



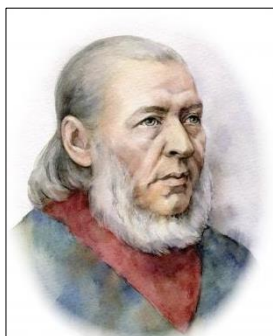
Южноуральский литературный календарь богат на имена писателей, родившихся в этот осенний месяц в разные годы.

Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить

читателям их имена.

Сразу у двух писателей связанных с нашим краем, Сергея Аксакова и Германа Занадворова, день рождения 1 октября.

В 2026 году исполняется 235 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (01.10.1791 – 12.05.1859), биография которого связана с Южным Уралом.



Его детство, отрочество и годы жизни связаны с Оренбургской губернией. Сергей Тимофеевич отлично знал и любил степи, леса, реки и озера родного Оренбуржья. Писатель был заядлым охотником и рыболовом. Книги Аксакова во многом посвящены южноуральской природе, картинам жизни того времени.

Нескольким поколениям детей знакома его сказка «Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи», по которой снят мультфильм и художественные фильмы.

О книге «Детские годы Багрова – внука» Аксаков говорил: «Я желаю написать такую книгу для детей, какой не было в литературе»... «Я пишу историю моего детства с 3-летнего возраста до 9-го года, пишу ее для детского чтения». О том, каким был наш край в конце XVIII–начале XIX века, о взаимопонимании и любви в семье, об открытии мира ребенком. Книга «Детские годы Багрова – внука» вышла в последний год жизни писателя. «Аленький цветочек: Сказка ключницы Пелагеи» была приложением к «Детским годам...». В г. Трёхгорный Челябинской области Центральная городская детская библиотека носит имя С. Т. Аксакова.

Жизнь Германа Леонидовича Занадворова (01.10.1910 – 04-05.03.1944), журналиста и писателя, сложилась трагично, не прост был и путь его произведений к читателям.



Герман был старший из четверых детей Занадворовых, детство и юность которых из-за профессии отца, инженера-путейца, прошли в разных городах: Перми, Омске, Нижнем Тагиле, Ишиме, Челябинске, Свердловске...

В Челябинске Герман проработал пять лет, из них несколько месяцев в 1933 году в газете «Челябинский

рабочий» корреспондентом промышленно-транспортного отдела.

В конце 1934 года врачи посоветовали Герману сменить климат из-за болезни (ревматизм, ревмокардит) и уехать на Украину. Началась война. Несмотря на инвалидность, Герман вместе с женой Марией Яремчук был в числе фронтовых журналистов Пятой армии, которая оказалась в окружении – Герман попал в лагерь военнопленных. Мария спасла мужа, выпросив его, полуживого, у полицаев и 300 километров пробирались они по оккупированной территории до деревни Вильховой (Одесской области). Почти 2,5 года, с ноября 1941 по март 1944 года, Герман и Мария прожили в оккупированном фашистами селе, где он стал организатором подпольной группы «Победа», которую позже называли «Красная звезда». Занадворов установил связь с партизанами, готовил листовки, помогал односельчанам избежать угона в Германию, добывал информацию о положении на фронтах. Но главным делом стало писательство. Тайно, по ночам, закрыв ставни, вёл дневник, писал рассказы и очерки, главы будущего романа о войне – описание зверств фашистов, грабежей, угонов людей в Германию, массовых расстрелов еврейского населения...

В ночь с 4 на 5 марта 1944 года, за несколько дней до освобождения села от фашистов, Герман и его жена Мария были расстреляны.

Незадолго до гибели Занадворов закопал во дворе ящик со своими рукописями: сохранились главы из недописанного романа, 6 рассказов, дневники (413 маленьких листочков), прощальные письма другу и родителям. В Челябинске в 1964 году вышла книга «Дневник расстрелянного». В неё вошли не только дневниковые записи, но и главы из романа, рассказы, письма. Книга издана давно, небольшим тиражом и сегодня её найти трудно, но хорошо, что работы Занадворова есть в интернете, в хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс (Челябинск, 2002 г.), в первом томе «Антологии литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023).

15 октября день рождения отмечает детский поэт Елена Кашвиловна Сыч (Ляля Шамсутдинова; род. в 1962 г.).



