

ГКУК «ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В.
МАЯКОВСКОГО»
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
Сектор краеведения

Южный Урал – памятное

Судьбою связаны с Южным Уралом:
календарь на 2026 год

2026

ГОД КРАСНОЙ ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ

ЯНВАРЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
1				1	2	3	4
2	5	6	7	8	9	10	11
3	12	13	14	15	16	17	18
4	19	20	21	22	23	24	25
5	26	27	28	29	30	31	

ФЕВРАЛЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
5							1
6	2	3	4	5	6	7	8
7	9	10	11	12	13	14	15
8	16	17	18	19	20	21	22
9	23	24	25	26	27	28	

МАРТ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
9							1
10	2	3	4	5	6	7	8
11	9	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
13	23	24	25	26	27	28	29
14	30	31					

АПРЕЛЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
14				1	2	3	4
15	6	7	8	9	10	11	12
16	13	14	15	16	17	18	19
17	20	21	22	23	24	25	26
18	27	28	29	30			

МАЙ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
18					1	2	3
19	4	5	6	7	8	9	10
20	11	12	13	14	15	16	17
21	18	19	20	21	22	23	24
22	25	26	27	28	29	30	31

ИЮНЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
23	1	2	3	4	5	6	7
24	8	9	10	11	12	13	14
25	15	16	17	18	19	20	21
26	22	23	24	25	26	27	28
27	29	30					

ИЮЛЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
27				1	2	3	4
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31		

АВГУСТ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
31					1	2	3
32	3	4	5	6	7	8	9
33	10	11	12	13	14	15	16
34	17	18	19	20	21	22	23
35	24	25	26	27	28	29	30
36	31						

СЕНТЯБРЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
36	1	2	3	4	5	6	7
37	7	8	9	10	11	12	13
38	14	15	16	17	18	19	20
39	21	22	23	24	25	26	27
40	28	29	30				

ОКТАБРЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
40				1	2	3	4
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	13	14	15	16	17	18
43	19	20	21	22	23	24	25
44	26	27	28	29	30	31	

НОЯБРЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
44							1
45	2	3	4	5	6	7	8
46	9	10	11	12	13	14	15
47	16	17	18	19	20	21	22
48	23	24	25	26	27	28	29
49	30						

ДЕКАБРЬ

нд	пн	вт	ср	чт	пт	сб	нд
49	1	2	3	4	5	6	7
50	7	8	9	10	11	12	13
51	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	25	26	27
53	28	29	30	31			

Челябинск
2025

Оглавление

От составителя.....	3
Земляки.....	4
Литературный календарь.....	72

Судьбою связаны с Южным Уралом : календарь на 2026 год / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; Научно-методический отдел; Сектор краеведения ; составитель Е. А. Коба. – Челябинск : [б. и.], 2025. – 106 с. : цв. фот. – (Серия «Южный Урал – памятное»). – Текст : непосредственный.

От составителя

Предлагаем вашему вниманию краеведческий календарь на 2026 год «Судьбою связаны с Южным Уралом». Издание содержит материалы о земляках–южноуральцах, писателях – юбилярах года со справками и списками литературы.

Материалы о знаменательных и памятных датах представлены в краеведческом календаре «Калейдоскоп дат и событий – 2026 : Челябинская область». Издание содержит перечень дат со справками и списками литературы.

Цель ежегодно издаваемых календарей – обратить внимание читателей на факты из жизни и деятельности выдающихся людей, писателей, чьи имена связаны с историей края, на наиболее значительные и интересные даты года из истории, экономической, научной и культурной жизни Челябинской области.

Даты, относящиеся к дореволюционной истории края, даются по новому и старому календарным стилям. При невозможности установить принадлежность даты к календарному стилю, дата, взятая из источников, изданных после 1 февраля 1918 года, считается по новому стилю.

Дни рождения персон принято отмечать по новому стилю. В статьях даты рождения приводятся в числах и месяцах по новому стилю, а в скобках – даты по старому (ст. ст.) календарному стилю.

Краеведческий календарь на 2026 год «Судьбою связаны с Южным Уралом» адресован руководителям детского чтения, юным краоведам и всем, – кто занимается краеведением.

С электронной версией краеведческого календаря можно ознакомиться на сайте Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского в разделе «Профессионалам» – «Календарь знаменательных дат» (<https://www.choddb.ru/colleagues/kzd.php>).

Замечания и предложения направляйте по адресу: 454080, г. Челябинск, ул. Энгельса, 61. Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского. Научно-методический отдел. Сектор краеведения. Тел.: (351) 225–12–91. e-mail: sk-choddb@yandex.ru

ЗЕМЛЯКИ

ЯНВАРЬ

14 – 70 лет со дня рождения Владимира Стейгоновича Боже (р. 1956 г., г.



Копейск), челябинского историка, краеведа, общественного деятеля, фотографа, участника ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС (1986 г.).

У Владимира Боже интерес к истории проявился ещё в школе (получил грамоту «за особые успехи в изучении истории и обществоведения»). Увлекался археологией. Окончил исторический факультет Челябинского университета (ЧелГУ). Краеведением начал заниматься с 1981 года.

Основные направления его поисков: история челябинского краеведения, история религии и церкви, народного образования в дореволюционном Челябинске. До 1993-го – работал в Челябинском областном краеведческом музее (главный хранитель, научный сотрудник). В 1993–2008-м – был директором Центра историко-культурного наследия г. Челябинска, затем заведующим музейным сектором этого центра. Подготовил более 15 краеведческих выставок.

Владимир Боже автор около 30 изданных книг, более 2000 статей, очерков и хроник по истории Челябинска и Южного Урала. Автор-составитель многих краеведческих сборников («Купола над городом», «Челябинск неизвестный», «Дореволюционный Челябинск в слове современников», «Исторические чтения (материалы научных конференций Центра Историко-культурного наследия г. Челябинска)», двухтомника «Школьный мир дореволюционного Челябинска», «Знаменитости в Челябинске» и др.). Участвовал в разработке официальных символов г. Челябинска и области: член геральдической комиссии области (2002 г.), авторской группы, разработавшей флаг для г. Челябинска, коллегии Комитета по делам архивов администрации Челябинской области и Общественной палаты области (2006 г.).

Владимир Стейгонович автор идеи и один из составителей энциклопедии «Челябинск» (2001 г., автор более 330 статей), член редколлегии и научный редактор энциклопедии «Челябинская область» (2003–2008, автор около 450 статей). Принимал активное участие во многих челябинских проектах: «Врата Рифея», «Лики города – лики времени», «Челябинск, двенадцать историй о любимом городе», учебника «Челябинск. История родного города» и других.

Отрывок из книги «Купола над городом» вошли в первый том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Давняя дружба и сотрудничество связывают Владимира Стейгоновича с Объединенным государственным архивом Челябинской области. Личный фонд хранится в архиве и постоянно пополняется.

Владимир Боже с детства занимается фотографией, но активно – с 2007 года. Состоялось несколько персональных фотовыставок. Его снимки публиковались в книгах, альбомах, периодической печати. Он автор комплекта открыток двойного формата «Челябинск: скульптура в городе».

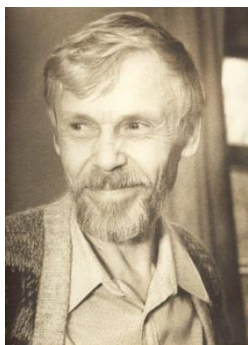
Из других увлечений – коллекционирование и семейный туризм.

Владимир Боже в 1986 году оказался в первом наборе ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС. Находился в Чернобыле почти полгода – с 20 мая по 15 октября и практически всё время в «зоне», а в последнюю неделю – на самой станции. Ликвидаторам приходилось делать абсолютно все, начиная от дезактивации зараженной территории.

Владимир Боже награждён медалью «За боевые заслуги» (1988 г.), значком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1988 г.), медалями «За вклад в наследие народов России» (2002 г.), Павла Третьякова (12003 г.), М. А. Шолохова (2004 г.). Лауреат премии им. В. П. Бирюкова (1997 г.), премии Законодательного собрания Челябинской области (2005 г.), почётный член-академик Академии российских энциклопедий (2000 г.), победитель в номинации «Культура» челябинского городского конкурса «Человек года» (2000 г.).

Лит.: Боже, В. С. Владимир Боже: «Ужас был в том, что у нас не было ощущения опасности» : беседа с историком, краеведом, участником ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС (1986 г.) / вел М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2016. – № 29. – С. 5 : портр. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/84429/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.06.2025); Боже Владимир Стейгонович // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия–XXI век» : Челябинская область. – Челябинск : «Редакционно-издательский центр Урала. Союз писателей России», 2008. – Книга 1. – С. 34–35; Моргулес, И. Любимые фотоперсонажи Владимира Боже / И. Моргулес // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2014. – 2 июля. – URL: <https://up74.ru/articles/kultura/47636/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.06.2025); Скориков, А. И. Боже Владимир Стейгонович... / А. И. Скориков // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 105 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 439 портр. – Библиография в конце статьи; Копейск : краткая энциклопедия / составители: Е. Л. Богуж [и др.]. – Челябинск : Книга, 2007. – С. 19–20 : портр. – Библиография в конце статьи; Черноземцев, В. А. Боже Владимир Стейгонович : краевед, 50 лет со дня рождения / В. А. Черноземцев // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 : [ежегодник] / составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 36–42 : портр. – Библиография в конце статьи; Юбилей историка Владимира Боже: итоги подводить рано, а поделиться опытом надо / записала Е. Рохацевич // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. – URL: <https://archive74.ru/news/yubiley-istorika-vladimira-bozhe-itogi-podvodit-rano-podelitsya-opytom-nado> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.06.2025).

24 января – 90 лет со дня рождения Бориса Григорьевича Чагина (24.01.1936 – 07.02.2000), миасского композитора, дирижера, педагога, хормейстера, заслуженного работника культуры РФ (с 1996 г.), почётного гражданина г. Миасса (с 1993 г.).



В 1957 году Борис Чагин окончил Барнаульское музыкальное училище, в 1961-м – с отличием Новосибирскую государственную консерваторию.

В 1979 году переехал в г. Миасс и преподавал в музыкальном училище. В 1980-е годы организовал на общественных началах на базе училища камерный симфонический оркестр, в котором играли преподаватели и студенты. В 1990 году создал Муниципальный оркестр русских народных инструментов, в 1991-м – стал первым руководителем Муниципального ансамбля скрипачей «Вдохновение» (1991–2000 гг.). Коллектив – визитная карточка Миасса и более 30 лет продолжает дарить зрителям авторские произведения Бориса Чагина, написанные специально для этого коллектива.

Борис Чагин автор более 300 аранжировок (обработок) народных песен, произведений классики и собственных сочинений для симфонического оркестра, двух опер, произведений для камерного исполнения.

В 1993 году по инициативе Чагина открылась городская филармония. Ежегодно здесь проводят концерт, посвящённый памяти Б. Г. Чагина. Последним творческим коллективом стал организованный им в 1996 году струнный квартет.

Чагин награждён орденом «Знак Почёта» (1971 г.), медалью.

Лит.: Афанасьев, Ю. Н., Кудянова, С. Е. Чагин Борис Григорьевич... / Ю. Н. Афанасьев, С. Е. Кудянова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 124–125. – Библиография в конце статьи; Еремин, В. Этот одержимый Чагин / В. Еремин // Мой приветливый город Миасс : 225-летию посвящается / редактор Г. В. Губко. – Миасс : Геотур, 1998. – С. 270–273; Чагин Борис Григорьевич... / без автора // Миасс : энциклопедический словарь / ответственный редактор Г. В. Губко. – Миасс : Геотур, 2003. – С. 450; Чагин Борис Григорьевич... / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 326–327 : портр. – Библиография в конце статьи; Чагин Борис Григорьевич / без автора // Миасс.info : [сайт]. – URL: <https://www.miass.info/slovari/article.php?article=1384> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.06.2025); Чагин Борис Григорьевич : «Линия жизни. Борис Чагин – музыкант, композитор, просветитель» / без автора // Культура Миасса.РФ: [сайт]. – 21 марта 2023 г. – URL: https://web.archive.org/web/20230321013508/http://культура-миасса.рф/?page_id=524 – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.06.2025); Частухина, С. Борис Чагин: человек-оркестр! / С. Частухина // Библиотеки Миасса : [сайт]. 01.04.2021 г. – URL: <https://miasslib.ru/2021/04/01/борис-чагин-человек-оркестр/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.06.2025).

