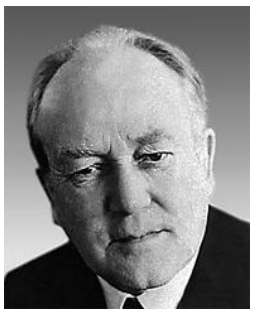


Литературный календарь ноября

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского подготовила для своих читателей «Литературный календарь ноября» с именами южноуральских детских писателей, чей день рождения приходится на первый месяц зимы.

5 ноября родился **Борис Семёнович Ицын** (05.11(23.10 ст. ст.).1905 – 21.10.1968) – детский писатель, журналист, автор популярной в 1930–1960-е годы книги «Подростки».



Повесть «Подростки» об участии челябинских ребят в первой русской революции 1905 года. Историчность, живое описание жизни Челябинска того времени, узнаваемость описываемых мест: улиц города, посёлков Колупаевка и Порт–Артур, станции Челябинск и железнодорожное депо... Автору удалось показать своих героев ярко, каждого со своим характером. Привлекал и динамичный сюжет. С теми же героями, но уже во времена Гражданской войны на Урале – повесть «Совершеннолетние». В Челябинске в 1967 году книга «Подростки» была переиздана. Читатели любили эти повести, но потом и книги, и автор были незаслуженно забыты.

Все, кто знал Бориса Семёновича Ицына, говорили о нём как об очень умном, добром и весёлом человеке.

6 ноября день рождения **Дмитрия Наркисовича Мамина–Сибиряка (псевд. Мамин–Сибиряк; настоящая фамилия Мамин, 06.11.1852 – 15.11.1912),** русского писателя–прозаика и драматурга, жившего на Урале в 1877–1891 годах.



Наверно, нет такого человека на Урале, кто не слышал бы имени Мамина–Сибиряка, не прочитал хотя бы одной его книги об Урале и его людях. Его называют «певцом Урала».

Писатель исходил много дорог, сплавлялся по уральским рекам, знакомился со многими интересными людьми, изучал архивы, занимался археологическими раскопками. Он знал историю Урала, экономику, природу, народные сказания и легенды.

Летом 1886 года проехал на лошадях из Екатеринбурга через Касли, Кыштым, Златоуст, Миасс, Челябинск... «По Зауралью» (так он назвал наш край) – это 70 страниц ярких впечатлений от путешествия.

В конце жизни Мамин–Сибиряк писал издателям, что его сочинений «*наберется на 100 томов, а издано только 36*». Свои первые журналистские работы подписывал Д. Сибиряк (в те времена всё, что находилось за Уральским хребтом, называлось Сибирью). Романы стал подписывать уже двойной фамилией Мамин–Сибиряк.

Для своей дочери Елены сочинил «Аленушкины сказки». Книга впервые вышла отдельным изданием в 1896 году, много раз переиздавалась и была переведена на разные языки. У Мамина–Сибиряка около 150 произведений написано для детей (сказка «Серая шейка», рассказы: «Емеля–охотник», «Зимовье на Студеной», «Богач и Еремка», «Вертел» и другие).

Память о Д. Н. Мамине–Сибиряке жива: учреждена Всероссийская премия им. Мамина–Сибиряка (2002 г.), в Челябинске есть улица его имени и библиотека, в Екатеринбурге и на родине писателя в Висиме – Дома–музеи.

8 ноября родился выдающийся учёный, геолог, геохимик, минералог, путешественник и писатель Александр Евгеньевич Ферсман (08.11.1883 – 20.05.1945).



Вся жизнь его была посвящена поиску и изучению минералов. Без его участия не было бы в Челябинской области Ильменского заповедника, которому Ферсман отдал 30 лет своей жизни. Александр Евгеньевич очень любил Ильмены, много писал о них в своих книгах. Это он назвал наш заповедник «минералогическим раем».

В 1935 году Ферсман с товарищами совершил экспедицию (минералогический автопробег) по Южному Уралу. На двух автомобилях они посетили: Миасс, Троицк, Карталы, Кочкарь, Гумбейку, Магнитогорск, Орск и обратно в Миасс и Челябинск. За 16 дней проехали 2374 километра! В этой поездке было собрано огромное количество различных образцов. Не зря Ферсмана называли «певцом уральского камня», «поэтом камня».

Ферсман объездил всю страну: от Кавказа и Кольского полуострова до Дальнего Востока – много времени проводил в «поле» (в экспедициях). Одновременно был вице-президентом Академии наук и директором нескольких институтов, музеев. За свою жизнь Ферсман собрал 90 коллекций камней со всего света и все их отдал музеям.

Александр Евгеньевич писал для детских журналов: «Мурзилка», «Пионер», «Юный техник», книги для детей: «Занимательная минералогия» (издавалась десятки раз, переводилась на другие языки. В книге интересны страницы об Ильменах, истории заповедника); «Воспоминания о камне»; «Занимательная геохимия»; «Рассказы о самоцветах»; «Путешествие за камнем»; «История одной тропы». На

склоне лет Ферсман написал такие строчки: *«Весь мир казался полным загадок и тайн, а среди них самой большой и самой интересной была тайна камня».* Книги Ферсмана рассказывают школьникам не только о камнях, но и о природе, о нашей земле, о южноуральском крае.

