

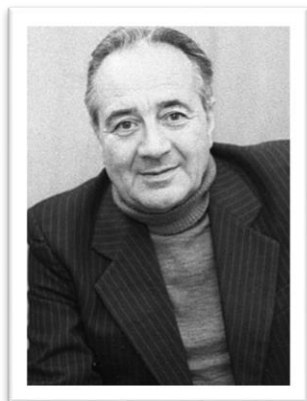
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Сотрудники Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского решили напомнить о детских писателях, которые родились в последний летний месяц – в августе.

Открывают месяц сразу два писателя, родившиеся 3 августа, только в разные годы. Это Анатолий Георгиевич Алексин и Михаил Саввич Фонов.

3 августа родился Анатолий Георгиевич Алексин (псевд.: Алексин; настоящая фамилия Гоберман) (03.08.1924 – 01.05.2017). Писателя и драматурга при жизни называли классиком детской литературы. Он автор 200 книг (тираж около 100 млн. экземпляров!), многие из которых переведены на 48 языков мира!



Анатолий Алексин в 1960–1980-е годы был одним из самых читаемых авторов в нашей детской литературе. И сегодня книги Алексина издаются, есть они в библиотеках Челябинской области, тексты можно почитать и в интернет.

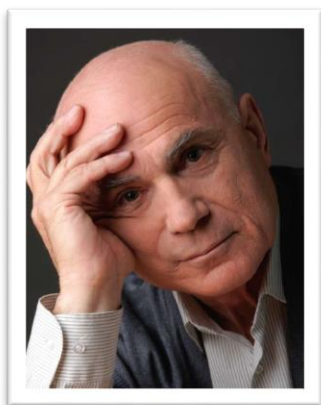
Но какое отношение имеет Анатолий Алексин к Челябинску и Челябинской области? Сам писатель никогда не был в нашем городе. Но в его семье Челябинск сыграл злую роль. В начале 1937 года его отца, Георгия Платоновича Гобермана, направили в Челябинск на ответственную работу – председателем Облплана (подразделение Госплана). Отец уехал один, а в ноябре 1937 года был арестован и чудом избежал расстрела.

В 1950 году у начинающего писателя Анатолия Гобермана вышла первая детская книга – «Тридцать один день» (редактор – писатель Константин Паустовский). Вот тогда и «родился» писатель Анатолий Алексин. Сначала он писал повести и рассказы для младших ребят («Саша и Шура», «Необычные приключения Севы Котлова»). Позже обратился к подросткам и юношеству («Безумная Евдокия», «Поздний ребенок», «А тем временем где-то»...).

В книгах Алексина – проблемы взаимопонимания взрослых и детей, роль семьи, любовь и дружба. В книгах много доброты и юмора. Большинство книг для детей написаны от первого лица.

Анатолий Георгиевич известен и как драматург. Им написано 9 пьес, которые прошли на сценах 200 театров страны («В стране вечных каникул», «Мой брат играет на кларнете»...)! По его произведениям сняты кинофильмы.

3 августа день рождения у Михаила Саввича Фонотова (род. в 1937 г.) –



замечательного челябинского журналиста и писателя, краеведа и автора нескольких книг, заслуженного работника культуры РФ (1989 г.), лауреата журналистской премии им. Ф. Ф. Сыромолотова (1986 г.), областной премии им. В. П. Бирюкова (2014 г.). Он считается ведущим журналистом Южного Урала, носит звание «Золотое перо» газеты «Челябинский рабочий».

Всё, что накоплено Михаилом Саввичем в результате многолетней журналистской работы, отражается в его книгах с глубокими знаниями нашего края, искренней любовью к нему. Круг интересов чрезвычайно широк: природа, экология, история, архитектура, люди Южного Урала. За время журналистской практики Фонов извездил, объездил, облетел всю Челябинскую область.

На основе статей Михаила Саввича выходят книги, большинство из которых понятны и близки школьникам. Он обладает редким даром – видеть суть явлений, событий и уметь просто и лаконично их объяснить. Он умеет по-детски радоваться открытиям и заражать этой радостью читателей.

Одна из первых книг Фонотова, которая вошла в чтение детей, – «Соловьиный остров. Южный Урал в этюдах» (2001 г.). Явлением стала книга Михаила Саввича «Голубые зеркала Каменного пояса» (2004 г.). 2008 год – особенно «урожайный» – вышло сразу несколько книг в разных издательствах: «В поисках Рифея: книга для чтения» в двух частях (адресована старшеклассникам и книга перекликается с «Соловьиным островом»), «Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир» (издана в Екатеринбурге), «У горы Извоз» (в серии «Верхнеуральские хроники»). О самом старом городе области, в котором Фонов несколько лет работал), «Варненские родники» – о Варне, её особенностях, многонациональности и её людях. Одна из последних книг – «Что запомнилось» (Екатеринбург: Сократ, 2023).

Все книги Фонотова открывают читателям, насколько красива наша уральская земля, как интересна и богата её история, как интересны и значительны её люди.