29 (17 ст. ст.) января – 135 лет со дня рождения Игнатия Лукича Вандышева (29(17 ст. ст.).01.1891 – 02.03.1964), челябинского художника-самоучки, живописца, члена Союза художников СССР (с 1936 г.), участника Первой мировой и Гражданской войн.



Вандышев – один из старейших живописцев Южного Урала. Родился в казачьей старообрядческой семье на хуторе Вандышево Уйской станицы Оренбургского казачьего войска.

С фронта Первой мировой войны Игнатий Вандышев присылал письма с рисунками военного быта.

С 1921 года Игнатий Вандышев был участником более 40 различных выставок. Сотрудничал с троицкой газетой «Вперед», уральской областной «Крестьянской газетой», для которых готовил сатирические рисунки.

В 1934 году приехал в г. Челябинск и работал художником в газете «Челябинский рабочий». В годы Великой Отечественной войны Вандышев работал над выпусками «Боевого карандаша».

Игнатий Вандышев автор свыше 1000 графических, скульптурных и живописных работ. Его архивы и произведения хранятся в Челябинском областном краеведческом музее и картинной галерее, народном музее села Уйское. В фондах областного краеведческого музея хранится 434 его работы (почти полтысячи картин!)

Игнатия Вандышева называют певцом Челябинска. Он создал целую галерею живописных работ, посвящённых старому городу: «Сенной рынок в зимний день», «Сенной рынок летом», «Соборная площадь», «Улица Большая», «Алое Поле», «Александровская площадь», «Площадь у Народного дома в Пасхальную неделю». Свою последнюю работу, «Закат старой Челябы», он закончил 9 декабря 1963 года, за 40 дней до смерти. Эти картины ценны тем, что зафиксировали людей, дома, улицы и самобытные образы, которые исчезли из современного Челябинска.

В марте 2021 года в Государственном историческом музее Южного Урала состоялась выставка, посвящённая 130-летию со дня рождения Игнатия Вандышева «Художник умный и правдивый».

Игнатий Вандышев награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» (1946 г.).

В 2003 году в г. Челябинске появилась улица Игнатия Вандышева.

Лит.: Байнов Л. П. Становление коллектива челябинских художников : Вандышев Игнатий Лукич (1891–1964) / Л. П. Байнов // Байнов, Л. П. Очерки истории искусства Южного Урала / Л. П. Байнов. – Челябинск : Книга, 2007. – С. 130–133; Гайнуллин, М. Челяба на холсте : какой город сохранился на картинах Игнатия Вандышева / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2019. – № 32. – С. 14 : ил. – (85 лет Челябинской области). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/109501/> – Название на электронном носителе: Улица имени художника. Каким Челябинск остался на картинах Игнатия Вандышева (дата обращения: 18.06.2025); Лимвер, Л. «Ругают меня, что рисую старый Челябинск». Открылась самая крупная выставка Игнатия Вандышева. Исторический музей Южного Урала впервые представил малоизвестные работы

художника и его дневники / Л. Литвер // Первое областное : [сайт]. 13.03.2021. – URL: <https://www.1obl.ru/news/kultura/rugayut-menya-chto-risuyu-staryy-chelyabinsk-otkrylas-samaya-krupnaya-vystavka-ignatiya-vandyшева/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 18.06.2025); **Мастер-самоучка** объединил художников : [Вандышев Игнатий Лукич (1891–1964) – художник] / без автора // Челябинская область. 50 писателей и художников / [Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области] ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2023. – С. 34–39 : портр., цв. ил.; **Родикова, Д. Певец старой Челябы** : в Челябинске открылась выставка художника Игнатия Вандышева / Д. Родикова // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2021. – № 21. – С. 8 : цв. фот. – (Арт-пространство). – URL: <https://up74.ru/articles/news/128708/> – Название на электронном носителе: В Челябинске открылась выставка к 130-летию художника Игнатия Вандышева (дата обращения: 18.06.2025); **Трифонова, Г. С. Вандышев Игнатий Лукич...** / Г. С. Трифонова // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 135–136 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 573; **Трифонова, Г. С. Вандышев Игнатий Лукич** / Г. С. Трифонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 : [ежегодник] / составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 55–58 : портр. – Библиография в конце статьи;

31 (18 ст. ст.) января – 120 лет со дня рождения Ивана Яковлевича



Траштутина (31(18 ст. ст.).01.1906 – 05.03.1986), конструктора-моторостроителя, инженера-полковника, дважды Героя Социалистического Труда (1966, 1976 гг.), лауреата Государственной премии СССР (1946, 1974 гг.), почётного гражданина г. Челябинска (с 1978 г.).

Траштутин – один из основоположников научной школы конструирования транспортных дизелей и создателей танка Т-34.

В Челябинск Иван Траштутин приехал вместе с эвакуированным в начале Великой Отечественной войны Харьковским тракторным заводом, где работал конструктором. В октябре 1941-го года он был назначен главным конструктором по моторостроению специального конструкторского бюро № 75 на Челябинском Кировском заводе. В годы войны гитлеровские конструкторы танков уважительно называли Траштутина «Иван-дизель». Команда конструкторского бюро под руководством И. Я. Траштутина внесла более 750 крупных изменений в конструкцию двигателя, которые повысили мощность и надежность танка Т-34.

30 апреля 1945 года за выдающиеся заслуги в создании и усовершенствовании конструкции танковых дизелей конструкторское бюро и лично Иван Траштутин были награждены орденом Ленина. На тракторном заводе (ЧТЗ) Иван Яковлевич был главным конструктором по моторостроению 40 лет. В послевоенные годы Траштутин активно занимался разработкой двигателей для тракторной техники. Дизели Траштутина по лицензии выпускались и в зарубежных странах.

После выхода на пенсию по состоянию здоровья в 1981 году Иван Трашутин с семьей переехал в Ленинград. Но считал Челябинск своей второй родиной.

Иван Яковлевич Трашутин стал одним из организаторов в Челябинске механико-машиностроительного института в 1943 году для подготовки инженеров и технологов. Одной из первых в вузе стала кафедра двигателей внутреннего сгорания (ДВС), где при поддержке Трашутина была организована отраслевая научно-исследовательская лаборатория. На основе кафедры ДВС впоследствии возник автотракторный факультет ЮУрГУ.

Иван Трашутин награждён четырьмя орденами Ленина (1941, 1946, 1966, 1976 гг.), орденом Красной Звезды (1942 г.), семью медалями.

В 1983 году в г. Челябинске установлен бронзовый бюст Трашутина в детском парке ЧТЗ на Комсомольской площади (скульптор Л. Н. Головницкий, архитектор Е. В. Александров), в 2006 году на здании Челябинского тракторного завода–УРАЛТРАК открыта мемориальная доска. Есть мемориальная доска и в Тракторозаводском районе, на доме 7а по улице Горького, где жил выдающийся конструктор. Его имя носит одна из улиц в посёлке Чурилово (Челябинск). С 2001 года на заводе учреждена Премия имени И. Я. Трашутина, которая вручается лучшим инженерам-технологам и инженерам-конструкторам.

В 2023 году в учебной аудитории кафедры «Двигатели внутреннего сгорания» Политехнического института ЮУрГУ состоялось торжественное открытие памятной доски к 90-летию ЧТЗ–УРАЛТРАК, 80-летию – ЮУрГУ и одной из самых первых кафедр – кафедры двигателей внутреннего сгорания. На памятной доске изображены основоположники – Иван Яковлевич Трашутин – разработчик легендарного танкового двигателя В-2, и Иван Иванович Вибе – основатель уральской школы двигателестроения.

Лит.: Вяткина, М. Трашутин Иван Яковлевич / М. Вяткина, библиотека №11 им. Ярослава Гашека // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. 17 января 2025. – URL: <https://kray.chelib.ru/persons/trashutin-ivan-yakovlevich> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); Гайнуллин, М. Укротитель «тигров» : создатель лучших в мире танковых двигателей жил в Челябинске / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2016. – № 4. – С. 14 : фот. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/82486/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); Грибанов, Р. Иван Трашутин. V – значит Победа / Р. Грибанов // Грибанов, Р. Боги войны : они спасли мир / Грибанов Р. ; иллюстрации: М. Харина, С. Подолой. – Санкт-Петербург : Первый ИПХ, 2020. – С. 148–149 : цв. ил.; Дружинина, Э. Б. Трашутин Иван Яковлевич... / Э. Б. Дружинина // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 879 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 559 : портр. – Библиография в конце статьи; Леонидова, И. Дело «Ивана-дизеля» продолжается / И. Леонидова // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2011. – № 8. – С. 3 : фот. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/29027/> – Название на электронном

носители (дата обращения: 19.06.2025); **Павленко, В. Д., Павленко, Г. К. И.Я. Трашутин – король советских танковых двигателей : (к 100-летию со дня рождения) / В. Д. Павленко, Г. К. Павленко // Челябинск в прошлом и настоящем : материалы III научной краеведческой конференции, 13 сентября 2006 г. / Челяб. обл. краевед. музей, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Мин-во культуры Челяб. обл. – Челябинск : [б. и.], 2006. – С. 111–114; **Пушкарёва, Т. П. Трашутин Иван Яковлевич : конструктор, 100 лет со дня рождения, 1906–1986 / Т. П. Пушкарёва // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 : [ежегодник] / составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 59–63 : портр. – Библиография в конце статьи; **Трашутин, Иван Яковлевич...** / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия: И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 556 : фот. – Библиография в конце статьи; **Трашутин, Иван Яковлевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Трашутин,_Иван_Яковлевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025).******

ФЕВРАЛЬ

19 – 70 лет со дня рождения Олега Григорьевича Митяева (р. 1956 г., г.



Челябинск), музыканта, автора и исполнителя песен, члена Союза писателей РФ (с 2000 г.), заслуженного артиста РФ (2002 г.), народного артиста РФ (с 2009 г.), актёра театра и кино, почётного гражданина Челябинской области (с 2021 г.).

Олег учился в нескольких челябинских школах (№ 59, 55, 68), окончил монтажный техникум, институт физкультуры, ГИТИС (1991 г.).

Песни пишет с 1978 года. Первая – «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». В дуэте с Петром Старцевым Олег Митяев стал лауреатом Ильменского фестиваля (1978 г.). Песня стала своеобразным гимном бардовского движения.

Олег Митяев лауреат песенных фестивалей в Самаре, Владивостоке, Норильске и многих других городах страны в номинации «Автор-исполнитель».

Песни Олега Митяева звучат на телевидении и по радио, их поют профессиональные исполнители. Стали популярными песни «В осеннем парке», «Французенка», «Давай с тобой поговорим», «Сестра милосердия» «Авиатор», «С добрым утром, любимая», «Крепитесь, люди! Скоро лето», «Лето – это маленькая жизнь», «Соседка» (в исполнении Михаила Шуфутинского) и другие. Митяев участвовал в проекте «Песни нашего века».

В 1987 году он познакомился с гитаристом и аранжировщиком Константином Тарасовым, совместно с которым записал несколько пластинок и шесть CD-дисков. С 1998 года выступает и записывается с музыкантом-мультиинструменталистом Леонидом Марголиным, в 2006 году к коллективу присоединился гитарист Родион Марченко. Гитаристы аккомпанируют Митяеву на сцене.

