

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. МАЯКОВСКОГО
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
сектор краеведения

Южный Урал – памятное

НАША ЗЕМЛЯЧКА
ТАМАРА ВИТАЛЬЕВНА МИХЕЕВА



Челябинск
2024

26 февраля 2024 года российской детской писательнице Тамаре Витальевне Михеевой (Сон) исполняется 45 лет.

Тамара Витальевна родилась на Южном Урале, в небольшом городе Усть-Катав Челябинской области.

«Мои книги и рассказы печатаются под псевдонимом Тамара Михеева, в благодарность родителям, подарившим мне не только жизнь и счастливое детство, но и давшим возможность найти себя».

Тамара Михеева с детства любила читать. В доме была хорошая библиотека, но книг не хватало. Постепенно она поняла, что писать так же интересно, как и читать. *«Мне кажется, что детство - это главное время в жизни человека. Может быть, поэтому я и пишу для детей. Ведь мне есть чем с ними поделиться».* Многие образы и события, характеры и пейзажи в её произведениях взяты из собственного детства.

Первые повести о подростках – «Лысый остров» и «Две дороги – один путь» были изданы в 2005 году в Москве в серии «Когда мы были большими». В 2015 и 2016 годах книга «Лысый остров» была переиздана под названием «Дети дельфинов».

Два следующих произведения – «Асино лето» (сказочная повесть) и «Летние истории» – изданы в Челябинске в издательстве Марины Волковой в 2008 году. Книга «Асино лето» в оформлении художницы Светланы Никонюк в 2008 году включена в Федеральную целевую программу «Культура России». Тамара Михеева признаётся, что для неё «Асино лето» – любимое произведение. *«Для меня это особенная книга... То, как я написала «Асино лето», можно назвать настоящим вдохновением. Ни с какой другой книгой я такого не чувствовала».* В предисловии к «Летним историям» Тамара Витальевна пишет: *«Мне очень повезло в жизни, я родилась в удивительном месте: там горы и лес подходят к городу вплотную, будто он лежит в больших зеленых ладонях. Город моего детства - мое самое большое приключение. А моя семья - моя самая большая удача. Она научила меня не бояться быть собой и прощать людям их слабости и недостатки».*

Подросткам адресованы её повести «Не предавай меня!» (Москва, 2010, 2019), «Легкие горы» (Москва, 2012, 2013, 2017; СПб, 2022), «Когда мы остаемся одни» (Москва, 2013), «Юркины Бумеранги» (Москва, 2014), «Островитяне» (Москва, 2017), «Друг с далёкой планеты» (2017), «Янка» и

«Доплыть до грота» (Москва, 2018), фэнтези-цикл «Семь прях» (Москва, 2019-2024), «Тайник в доме художника» (Москва, 2021), «Шесть миллионов моих шагов» (Москва, 2022), «Ула-Луна и ее море» (СПб, 2023).

В 2007 году Тамара Михеева стала лауреатом Национальной премии «Заветная мечта» за повесть «Асино лето», в 2008-м - лауреатом литературной премии имени С. В. Михалкова за сборник «Юркины бумеранги». За повесть «Легкие горы» Тамара Михеева получила поощрительную награду конкурса имени Сергея Михалкова (2010) и премию имени Павла Бажова (2012). В 2023 году Тамара Витальевна стала номинантом премии Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в области детской литературы – за «Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте до семи лет» - книгу «Вертушинки».

Тамару Михееву сравнивают с Владиславом Крапивинным и Альбертом Лихановым. Её произведения охотно издают и переиздают в московских издательствах.

Юные герои произведений Михеевой сталкиваются с дилеммой добра и зла, учатся жить не только для себя, но и для других, узнают, что такое настоящая дружба, отстаивают своё мнение, мечтают. Её герои очень разные, но всегда - настоящие: с их помощью можно научиться верить в том, что ты не одинок, а время, проведённое с ними, сродни откровенной беседе с хорошим другом. За какую бы тему ни взялась Тамара Михеева, неизменным остаётся её глубокое понимание психологии детей и подростков. Она пишет легко и увлекательно, ненавязчиво подсказывая читателю, как справиться с переменами, из которых состоит жизнь. При всей сложности тем, серьёзности ситуаций, её книги по-настоящему увлекательны, в них есть место и юмору, и неожиданным поворотам сюжета. У Тамары Михеевой потрясающее чувство языка, виртуозно-лёгкий стиль и умение перевоплощаться, а произведения оптимистичны - остаётся чувство, что выход есть. По книгам можно представить и автора - Тамара Витальевна человек наблюдательный, умный и добрый.