9 августа отмечает свой день рождения Елена Алексеевна Раннева (род. в 1958 г.) – детский писатель и поэт, автор более 30 детских книг.



Её хорошо знают не только в городе Миасс, где она живёт, но и по всей Челябинской области.

Стихи Елена Алексеевна начала писать ещё в раннем детстве, но первые книжки вышли в миасском издательстве «Геотур» в 1990-х годах: «Моя азбука» (книжка помещалась на ладони), «Мельница – вертельница», «Антошкины игралочки», «Игровая карусель».

В 2005 году в Челябинске изданы две её книги: «Цветной паровоз» и «Скакарик». В 2008-м – «Что такое счастье» (Челябинск: Издательство Татьяны Лурье) и первый полный сборник стихотворений поэтессы «Фантазилки» (в серии книг для семейного чтения «От 7 до 12», Издательство Марины Волковой). В 2014-м году в том же челябинском издательстве Марины Волковой вышла книжка Ранневой «Шла по дому доброта».

Стихи Елены Алексеевны вошли в сборники: «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям» (Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2007, 2008 гг.), «Детский литературный альманах» (2007 г.), где есть «Мастерская Елены Ранневой», «Цирк! Праздник! Детвора!» (2008 г.), «Тёплое словечко. Детям от писателей Южного Урала» и «Я сижу на облаке» (2011 г.), «Если ветер запереть» (2012 г.), «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019» (Челябинск, 2018), второй том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023).

Елена Алексеевна пишет стихи, сказки, рассказы, песни, игры, загадки, скороговорки. Её сказка-быль «Необыкновенный сочельник» помещена в сборнике «Рождественские сказки» (Издательство Марины Волковой, 2011), её стихи печатаются в детских журналах «Мурзилка», «Нафаня», «Кукумбер», «Подорожник», «Колокольчик».

Вместе с челябинским поэтом Михаилом Придворовым Елена Раннева сочинила серию книг по русскому языку «Учись говорить чисто!»: «Шипящие: от 4 до 7 лет», «Свистящие: от 4 до 7 лет» (Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2012).

Всё творчество Елены Ранневой – это любовь к детям, умение говорить с ними и чувство юмора.

13 августа родился Аркадий Георгиевич Борченко (13.08.1937 – 16.01.2004), челябинский журналист, детский поэт,



педагог, заслуженный работник культуры РФ (1999 г.), член Союза журналистов (с 1961 г.).

Аркадий Георгиевич не коренной челябинец. Он родился в Ленинграде в семье служащих. В октябре 1941 года семья была эвакуирована в Челябинск. Здесь Аркадий Борченко и прожил всю жизнь.

Стихи начал писать ещё в школе, с 1953 года занимался в литературном кружке у Лидии Александровны Преображенской во Дворце пионеров. После окончания школы в 1955 году поступил на историко-филологический факультет Челябинского педагогического института. Здесь занимался вместе со Львом Рахлисом в литературном кружке, выпускал студенческую газету, где были его стихи и рисунки.

Аркадий Георгиевич более 40 лет работал журналистом в редакциях газет «Комсомолец» (10 лет) и «Вечерний Челябинск» (32 года). Руководил литобъединением молодых авторов при областной газете «Комсомолец».

В газете «Вечерний Челябинск» Борченко был спортивным обозревателем, завоевал призы более чем в 10 журналистских конкурсах спортивных журналистов. Специально для детей в газете «Вечерний Челябинск» писатели Аркадий Борченко и Юрий Подкорытов придумали и больше 10 лет готовили страничку «Терем-теремок» со стихами, рассказами и сказками детских писателей, а иногда и самих детей.

Борченко больше 10 лет преподавал журналистику в Научном обществе учащихся (НОУ) во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской.

Аркадий Борченко детский поэт и прозаик. У него не много издано книг: «Обновка: стихи для детей» (1974 г.). «Во саду ли, в огороде» (1978 г.), «Разбежались буквы» (1989 г.).

Его весёлые и добрые стихи для детей передавались по областному радио, рассказы о природе, загадки и скороговорки печатались в челябинских газетах и журнале «Тропинка», в сборниках для детей («Читайка: сборник стихов и рассказов» (1991 г.), «Хрестоматии по литературе родного края. 1–4 класс» (2002, 2003 гг.), «Литературе родного края. Хрестоматии для учащихся 1–4 классов» (2007 г.), «Литературе Урала. Детская литература

Челябинска: самобытность и традиция», кн. 2. (2006 г.), «Южноуральские писатели детям. Хрестоматии для детей дошкольного возраста» (2007 г.).

В библиотеках Челябинской области сложно найти книги Аркадия Борченко, но стихи можно прочитать в интернет.

Челябинский писатель и поэт Марк Гроссман так сказал о творчестве Аркадия Борченко: *«Он родился, учился, женился и «стихнулся» в Челябинске. Значит, наш человек, значит, не упустите его из внимания. Мое слово – «за!»».*

25 августа день рождения Николая Ивановича Годины (25.08.1935 – 30.10.2021), челябинского поэта, писателя,



заслуженного работника культуры РФ (с 1996 г.), почётного гражданина г. Миасса (с 2004 г.).