Олег Митяев успешно гастролировал по всей России и во многих городах Германии, Италии, Франции, Израиля, ЮАР. Его песни звучат на разных языках.

Выходили пластинки и более 20 дисков, издано 16 книг и сборников песен.

Стихотворения «Провинциальная история», «В осеннем парке», «Самая любимая песня» вошли в хрестоматию для 10–11 класса (Челябинск, 2003), подборка стихов – во втором томе «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Олег Митяев снялся в нескольких художественных и документальных фильмах.

В 2000 году по инициативе Олега Митяева создан благотворительный фонд для поддержки проектов в области культуры, в 2012 году – Ассоциация «Всё настоящее – детям». Фондом поддерживаются: Ильменский фестиваль (Митяев – почётный гость фестиваля), ежегодная народная премия «Светлое прошлое» (с 2004 г.), молодёжная программа «Открытия», национальная общественная премия в области авторской песни «Благодарность». Фонд осуществляет помощь организаторам других мероприятий, финансирует, софинансирует и оказывает помощь в организации издания аудио-, видеозаписей и книг различных авторов и исполнителей (А. Киреева, ансамбля «Ариэль», Л. Рахлиса и других).

С 2018 года Олег Митяев начал работу по возрождению фестиваля бардовской музыки «Мировые песни» в детском центре «Артек» (Крым). С марта 2021 года Олег Григорьевич стал художественным руководителем киноконцертного зала «Эльдар». В 2022-м – художественным руководителем Грушинского фестиваля бардовской песни.

Митяев лауреат премий: областной премии «Орленок», Фонда русской поэзии «Петрополь» (2001 г., за книгу «Непраздничные вещи»), национальной премии «Овация» (2001, 2008 гг.), Шансон года (2002, 2006 гг.), Телеканал «Ля-Минор» (2003 г.), «Золотой Остап» (2003 г.), Золотой премии «Признание», «Золотое перо границы», Царскосельской художественной премии (2003 г., совместно с Л. Марголиным; 2009 г., совместно с Д. Тухмановым, В. Смеховым, М. Есипенко, В. Петровским), Авторadio (2014 г.), премии им. Фёдора Конюхова (номинация «Слово», 2015 г.), премии им. Иосифа Бродского (2015 г., Италия), Российской национальной музыкальной премии «Виктория» – 2018. Имеет Благодарность от Всероссийского форума «Южный Урал. Россия без сирот» (2014 г.).

Олег Митяев награждён медалями и орденами. Имеет медали: «За веру и добро» (2011 г.), подвижнику просвещения от общества «Знание России», «За заслуги перед Челябинской областью» (2012 г.), Феодоровской иконы Божией Матери I степени (2017 г.), Росгвардии «За содействие» (2019 г.), «За вклад в развитие Челябинской области» (22 января 2025).

Ордена: «За вклад в культуру» (2011 г.), «Меценат» (за общественную и благотворительную деятельность на благо мира), «Служение искусству» (Московский Фонд мира, 2013 г.), орден почёта Кузбасса (2014 г.), Петра Великого 1-й степени, Серебряный орден служения искусству (от благотворительного общественного движения «Добрые люди мира»).

10 февраля 2021 года Олег Григорьевич Митяев стал Почётным гражданином Челябинской области (за большой личный вклад в развитие культуры, выдающиеся творческие заслуги, повышение авторитета Челябинской области в Российской Федерации).

Олег Митяев живёт в Санкт-Петербурге, но любит родной Челябинск. Выступает здесь с концертами, вместе со своей супругой – народной артисткой РФ Мариной Есипенко – проводит ежегодную церемонию вручения народной премии «Светлое прошлое» землякам, прославившим Челябинскую область за её пределами. За двадцать лет лауреатами премии «Светлое прошлое» стали более 170 знаменитых южноуральцев. Церемония всегда проходит в Челябинске и приурочена ко дню рождения Челябинской области.

Лит.: Истомин, С. Олег Митяев / С. Истомин // Истомин, С. Самые знаменитые барды России / С. Истомин, Д. Денисенко. – Москва : Вече, 2001. – С. 330–340; Коробицына, Л. П. Митяев Олег Григорьевич... / Л. П. Коробицына // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 529 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 332 : портр. – Библиография в конце статьи; «Маленькая жизнь» : сайт, посвящённый творчеству Олега Митяева. – URL: <https://olegmityaev.ru> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); Митяев Олег / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 3 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023 – Т. 2: Л – Р. – С. 201; Митяев, Олег Григорьевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Митяев,_Олег_Григорьевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); Митяев Олег Григорьевич (1956) – бард. Актер кино и театра / без автора // Литература России. Южный Урал. 10–11 класс : хрестоматия / Л. К. Татьяничева [и др.] ; составители: Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьёва, Л. И. Стрелец. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 416; 2-е издание, исправленное. – Челябинск : Взгляд, 2004. – С. 416; Митяев, О. Всегда помню о Челябинске / О. Митяев // Городской романс : книга о Челябинске и челябинцах, написанная самими челябинцами. – Челябинск, 1996. – С. 182–183; Олег Митяев. Народный артист России: официальный сайт. – URL: <https://mityaev.ru> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); Пономаренко, П. Песня – это маленькая жизнь: как парень из Ленинского района сказал новое слово в самом «народном» жанре: история Олега Митяева – человека, который перепридумал авторскую песню / П. Пономаренко // Комсомольская правда. – Челябинск : [сайт]. – URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/27569/4893860/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); Филатов, Л. А. Каждая его песня – это «маленькая жизнь» : / Л. Филатов // Митяев, О. Г. Небесный калькулятор / О. Г. Митяев. – Москва : ЭКСМО, 2010. – С. 5–6.

20 (07 ст. ст.) февраля – 110 лет со дня рождения Аркадия Георгиевича



Ходова (20(07 ст. ст.).02.1916 – 22.07.2002), челябинского фотожурналиста, члена Союза журналистов СССР (1959 г.), заслуженного работника культуры РСФСР (1976 г.), участника Великой Отечественной войны.

Аркадий Ходов в журналистике с 1934 года. С 1939 по 1976 годы, с перерывом на армейскую службу и участие в войне, работал фотокорреспондентом газеты «Челябинский рабочий». Был внештатным фотокором ТАСС и Совинформбюро.

Его уникальные фронтовые фотографии печатались на страницах центральных газет, книг и фотоальбомов. Фронтовая коллекция Ходова (более 80 снимков) была использована в многотомной «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза», в альбоме «Великая Отечественная война 1941–1945 в фотографиях и кинодокументах». Хроника войны глазами Аркадия Ходова: битва за Москву, Курская дуга, лагерь смерти Майданек и Померания, уличные бои в Германии и поверженный Рейхстаг в Берлине.

Первые фронтовые фотографии Ходова были сделаны 5 ноября 1941 года во время боев под Каширой. Вскоре их увидел весь мир: под заголовком «Разгром немцев под Москвой» – они экспонировались в том же году на выставке в Москве. В боях на Курской дуге сгорела часть его архива – плёнки, отснятые в 1941–1942 годах.

Аркадий Ходов был танкистом в составе Челябинской танковой бригады Уральского добровольческого танкового корпуса. Участвовал в битвах за Москву, на Курской дуге, освобождал Украину, Польшу, штурмовал Берлин.

Был награждён боевыми медалями: «За боевые заслуги» (1943 г.), «За отвагу» (1944 г.), «За оборону Москвы» (1944 г.), «За освобождение Варшавы» (1945 г.), «За взятие Берлина» (1945 г.), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946 г.). Особенно дорожил Аркадий Георгиевич грамотой командующего 1-й гвардейской танковой армией генерал-полковника Катуква за участие в Берлинской операции.

Лит.: Богатенков, Ю. Челябинская область : вспоминаем легендарного фронтового корреспондента Аркадия Ходова / Ю. Богатенков, сотрудник Государственного исторического музея Южного Урала // Союз журналистов России : [сайт]. – URL: <https://ruj.ru/news/regions-news/chelyabinskaya-oblast-vspominaem-legendarnogo-frontovogo-korrespondenta-arkadiya-khodova-14627> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); Богуж, Е. Л. Ходов Аркадий Георгиевич... / Е. Л. Богуж // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 31–32 : портр. – Библиография в конце статьи; Гайнуллин, М. Хроника жизни и смерти : его объектив запечатлел печи Майданека и предчувствие Победы / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 2. – С. 11 : фот. – (К 70-летию Победы). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25955/> – Название на электронном

носители: К 70-летию Победы. Объектив челябинца запечатлел печи Майданека и предчувствие Победы (дата обращения: 19.06.2025); **Моисеев, А. П.** Ходов Аркадий Георгиевич... / А. П. Моисеев // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 946 : портр. – Библиография в конце статьи; **Родикова, Д.** «С лейкой и с блокнотом». Легендарному челябинскому фотографу, фронтовику-танкисту Аркадию Ходову исполняется 100 лет / Д. Родикова // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2016. – 3 февр. – URL: <https://up74.ru/articles/news/82936/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025); **Скориков, А. И.** История одного мастера / А. И. Скориков // Челябинск неизвестный : краеведческий сборник / Центр историко-культурного наследия; составитель В. С. Божье. – Челябинск : [б. и.], 2002 – Выпуск 3. – С. 549–558; **Фронтовой фотограф А. Ходов** / без автора // Помнит мир спасенный : фотоальбом / автор проекта, фото С. Г. Васильев. – Челябинск : Автограф, 2010. – С. 34–35; **Ткаченко, Е.** Военные хроники танкиста Ходова / Е. Ткаченко, фото предоставлено архивом Исторического музея Южного Урала // Миссия : [сайт]. Май 2019. – URL: <https://missiya.info/articles/12634> – Название на электронном носителе (дата обращения: 19.06.2025).

28 (15 ст. ст.) февраля – 120 лет со дня рождения Валентины Николаевны Челинцовой (Челинцевой) (28(15 ст. ст.).02.1906 – 18.09.1981), челябинского художника-графика, живописца, скульптора, педагога, члена Союза художников СССР (с 1936 г.).



В фамилии Валентины Николаевны чередуются буквы: то «о», то «е». Сначала фамилия писалась как «Челинцева», но сама Валентина Николаевна решила изменить её на «Челинцову».

В 1931 году Валентина Николаевна, после окончания Московского полиграфического института, приехала в Челябинск, где уже год на строительстве тракторного завода работал её муж Михаил Антонович Лежень, архитектор и художник. Валентина Николаевна на ЧТЗ работала художником-оформителем, вместе с мужем участвовала в проектировании праздничного оформления и иллюминации корпусов завода (1933 г.).

Валентина Николаевна иллюстрировала книги Свердловского книжного издательства. Для «Избранных рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка выполнила рисунок обложки (1933 г.). С 1936 года в Челябинском книжном издательстве вышли книги с её иллюстрациями «Уральские сказки», детские книжки: Рижский «Челябинский тракторный» и Тутов «Паровоз».

С 1953 по 1961 год много работала в книжной графике для московских издательств «Детгиз», «Детский мир», «Мурзилка». Оформила 50 книг. Создала два фильма для телевидения.

Участвовала в выставках «Урало-Кузбасс в живописи» (1936 г., выступила с уральскими и волжскими пейзажами, с портретами рабочих ЧТЗ), двух московских (1940 г.), «Советская Россия» (1960 г.), во всесоюзной выставке (1961г.). В 1938 году в Челябинске прошла её первая персональная выставка (книжная и станковая графика).

Челинцова была рисовальщицей, работала пером, акварелью, гуашью, пастелью, темперой. Создавала линогравюры, гравюры на дереве. Позднее экспериментировала в офорте, акватинге. Писала портреты, пейзажи, картины-гобелены, высекала в камне, лепила, резала.