Несколько сказочных книг Тамара Витальевна написала для малышей: «Жили-были карандаши» (2015), «Шумсы – хранители деревьев» (2015), «Шумсы. Большое путешествие» (2016), «Шумсы и Почти Сосновый Лес» (2016), «Бельчонок Тинки» (2016), «Тиграш» (2016), «Ёлочная история» (2017), «Вертушинки» (2021).

Детские рассказы Тамары Михеевой печатались в журналах «Кукумбер», «Чиж и Ёж», «Вездепрыг», «Урал», «Север»; в сборниках «Волшебный буфет», «Новые писатели - 2009», «Как хорошо», «Белый бор», «Уроки отменяются», «Мальчики и девочки», «Новые имена в детской литературе».

Тамара Витальевна - член Содружества детских писателей Урала, восемь лет была членом жюри премии им. В. П. Крапивина.

У писательницы есть официальный сайт – <http://timirilis.narod.ru/> и своя старичка ВКонтакте <https://vk.com/timirilis>



«...книга - это друг, который всегда рядом. Который всё поймёт, с которым не скучно и на которого можно положиться. Желаю вам побольше друзей, миров и дорог!» (Тамара Михеева).

Тамара Витальевна Михеева - из тех редких авторов, которых любят и критики, и редакторы журналов, и читатели.

«Тамара Михеева справедливо считается одним из лучших детских авторов современности. Книги Тамары Михеевой входят в первую десятку по популярности у юных читателей. Автор безошибочно знает, как завоевать сердце ребёнка. Она пишет о дружбе, преданности, первых чувствах. Пишет не просто интересно, но с искренним теплом и добротой...». (Елена Серебрякова, журналист).

«Тамара Михеева – совершенно «крапивинский» писатель. Ситуативный юмор, ирония, стеб – не ее стезя. Ее серьезные герои всегда за прямооту и справедливость. Чаще всего им присущи честность, чуткость, эмпатия, эмоциональность, они бурно страдают и искренне радуются, ценят дружбу и охотно взрослеют. Питерское издательство «Качели» предпочитает издавать ее произведения для дошкольников и младших школьников, а самые известные и, пожалуй, удачные ее повести для подростков – «Легкие горы» и «Дети дельфинов» – регулярно переиздает «КомпасГид». (Эксперт по детскому чтению Евгения Шафферт).

«Когда думаешь о том, как в современной детской литературе продолжаются традиции «золотой» советской прозы, традиции, которые заложили Крапивин и Гайдар, то сразу же приходит на ум имя Тамары Михеевой». (Анна Александровна Ремез, писатель, Санкт-Петербург).

О повести «Лёгкие горы»: «Удовольствие от чтения... «А клубника – ягода веселая, легкая. Хоть и прячется в траве, под листьями, собирать ее нетрудно. Даже от стебля отрывается она с радостным звонким звуком». Будто в комнату влетел терпкий, степной, легкий ветер. И повесть читалась легко, хотя говорилось в ней о вещах серьезных и часто совсем невеселых. И называлась повесть «Легкие горы»... очень надеюсь, что...читатели сами получают от чтения такое же удовольствие, какое получил я». (Сергей Анатольевич Махотин, писатель, Санкт-Петербург, член жюри премии имени Сергея Михалкова).

«В двух планах – реальном и фантазийном – построена повесть Т. Михеевой «Лысый остров», в которой сплетаются прошлое и настоящее, реальность и чудо, цивилизация и природная стихия... Она привлекает мотив двоемирия – параллельного существования миров – народа дельфинов и современного научно-исследовательского центра. Осью повести служат дельфины: остров в форме дельфина, изображения животных на домах анулейцев, предметах обихода, легенды о них, эксперименты ученых с ними. Автор исследует столкновение подлости, корысти, честолюбия и благородства, добра, бескорыстия». (Татьяна Олеговна Бобина, преподаватель, кандидат филологических наук, доцент, г. Челябинск).

О книге «Доплыть до грота»: «Несколько небольших по объему рассказов, всего десять–пятнадцать страниц, но их глубина, сила психологического воздействия не идет ни в какое сравнение с толщиной книги... События сюжета рассказов развиваются стремительно... Эмоции зашкаливают на каждом рассказе. Читая их, становится то жарко, то холодно, перехватывает дыхание, в горле стоит ком, подступают слезы. Читайте их дома, в привычной обстановке, чтобы не пришлось кусать губы, пытаясь не расплакаться в публичном месте. Книга адресована подросткам, но ее обязательно нужно прочитать родителям. Чтобы обсудить с ребенком поступки и мотивы героев, чтобы объяснить непонятное поведение некоторых действующих лиц, или выслушать мнение юного поколения, чтобы взглянуть на ситуацию с другой стороны». (Светлана Шахова, сайт Букландия).