Поэтические способности она обнаружила у себя уже будучи взрослым человеком. *«Я и не думала о том, что когда-нибудь меня назовут детским поэтом. До поры до времени все в моей жизни было обычно».*

Свое детство Елена считает очень счастливым и в её стихах осталось много светлых детских впечатлений и фантазий. Стихи Елены Сыч становятся всё более известными, выходят отдельными книжками (на 2024 г. уже 13), входят в сборники детской поэзии, издаваемые в Челябинске.

Поэтесса Нина Васильевна Пикулева помогла Елене выпустить первую книжку «Замечательный день» (2004 г.). Вторую книжку «Зеленая свинка» (2006 г.) поддержал другой замечательный челябинский поэт Николай

Петрович Шилов. Позже в Челябинске вышло ещё 11 книг: «Большой портрет» (2008 г.), книга-перевёртыш: Лев Рахлис «Мистер Здрасьте. Как бы путевые заметки» и Елена Сыч «День рождения носорога», «Дракон» и «Рыбка смотрела в окно» (2016 г.), «Побежденный солдат» (2018 г.), «Солнышко на длинной ножке : сказки» (2019 г.), «Повезло» (2020 г.), «Чудесная песенка : сказка» (2022 г.), «Гроза окрестных червяков» (2023 г.). Несколько стихотворений Елены Сыч вошли в сборники: «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям» (Издательство Марины Волковой, 2007 г.), «Теплое словечко» (2011 г.), «Я сижу на облаке. Сборник для семейного чтения» (2011 г.), «Если ветер запереть» (2012 г.), «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019» (Челябинск, 2018 г.). В стихах Елена Сыч говорит серьезно и весело, с юмором и добротой о вещах понятных и интересных детям.

Елене очень нравится сочинять стихи. *«Оказывается, это так интересно! С той поры, подобно Буратино, открывшему дверцу за холстом в каморке папы Карло, я приоткрыла для себя дверцу в необыкновенный мир творчества. Какие здесь происходят чудеса!».*

21 октября 1973 года в Челябинске родилась Валерия Львовна Авербах – композитор, исполнитель, прозаик, поэт, художник.



Лера с детских лет была известна в городе: в четыре года начала учиться музыке, в восемь – выступала с оркестром, в 12 написала детскую оперу – сказку «Подарок от Снегурочки», которая была поставлена в Челябинске. Ко времени окончания музыкального училища и средней школы у Леры было много своих музыкальных сочинений. Как пианист, она стала стипендиатом международной программы «Новые имена» Фонда культуры и Фонда мира. Получила диплом лауреата первого Всероссийского конкурса молодых композиторов им. П. И. Чайковского. В 1991 году Леру пригласили в США выступать в концертах, учиться в Нью-Йоркской консерватории. С тех пор Авербах живёт и работает в Америке.

Писать стихи и прозу Лера начала в 12 лет. *«...Я музыку души пытаюсь облечь в слова и предложенья...».*

Её литературные произведения доступны детям и включены в хрестоматию «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс» (Челябинск, 2002 г.). В первом томе «Антологии литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023) – воспоминания Леры Авербах о Челябинске.

26 октября 2026 года 65-й день рождения отмечает челябинский поэт Михаил Робертович Придворов (род. в 1961 г.).



Он, наверное, единственный из челябинских авторов, который точно помнит день, когда появилось у него первое стихотворение. *«7 августа 2001 года, в возрасте 39 лет я шел по улице и смотрел по сторонам. Вдруг в голове возникло непонятное движение мыслей, которое неожиданно оформилось в короткие строчки. Довольно глупые, но в рифму...».*

По стихам в различных литературных сборниках и журналах поэта знают не только на Южном Урале, но и за рубежом. Поэт шутит: *«Люблю писать стихи для детей, но то, что отбраковывается, остается для взрослых»* и их печатают в разных поэтических сборниках Москвы и других городов.