В запасниках Челябинского областного музея искусств хранится более ста работ Валентины Николаевны Челинцовой – живопись, рисунки, графика, в т.ч. «Портрет заслуженной артистки РСФСР А.С. Лесковой». Работы Валентины Челинцовой хранятся в Саратовском государственном художественном музее им. А. Н. Радищева и его филиале – Хвалынском художественно-мемориальном музее К. С. Петрова-Водкина.

В 1936 году Валентина Челинцова участвовала в создании Союза художников в Челябинске. В 1950-е годы, после организации студии рисунка и живописи при Союзе архитекторов, Валентина Николаевна руководила этой студией до 1971 года.

В 1971-м Валентина Челинцова переехала в г. Саратов.

Лит.: Байнов, Л. П. Челинцева Валентина Николаевна : (1906–1984) // Байнов, Л. П. Очерки истории искусства Южного Урала / Л. П. Байнов. – Челябинск : Книга, 2007. – С. 138–140 : портр.; Бородина, В. И. «Там всюду след души моей...» / В. И. Бородина, заведующая Хвалынским художественно-мемориальным музеем К. С. Петрова-Водкина ХХМ // Золотая палитра : художественный журнал. – 2013. – № 1(8). – URL: <http://www.zolotayapalitra.com/Article/134> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.06.2025); Бородина, В. И. «Многоликая» графика В.Н. Челинцовой (1906–1981) / В. И. Бородина // Хвалынский музей К.С. Петрова-Водкина : [страничка в VK]. 20 apr 2021. – URL: https://vk.com/wall-161590586_240 – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.06.2025); Галина Трифонова. Валентина Челинцова (1906 – 1981): жизнь и творчество в объемном времени. – М.: БуксМАрт, 2021 : Новые книги 2021 // Ассоциация искусствоведов (АИС) : [сайт]. – URL: <https://www.ais-art.ru/2011-01-23-07-15-35/arkhiv-prezhnikh-let/2019-2023/2021-nov/6175-galina-trifonova-valentina-chelintsova-1906-1981-zhizn-i-tvorchestvo-v-obemnom-vremeni-m-buksmart-2021.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.06.2025); Лысанова, Н. Контраст и гармония художницы Челинцовой / Н. Лысанова // Челябинский рабочий. – 2012. – № 205. – С. 3 : портр. – (История в биографиях). – URL: <https://mediazavod.ru/articles/daily/kultura/129043/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 20.06.2025); Трифонова, Г. С. Валентина Николаевна Челинцова (1906–1981 гг.) : этапы творческой биографии / Г. С. Трифонова // Челябинск неизвестный : краеведческий сборник / Центр историко-культурного наследия. – Челябинск : [б. и.], 1996. – Выпуск 1. – С. 144–152; Трифонова, Г. С. Челинцова (Челинцева) Валентина Николаевна... / Г. С. Трифонова // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 973. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 155. – Библиография в конце статьи; Трифонова, Г. С. Челинцова Валентина Николаевна : художник, педагог, 110 лет со дня рождения, 1906–1981 / Г. С. Трифонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универ. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 135–142 : портр., фот. – Библиография в конце статьи.

АПРЕЛЬ

5 – 65 лет со дня рождения **Александра Валентиновича Разбойникова** (р. 1961 г., г. Челябинск), челябинского художника-графика, иллюстратора, художника-энтомолога, члена Российского энтомологического общества (с 1985 г.), члена Уральского творческого объединения «ТАЛИСМАН» (г. Челябинск).



Александр Разбойников окончил художественную школу искусств, затем

художественное училище.

В 1984–1997 годах работал художником на фабрике художественных изделий, где создал около 100 эскизов, медалей и других украшений.

Пять лет сотрудничал с редакциями газет «Деловой Урал» и «Уик-энд», два года работал в типографии «Вилард». Участвовал в создании Красной книги Курганской области, проиллюстрировав более 130 видов животных.

Александр Разбойников автор иллюстраций к 10 книгам челябинских писателей (Л. В. Кулешовой, Н. В. Пикулевой и других), проекта 12-листвого календаря «Южный Урал в исторических образах: (территория Челябинской области от каменного века до наших дней)», разрабатывал эскизы «Аркаим – Страна городов», «Арии Урала. Аркаим». Аркаим, которому художник посвятил немало своих картин, занимает особое место в его творчестве.

Более 250 книг с иллюстрациями Разбойникова вышли в 63 странах. Он сотрудничал с издательствами Америки, Голландии, Израиля, Южной Кореи. Многие работы художника опубликованы в научных, научно-популярных и художественно-публицистических журналах («Наука и жизнь», «Вокруг света», «Юность», «Знание – сила»).

Александр Разбойников рисует бабочек всю жизнь. Стал одним из самых известных в России и за рубежом художников по этой теме, а его рукописная книга «Бабочки Челябинской области» и картина «Пантеон бабочек» вошли в Книгу рекордов России. На картине «Пантеон бабочек» на обычном листе бумаги (размером с альбомный лист) 167 бабочек прорисованы досконально, а в книге «Бабочки Челябинской области» – больше ста акварельных рисунков с научными справками. Эту книгу Александр Валентинович писал четыре года.

В книге «Набоков и бабочки» Александр Разбойников расшифровал энтомологические загадки в произведениях Набокова.

Разбойников – создатель художественного направления в искусстве – «Мир через призму бабочки». Его картины из циклов «Вселенские тайны», «Поэзия мгновения», «Бабочка – душа славян», «Бабочка Поднебесной» выполнены в разных техниках – монотипия, акварель, тушь-перо, гунби (тщательная кисть).

У Александра Разбойникова более двух тысяч картин в жанре art&science (сочетание искусства и науки). Первая выставка художника состоялась в 1986 году в Челябинском краеведческом музее. В последующие годы его персональные выставки проходили в галереях и выставочных залах многих городов России и за рубежом.

Работы Александра Разбойникова есть в частных коллекциях Москвы, в США и Германии.

Разбойников собрал одну из самых крупных в Челябинске энтомологическую коллекцию – более тысячи чешуекрылых.

В 2024 году в Челябинске в Доме Общественного собрания (Дом Покровского) открыли Центр культурно-творческих индустрий Александра Разбойникова. В апреле 2025 года его бабочки появились на почтовых открытках и марках.

Разбойников – «Лучший иллюстратор» (2017 г.), обладатель «Золотого диплома» VIII Международного Славянского Форума «Золотой Витязь» (2018 г., за книгу «Бабочка – душа славян» в номинации «Литература по истории славянских народов»).

Его именем друг-энтомолог Вячеслав Дорошкин назвал бабочку – пальцекрылка Разбойникова (*Hellinsia razboinikovi*), которую открыл во время экспедиции в Эквадоре.

Александр Разбойников пишет стихи, прозу, публиковался в журналах и газетах. Он автор стихов в своей книге «Земля бабочек». В 2005 году стал лауреатом челябинской областной литературной премии М. М. Клайна (за работу над детской энциклопедией).

Несколько небольших стихотворений Александра Разбойникова вошли во второй том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Лит.: Аникиенко, Е. Бабочки Разбойникова / Е. Аникиенко // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2024. – № 81. – С. 8. – (Арт-пространство). – URL: <https://up74.ru/articles/news/159288/> – Название на электронном носителе: Зачем челябинский художник рисует бабочек (дата обращения: 23.06.2025); Высоцкая, К. Человек мира / К. Высоцкая; иллюстрации А. Разбойников; фото П. Синева // Челябинская областная универсальная научная библиотека : информационный портал библиотек Челябинской области. – URL: <https://chelreglib.ru/ru/news/8384/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.06.2025); Загвоздин, В. Челябинец нарисовал 100 тысяч бабочек : «Комсомолка» продолжает собирать удивительные истории и факты для Книги рекордов Челябинска / В. Загвоздин // Комсомольская правда. – Челябинск, 2007. – № 142-т. – С. 12. – URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/23975.3/262250/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.06.2025); Пикулева, Н. В. Разбойников Александр Валентинович... / Н. В. Пикулева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 510 : портр. – Библиография в конце статьи; Разбойников, А. В. Разбойников Александр Валентинович : художник, 50 лет со дня рождения / А. В. Разбойников // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2011 : [ежегодник] / Обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; составители: И. Н. Пережогина, Л. А. Величина ; редактор О. Д. Сухорилова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – С. 97–105 : 4-я с. обл. цв. портр., ил. + 1-я с.

обл. цв. ил.. – Библиография в конце статьи; **Разбойников** Александр / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 3 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023 – Т. 2 : Л – Р. – С. 553; **Роговская, И., Отрыванов, В.** В книгах и на открытках: художник-энтомолог из Челябинска создает картины с бабочками / И. Роговская, В. Отрыванов. 18.05.2025. – URL: <https://www.chelty.ru/hudozhnik-entomolog-iz-chelyabinska-sozdaet-kartiny-s-babochkami/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 23.06.2025); **Смирнов, С.** Дыхание легких крыл : (А.Разбойников – художник фабрики художественных изделий) / С. Смирнов // Врата рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / фотохудожник С. Г. Васильев ; главный редактор В. П. Перкин. – Москва : Московский писатель, 1996. – С. 431–432. – (Вся Россия); 1997. – С. 431–432. – (Вся Россия).

14 (01 ст. ст.) апреля – 125 лет со дня рождения Авраамия Павловича Завенягина (14(01 ст. ст.).04.1901 – 31.12.1956), инженера-



металлурга, организатора промышленности, генерал-лейтенанта, государственного деятеля, куратора советской металлургии и атомного проекта, дважды Героя Социалистического Труда (1949, 1954 гг.), лауреата Сталинской (Государственной) премии (1951 г.).

Авраамий Завенягин окончил Московскую горную академию. В 1930 году стал первым ректором Московского института стали и сплавов (МИСиС), в 1930–1931 годах возглавлял Институт по проектированию металлургических заводов (Гипромез) в Ленинграде, затем работал в аппарате Народного комиссариата тяжелой промышленности СССР (НКТП), в январе–августе 1933 года руководил металлургическим заводом в Каменском.

В 1933 году Завенягин был начальником Магнитостроя, лично участвовал в выборе площадок под его строительство. Затем был директором Магнитогорского металлургического комбината (ММК).

В марте 1937 года, после смерти Серго Орджоникидзе, Завенягина назначили первым заместителем наркома тяжелой промышленности СССР. В 1938 году он возглавил Норильлаг – строительство Норильского горно-металлургического комбината. С марта 1941 по август 1951 года Завенягин – первый заместитель наркома внутренних дел. В 1941–1945 годах руководил работой ГУЛАГа горно-металлургических предприятий.

В 1945–1953 годах Завенягин – заместитель Л. П. Берии в советском атомном проекте. В круг обязанностей Авраамия Павловича входил весь цикл производства ядерного топлива и зарядов, от руды до производимого в промышленных реакторах плутония. Под руководством А. П. Завенягина и В. А. Малышева выбирались площадки, и строились заводы атомной промышленности – ФГУП ПО «Маяк», Арзамас-16, Красноярск-26, Челябинск-70 и др., а также Семипалатинский ядерный полигон.

В 1947 году Завенягин присутствовал при пуске промышленного атомного реактора (База 10, ныне ПО «Маяк»). В июне и июле 1948 года вместе с Игорем Курчатовым руководил ликвидацией двух аварий на первом

отечественном промышленном реакторе А-1, Завенягин длительное время находился в центральном (реакторном) зале и облучился. В 1949-м принимал участие в испытании первой советской атомной бомбы на Семипалатинском полигоне.

С 1953 года Авраамий Павлович Завенягин был начальником Первого Главного управления при Совете Министров СССР, занимавшегося исследованием и созданием ядерного оружия.

Завенягин награждён шестью орденами Ленина, медалями.