Произведения Тамары Витальевны Михеевой удивительны, их читают с удовольствием и дети, и взрослые. Это идеальные книги для семейного чтения, с которыми можно познакомиться в Челябинской областной детской библиотеке им. В. Маяковского.

Книги Т.В. Михеевой
(из коллекции Челябинской областной детской
библиотеки им. В. Маяковского)

Книги для подростков



Две дороги – один путь : повесть. – Москва : Мультиратура, 2005. – 256 с. – (Когда мы были большими). – Текст : непосредственный.

Повесть «Две дороги – один путь» о жизни Лизы Петушковой, которую все называют мальчишечьим именем Петька, и её друзей - обыкновенных ребят небольшого рабочего города. Они оборудовали штаб на чердаке дома и называют себя Вольными бродягами из Заколдованного леса. Ребята знают действенное средство, чтобы не случилась ссора – надо сцепить руки и сказать: «Две дороги – один путь». И эта пословица уберёжёт от ссоры.



Две дороги – один путь : [повести] / художник С. Виноградова. – Москва : Вагриус, 2009. – 384 с. – **Содержание: Лёгкие горы; Лысый остров.** – Текст : непосредственный.

В сборник 2009 года включены повести «Лёгкие горы» и «Лысый остров». «Лёгкие горы» – о маленькой девочке Динке, для которой постепенно мир становится сложнее, богаче и многограннее, о бескорыстной любви и дружбе. «Лысый остров» – повесть о взрослении двенадцатилетнего Серёжи, об увлекательных путешествиях и чудесах, в которые так хочется верить, о потерях и разочарованиях, обретении друзей.



Дети дельфинов : фантастическая повесть / художник О. Брезинская. – Москва : КомпасГид, 2015. – 208 с. : ил.; [иллюстрации О. Брезинской]. – 3-е издание, стереотипное. – Москва : КомпасГид, 2016. – 207, [2] с. : ил.; – 4-е издание, стереотипное. – Москва : КомпасГид, 2017. – 207, [2] с. : ил. –

Текст : непосредственный.

«Дети дельфинов» в 2005 году вышла под названием «Лысый остров». В повести необычный остров, здесь расположен научный Центр по изучению океана и его обитателей. На острове живут и работают взрослые, а единственный мальчишка – это Сережка Листик. Ему 12 лет и повесть написана от его имени. Невероятные приключения Серёжи начинаются после того, как на остров приезжают Максим и Ярослава (Роська) Осташкины. Втроём ребята исследуют окрестности и во время очередной вылазки забредают в «запретную зону». Оказывается, остров гораздо интереснее и... многолюднее, чем они могли предположить...

Приключения не только заставляют удивляться чудесам, но и задуматься над серьёзными вещами. В книге разыгрывается своеобразный детский вариант «Аватара». Неизбежно сталкиваются мир техники и мир природы. Выдумка и реальность тесно переплетаются в сюжете повести. «Дети дельфинов» не просто захватывающая фантастическая повесть. Это книга о взрослении, обретении друзей и о том, что в жизни каждого наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за то, что происходит в мире.



Доплыть до грота : [рассказы : для среднего и старшего школьного возраста] / иллюстрации М. Судовых. – Москва : КомпасГид, 2018. – 156, [2] с. : ил. – (Подросток N). – **Содержание:** Алька; Карманы, полные шишек; Если ты воздух; БГ; Шесть миллионов моих шагов; Три желания; Непутевая Катя. – Текст : непосредственный.

В книге семь коротких историй, собранных под одной обложкой, динамичны: в жизни героев одна перемена сменяет другую, но персонажи успевают обдумать происходящее, адаптироваться к череде непредсказуемых событий, принять себя в новых обстоятельствах. Каждый рассказ – небольшой и пронзительный эпизод из жизни главного героя, взгляд на его отношение к внутренней, невысказанной проблеме и поведению сверстников, родителей, родственников. Кажется, что они находятся на разных полюсах, а между ними – пропасть непонимания, необъяснимая жестокость, равнодушие или жизненные обстоятельства. Что объединяет героев? У них есть свои цели, и каждый рассказ подсказывает, как такие цели найти и не спасовать перед трудностями. Герои книги осознают, что мир намного сложнее, чем им казалось в детстве. Читатели в героях могут узнать и себя. Книгу дополняют черно-белые рисунки, передающие и усиливающие всю эмоциональную составляющую рассказов.