Кошки – особая любовь поэта. Михаила Робертовича отличает не только прекрасное знание характеров кошек, но умение писать о них много весёлых и грустных стихотворений, которые объединила «Кошкина книга» (2008 г.). В ней два раздела: «Малая книга» (для детей) и «Большая книга» (для взрослых). Придворов – ещё и хороший художник-иллюстратор. И тексты, и рисунки отличаются озорством, теплотой и юмором. Не случайно «Кошкина книга» вышла в Москве в 2010 году и четыре раза переиздавалась в Челябинске!

В 2008 году появилась первая детская книга Михаила Придворова – «Важные дела» (Челябинск: Издательство Марины Волковой). В ней каждое стихотворение – это маленькая история о «Непонятных вещах», «Сундуке с добром», «Старушке и фуфле»... Об умении видеть новое в обычных вещах: в летнем дожде и снегопаде, в мячике и пластилине... Поэт хорошо знает ребят, их мечты: «Кладоискатели», «Секретная штучица», «Позовите меня в гости»... И даже страхи: «Ночная страшилка». И в этой книге есть стихи о любимых кошках, а также собаках, мухах и комарах.

В издательстве Марины Волковой в 2012 году Михаил Придворов вместе с поэтом Еленой Ранневой выпустили несколько весёлых книжек в серии «Учись говорить правильно» для детей, изучающий русский язык: «шипящие», «сонорные», «свистящие»... В том же издательстве в 2012 году вышла и книга-перевёртыш Михаила Придворова «Бабайки» и поэта из Минска Андрея Сметанина.

Одна из последних книг адресована малышам – «Не получается : правильная книга для первого чтения» (Челябинск, 2018, 2019 гг.).

Стихи Придворова вошли в челябинские сборники: «Цирк! Праздник! Детвора!» (2008 г.), «Я сижу на облаке» (2011 г.), «Рождественские сказки» (2012 г.), «Если ветер запереть» (2012 г.), «Краткая история Челябинской детской литературы» (2013 г.), «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019» (2018 г.), второй том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

29 октября родился Анатолий Матвеевич Климов (29 (16 ст. ст.).10.1910 – 27.06.1945) – писатель и журналист.



Его детство и юность прошли в г. Троицке. По призыву комсомола в 1931 году будущий писатель уехал осваивать Арктику и 8 лет жизни отдал Северу. Он полюбил этот суровый край, научился понимать людей, издавна живущих здесь, находить дорогу по звёздам... Работал в Салехарде, Норильске, Игарке... Зимовал на островах Диксон и Новая Земля. Проехал по северным краям на оленьих упряжках, на собаках, летал на самолётах. Анатолий Матвеевич писал о Севере очерки и рассказы, посылал их в московские газеты и журналы. Записывал народные легенды и сказки. Рисовал.

Климову поручили помочь школьникам из Игарки составить сборник о своём городе-новостройке на вечной мерзлоте. Большинству ребят было по 11-14 лет. Анатолий Матвеевич собирал детские сочинения, стихи о городе, природе тех мест, учёбе, помощи взрослым, увлечениях, мечтах и подготовил к печати книгу, в которую вошли лучшие работы. Книга «Мы из Игарки» вышла в 1938 году в Москве, в Детгиздате. Она была признана одной из лучших в нашей стране и попала в 1939 году на международную выставку в Нью-Йорк (вместе с «Малахитовой шкатулкой» П. П. Бажова). Дважды книга издавалась в Челябинске (1957 и 1987 гг.).

Над книгой «Мы из Игарки» Анатолий Матвеевич работал семь месяцев и почти три года собирал материалы для сборника «Урал – земля золотая». Он получил более 7000 рассказов, очерков и стихотворений, сотни рисунков, картин и фотографий от школьников Свердловской, Пермской и Челябинской областей. Книга должна была выйти осенью 1941 года, но из-за войны появилась только в 1944 году, в Свердловске, в сокращённом варианте и на плохой бумаге. Это своеобразная энциклопедия об Урале: рассказы о природе, истории, заводах и фабриках, школах и пионерских лагерях, увлечениях ребят и дружбе. В книге много сочинений школьников из Челябинской области. Ребята писали о горе Магнитной, Ильменском заповеднике, озёрах Аракуль и Тургояк, Вишневых горах... Сборник издавался в Челябинске в 1948 году (без иллюстраций), и в 1959-м с иллюстрациями.