Экспозиции о А. П. Завенягине есть в музеях г. Магнитогорска и Норильска (Красноярский край), на его родине в г. Узловая Тульской области. В 1957 году имя А. П. Завенягина присвоено Норильскому горно-металлургическому комбинату. В 1981 году Норильским ГМК и Таймырским окружным комитетом профсоюзов учреждена Премия имени А. П. Завенягина. Проводится Всероссийский конкурс дипломных работ в области металлургии и металловедения имени Завенягина. Ледокол «Авраамий Завенягин» выполняет проводку морских судов по Енисею до порта Игарка.

Именем Завенягина названы улицы в г. Магнитогорске и Донецке, площадь и улица в Норильске, улица и сквер в г. Узловая.

Бюсты дважды Героя Социалистического Труда А. П. Завенягина установлены в Норильске и на его родине в городе Узловая. Мемориальные доски есть в Москве и Норильске.

Лит.: Авраамий Завенягин / без автора // 24СМИ : [сайт]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/390720-avraamii-zaveniagin.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); Гайнуллин, М. Бежать и строить социализм: Авраамий Завенягин / М. Гайнуллин // Они создавали Челябинскую область / Администрация Губернатора Челябинской области ; составители : Н. А. Антипин, Д. Г. Графов. – Челябинск : Каменный пояс, 2014. – С. 38–41 : портр.; Гайнуллин, М. Гений металлургии : создатель и директор крупнейшего в мире комбината любил цветы и Пушкина / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2014. – № 122. – С. 4 : фот., портр. – URL: https://up74.ru/articles/obshchestvo/75426/?spphrase_id=62626 – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); Завенягин, Авраамий Павлович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Завенягин,_Авраамий_Павлович – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); Карташов, Н. Командармы индустрии : (Записки журналиста) / Н. Карташов // Карташов, Н. Командармы индустрии : архив южноуральского журналиста : в 3 книгах. – Москва: Издательство «Дело», 2004. – Книга 1. – С. 291–409. [с. 309–320: Завенягинский стиль : [А. П. Завенягин (1901–1956)]]; Котлухужин, М. А., Стоякин, И. В. Завенягин Авраамий Павлович... / М. А. Котлухужин, И. В. Стоякин // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 352–353 : портр. – Библиография в конце статьи; Новоселов, В. Н. История Южно-Уральского управления строительства / В. Н. Новоселов, В. С. Толстиков, А. И. Клепиков. – Челябинск : НИК, 1998. – С. 5–6, 7–10; Подлужнова, Л. Завенягин Авраамий Павлович... / Л. Подлужнова // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редактор Б. А. Никифоров. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 379 : портр.

15 (02 ст. ст.) апреля – 125 лет со дня рождения Исхака Абдуловича



Ахмерова (15(02 ст. ст.).04.1901 – 18.07.1976), советского разведчика, полковника, руководителя советской резидентуры в США в 1942–1945 годах, уроженца г. Троицка.

Исхак Ахмеров прожил в Троицке после своего рождения меньше года. С детских лет проявлял необычайные способности к языкам. Учился в Московском государственном университете (МГУ) на факультете международных отношений, где изучал турецкий, французский и английский языки.

Со второй половины 1920-х годов начал сотрудничество с советской внешней разведкой. Работал в Китае, США.

У Ахмерова был оперативный псевдоним «Юнг». Его агенты работали в государственном департаменте, военном министерстве, других государственных учреждениях США. За 1943–1945 годы из резидентуры Ахмерова в Москву было отправлено 2500 фотоплёнок с копиями более 75 тысяч листов секретных документов (политической, научно-технической и военной информации). В отечественной разведке его официально считают наиболее успешным резидентом времён Второй мировой войны.

В 1946 году возникла угроза ареста, Ахмеров с женой-коллегой Еленой Ивановой (в девичестве Хелен Лоури, родилась в США) вернулся в Москву. До 1955 года работал в центральном аппарате внешней разведки СССР. Неоднократно выезжал в краткосрочные заграничные командировки для организации работы нелегальных резидентур.

В 1955 году в звании полковника Ахмеров вышел в отставку, но продолжал работать в ПГУ КГБ (внешняя разведка).

За выполнение специальных заданий по линии нелегальной разведки Ахмеров награждён двумя орденами Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», множеством медалей и нагрудным знаком «Почётный чекист».

7 апреля 2011 года в г. Троицке была открыта мемориальная доска на здании аграрного техникума. 16 апреля 2015-го – установлен памятник И. А. Ахмерову на Алом поле в Челябинске.

18 августа 2020 года на Химкинском кладбище в Москве, где похоронен разведчик, состоялось торжественное открытие памятника Исхаку Ахмерову и его супруге-коллеге Елене Ивановне. На открытии памятника присутствовала их дочь Екатерина Исхаковна и президент республики Татарстан Рустам Минниханов.

Именем Ахмерова названа одна из улиц Казани.

Лит.: Антонова, О. Южноуральского разведчика увековечили в бронзе : в Челябинске появится первый в России памятник южноуральскому разведчику, уроженцу Троицка / О. Антонова // Комсомольская правда. – 2015. – № 38. – С. 12 : фот., портр. – URL: <http://www.yar.kp.ru/daily/26364/3245717/> – Название на электронном носителе



(дата обращения: 24.06.2025); **Ахмеров, Исхак Абдулович** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ахмеров,_Исхак_Абдулович – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Гайнуллин, М. И** «Смит Вессон», как из песни... : шпионские страсти на Урале; в небольшом музее ФСБ Челябинской области хранится «секретная» история южноуральской разведки : Челябинск 1968 года разведчик Абель зарисовал в этюднике / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2014. – № 19. – С. 23 : ил. – [Резидент из Троицка – одна из музейных экспозиций посвящена И. Ахмерову] – (Лики истории). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/25936/> – Название на электронном носителе: Шпионские страсти на Урале. В небольшом музее ФСБ Челябинской области хранится «секретная» история южноуральской разведки (дата обращения: 24.06.2025); **Гизатуллин, Р.** Тайны полковника : советский разведчик Ахмеров был правнуком основателя династии троцких миллионеров / Р. Гизатуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 73. – С. 10. – (Лики истории). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/77121/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Гизатуллин, Р. Н.** Ахмеров Исхак Абдулович... / Р. Н. Гизатуллин // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 224. – Библиография в конце статьи; **Гизатуллин, Э.** Резидент из Троицка : советский разведчик сумел подобраться к проекту «Манхэттен» и вывести в СССР жену-американку / Э. Гизатуллин // Аргументы и факты. – Москва, 2017. – № 16. – С. 21 : портр., фот. – (Южный Урал: память). – URL: http://www.chel.aif.ru/culture/persona/kto_ostanovit_gitlera_razvedchik_iz_troicka_oputal_ssha_svoey_setyu – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Грибанов, Р.** Исхак Ахмеров. Человек, изменивший историю мира / Р. Грибанов // Грибанов, Р. Боги войны : они спасли мир, [1941–1945 / Р. Грибанов ; иллюстрации : М. Харина, С. Подолой]. – Санкт-Петербург : Первый ИПХ, 2020. – С. 96–97 : портр, цв. ил.; **Клайн, М.** Штирлиц из Троицка : память о разведчике Исхаке Ахмерове (Юнге) на родине увековечили мемориальной доской / М. Клайн // Челябинский рабочий. – 2011. – № 61. – С. 2 : фот. – URL: <https://chelyabinsk.bezformata.com/listnews/shtirlitc-iz-troitcka/658980/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Папиева, Ю.** Исхак Ахмеров – автор операций, перевернувших мир / Ю. Папиева // Звезда: медиагруппа : [сайт]. – URL: <https://zvezdaweekly.ru/news/20208211550-1oSGL.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Трофимов, А.** Исхак Ахмеров. Он спровоцировал Перл-Харбор / А. Трофимов // История.РФ : [портал]. – URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/iskhak-akhmierov-on-sprovotsiroval-pierl-kharbor> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Халкуллин, Ю.** Исхак Ахмеров. Герой невидимого фронта // Татарстан. – 2008. – № 3. – URL: <https://tatmsk.tatarstan.ru/ishak-ahmerov-geroy-nevidimogo-fronta.htm> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Шалагин, А. В.** Ахмеров Исхак Абдулович : советский разведчик, 115 лет со дня рождения, 1901–1976 / А. В. Шалагин // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 150–153 : фот. – Библиография в конце статьи.

29 (19 ст. ст.) апреля – 340 лет со дня рождения Василия Никитича



Татищева (29(19 ст. ст.).04.1686 – 26(15 ст. ст.).07.1750), государственного и военного деятеля, сподвижника Петра I, историка, географа, этнолога, первого исследователя природы Урала, создателя первой «Истории Российской».

Василий Татищев закончил Московскую артиллерийскую инженерную школу под наставничеством генерала-фельдцейхмейстера Якова Брюса. Во время Северной войны в 1704 году Василий Никитич принял участие во взятии Нарвы, в Полтавской битве, получил ранение. В 1708 году прошёл обучение за границей, где осваивал инженерное и артиллерийское дело, математику, изучал различные языки. За границей Татищев собрал коллекцию книг, его частная библиотека считалась одной из лучших.

Годы службы Татищева на Урале в 1720–1722 и 1734–1737-м, связаны со строительством заводов в горнозаводской зоне и управление ими.

На Урале до первого пребывания Татищева уже действовало 12 заводов, в т.ч. Каменский (казённый) и Невьянский – первенцы уральской промышленности. Перед Василием Никитичем стояла задача найти удобные места для строительства новых заводов.

Исетский (Екатеринбургский) завод, положивший начало городу Екатеринбургу, был построен по инициативе Василия Татищева. Он же указал место, где построить медеплавильный завод, послуживший основой для зарождения города Пермь. Всего под руководством Татищева на Урале было построено больше четырех десятков заводов. Василий Никитич строил дороги, школы и библиотеки, налаживал работу почты, укреплял законность.

Вторично на Урал Василий Татищев был направлен осенью 1734 года в должности начальника горных казённых заводов (фактически управляющего уральским краем). Ему было поручено составление горного устава.

В прямом взаимодействии с Татищевым находился полковник А. И. Тевкелев. Он согласовывал с Василием Татищевым вопросы по строительству крепостей: Челябинской, Чебаркульской, Еткульской и Миасской.

По предложению Татищева в 1736 году была заложена Кызылташская крепость, или Татищев городок на восточном берегу озера Кызылташ, в месте бывшего истока реки Теча. Крепость была расположена по дороге Екатеринбург – Оренбург и служила для отдыха и ночлега обозников. Сохранился план крепости. На оригинале плана стоит подпись «В. Татищев» и дата – «1736». Крепость представляла собой укрепленную полевую армейскую базу – лагерь регулярных частей, на плане указано размещение шести рот со знаменами и ротными значками, с артиллерией, лошадьми и т. д. Почти два летних месяца 1736 года крепость была местом пребывания Василия Татищева. 7 июля на Кызылташ прибыл полковник А. И. Тевкелев. Здесь они с Василием Никитичем обсуждали дальнейшие действия, а затем Тевкелев отправился к Теченской слободе, к строящейся Миасской крепости,

а 2 сентября (по старому стилю) закладывает Челябинскую крепость. После отъезда Татищева, осенью 1736 года солдаты покинули крепость, а башкиры частично её сожгли. До середины XVIII века Кызылташская крепость обозначалась на картах как Татищев городок. Иногда крепость в источниках называют Кызылташской по озеру Кызылташ (современное название – Кызылташ, Кизылташ, Кызылтяш). Через бывшее местонахождение крепости ныне проходит южная граница Каслинского муниципального округа. В 2011 году археологи из города Озерска – Антон Наумов и Андрей Теличко нашли прекрасно сохранившиеся руины (валы, рвы) Кызылташской крепости. Остатки крепости хорошо сохранились благодаря тому, что эти земли не распахивали, здесь ничего не строили. Сегодня это, практически, единственный сохранившийся крупный грунтовый фортификационный объект XVIII века в Зауралье. Остатки крепости – выявленный объект культурного наследия на территории Озерского городского округа.