Когда мы остаёмся одни : молодёжная романтическая повесть. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 320 с. – (Современная проза). – Текст : непосредственный.

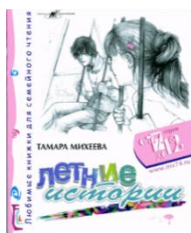
В 2018 году эта повесть вышла под названием «Янка». Как это часто бывает в книгах Михеевой, в жизни героев происходит испытание. После развода родителей пятнадцатилетняя Янка Ярцева вместе с мамой и младшим братом Ростиком переезжает в Крым, к бабушке и дедушке. Ни с бабушкой и дедушкой, ни с мамой и младшим братишкой, контактов у Янки почти нет. Герои в повести живые и реальные. Они не идеальны: со своими горестями и радостями, с сильными и слабыми сторонами. Янку ждёт непростая взрослая жизнь, в которой нужно работать после школы, чтобы помочь маме, находить общий язык с ребятами из новой школы... В сложных жизненных условиях девочка взрослеет, учится смотреть на вещи по-новому, заботиться о тех, кто

рядом и порою жертвовать ради них чем-то важным. Повесть написана искренне и трогательно. В ней нет нравоучений, желания доказать что-то и в чём-то убедить – много тем, на которые не принято говорить в семье: о наркотиках и выпивке, о школьной травле и проблемах со сверстниками, о желании попробовать всё. Это – демонстрация мира. А что дальше делать – решать только самому подростку.



Кьяра : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / художник : Ю. Биленко. – Москва : Абрикобукс, 2021. – 221, [1] с., [13] л. ил. : ил. – (Тайная дверь) (Семь прях ; кн. 2). – Текст : непосредственный.

В городе Суэке каждый год проводят странный обряд. Самая красивая девушка становится силой короля, после чего исчезает навсегда. Жители города безропотно расстаются со своими подругами, сёстрами, дочерьми и не задают вопросов. И только отважную, дерзкую Кьяру Дронвахлу из ювелирного дьена терзают сомнения. Кьяре предстоит узнать страшный секрет всеобщего благоденствия, найти невозможных союзников и совершить нечто ужасное. Ей придется стать силой, но чьей? На долю Кьяры выпало особое умение – разрушать или хранить миры.



Летние истории / художник Е. Пильникова. – Челябинск : Издательство Марины Волковой : Алим, 2008. – 48 с. : ил. – (От 7 до 12. Любимые книжки для семейного чтения). – Текст : непосредственный.

Это повесть о взаимоотношениях вожатых и подростков в детском летнем лагере. Истории рассказаны от имени вожатой. С необыкновенным лиризмом Тамара Михеева пишет о дружбе, первой любви, переживаниях, свойственных этому возрасту, о радости и сложности общения, о том, что волнует каждого человека на пути взросления.



Лёгкие горы : повесть: для среднего школьного возраста. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013. – 176 с. : ил. – (NET. NA. KARTE). – Текст : непосредственный.

В «Лёгких горах» мир вполне реален, но порою волшебно очарователен. Родившаяся в уральском городе Усть-Катав, Тамара Михеева с любовью описывает природу этих мест, людей из глубинки; зла в её повести как будто вовсе нет, есть только человеческие ошибки и обыкновенная глупость. В повести запоминающиеся герои: кто помнит детство, узнает в них своих родных и знакомых, соседских мальчишек постарше. Все они, даже неродные и даже недружные, – как одна большая семья... Незнакомый город, совершенно иной мир, так не похожий на прежнюю жизнь, новая семья – маленькой Динке кажется, что она никогда не перестанет быть здесь чужой. Всё в её жизни происходит

впервые – и хорошее, и плохое. Хорошее – это друзья, игрушки, бабушкины истории, дивный хвойный лес в Лёгких горах. Плохое – это недопонимание между родителями; хуже всего – что виной тому Дина. Взрослеть девочке рано, книга не о взрослении – она о том, как мир для ребёнка постепенно становится сложнее, богаче и многограннее.



Лёгкие горы : повесть: для среднего школьного возраста. – Москва : КомпасГид, 2016. – 176 с. : ил.; [иллюстрации М. Пастернак]. – 2-е издание, исправленное. – Москва : КомпасГид, 2017. - 175, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.



Лысый остров : повесть. – Москва : Мультиратура, 2005. – 256 с. – (Когда мы были большими). – Текст : непосредственный.