Писатель Максим Горький назвал Ферсмана «идеальным популяризатором».

16 ноября день рождения магнитогорской писательницы, поэтессы



Нины Георгиевны (по паспорту Григорьевны) Кондратковской (16.11.1913 – 09.01.1991).

Её родина – не Магнитка, а древний украинский город Лубны (тогда Полтавской губернии). Нина Георгиевна родилась в семье с давними дворянскими корнями. В 1925 году семья переехала в город Курган.

В 30-е годы Нина Георгиевна приехала в Магнитогорск. Стихи, рассказы, очерки Кондратковской печатались в газетах и журналах, коллективных сборниках писателей и поэтов Урала, страны. На протяжении многих лет Нина Георгиевна была бессменным руководителем литературного объединения имени Бориса Ручьёва.

В 1958 году вышла её первая детская книжка – «Фестиваль во дворе». Особенно ценны – «Синий камень» (1979) и «Сердце-озеро» (1984), которые в поэтической форме знакомят с легендами, сказами, преданиями Южного Урала. Нина Георгиевна глубоко изучила историю, природу нашего края, соседней Башкирии, устное народное творчество. Детям она посвятила почти 40 лет своего творчества.

Именем Кондратковской в 1998 году названа Центральная детская библиотека города. На доме, где долгие годы она жила, висит мемориальная доска с надписью «Поэт. Гражданин. Педагог». Очень короткая, но точная характеристика этого удивительного человека.

19 ноября 2026 года – 105 лет со дня рождения Михаила Петровича



Аношкина (19.11.1921 – 07.05.1982), журналиста, писателя, уроженца небольшого уральского города Кыштым (тогда назывался «Кыштымский завод»). Михаил Аношкин – фронтовик, заслуженный работник культуры РСФСР.

За год до начала Великой Отечественной войны Михаила Петровича призвали в армию. Служил в стрелковом полку, сапёрной роте на западной границе. Затем окончил курсы парашютистов-десантников и был заброшен в тыл врага, в Брянский партизанский край. Здесь разведчик-диверсант выполнял особые задания. В июле 1944 года при

форсировании Вислы был тяжело ранен. После госпиталя вернулся в Кыштым, в редакцию газеты, в марте 1945-го. Аношкин прошёл войну с самых первых дней и почти до последних.

Михаил Петрович многое сделал для развития книгоиздательского и журналистского дела в Челябинской области.

В мирное время был редактором газеты Сосновского района «Заветы Ленина» (село Долгодеревенское). Работал в редакциях городских газет Кыштыма, Челябинска. В 1950-е годы был ответственным секретарём областной молодёжной газеты «Комсомолец». С 1968 года – первый редактор новой газеты «Вечерний Челябинск» (1968-1982 гг.), которая издаётся до сих пор.

Первый рассказ Аношкина – «Сугомак не сердится» был опубликован в московском журнале «Смена» в 1948 году. Потом стали выходить его книги. Их у него двадцать пять – романов, повестей, сборников рассказов.

Особое место в творчестве занимают книги о войне, которые показывают события тех дней глазами солдата (для подростков повести «Суровая юность» и «Уральский парень»). В 1981 году в Челябинске вышла его автобиографическая повесть «Рубежи», в которой он поведал не только о своём детстве, но и о себе на войне.

Почти все произведения Аношкин посвятил родному городу Кыштыму – одному из красивейших городов нашей области в окружении гор и лесов, своим землякам («Кыштымцы», «Кыштымские были», сборник рассказов «Сугомак не сердится» и др.). «*Родных кыштымских мест мне никогда не забыть*» – писал он позже. Аношкин – Почётный гражданин г. Кыштыма (1981 г.).

Три книги написаны для детей: «Приключение Герки и Павлика на Увильдах», «Славка», «Семкина находка» (приключенческая повесть о том, как мальчишки спасти полковое знамя на оккупированной фашистами территории). Книги Михаила Петровича для детей отличались большим знанием детской (особенно мальчишеской) психологии, простотой и ясностью изложения, юмором. В 60-80-х годах они пользовались популярностью у челябинских школьников.

Михаил Петрович помогал детским писателям и поэтам Челябинска. Он редактировал книгу Виля Андреева «Санька». В газете «Вечерний Челябинск» часто печатались произведения для детей.

Аношкин награждён орденами Отечественной войны 1-й степени (1944 г.) и Трудового Красного Знамени (1949 г.), медалями «За отвагу» (1944) и «За трудовую доблесть» (1967 г.) и др.