В 1737–1739 годах Василий Татищев руководил Оренбургской экспедицией. Одним из первых крупных административных начинаний Татищева на Южном Урале было создание Исетской провинции в 1737 году.

В 1737 году Василием Никитичем был основан город-крепость Ставрополь-на-Волге (ныне г. Тольятти) для защиты от набегов кочевников.

Параллельно с управленческой деятельностью и организацией горного дела Татищев изучал историю края, разбирался в архивных документах.

Татищева называют родоначальником российской истории. Над созданием книги «История Российская», он трудился в общей сложности около 30 лет, но успел описать события только до 1577 года, остались черновики о событиях XVII века. «История Российская» состояла из четырех частей. Первая книга вышла через двадцать лет после смерти Василия Татищева, последняя часть была найдена и издана почти через сто лет. Полное собрание «Истории Российской» вышло уже в советское время, в период с 1962 по 1968 год.



Василий Никитич внёс большой вклад в русскую историческую науку: появилось систематическое описание русской истории в периодах, с его трудов зародилась традиция начинать исследование истории со сбора качественных источников информации.

Василий Татищев первым нашёл и опубликовал собрание правовых норм времен Ярослава Мудрого и «Судебник Ивана Грозного».

Имя Василия Никитича Татищева увековечено в названиях нескольких населённых пунктов в Оренбургской, Самарской, Саратовской областях. Гора Татищева – высшая рельефная точка на территории современного города Екатеринбурга. Улица Татищева есть в Челябинске, Екатеринбурге, Перми, Москве, Калининграде, Самаре, Астрахани, Бурибае. Бульвар Татищева – в г. Тольятти. В Астрахани расположен сад имени Татищева и установлен бюст на Аллее Славы Земли Астраханской.

В 1998 году в Екатеринбурге на Плотинке был установлен памятник основателям Екатеринбурга «Славным сынам России В. Н. Татищеву и В. И. де Геннину Екатеринбург благодарный 1998 год». Автор монумента – скульптор Пётр Чусовитин.

В июне 2022 года Астраханскому государственному университету присвоено имя Василия Татищева. В Екатеринбурге – гимназии № 108, в Перми – 20 апреля 2021 года в вестибюле школы № 2 имени В. Н. Татищева был установлен его бюст.

Памятники Татищеву есть в г. Тольятти (в вестибюле Волжского Университета имени Татищева), Перми (в сквере им. Татищева). В сентябре 2003 года перед зданием Солнечногорского краеведческого музея (Московская область) установлен памятник Василию Татищеву.

В Москве учреждена премия имени Татищева, в Екатеринбурге – премия имени Татищева и де Геннина.

С 1997 года проводятся научные конференции «Татищевские чтения».

В честь Василия Татищева названа малая планета Татищев, открытая 27 сентября 1978 года советским астрономом Людмилой Черных в Крымской астрофизической обсерватории.

Балтийские военные моряки служат на корабле «Василий Татищев».

Татищев стал главным героем романа Юрия Фёдорова «Розыск. Дороги и казематы тайного советника В. Н. Татищева» (2007 г.).

Лит.: Алеврас, Н. Н. Татищев Василий Никитин : государственный деятель, историк, географ, руководитель Оренбургской экспедиции, 330 лет со дня рождения, 1686–1750 / Н. Н. Алеврас // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 159–169 : портр. – Библиография в конце статьи; Алеврас, Н. Н. Татищев Василий Никитич... / Н. Н. Алеврас, Я. В. Божье, И. И. Коваль // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 843–844. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 429–430 : портр. – Библиография в конце статьи; Василий Татищев. Просвещенный гений на службе России / без автора // История.РФ : главный исторический портал страны. – URL: <https://histrf.ru/teacher/istoriya-rossii-xix-nachala-xx-ww/dostizheniya-rossiyskoy-nauki-i-obrazovaniya/article/vasiliy-tatishchev-prosveshchenny-geniy-na-sluzhbe-rossii?content=article> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); Гордин, Я. А. Хроника одной судьбы : художественно-документальная повесть о В. Н. Татищеве / Я. А. Гордин ; художник Г. В. Дмитриев. – Москва : Советская Россия, 1980. – 207 с. : ил.; Гура, В. В. Татищев Василий Никитич... / В. В. Гура // Чебаркуль и Чебаркульский район : энциклопедия / редакционная коллегия: В. В. Гура [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2016. – С. 427–429 : портр.; Кузьмин, А. Г. Татищев / А. Г. Кузьмин. – [2-е издание, дополненное]. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 366, [2] с., [16] л. ил. : ил. – (Жизнь замечательных людей); Мамаева, Ю. А. Деятельность В.Н. Татищева в области науки и просвещения на Урале / Ю. А. Мамаева // Тезисы докладов региональной краеведческой конференции, посвященной юбилею музея / Челяб. обл. краевед. музей. – Челябинск : [б. и.], 1998. – С. 90–95; Поздеев, В. В. Кызылташская крепость, Татищев городок... / В. В. Поздеев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т.

З. – С. 636; **Самигулов, Г.** Крепость Кызылташ. Ее оставили сразу после возведения / Г. Самигулов // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 127. – С. 12 : ил. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/79236/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Самигулов, Г.** Кызылташская крепость, Озерский городской округ, Восточный берег оз. Кызылташ, северный (левый) берег природного русла р. Теча, в месте ее истока / Г. Самигулов, А. Наумов. – URL: <https://pik174.ru/catalog/pamyatniki-arkheologii/kyzyltashskaya-krepost-ozerskiy-gorodskoy-okrug-vostochnyy-bereg-oz-kyzyltash-severnyy-levyy-bereg-p/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Татищев В.Н.** / без автора // Большая энциклопедия России / ответственный редактор Н. В. Дубенюк. – Москва : Эксмо, 2008. – С. 608–609; **Татищев, Василий Никитич** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Татищев,_Василий_Никитич – Название на электронном носителе (дата обращения: 24.06.2025); **Шакинко, И. М. В. Н.** Татищев / И. М. Шакинко ; художник А. В. Кузнецов. – Москва : Мысль, 1987. – 125 с. : ил. – (Замечательные географы и путешественники).

МАЙ

20 (07 ст. ст.) – 120 лет со дня рождения Александра Николаевича



Комаровского (20(07 ст. ст.).05.1906 – 19.11.1973), инженера-проектировщика и инженера-конструктора, государственного и военного деятеля, генерала армии (1972 г.), доктора технических наук (с 1956 г.), Героя Социалистического Труда (1949 г.), лауреата Сталинской (Государственной) (1951 г.) и Ленинской (1968 г.) премий.

Александр Николаевич получил специальность инженера путей сообщения, окончив Московский институт инженеров транспорта (МИИТ). Работал в Московском проектно бюро «Свирьстрой» и получил опыт инженера-конструктора и инженера-проектировщика.

В предвоенные годы Александр Николаевич был заместителем Наркома Морского Флота СССР, заместителем Наркома по строительству. Десятки морских портов и судоремонтных предприятий были спроектированы и построены под его началом. Александр Комаровский принимал непосредственное участие в сооружении стратегически важных военно-морских баз и руководил всеми работами Наркомстроя СССР по Дальнему Востоку и Северо-Западу страны. Участник строительства канала имени Москвы (1931–1937 гг., за работу на строительстве канала был награжден орденом Ленина).

С началом Великой Отечественной войны Александр Комаровский назначен начальником управления по строительству оборонительных сооружений Главного управления оборонительных работ (ГУОБР) НКВД СССР. С 5 августа 1941 года – начальник 5-го управления оборонительных работ на рубежах Южного, Юго-Западного и Сталинградского фронтов. В конце февраля 1942 года за «образцовое выполнение заданий правительства по строительству укрепленных рубежей против немецких захватчиков» Комаровский был награжден Орденом Красного Знамени.

Александр Николаевич возглавлял трест «Челябметаллургстрой» в 1942–1944 годах, руководил проектированием и строительством объектов атомной промышленности в Челябинской области (1945–1963 гг.).

Весной 1942 года с Комаровским в Челябинск на Першинскую площадку прибыла группа сотрудников НКВД, в составе 10–15 человек. Они составили костяк оперативно-чекистского отдела управления ИТЛ Бакалстроя (с 13 августа 1942 года преобразован в Челябметаллургстрой НКВД СССР).

В 1942–1944 годах под руководством Комаровского работало 44 тыс. человек на возведении объектов: Челябинского металлургического завода (ЧМЗ), агломерационной фабрики на Бакальских рудниках, Катав-Ивановского цементного завода и других. Большую часть рабочей силы составляли трудмобилизованные советские немцы, трудармейцы из Средней Азии и военнопленные немцы. Среди строителей вольнонаёмные были малой частью.

Начав строительство в окрестностях Челябинска на Першинской площадке, под руководством Комаровского за девять месяцев был построен Челябинский металлургический завод – гигант индустрии – завод качественных сталей с использованием руд Бакальского месторождения. Пуск первой очереди завода намечался на 1944-й год. Однако героический труд строителей и организаторские способности генерал-майора инженерно-технической службы Комаровского позволили провести первую плавку 19 апреля 1943 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 апреля 1943 года большая группа работников Челябметаллургстроя была награждена орденами и медалями, Александр Николаевич Комаровский получил орден Ленина.

После 1944 года Комаровский был в Москве начальником Главного управления лагерей промышленного строительства (Главпромстроя) – одной из самых мощных строительных организаций ГУЛАГа, занимался вопросами проектирования и строительства объектов атомной промышленности.

В первые послевоенные годы он возглавил строительство первой атомной электростанции, ускорителя элементарных частиц в Дубне и синхрофазотрона в Серпухове, крупнейшего в то время в мире кольцевого ускорителя протонов, а также – строительство благоустроенных городов для работников атомной отрасли: Сарова, Железногорска, Снежинска и многих других. Именно Комаровский предложил место под строительства химкомбината «Маяк» и Челябинска-40 (г. Озерска).

Разработанные Комаровским принципы строительства АЭС, опробованные на возведении первой атомной электростанции в г. Обнинске, были развиты при создании целой серии крупных АЭС. В атомной отрасли Александр Николаевич Комаровский проработал около 20 лет, многие годы занимал должность заместителя министра среднего машиностроения СССР по строительству. Фактически именно он был руководителем атомного и оборонного строительного комплекса СССР. Указом Президиума Верховного

Совета СССР от 29 октября 1949 года ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Пять лет (1948–1953) Комаровский руководил сооружением Московского государственного университета на Ленинских горах (МГУ). Здание университета считается своеобразной «визитной карточкой» нашей страны. Александр Николаевич оказал большую поддержку в строительстве нового комплекса Московского инженерно-физического института (МИФИ ныне Московский государственный строительный университет – МГСУ) и в 1958 году возглавил кафедру строительства ядерных установок (СЯУ). В честь А. Н. Комаровского названа учебно-научная лаборатория на факультете теплоэнергетического строительства (ТЭС) МГСУ и установлена мемориальная доска.

Александр Комаровский участвовал в реставрации стен и башни московского Кремля.

В 1956–1963 годах был заместителем министра среднего машиностроения СССР.

Участвовал в строительстве Новосибирского Академгородка, Звездного городка космонавтов и других важных оборонных объектов.

Комаровский первым из военных инженеров страны получил звание генерала армии (1972 г.).

Александр Комаровский награждён семью орденами Ленина, двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1-й степени, «Знак Почёта», несколькими иностранными орденами и медалями.

Именем Александра Николаевича Комаровского названа улица в Металлургическом районе Челябинска, мемориальная табличка находится на доме № 7а.