В 2015 году повесть вышла под названием «Дети дельфинов». Эта книга не только о чудесах и увлекательнейших приключениях, но и о том, что в жизни каждого человека наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за то, что происходит в его мире, иначе этот мир может исчезнуть. Эта книга – о взрослении, о горьких потерях и разочаровании, об обретении друзей и цене, которую приходится платить за свои ошибки.



Мия : [для среднего и старшего школьного возраста] / рисунки Ю. Биленко. – Москва : Абрикобукс, 2022. – 320 с. : ил. – (Тайная дверь) (Семь прях ; кн. 1). – Текст : непосредственный.

У Мии три старших брата и три младшие сестры. Куча обязанностей и две радости: море и старая книга на чердаке. Мия не уверена, что хочет знать страшные тайны, в которых неожиданно замешаны дорогие для неё люди. Она сомневается, стоит ли продолжать путь, на котором больше вопросов, чем ответов, полная неизвестность впереди. Повесть «Мия», открывающая цикл «Семь прях», – первое фэнтези Тамары Михеевой.



Не предавай меня! : молодежная романтическая повесть. – Москва : Аквилегия-М, 2010. – 192 с. : ил.; 2012. – 192 с. : ил.; 2014. – 188, [3] с. – **Содержание: Не предавай меня!; Следующая остановка – небо** : рассказ. – Текст : непосредственный.

История, описанная в повести, Никто не застрахован, что его посчитают аутсайдером. Аутсайдер – слово страшное, означающее, что ты один и никому не нужен. О том, что она аутсайдер, Юля Озаренок из 8 «б» узнала

случайно, услышав обрывок разговора классной руководительницы и школьного психолога. Юле, главной героине, предстоит разобраться в себе, ответить на главный вопрос: «Почему я аутсайдер?». В книге ещё небольшой рассказ «Следующая остановка – небо». О чём он? О жизни, которая наполнена множеством разных вещей и событий: последний летний день, двор южного города, в котором полно ребят. Их разговоры и планы на новый учебный год, мечты и завязывающаяся дружба, первая любовь. А заканчивается рассказ словами: «Город назывался Беслан». Это напоминание о том, что жизнь человека может прерваться в любой момент: о трагедии 1 сентября 2004 года, когда чеченские боевики захватили в заложники детей и взрослых в школе № 1 города Беслана в Северной Осетии.



Не предавай меня! – Москва : КомпасГид, 2019. – 129, [2] с.; 2020. – 129, [2] с. : ил – Текст : непосредственный.

Повесть о настоящей дружбе и напоминание о том, что в ни в себе, ни в близких сомневаться нельзя.



Островитяне : [повесть : для старшего школьного возраста] / [иллюстрации А. Вронской]. – Москва : КомпасГид, 2017. – 115, [3] с. : ил. – (Подросток N). – Текст : непосредственный.

Герои повести Руслан и Лиза чувствуют себя одинокими островами, затерянными в океане, хотя у Руслана есть родители, бабушка с дедушкой, у Лизы тоже полная семья и много родственников. Но всё равно они чувствуют себя одинокими. Каждое лето Руслан и Лиза приезжают в деревню, к своим дедушкам и бабушкам, но никогда до этого лета друг друга не видели. Они словно из разных миров и многие вещи понимают, чувствуют противоположно. Но их сблизило то, что Руслан пережил страшную трагедию, Лиза переживает сейчас. Это история о первой влюблённости мальчика и девочки, которые случайно оказались на острове и не могут выбраться из-за подступившей воды. Но странная дружба Руслана и Лиза, попытка спасти друг друга в опасной ситуации сближает, помогает мириться, просить прощения и принимать чувства другого наравне со своими.



Тайрин : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / художник : Ю. Биленко. – Москва : Абрикобукс, 2022. – 221, [1] с., [14] л. ил. : ил. – (Тайная дверь) (Семь прях ; кн. 3). – Текст : непосредственный.

Велик и прекрасен город Рила – обитель науки и творчества, с музеями, театрами и огромной Библиотекой. Коварен и жесток город Рила – тюрьма для побеждённых, которых согнали сюда после объединения Империи. Этим людям нельзя говорить на родном языке,

молиться своим богам, учиться грамоте. Но юная хофоларка Тайрин всё-таки научилась. Она читает запрещённые книги, хранит Хофоларию в своём сердце и мечтает однажды покинуть Рилу. А ещё Тайрин танцует при луне на лесных полянах, и её танец призывает весну, помогает деревьям и травам, отводит беду. Ведьма Тайрин знает: мир огромен, но ты – его часть; танцуй, чтобы узнать тайны вселенной, наполниться ими и поделиться.