В 1959–1987 годах Николай Година жил в городе Миасс. Тринадцать лет работал в забое Березовского карьера машинистом экскаватора, инженером в Тургорском рудоуправлении.

В 1967–2009 годах Николай Иванович руководил литературным объединением

«Ильменит» (г. Миасс).

В 1966 году Николай Година стал участником Кемеровского зонального совещания молодых писателей, здесь состоялось знакомство с писателем Виктором Астафьевым, со временем переросшее в дружбу. Година был постоянным участником Астафьевских чтений (1996–2000 гг. – «Литературные встречи в русской провинции»). В двухтомник Ю. Ростовцева «Страницы из жизни Виктора Астафьева» (Москва, 2007) вошла переписка именитого писателя Виктора Астафьева с Николаем Годиною.

С 1987 года Николай Година жил в Челябинске. В 1987–1998 годах возглавлял Челябинское отделение Союза писателей России, избирался секретарём правления Союза писателей России (1993–1998).

В 1999 году Николай Година был участником Международного конгресса поэтов в г. Санкт-Петербург, читал стихи в Таврическом дворце вместе с Б. Ахмадуллиной, Б. Горбовским, А. Кушнером.

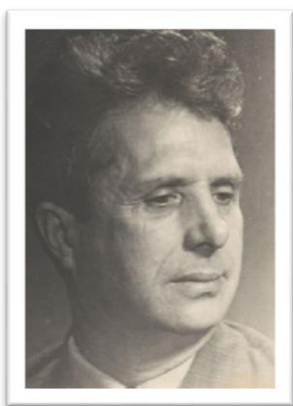
Николай Година автор более 30 книг и многочисленных публикаций в журналах. Его стихи переведены на украинский, татарский, туркменский, башкирский, сербо-хорватский и другие языки.

Отдельно для детей Николай Година не писал, но большие подборки стихотворений Николая Годины есть в хрестоматиях: «Литература России. Южный Урал. 5–9 класс», «Литература России. Южный Урал. 10–11 класс» и

в первом томе «Антология литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023).

В 2015 года был открыт Литературный музей города Миасса – мемориальная книжно-предметная экспозиция, созданная на базе библиотеки-филиала № 21 муниципального казенного учреждения «Централизованная библиотечная система» Миасского городского округа. Идейным вдохновителем создания музея выступил Николай Иванович Година. Он передал в дар библиотеке свою коллекцию книг, награды и личные вещи, что стало основой экспозиции музея.

28 августа родился Георгий Вилисович Трейлиб (28.08.1920 – 28.04.1992),



челябинский поэт, писатель, сказочник.

Георгий Вилисович – человек с трудной судьбой: в начале 1940-х годов был репрессирован, 8 лет отбывал срок в тюрьмах и лагерях на Дальнем Востоке и севере Урала. В 1956 году был реабилитирован за отсутствием состава преступления. Георгий Трейлиб последние годы жил и работал в Челябинске.

Он очень любил детей. Каждое лето отправлялся вместе с ними в пионерские лагеря, вёл там кружок «Умелые руки». Учил ребят видеть душу в каждом простом предмете, делать весёлые, праздничные вещи.

В 1980–1990-е годы появились две его книжки «Крашеное коромысло» (1989 г.), «Артист оригинального жанра. За что?.. Сапог и другие» (1990 г.) и публикации в детских журналах «Мурзилка» (Москва), «Тропинка» (Челябинск).

В сборнике автобиографической прозы «Артист оригинального жанра» в новеллах «За что?..», «Сапог и другие» рассказывается об аресте, этапе и жизни в лагере. В повести «Артист оригинального жанра» Трейлиб рассказал об удивительном человеке – Александре Дадешкелиани, мальчишке Сандро, который родился без рук и благодаря сильной воле научился ногами делать всё, что обычные люди делают руками. Что самое главное в этой удивительной повести? То, что она учит никогда не сдаваться, как бы тебе ни было трудно.

Писал Трейлиб и загадки, скороговорки, прибаутки, чистоговорки. Георгий Вилисович любил извлекать из слов какую-нибудь неожиданность, сочинял слова и фразы перевёртыши, которые можно читать справа налево и наоборот. И однажды получил приз за самый короткий рассказ «Путешественник» (Ослаб. Осла б.).

Трейлиб готовил к печати сборник рассказов и сказок, но книга вышла уже после смерти писателя (1992 г.).

Произведения Георгия Трейлиба есть в хрестоматиях по литературе родного края для 1–4 класса, «Краткой истории челябинской детской литературы» (2013 г.).

К сожалению, очень многое осталось неизданным.

На сайте библиотеки в разделе «Краеведение» – рубрике «Литературное краеведение» можно больше узнать о жизни и творчестве этих замечательных писателей, а в библиотеке – почитать их книги!