Книги Михаила Петровича Аношкина – большой вклад в уральскую литературу…

19 ноября родился Кирилл Алексеевич Шишов (Шишев) (род. в 1940 г.) – челябинский поэт, прозаик, публицист, краевед, культуролог, инженер-строитель, экономист, кандидат технических наук (1970 г.), член Союза писателей России (с 1983 года), заслуженный работник культуры РФ (с 2006 г.), почётный гражданин г. Челябинска (с 2018 г.).



Кирилл Алексеевич коренной челябинец. В середине 1950-х годов, ещё школьником, начал заниматься в литературном кружке «Алые паруса» Дворца пионеров и школьников имени Н.К. Крупской, где руководителем была поэтесса Лидии Преображенская.

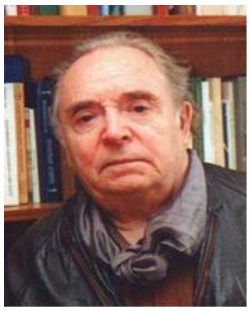
В 1970 году Кирилл Шишов защитил диссертацию кандидата технических наук. С этого же года и до 1988 года работал преподавателем ЧПИ (ныне ЮУрГУ) на кафедре металлоконструкций. Кириллу Шишову принадлежит более 30 научных работ.

Кирилла Алексеевича интересует история Урала, люди, создавшие славу нашего края. В своих книгах, статьях, эссе он говорит о родине, о счастье родиться и жить «*на осевой магистрали Российской Цивилизации*». Шишов – автор нескольких книг и более 200 статей, подборок в газетах и журналах.

Всю свою жизнь Кирилл Алексеевич занимается литературным творчеством. Стихи он начал писать ещё в детстве.

Сейчас перу Кирилла Шишова принадлежит несколько сборников стихов, прозаические произведения.

20 ноября 2026 года – 100 лет со дня рождения Николая Павловича Воронова (20.11.1926 – 18.06.2014), магнитогорского писателя, поэта, публициста, члена Союза писателей России (1956 г.), академика Академии литературы (2001 г.), «Почётного профессора МаГУ» (Магнитогорский государственный университет, 2008 г.).



Он писал: «*Душой магнитогорец я...*». Родному городу писатель посвятил книги: «Юность в Железнодольске», «Макушка лета», «Бег в ночи», «Закон души»…

Николай Павлович ещё в начальной школе сочинил стихи. Первый рассказ «Обида» – напечатан в 1953 году в альманахе «Молодая гвардия». В 1955-м в Свердловске вышла первая книга рассказов «Весенней порой».

В начале 1970-х годов писатель переехал в Москву. В нашей стране и за рубежом вышло больше 30 книг Николая Воронова. Это романы, повести, сборники рассказов, очерки, стихи.

Несколько книг и повестей он написал для детей.

Отдельно и в сборниках издавалась повесть «Голубиная охота», написанная в 1971 году. В ней многое из его детства: барачный посёлок, безотцовщина, увлечение голубями, становление характеров, проверка этих характеров войной...

Повесть «Мальчик, полюбивший слона» – для среднего школьного возраста.

Старшим ребятам адресованы повесть «Смятение» и роман «Побег в Индию» (1999 г.). Роман написан ярким, образным языком. У Серёжи Анисимова – главного героя – много общего с Николаем Вороновым и его сверстниками. Время действия 1937 год. Аресты, беспризорничество, тяга к бродяжничеству, путешествиям.

Писательница Алла Рахманина написала о Воронове: «*Тончайший прозаик, неразрывно связанный до последнего со своим Магнитогорском, с металлургическим комбинатом…*».

В ноябре 2026 года исполняется 75 лет со времени создания литературно-творческого объединения «Алые паруса» (1951 г.), одного из старейших коллективов Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска.

Первым руководителем литературного кружка была челябинская детская поэтесса, педагог Лидия Александровна Преображенская. В «Алых парусах» ежегодно выпускался журнал «Литературные страницы». В нём печатались лучшие стихи, рассказы, сказки, пьесы, написанные кружковцами.

В 1971–2003 годах объединением руководила Галина Владимировна Харина, выпускница объединения.

Литобъединением было издано три собственных коллективных сборника: «Искры золотые пионерского костра» (1962 г.), «Золотинки» (1968 г.), «Алые поля»(1973 г.). В юбилейный сборник «Здесь расправил я крылья свои» вошли стихи многих поколений членов объединения.

Воспитанники «Алых парусов» неоднократно становились победителями областного поэтического конкурса «Серебряное пёрышко». Многие выпускники «Алых парусов» стали журналистами, учителями, краеведами, профессиональными писателями (среди них – Ася Горская, Кирилл Шишов, Аркадий Борченко, Ирина Аргутина, Константин Рубинский и др.).

С 2003-го и до начала 2010-х годов литературного объединения не было во Дворце пионеров. Вновь открывшийся литературный кружок – это новые «Алые паруса». Сегодня на занятия собираются ребята в возрасте от 8 до 15 лет.

На сайте библиотеки в разделе «Краеведение» – рубрике «Литературное краеведение» можно больше узнать о жизни и творчестве этих замечательных писателей, а в библиотеке – почитать их книги!