Уна : [для среднего и старшего школьного возраста] / художник Ю. Биленко. – Москва : Абрикобукс, 2023. – 221, [1] с., [14] л. ил. : ил. – (Тайная дверь) (Семь прях ; книга 4). – Текст : непосредственный.

В начале повествования девочке Уне 13 лет. Она и мрачный старик живут одни на острове в северном море, на краю света. Девочка не знает, кто она и откуда, какое у неё имя. Знает только, что она избранная и у неё особая миссия. Уна – пряха, как и героини предыдущих книг цикла «Семь прях»: Мия, Кьяра, Тайрин, в честь которых названы три повести. Как и у других девочек, судьба Уны сложна, запутанна и даже трагична. Книги из цикла «Семь прях» можно читать в любой последовательности, но лучше – в хронологической.



Шесть миллионов моих шагов : [для среднего и старшего школьного возраста] / иллюстрации А. Нагирной. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 348, [3] с. : ил. – (Само собой). – **Содержание:** Карманы, полные шишек; Если ты воздух; БГ; Три желания; Шесть миллионов моих шагов; Островитяне: (повесть); Следующая остановка – небо! – Текст : непосредственный.

В книге 6 рассказов и одна повесть о жизни подростков, когда даже самое незначительное событие накладывает отпечаток на их характеры, мысли и отношения. Первая влюбленность, развод родителей, травля в школе или побег из дома – непростые и болезненные истории переплавляются в бесценный опыт, учат принимать окружающий мир во всей его полноте и не терять надежды, научившись доверять себе и окружающим.



Юркины Бумеранги : рассказы и повести / художник Е. Михалина. – Москва : Детская литература, 2014. – 320 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса им. Сергея Михалкова). – **Содержание:** Юркины Бумеранги; Гусиная пастушка; Тай; Алька; Летательные конфеты; Мой дедушка – Дед Мороз; Елочная история; Лодка в больших камышах; Две дороги – один путь. – Текст : непосредственный.

В сборник входят две повести: «Лодка в больших камышах», «Две дороги – один путь» и рассказы. Первая повесть – дневник молодой возжатой в детском летнем лагере отдыха. Вместе со своими подопечными она переживает различные ситуации, которые и её саму, и её мальчишек и девчонок делают взрослее, учат жить в коллективе, считаться с мнением сверстников и взрослых, понимать себя и других, отстаивать свою позицию. Вторая повесть – о городских подростках и их проблемах.



Янка : [повесть : для старшего школьного возраста]. – Москва : КомпасГид, 2018. – 194, [3] с. – (Подросток N). – Текст : непосредственный.

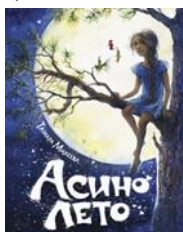
В 2013 году повесть выходила под названием «Когда мы остаёмся одни». Повесть «Янка» – история 15-летнего подростка, столкнувшегося с трудностями.

Книги для малышей и младшего школьного возраста



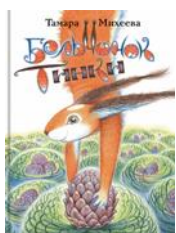
Асино лето : сказочная повесть / художник С. В. Никонюк. – Челябинск : Алим ; Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2008. – 184 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Асино лето : сказочная повесть / художник Е. В. Толстая. – Москва : КомпасГид, 2013. – 248 с. : ил. – (Сказочный компас). – Текст : непосредственный.



Асино лето : [повесть : для младшего школьного возраста] / иллюстрации О. Брезинской. – Москва : КомпасГид, 2018. – 318, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

«Асино лето» – это очень необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой, а проще – Асе. На лето она уезжает в детский оздоровительный лагерь, где начинаются приключения: знакомство с весёлыми гномами и другими чудесными обитателями леса, поиски волшебной воды, чтобы оживить засохший цветок... Асе предстоит сделать то, чего не смог ни один врач, – вылечить мальчика Колю, который ей очень нравится... Эта история о том, как обыкновенная девочка стала волшебницей и о том, что каждый способен творить чудеса.



Бельчонок Тинки : повесть / художник С. Бушманова. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 80 с. : цв. ил.; 2020. – 78, [2] с. : цв. ил.; 2021. – 78, [2] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Стоило непослушному бельчонку Тинки своевольно отправиться на прогулку, как множество невесёлых

приключений посыпалось на его голову, и прогулка превратилась в путь, полный испытаний и всё больше отдаляющий его от мамы и сестрёнок.