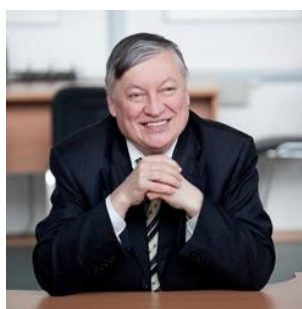


Много лет в Челябинском металлургическом техникуме (Южно-Уральский многопрофильный колледж – ЮУМК) создана мемориальная экспозиция «Генерал, ученый, строитель», посвящённая А. Н. Комаровскому. Его вдова Галина Онуфриевна – подарила музею личные вещи генерала: парадно-выходной мундир, фуражку, письменный прибор, часы.

В 2006 году в Москве в переулке Сивцев Вражек на фасаде дома № 31, где жил А. Н. Комаровский в 1966–1973 годах, открыта мемориальная доска. Имя генерала армии А. Н. Комаровского присвоено Ленинградскому высшему военному инженерно-строительному Краснознамённому училищу (позже Санкт-Петербургское высшее военное инженерное строительное Краснознамённое училище имени генерала армии А. Н. Комаровского, ныне ВИТУ, 1973 г.). В 2006 году Министерством обороны РФ учреждена ведомственная медаль «Генерал армии Комаровский». В 2020 году в Парке «Патриот» (Кубинка, Московская область) в экспозиции Военно-строительного комплекса установлен памятник А. Н. Комаровскому.

Лит.: *Аверина, Л. Комаровский Александр Николаевич / Л. Аверина // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. 21 мая 2025. – URL: <https://kray.chelib.ru/persons/komarovskij-aleksandr-nikolaevich> – Название на электронном носителе (дата обращения: 25.06.2025); Гайнуллин, М. Ш. Он засветил «Маяк» : в первом атомыке страны человека было больше, чем инженера / М. Ш. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2014. – № 134. – С. 26 : портр. – (Лики истории: Они создавали Челябинскую область). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/75430/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 25.06.2025); Голлай, И. Каждое имя – синоним подвига : в Челябинске много «фамильных» улиц. Расскажите своим детям, в честь кого они названы / И. Голлай, материал подготовлен совместно с краеведческим отделом Центральной библиотеки имени Пушкина // Комсомольская правда. – Москва, 2015. – № 48. – С. 5. – URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/26369.7/3249624/> – Название на электронном носителе: 10 улиц Челябинска, названные в честь легендарных воинов : Бурденюк был напарником Гастелло, Доватор рубил шашкой фашистов, а Сурков громил врага из горящего танка (дата обращения: 25.06.2025); **Комаровский, Александр Николаевич** / материалы из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Комаровский,_Александр_Николаевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 25.06.2025); **Моисеев, А. П.** Комаровского, улица / А. П. Моисеев // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 398. – Библиография в конце статьи; **Новоселов, В. Н.** История Южно-Уральского управления строительства / В. Н. Новоселов, В. С. Толстиков, А. И. Клепиков. – Челябинск : НИК, 1998. – С. 7–10; **Стойкин, И. В., Гончаров, Г. А.** Комаровский Александр Николаевич... / И. В. Стойкин, Г. А. Гончаров // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 398 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 318 : портр. – Библиография в конце статьи; **Стойкин, И. В.** Комаровский Александр Николаевич : инженер, государственный и военный деятель, 100 лет со дня рождения (1906–1973) / И. В. Стойкин, Т. А. Полякова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 : [ежегодник] / составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 111–113 : портр. – Библиография в конце статьи.*

23 мая – 75 лет со дня рождения Анатолия Евгеньевича Карпова (р. 1951



г., г. Златоуст), шахматиста, международного гроссмейстера, многократного чемпиона мира по шахматам (1975–1985 гг.), заслуженного мастера спорта СССР (с 1974 г.), почётного гражданина г. Златоуста (с 1979 г.), почётного гражданина Челябинской области (с 2003 г.), лауреата народной премии «Светлое прошлое» (2004 г.), государственного и политического деятеля.

Анатолий Карпов научился играть в шахматы у своего отца. Мальчику было четыре года. В 1955 году начал заниматься в шахматной секции при Златоустовском металлургическом заводе. Учился в школе № 3, где до сих пор в кабинете начальной школе стоит его парта, за которой могут сидеть только лучшие ученики. На парте есть именная табличка с надписью «А.Е. Карпов».

В 1965 году семья Карповых переехала из Златоуста в Тулу, где Анатолий с золотой медалью окончил математический класс школы № 20.

Первые шахматные успехи были на рубеже 1960–1970-х годов. В 1966 году Карпов стал мастером спорта СССР по шахматам и одержал победу на первенстве мира в Чехословакии, в 1969 году – чемпион мира среди юношей, в 1970 году – чемпион РСФСР, получил звание гроссмейстера, в 1971-м – звание международного гроссмейстера.

С 1977 года Анатолий Карпов ведущий шахматный теоретик. Член Союза журналистов РФ, автор 59 (из них 56 на шахматную тематику) книг, сборников и учебников, изданных и переведённых на многие языки мира. Ряд книг издан в серии «Шахматный университет». В 1981 году он удостоен премии «Золотой телёнок» «Литературной газеты» («Клуба 12 стульев»). Был главным редактором Энциклопедического шахматного словаря (1990 г.) и главным редактором журнала «64 – Шахматное обозрение». Автор многочисленных журнальных и газетных статей на общественно-политические, экономические и социальные темы. В 2022 году в Москве вышла его книга «Жизнь и шахматы. Моя автобиография».

Анатолий Карпов – универсальный, всесторонне подготовленный шахматист высокого уровня, тактик. Отличительная особенность его игры – отточенная техника реализации достигнутого преимущества.

Карпов шестикратный победитель Олимпиад в составе сборной СССР (1972, 1974, 1980, 1982, 1986, 1988), трёхкратный чемпион СССР (1976, 1983, 1988), обладатель девяти шахматных «Оскаров» (1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1979, 1980, 1981, 1984), двукратный чемпион мира в составе сборной СССР (1985, 1989), чемпион мира по версии ФИДЕ (1993, 1996, 1998), Неоднократно внесён в Книгу рекордов Гиннесса. По подсчётам некоторых организаций Анатолий Карпов провёл 2 500 партий и победил в 150 турнирах. Более 50 сыгранных им партий признаны лучшими партиями года или лучшими, красивейшими партиями соревнований. В 2025 году стал старейшим среди чемпионов мира.

Анатолий Карпов – арбитр ФИДЕ, старший тренер ФИДЕ (с 2009 г.). С 2022 года Карпов почётный президент Федерации шахмат России.

В 1990-х–2000-х годах Анатолий Карпов был бизнесменом. Работал в газодобывающей компании, был членом совета директоров в разных банках и президентом магазина люксовой посуды, создал «Шахматы Карпова», где производят эксклюзивные фигурки для игры.

Анатолий Евгеньевич больше 30 лет является общественным деятелем. С 2011 года депутат Государственной Думы VI, VII и VIII созывов, член комитета Госдумы по международным делам (с 2016 г.), член думского комитета по природным ресурсам, природопользованию и экологии (2011–2016), с 2021 года входит в комитет по делам национальностей, выступил соавтором 50 законодательных инициатив и поправок к проектам федеральных законов.

Анатолий Карпов – один из известнейших филателистов. В его коллекции собраны марки по темам: олимпийская филателия, шахматы, хронология советских марок, а также почти все классические коллекционные марки Бельгии, выпущенные с XIX века. Стоимость коллекции, по некоторым оценкам, составляет не менее 13 миллионов евро и хранится в Центробанке РФ.

Анатолий Карпов награждён орденами: Трудового Красного Знамени (1978 г., за спортивные достижения и большой вклад в развитие советской шахматной школы), Ленина (1981 г., за выдающиеся спортивные достижения, большой творческий вклад в развитие советской шахматной школы и плодотворную общественную деятельность), «За заслуги перед Отечеством» II степени (2001 г., за большой вклад в укрепление российской государственности, развитие парламентаризма и активную законотворческую деятельность) и III степени (2001 г., за большой вклад в реализацию благотворительных программ, укрепление мира и дружбы между народами), Дружбы (2011 г., за большой вклад в укрепление мира и дружбы между народами и плодотворную общественную деятельность), другими орденами и медалями, знаком отличия «За заслуги перед Челябинской областью» (2004 г.),

В 1980 году об Анатолии Карпове режиссёр Виктор Семенюк снят документальный фильм «Карпов играет с Карповым». В 1989 году Анатолий Карпов снялся в фильме «Цугцванг» режиссёра Матё Каррьера в роли Шахматиста. События шахматного поединка с В. Корчным 1978 года легли в основу фильма «Чемпион мира» (вышел на экраны в 2021 году). Роль Анатолия Карпова сыграл Иван Янковский и получил премию «Золотой орел» за лучшую мужскую роль).

В 2001 году имя Анатолия Карпова присвоено Государственному автономному учреждению дополнительного образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва “Полярная шахматная школа Анатолия Карпова”».

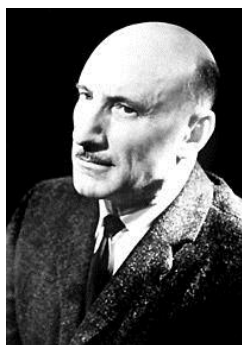
Анатолий Карпов почётный гражданин городов: Златоуста и Орска (с 1979 г.), Тулы (с 1997 г.), Челябинской области (с 2003 г.); Сербии (Украина, Одесская обл., с 1979 г.), Молодечно (Белоруссия, с 1994 г.), штата Техас (США, с 1992 г.), г. Вальево (Сербия и Черногория, с 2005 г.).

Лит.: Анатолий Карпов. Шахматный исполин / без автора // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Книга, 2013. – С. 140–145 : фот.; Егурная, И. С., Казанцев, А. Н. Карпов Анатолий Евгеньевич... / И. С. Егурная, А. Н. Казанцев // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 109–110; Карпов Анатолий Евгеньевич / без автора // Знаменитые земляки – лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : биобиблиографическое пособие / Благотворительный фонд культурных инициатив Олега Митяева, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; предисловие В. Я. Рушанина]. – Челябинск : [б. и.], 2012. – С.

15–19. – Библиография в конце статьи; **Карпов** Анатолий Евгеньевич... / без автора // *Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. - Челябинск : Книга, 2019. – С. 135 : портр. – Библиография в конце статьи; **Карпов**, Анатолий Евгеньевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Карпов,_Анатолий_Евгеньевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.06.2025); **Линдер**, И. М. Карпов Анатолий Евгеньевич (р.23 мая 1951, Златоуст, Урал) / И. М. Линдер // *Линдер, И. М. Шахматная энциклопедия / И. М. Линдер, В. И. Линдер. – Москва : ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2004. – С. 108–110; **Официальный сайт** Анатолия Карпова. – URL: <https://aekarpov.com> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.06.2025); **Тарынин**, М. Карпов Анатолий Евгеньевич (1951, Златоуст) – двенадцатый в истории шахмат чемпион мира (1976–85)... / М. Тарынин // *Златоустовская энциклопедия / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994 – Т. 1 : А–К. – С. 159; **Федорченко**, Г. Биография Анатолия Карпова: в 14 лет стал мастером спорта по шахматам, а затем – многократным чемпионом мира : изучаем биографию короля шахмат Анатолия Карпова, родившегося в Златоусте / Г. Федорченко // *Комсомольская правда. – Москва, 2023. – 23 мая. – URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/27506/4767149/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.06.2025).****

ИЮНЬ

3 (21.05 ст. ст.) – 120 лет со дня рождения Сергея Аполлинариевича



Герасимова (03.06(21.05 ст. ст.).1906 – 26.11.1985), драматурга, сценариста и кино-режиссёра, педагога, профессора, члена Академии АПН СССР, народного артиста СССР (1948 г.), заслуженного деятеля искусств РСФСР (1944 г.), лауреата Ленинской (1984 г.), трёх Сталинских премий (1941, 1949 и 1951 годов) и Государственной премии СССР (1971 г.), Героя Социалистического Труда (1974 г.), уроженца Чебаркульского района (село Кундравы).

