



Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить о писателях, день рождения которых в июне – первом месяце лета.

2 июня свой день рождения отмечает московская поэтесса и художник, переводчица и сценарист Юнна Петровна Мориц. Она родилась в городе Киеве в 1937 года.



Её стихотворения, ставшие песенками, любят и дети, и взрослые: «Собака бывает кусачей...», «Ежик резиновый...», «Пони», «Хорошо быть молодым...».

Юнна Петровна живёт в Москве, но Челябинск для неё город не чужой. Великая Отечественная война привела её семью из Киева в Челябинск-Танкоград. В сентябре 1944 года Юнна Мориц поступила в школу № 1 имени Фридриха Энгельса. Стоит внимательно прочитать прозаическую книгу «Рассказы о чудесном» и стихотворные сборники «На этом берегу высоком», «По закону – привет почтальону», чтобы убедиться, как много она рассказала о своих связях с Челябинском. В 1945 году семья вернулась в Киев, где Юнна в 1954-м закончила школу с золотой медалью. В том же году были напечатаны её первые стихи.

Книги Юнны Мориц издаются и переиздаются: «Большой секрет для маленькой компании», «Собака бывает кусачей... : стихи», «По закону – привет почтальону», «Букет котов», «Двигайте ушами», «Ванечка : акrostих», «Крыша ехала домой : стихи-хи-хи для детей от 5 до 500 лет» и другие. Они переведены на все европейские, а также на японский и китайский языки.

Юнна Мориц не только поэт, но и художница. Многие книги иллюстрировала сама.

У неё есть официальный сайт <http://www.owl.ru/morits/> со стихотворениями и прозой.

15 июня 1913 родился магнитогорский поэт **Борис Александрович Ручьев (Кривошеков его настоящая фамилия; 15.06.1913 – 24.10.1973)**. Он прожил сложную и очень нелёгкую жизнь. О его жизни и творчестве написаны книги, многочисленные статьи, знакомые поэты посвящали ему стихи.



Ручьева называли «Певцом Магнитки». Борис Александрович – первостроитель легендарной Магнитки, Магнитогорского металлургического комбината (ММК). В 1930-е годы Магнитка была первой в стране Всесоюзной ударной стройкой. Борис работал землекопом, бетонщиком (возил в тачке раствор бетона), плотником. Участвовал в сооружении первых домен. Было голодно и холодно. Хлеб - по карточкам. В первое время ходили в лаптях. Но была молодость, был комсомол, на всё хватало сил. *«Мы были романтиками и мечтателями – первые поэты строители и поэты 30-х годов Магнитостроя».*

Борис Ручьев – автор более двадцати поэтических книг. Первая книга поэта «Вторая родина» была издана в 1933 году в Свердловске.

В декабре 1937 года по ложному доносу Борис был арестован и осуждён по 58-й статье на 10 лет. Свой срок заключения с 1938 по 1947 год Ручьев отбывал в Северо-Восточных исправительно-трудовых лагерях НКВД СССР на Крайнем Севере – на «полюсе холода» Северного полушария в Оймяконе, где средняя температура зимой минус 47 градусов, а продолжительность светового дня – три часа! Борис Ручьев работал забойщиком на золотых приисках, рабочим на строительстве дорог в непроходимой тайге, фельдшером в лагерном лазарете.

Осенью 1956 года Борис Александрович был полностью реабилитирован. В 1957 году с помощью челябинских друзей Борис Ручьев вернулся на Южный Урал, в Магнитогорск. В 1969 году стал почетным гражданином Магнитогорска.

Именем Бориса Ручьева названы улицы в Магнитогорске, Златоусте и селе Еткуль, школа. В Магнитогорске Центральная городская библиотека (с 1980 г.) и литературное объединение носят имя Бориса Ручьева. 25 июня 1975 года в Магнитогорске на проспекте Ленина, 69, кв. № 1, где жил поэт, был открыт первый в области литературный музей–квартира. Идея создания музея Б. А. Ручьева принадлежала его вдове Любове Николаевне Ручьевой. Она предоставила архивы, часть домашней библиотеки и личные вещи мужа. На здании установлена и мемориальная доска с отлитым из металла барельефным портретом поэта, работы магнитогорского скульптора

Анатолия Головатенко с надписью: «в этом доме в 1960-1973 гг. жил и работал поэт Борис Александрович Ручьев».

С 1979 года в Магнитогорске проходят Ручьевские чтения (научно–практические конференции). С 2004 года они стали международными. Существует литературная премия имени Бориса Ручьева (с 1998 года).

Творчество Бориса Ручьева, сама его жизнь – это не только достояние поэзии, но и наша история, без знания которой многое сегодняшним поколениям не понять.

30 июня день рождения Александра Ивановича Завалишина (30.06 (18 ст. ст.).1891 – 21.04.1938), уральского писателя [псевдонимы: А. Кулевчинский, А. Мордвин], журналиста, драматурга, члена Союза писателей СССР (1934 г.), участника Гражданской войны на Урале.



Наш земляк родился в посёлке Кулевчинский Николаевской станицы (ныне – село Кулевчи Варненского района).

В 1920–1921 годах был сотрудником, а в 1921–1922 – ответственным секретарём редакции губернской газеты «Советская правда» (Челябинск); публиковал фельетоны, театральные рецензии, статьи.

В 1921 году в Москве встречался с писателем Максимом Горьким, о чём впоследствии написал очерк «У Горького». В 1922–1931 годах работал в Москве в газете «Беднота», являлся членом литгруппы «Октябрь», в которую входили также челябинцы Ю. Н. Либединский и Г. К. Никифоров. В 1929 году был делегатом съезда крестьянских писателей.

Первые две книги Завалишина «Не те времена» и «Скуки ради» вышли в Москве в 1925 году, последняя прижизненная «Хата Буденного» – в 1938.

Александр Завалишин написал до десятка пьес. Наиболее значительные из них – «Партбилет» (1929 г.) и «Стройфронт» (1930 г.).

Летом 1930 года Завалишин приезжал в г. Магнитогорск и три месяца наблюдал за ходом строительства плотины на реке Урал, побывал на Магнитострое, встречался с рабочими, публиковал в газете «Магнитогорский рабочий» очерки на самые разнообразные темы. Впечатления о гигантской стройке Магнитогорского металлургического комбината (ММК) легли в основу пьесы «Стройфронт». Впервые перед зрителями предстали люди стройки, стремившихся выполнить задание в строго установленные сроки. Пьеса «Стройфронт» была поставлена в мае 1931 года Московским театром Революции (Московский академический театр им. В. Маяковского), в 1967

году – Магнитогорским драматическим театром им. А. С. Пушкина и Челябинским драмтеатром. На Всероссийском смотре спектаклей в 1967 году «Стройфронт» был удостоен диплома первой степени, награждён областной премией «Орлёнок» и Почётной грамотой Министерства культуры СССР. А в августе того же, 1967, года Челябинский Совет народных депутатов принял решение переименовать одну из улиц Тракторозаводского района в улицу имени Александра Завалишина.

31 января 1938 года Завалишин был арестован, 21 апреля приговорён к высшей мере наказания – расстрелу. Реабилитирован посмертно (15 сентября 1956 года). Работы Завалишина стали вновь издаваться после реабилитации. В 1959 году вышел сборник «Рассказы».

На сайте библиотеки в разделе «Краеведение» – рубрике «Литературное краеведение» можно больше узнать о жизни и творчестве этих замечательных писателей, а в библиотеке – почитать их книги!