Вертушинки : [сказочная повесть] : для младшего школьного возраста / иллюстрации О. Брезинской. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 188, [3] с. : цв. ил. + 1 л. с вырубкой куклы. – (Понарошку). – Текст : непосредственный.

Вертушинки – крошечные, чуть больше горошинки, лесные дУхи. Они не похожи на фей – у вертушинок нет крылышек и волшебство их довольно будничное: вышивать цветущие луга, запускать кораблики в плавание, рисовать морозные узоры на окнах... Вертушинки селятся рядом с небольшой речкой, а в ноябре впадают в спячку, чтобы проснуться с первым снегом. С самыми внимательными и терпеливыми читателями они обещают поделиться своим главным секретом.



Ворон и лиса : северная сказка / [литературная обработка Т. В. Михеевой]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 32 с. : цв. ил. – (Образ речи). – Текст : непосредственный.

Далеко на севере жили-были Ворон и Лиса. Ворон хозяйство вёл, а лиса-плутовка трудиться не желала, всё хитрила да обманывала. Но была за свою лень и жадность наказана.



Жили-были карандаши : [волшебная история] / художник О. Брезинская. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 48 с. : цв. ил.; 2016. – 48 с. : цв. ил.; 2017. – 45, [2] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Весёлая сказка знакомит с семилетним Волшебником и его чудесными друзьями-карандашами.



Полынный слон : [для младшего школьного возраста] / иллюстрации А. Пермяковой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 71 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

В книге 14 небольших рассказов о мальчике Никите, который живёт с родителями в городе. У него есть любимая игрушка – слон Джагги. Мама нашла слона в поле, когда собирала травы, и Никита придумал, что это джунгли, где спрятался слон. Фантазия героя, его детская непосредственность и лёгкость помогают найти выход из разных жизненных ситуаций.



Прятки / художник Е. Третьякова. – Ростов-на-Дону : Феникс : Феникс-Премьер, 2022. – 40 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Бабушки не уходят навсегда. Они просто прячутся и делают это так хорошо, что порой их сложно отыскать. Маленькая Лика ищет бабушку, с которой они были большими друзьями, и находит её там, где даже не предполагала. Книга поможет бережно обсудить с ребёнком сложную тему утраты близких, любви и памяти. Позитивный эмоциональный фон, делают книгу хорошим, психологически верным способом подготовить ребёнка к сложным жизненным ситуациям.



Тайник в доме художника : [для детей младшего и среднего школьного возраста] / иллюстрации Е. Варжунтович. – Москва : Пять четвертей, 2020. – 195, [6] с. : ил.; – 2-е издание, исправленное. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 200, [1] с. : ил. – (Крестики-нолики). – Текст : непосредственный.

В книге пять главных героев разного возраста и характера. Семья Крымовых приезжает на лето к бабушке. Однажды в дачном посёлке появляется сразу несколько загадочных незнакомцев, а собрание картин бесследно исчезает... Увлекательный сюжет для юных детективов: сыщики начинают собственное расследование, вживаясь в роль персонажей.



Тиграш : [сказка: для детей от 3 лет] / иллюстрации Л. Пипченко. – Санкт-Петербург : Качели, 2016. – 29, [2] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Это трогательная история об игрушечном тигренке, который оказался на свалке вместе с другими игрушками. Но резиновый тигренок не смирился с новым местом жительства. Он вспоминал свою маленькую хозяйку Алену и мечтал о новой хозяйке, о новом уютном и тёплом доме.



Шумсы. Большое путешествие : истории из жизни шумсов необыкновенных / художник О. Брезинская. – Москва : Качели, 2016. – 192 с. : цв. ил. – (Сказки о Шумсах). – Текст : непосредственный.

Третья, заключительная, книга историй о шумсах, в которой, отправляясь в гости к удивительной Тулии, шумсы и подумать не могли, что будут сплавляться по реке до самого синего моря, попадут в плен к чвокам и увидят настоящего дракона. Но каждое большое путешествие заканчивается.



Шумсы – хранители деревьев : истории из жизни шумсов необыкновенных / Т. В. Михеева ; художник О. Брезинская. – Санкт-Петербург : Вектор, 2016. – 127 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Сказка-приключение о загадочных жителях деревьев в парках, лесах и скверах. Шумсы напоминают других литературных героев муми-троллей, хоббитов, Чебурашку, но в то же время это совершенно самостоятельные существа со своей историей, образом жизни, наивным и трогательным взглядом на мир и очень человеческими отношениями. Герои повести – семья из мамы, папы и пятерых маленьких шумсов – поддерживают друг друга в любых ситуациях. Это первая книга историй о шумсах.

