15. По, Эдгар Аллан. (1809-1849). Золотой жук : [рассказы] / Эдгар Аллан По ; [перевод с английского 3. Александровой и др.] ; иллюстрации Анны Хопта. - Москва : НИГМА, 2018. - 252, [3] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

В сборник вошли самые известные произведения автора: «Золотой жук», «Украденное письмо», «Колодец и маятник», «Убийство на улице Морг», «Свидание», «Очки»... Рассказы Эдгара По

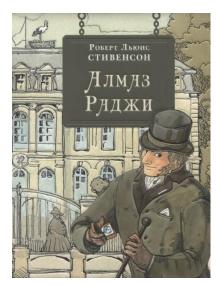
повествуют о вечной борьбе добра со злом и вечном кипении человеческих страстей, в них есть и юмор, и любовь, и свет, и мрак. Реальный мир в этих историях так переплетается со сверхъестественным, что невозможно оторваться от книги



16. Рид, Томас Майн. (1818-1883). Квартеронка, или Приключения на Дальнем Западе: роман / Томас Майн Рид; [перевод с английского В. Курелла и Е. Шишмаревой; иллюстрации Сергея Ярового]. - Москва: НИГМА, 2020. - 315, [4] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Молодой англичанин Эдвард во время путешествия по Луизиане влюбляется в необыкновенно красивую и умную девушку Аврору. К его радости, чувство оказывается

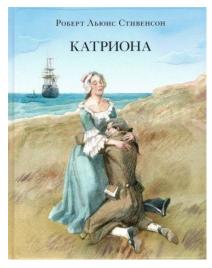
взаимным, однако между молодыми людьми стоит серьёзное препятствие: возлюбленная Эдварда является невольницей. Аврора — квартеронка, то есть на четверть чернокожая, но даже будь в ней всего капля негритянской крови, законы и мораль Луизианы делают невозможным ее союз с белым человеком. Юноша не собирается отказываться от счастья с любимой — ради нее он готов даже нарушить закон... Он сталкивается с коварством и жестокостью врагов. Преодолеть препятствия поможет дружба и бескорыстная любовь.



17. Стивенсон, Роберт Льюис. (1850-1894). Алмаз раджи: [повести] / Роберт Льюис Стивенсон; [перевод с английского Т. Литвиновой и Е. Лопыревой]; иллюстрации Анны Хопты. - Москва; Харьков: НИГМА, 2021. - 196, [3] с.: ил. - (Страна приключений).

Книга объединяет два известных цикла произведений Стивенсона, повествующих об авантюрных похождениях принца Богемского Флоризеля. С верным

помощником он отправляются на рискованную прогулку по вечернему Лондону. Жажда острых ощущений приводит друзей в «Клуб самоубийц», где главная ставка - жизнь, а вскоре в руках принца оказывается загадочный алмаз раджи со шлейфом из поломанных судеб его обладателей. Героев ждут дуэли, убийства, похищения и опасные встречи, но их храбрость поможет им выбраться из самых рискованных приключений.



18. Стивенсон, Роберт Льюис. Катриона: роман / Роберт Льюис Стивенсон; [перевод с английского: О. В. Ротштейн]; иллюстрации Анатолия Иткина. - Москва: НИГМА, 2019. - 283, [4] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Это второй роман дилогии об опасных приключениях Давида Бальфура. Он ничего не боится - храбро бросается в круговорот событий. И, конечно же, тут бонус за

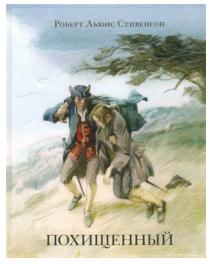
храбрость: встреча с гордой красавицей Катрионой Друммонд. Это первая и настоящая любовь героя романа. Сложность ситуации в происхождении Катрионы. Представьте себе: она дочь объявленного вне закона преступника Джемса Мора. Мало того, ещё и внучка легендарного шотландского разбойника Роб-Роя из клана Макгрегоров. Молодому человеку не позавидуешь... Хотя, как знать, может и позавидуешь, ведь его жизнь - сплошные приключения.



19. Стивенсон, Роберт Льюис. Остров сокровищ : [роман] / Роберт Льюис Стивенсон; перевел с английского Николай Чуковский ; иллюстрации Игоря Ильинского. - Москва : НИГМА, 2021. - 252, [4] с. : цв. ил., карты. - (Страна приключений).

Затерянный в океане остров, таинственные сокровища, кровожадные пираты... Крутой бейдевинд, левый галс, бизань-мачта, шканцы и шпигаты... - придется заглянуть в словарь,

чтобы на 100% быть в курсе происходящего. Приключенческая литература всегда привлекала художника Игоря Ильинского. Он иллюстрировал Майн Рида и Анатолия Рыбакова, Фенимора Купера и братьев Стругацких. А уж история юного Джима Хокинса вряд ли могла оставить равнодушным художника — знатока исторических эпох, эрудита, мастера достоверных деталей. И герои «Острова Сокровищ» в его исполнении надели напудренные парики и треуголки, обули кожаные башмаки с пряжками, вооружились мушкетами и кремневыми пистолетами, саблями и морскими кортиками... и отправились на поиски сокровищ капитана Флинта.