Анатолий Климов стал автором текста торжественного Наказа танкистам Уральского добровольческого танкового корпуса (его прочитали 9 мая 1943 года у Челябинского главпочтамта перед отправкой танкистов на фронт).

Анатолий Матвеевич работал над третьей книгой – «В огне народной войны». Тяжело больной, он ездил и собирал воспоминания детей о пережитом в оккупации. Но издать книгу не успел. В 1943 году в Челябинске вышла только малая её часть – «Твои сверстники».

Челябинская журналистка Оксана Булгакова разыскала через 50 лет тех, кто писал для книги «Мы из Игарки» и в 1987 году в Челябинске вышли две книги в одной обложке: «Мы из Игарки» (составитель А. Климов) и «Теплоход идет в детство» О. Булгаковой. Она же написала сценарий фильма о судьбах детей-авторов книги об Игарке – «А прошлое кажется сном». Фильм на Свердловской киностудии в 1987 году снял наш земляк Сергей Мирошниченко. В 1988 году фильм получил «Нику» (национальную премию Российской академии кинематографических искусств) как лучший неигровой фильм, в 1989-м – Государственную премию РСФСР им. братьев Васильевых.

Эти сборники изданы давно и практически недоступны читателю. Но хорошо, что его рассказы есть в хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс» (2002 г.), в первом томе «Антологии литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области (Челябинск, 2023).

30 октября родилась Ася Борисовна Горская (30.10.1937 – 09.11.2003), челябинская поэтесса, педагог и краевед.



Она была учителем географии, влюблённым в литературу, поэтом-лириком, песенником, детским поэтом и прозаиком, автором библиотечки поэтических книг. Ася Борисовна писала о школе и детях, Челябинске и его людях, любимом Пушкине... Книги издавались в Челябинске в разные годы.

В первой повести «Инка + Дик = ?» (1982 г.) много автобиографического. Первый поэтический сборник «Открытый урок» (1991 г.) положил начало целому ряду поэтических книг: «Живите любимы» (1999 г.), «Это – Пушкин» (1999 г.), «Челябинск поэтическим пером» (2000 г.), «Формула цветка» (2002 г.), «Вы растете» (Челябинск, 2004 г.), «Приключения нового Робина-Бобина» (Иркутск, 2005 г.), «Про меня, про Маринку и фруктовую корзинку» (Челябинск, 2005 г.), «Шарики-фонарики» (Челябинск, 2005 г.), «Врачеватель мой – четверостишие... : сборник четверостиший» (Челябинск, 2008 г.), «Ты в Челябинске живешь» (2016 г.), «Где запрятан волшебный ключик?» (2018 г.).

На стихи Горской челябинскими профессиональными и самодеятельными композиторами написано 200! песен.

Ася Борисовна была основателем в школе № 15 литературно-творческого кружка, единственного в Челябинской области школьного литературного музея писателей Южного Урала, – «Кораблик». На протяжении 17 лет была его бессменным руководителем.

Горская – один из составителей первой в истории Челябинска «Хрестоматии по литературе родного края для 1-4 класса» (2002 г.), в которую вошли произведения 36 писателей Южного Урала и статьи о них, в т.ч. Аси Горской.

Её стихотворения есть в хрестоматиях «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс» (2002 г.), «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс» (2003, 2004 г.), «Южноуральские писатели – детям : хрестоматия для детей дошкольного возраста» (2007), сборнике «Краткая история Челябинской детской литературы» (2013 г.), в «Южноуральском детском поэтическом календаре, 2019» (2018), первом томе «Антологии литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.)

У Аси Горской издано 26 книг и 7 музыкальных альбомов, но многое из её наследия ещё не опубликовано.

В Челябинске с 2008 года детская библиотека № 2 носит имя А. Б. Горской. В 2009 году Челябинским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ была учреждена литературная премия им. Аси Горской, а с 2013 года проходят ежегодные областные «Горские чтения». 30 октября 2013 года на здании школы № 15 установлена мемориальная доска А. Б. Горской.

На сайте Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского в разделе «Краеведение» – «Литературное краеведение» можно познакомиться с более полными статьями о жизни и творчестве писателей-земляков. Здесь же есть и другие статьи о южноуральских писателях, чьи произведения адресованы детям и подросткам.