Асино лето / Т. В. Михеева. – Текст : непосредственный // Национальная детская литературная премия «Заветная мечта». Финал. Сезон 2006/07 : сборник литературных произведений / редактор, составитель К. А. Молдавская. – Москва : Группа культурных проектов, 2007. – С.72-74.

«Микка» : рассказ / Т. В. Михеева. – Текст : непосредственный // Выпускной : стихи и проза участников Всероссийского фестиваля «Как хорошо уметь писать...» 2009-2018. Вып. 10 / [составители: С. А. Махотин, М. Д. Яснов, А. Ю. Насонова]. – Санкт-Петербург : Детское время ; Москва : Дом детской книги, 2018. – С.29-37.

Усть-Катав : трамвайная столица / Т. В. Михеева. – Текст : непосредственный // Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями / [редактор О. В. Колпакова]. – Екатеринбург : Генри Пушель, 2011. – С.104–107 : цв. фото; [2-е издание]. – Екатеринбург : Генри Пушель, 2013. – 128 с. : цв. ил., фото. цв. – Заглавие обложки : Путешествие по Уралу с детскими писателями.

Шарф Бумбурука; Ёлочная история : [сказка] / Т. Михеева. – Текст : непосредственный // Первый : [сборник стихов и прозы] / Творческое объединение молодых писателей «Остров Ю». – [Б. м. : б. и.], 2010. – С.9-14, 14-17.

Литература о Т.В. Михеевой:

Богатырёва, Н. Солнечный писатель Тамара Михеева / Н. Богатырёва. – Текст : непосредственный // Читаем вместе. – 2016. – № 2. – С. 32 : ил. – *Рецензии на: Михеева Т. Следующая остановка - небо : [рассказ о Беслане] / Т. Михеева; Михеева Т. Легкие горы : [повесть] / Т. Михеева;*

Михеева Т. Асино лето : [повесть] / Т. Михеева; Михеева Т. Дети дельфинов : [повесть] / Т. Михеева.

Воскобойников, В. Без чернухи / В. Воскобойников. – Текст : непосредственный + Текст : электронный // Литературная газета. – Москва, 2019. – № 39. – С. 6. – (Литература). – URL: <https://lgz.ru/article/-39-6706-25-09-2019/bez-chernukhi/>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 25 сентября 2019. – Дата обращения: 27.12.2023. – *О книгах Тамары Михеевой.*

Капитонова, Н. А. Михеева Тамара Витальевна / Н. А. Капитонова. – Текст : электронный // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. – URL: <https://u.to/G1cDIA>. – Загл. с экрана. – Размещено: 15.08.2019. – Дата обращения: 09.10.2023.

Капитонова, Н. А. Тамара Михеева / Н. А. Капитонова. – Текст : непосредственный // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : [учебное пособие] / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2012. – Вып. 4. – С.46-52 : ил.

Михеева, Т. «Мой внутренний возраст - примерно 15 лет» / Т. Михеева ; [беседу вела Е. Пастернак]. – Текст : непосредственный // Библиотека в школе : журнал издательского дома «Первое сентября». – 2018. – № 9/10. – С. 31-32. – (Остров сокровищ) (Капитанский мостик).

Михеева, Тамара Витальевна / материал из Википедии - свободной энциклопедии. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL: <https://u.to/T1cDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 09.10.2023.

Михеева Тамара Витальевна : биография / без авт. – Текст : непосредственный // Живые лица : навигатор по современной отечественной детской литературе: биобиблиографический справочник / составитель Т. Говенько. – Москва : БерИнга, 2014. – Вып. 1. – С.176-178.

МИХЕЕВА ТАМАРА ВИТАЛЬЕВНА : писатели о себе / без авт. – Текст : электронный // bibliogid.ru : [сайт]. – URL: <https://u.to/51YDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 09.10.2023.

Михеева Тамара Витальевна : [подборка материалов]. – Текст : электронный // ПроДетЛит : Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. – URL: <https://u.to/DmsDIA>. – Загл. с экрана. – Дата последней редакции: 9 июля 2023. – Дата обращения: 09.10.2023.

Тамара Михеева : [подборка материалов] / без авт. – Текст : электронный // livelib.ru : [сайт]. – URL: <https://u.to/NWsDIA>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 09.10.2023.

Наша землячка Тамара Витальевна Михеева : рекомендательный указатель / ГКУК ЧОДБ; научно-методический отдел; сектор краеведения; составитель Е. А. Коба. – Челябинск, 2024. – 16 с. : цв. обложки книг из открытых интернет-источников. – (Южный Урал – памятное). – Текст : непосредственный.