20. Стивенсон, Роберт Льюис. **Похищенный**: роман / Роберт Льюис Стивенсон; [перевод с английского О. В. Ротштейн]; иллюстрации Анатолия Иткина. - Москва: НИГМА, 2019. - 236, [3] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Главный герой - Давид Бальфур, сын сельского учителя. Получив наследство, он неожиданно сталкивается с коварным предательством со стороны родного дяди.

Жизнь семнадцатилетнего юноши, ещё совсем недавно размеренная и предсказуемая, превращается в водоворот опасных приключений: похищение, кораблекрушение, столкновения с воинственными вождями шотландских кланов и королевскими войсками, тяжёлая болезнь и испытание дружбы на прочность... Читателю стоит пожелать герою стойкости в преодолении испытаний.



21. Твен, Марк. (1835-1910). Янки из Коннектикута при дворе короля Артура : роман / Марк Твен ; [перевод с английского Н. К. Чуковского] ; иллюстрации Сергея Ярового. - Москва : НИГМА, 2020. - 284, [3] с. : ил. - (Страна приключений).

Это одно из первых литературных произведений о путешествиях во времени. Сатирический роман 1889 года, повествует о приключениях предприимчивого американца из штата Коннектикут конца XIX века,

необъяснимым образом оказавшегося Англии VT века. янки без Неунывающему труда удаётся занять место при королевском дворе в качестве волшебника, потеснив старого Мерлина. Используя свои знания науки, техники и истории, он начинает активно приобщать все слои средневекового общества к благам цивилизации: электричеству, телеграфу, газетам и многому ВО BCËM. Удача сопутствует янки однако «волшебной» деятельностью он настраивает против себя церковь и рыцарство. Чем это чревато?



22. Уэллс, Герберт Джордж. (1866-1946). Война миров: [роман] / Герберт Джордж Уэллс; иллюстрации Олега Пахомова; [перевод с английского Михаила Зенкевича]. - Москва: НИГМА, 2019. - 196, [4] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

Впервые поднята тема вражды между людьми и инопланетянами, ставшая потом чрезвычайно популярной в мировой фантастике. Когда в окрестностях Лондона приземлился первый странный

металлический цилиндр, люди тотчас попытались установить контакт с пришельцами. Но переговоры не интересуют марсиан— они принесли с собой лишь разрушение и смерть. Земля погружается в хаос. Неужели ей суждено превратиться в колонию Марса, и какова судьба горстки уцелевших людей?

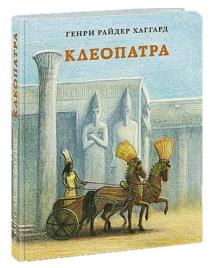


23. Уэллс, Герберт Джордж. **Машина времени**; **Остров доктора Моро**: романы / Герберт Уэллс; [перевод с английского К. А. Морозовой]; иллюстрации Олега Пахомова; пер. К. А. Морозова; худож. О. Н. Пахомов. - Москва: НИГМА, 2019. - 259, [4] с.: цв. ил. - (Страна приключений).

В сборник родоначальника фантастической литературы вошли два известнейших произведения Уэллса. Герой «Машины

времени» создает экспериментальную установку для хронопутешествий и перемещается в будущее. На Земле же чудовищные перемены. Что же произошло? Познакомьтесь с версией фантаста.

Роман «Остров доктора Моро» рассказывает о безумном учёном, решившем хирургическим путем превратить животных в людей. Однако природа не терпит столь грубого вмешательства...



24. Хаггард, Генри Райдер. **Клеопатра** : повесть о крушении надежд и мести потомка египетских фараонов Гармахиса, написанная его собственной рукой : роман / Генри Райдер Хаггард ; [перевод с английского Юлии Жуковой] ; иллюстрации Нины Красновой - младшей. - Москва : НИГМА, 2020. - 315, [5] с. : цв. ил. - (Страна приключений).

Интерес к древним цивилизациям вдохновил английского писателя на создание

захватывающего романа о Древнем Египте. Юный Гармахис — наследник династии фараонов, которому предначертано освободить Египет от власти лояльных Риму Птолемеев и вернуть ему былую славу. Но для этого придётся убить правящую страной царицу Клеопатру — умную, властную и необыкновенно прекрасную женщину. Гармахис погрузится в водоворот дворцовых интриг, проявит хитрость и находчивость, чтобы приблизиться к своей цели в безжалостной войне за трон. Но сможет ли он сам противостоять чарам пленительной Клеопатры?