Сергей Герасимов родился в 1906 году на заимке близ села Малкова (сегодня это село Десятилетие недалеко от Кундравов) и прожил здесь 13 лет. Местные жители называют заимку Герасимовской. Сергей Аполлинариевич не забывал свою малую родину. Часто отдыхал на озёрах Тургояк, Миассово, Кисегач и Аргазы. В последний раз побывал на Южном Урале в августе 1985 года.

Сергей Герасимов начал сниматься в кино в 1925 году. Последняя его актёрская работа – роль Льва Толстого в одноимённом фильме, где Сергей Аполлинариевич выступил и как режиссёр (1984 г.; на Международном кинофестивале в Карловых Варах кинолента получила «Хрустальный глобус»). На счету Герасимова–актёра – 20 работ, режиссёра – 34 художественных и документальных фильма. В золотой фонд отечественного кинематографа вошли ленты Сергея Герасимова «Семеро смелых», «Молодая гвардия», «Тихий Дон», «Журналист», «У озера» и «Любить человека».

В 1944 году Герасимов начал работать во Всесоюзном государственном институте кинематографии (ВГИК), где руководил объединённой режиссёрской и актёрской мастерской.

С 1944 года являлся заместителем председателя Комитета кинематографии по военной хронике и директором студии документальных фильмов. Сергей Герасимов был руководителем съёмок Ялтинской конференции руководителей США, СССР и Великобритании, которая состоялась в феврале 1945 года. Он был режиссёром-постановщиком Парада Победы на Красной площади (24 июня 1945 г.).

В 1948 году на экраны вышел художественный фильм «Молодая гвардия» (по роману Александра Фадеева). Через несколько месяцев Сергея Герасимова и семерых его студентов, сыгравших роли в этом фильме, наградили Сталинской премией I степени.

В 1956 году Герасимов начал работу над экранизацией романа Михаила Шолохова «Тихий Дон». В 1958 году картина получила премию «Хрустальный глобус» на Международном кинофестивале в Карловых Варах.

В городе Миасс Сергей Герасимов снимал фильм «Журналист» (1967 г.), а фильм «У озера» – на Байкале, Тургояке и в Подмосковье (в 1971 году Сергей Герасимов, исполнители главных ролей Олег Жаков, Наталья Белохвостикова и Василий Шукшин получили Государственную премию СССР).

В 1980-х годах были сняты две картины об эпохе царствования Петра I («Юность Петра» и «В начале славных дел» по роману Алексея Толстого «Петр I»).

Сергей Герасимов награждён орденами и медалями, в т.ч. иностранными. Среди отечественных орденов: четыре ордена Ленина (1961, 1966, 1974, 1981), Октябрьской Революции (1971), два ордена Трудового Красного Знамени (1940, 1950), Красной Звезды (1944).

В 1986 году имя Сергея Герасимова было присвоено Всероссийскому государственному институту кинематографии.

В Москве и Санкт-Петербурге на домах, где он проживал с супругой актрисой Тамарой Макаровой, установлены мемориальные доски.

В честь Сергея Герасимова названа гора в Кыргызстане, астероид (7730) «Сергерасимов», открытый в 1978 году советским астрономом Л. И. Черных, в 2016 году – самолёт Airbus A320-214 авиакомпании Аэрофлот.

В 2006 году Банком России в серии «Выдающиеся личности России» была выпущена серебряная памятная монета номиналом 2 рубля, посвящённая 100-летию со дня рождения С. А. Герасимова.



О Герасимове и его семье был снят на студии «Уралфильм» 44-х минутный документальный телевизионный фильм «Герасимовы» (режиссёр А. Титов).

В селе Кундравы Чебаркульского района (ныне муниципальный округ)

создан музей С. А. Герасимова – единственный в Челябинской области и в России. В 2001 году, в местном Дворце культуры «Мечта» была открыта сначала мемориальная комната Сергея Герасимова, через три года – музей. Основателем стал местный житель, агроном и самодеятельный артист, литератор и энтузиаст – Борис Красноперов. С 1982 года он переписывался с Сергеем Герасимовым, а 1983-м на съемках фильма «Лев Толстой» в Ясной Поляне, состоялось и личное знакомство.

Имя Сергея Герасимова присвоено Челябинскому областному киноцентру и одной из улиц Тракторозаводского района – микрорайон Чурилово. В городе Куса открыт кинотеатр имени С. А. Герасимова. На Южном Урале в 2024 году прошёл шестой Всероссийский конкурс школьного кино «В начале славных дел-2024». Он назван так в честь одного из фильмов знаменитого режиссёра Сергея Герасимова.

Лит.: Белозерцев, А. К. Встречи на родине режиссёра : 21 мая исполняется 105 лет со дня рождения выдающегося советского кинорежиссера и писателя С. Герасимова / А. Белозерцев // Старица : литературно-художественный альманах / составитель и редактор А. К. Белозерцев. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2011. – Выпуск 5. – С. 104–110 : фот.; Богачев, Н. Герасимов Сергей Аполлинариевич [21.05.1906, заимка близ Миасского з-да – 28.11.1985, г. Москва], актер, драматург, режиссер / Н. Богачев // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. – Миасс : Геотур, 2003. – С. 87–88; Гайнуллин, М. Любить и... удивлять человека: за стенами этого здания хранится большое и великое... / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2014. – № 21. – С. 6 : фот. – URL: – Название на электронном носителе: В селе Кундравы Чебаркульского района хранится трость легендарного Чаплина (дата обращения: 30.06.2025); Герасимов, Сергей Аполлинариевич // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Герасимов,_Сергей_Аполлинариевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.06.2025); Герасимов Сергей Аполлинариевич / без автора // Знаменитые земляки – лауреаты народной премии «Светлое прошлое» : биобиблиографическое пособие / Благотворительный Фонд культурных инициатив Олега Митяева, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составители: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова ; предисловие В. Я. Рушанина]. – Челябинск : [б. и.], 2012. – С. 60–64. – Библиография в конце статьи; Дурманова, И. С именем Герасимова : нужно ли юным киношникам наследие мэтра / И. Дурманова, Ю. Сычев // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2023. – № 98. – С. 8 : цв. фот. – (Арт-пространство). – URL: https://up74.ru/articles/kultura/153560/?sphrase_id=608249 – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.06.2025); Казанцев, И. А. Герасимов Сергей Аполлинариевич : кинорежиссер, киноактер, 100 лет со дня рождения / И. А. Казанцев // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2005 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2004. – С. 121–125. – Библиография в конце статьи; Красноперов, Б. А. Герасимов Сергей Аполлинариевич... / Б. А. Красноперов // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 192–193. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 840–841 : фот. – Библиография в конце статьи; Красноперов, Б. А. Герасимов Сергей Аполлинариевич... / Б. А. Красноперов // Чебаркуль и Чебаркульский район : энциклопедия / редакционная коллегия: В. В. Гура [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2016. – С. 67–68 : фот.; Красноперов, Б. А. Музей им. С. А. Герасимова, учреждение культуры (с.

Кундравы Чебаркул. р-на) / Б. А. Красноперов // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 406–407 : фот. – Библиография в конце статьи; **Лысанова, Н. В** герасимовских местах / Н. Лысанова // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2011. – № 126. – С. 3: портр. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/26939/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.06.2025); **Овчинникова, А. А.** Герасимов в Миасском заводе / А. Овчинникова // Мой приветливый город Миасс. – Миасс : Геотур, 1998. – С. 74–76; **Одна** из лучших киношкол мира носит имя уроженца Чебаркульского района / без автора // Челябинская область : 50 фактов о культуре / Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2022. – С. 130–132 : портр.; **Родикова, Д.** Кадры парада / Д. Родикова // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2020. – № 42. – С. 11 : фот. – (75 лет Победы). URL: <https://up74.ru/articles/news/120096/> – Название на электронном носителе: Уроженец Чебаркуля снимал знаменитый Парад Победы 1945 года (дата обращения: 30.06.2025); **Сергей** Герасимов / без автора // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/2054/sergei-gerasimov> – Название на электронном носителе (дата обращения: 30.06.2025); **Сергей** Герасимов. Союз равных/ без автора // Южный Урал. Народная премия «Светлое прошлое» / автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Книга, 2013. – С. 84–87 : фот.; портр.; **Ягункова, Л. Д.** Сергей Герасимов и Тамара Макарова : к 100-летию со дня рождения Сергея Аполлинариевича Герасимова / Л. Д. Ягункова ; фотографии Н. Ларин. – Москва : Алгоритм : Эксмо, 2006. – 288 с. : фот. – (Он и она).

16 июня – 90 лет со дня рождения Сергея Григорьевича Васильева



(16.06.1936 – 20.11.2021), челябинского фотохудожника, члена Союза журналистов СССР (с 1970 г.), заслуженного работника культуры РФ (с 1986 г.), почётного гражданина города Челябинска (с 2002 г.).

Родился в Чувашии.

В 1955 году 19-летним юношей приехал в Челябинск. Работал на челябинском трубопрокатном заводе (ЧТПЗ, стройка «Стана 820», цеха № 6), сборщиком на заводе металлоконструкций, оперативником в уголовном розыске Центрального района (капитан милиции), окончил Академию МВД СССР (Москва, 1970 г.). Когда работал в милиции, фотография была хобби, с 1962 года состоял в Челябинском фотоклубе.

С 1968 года, со времени создания новой ежедневной газеты «Вечерний Челябинск», 40 лет, до 2013 года, работал фоторепортёром. Некоторые снимки он отправлял для опубликования в газеты «Известия» (Москва), «Челябинский рабочий» и «Комсомолец» (Челябинск).

В 1997 году Сергей Григорьевич основал галерею искусств С. Васильева на базе Челябинского фотоклуба. Здесь ежемесячно проходили фотографические и художественные выставки.

Серия снимков «Рождение человека» по случаю открытия городского роддома стала всемирно известной и получила главную награду на World Press Photo в Амстердаме (Голландия, 1978 г.).

Работы Сергея Васильева опубликованы в около 300-х изданиях СССР, России и зарубежных стран. Он автор и составитель более десяти

фотоальбомов. Два первых были изданы в Берлине (Германия) – «Зона» (1994 г.) и «Русская краса» (1996 г.), остальные – в Челябинске: «Жизнь бесконечна» (2001 г.), «Дива» (2003 г.), «Мой город. Челябинск в объективе Сергея Васильева» (2006 г.), «Вирази времени» (2006 г.), «Отчий дом» (2007 г.), «Вечная тема» (2008 г.), «Помнит мир спасенный» (2010 г.), «Челябинск. Черты эпохи» (2011 г.), «Отчий дом – 2» (2012 г.), «Призвание – фотограф» (2014 г.), «Весна Победы» (2015 г.). Больше всего он любил фотографировать во всех существующих жанрах природу, детей, стариков и женщин. Работы с обнаженной натурой – показывающие красоту женского тела – завоевывали награды на российских и зарубежных фотовыставках.

Сергей Васильев участвовал в более ста коллективных международных фотовыставках почти на всех континентах. В разные годы более 50 персональных выставок челябинского фотомастера с мировым именем прошли во многих городах России, за рубежом (Финляндии, Италии, Германии, Испании и других странах). Первая выставка Сергея Васильева состоялась в Челябинске в 1974 году, последняя – в 2021-м во Флоренции (Италия). В 2023 году работы Васильева выставляли на вернисаже в Лондоне (Великобритания).

В апреле 2008 года в Москве в Центральном доме художника состоялась выставка «Фото 60–70-х. Антология русской фотографии XX века». В ней принял участие Сергей Васильев.

Он получал награды на различных фотовыставках за рубежом. Васильев – единственный в России обладатель главной награды World Press Photo («Уорлд-Пресс-фото») – четырёх статуэток «Золотой глаз» (1978, 1980, 1982, 1983). World Press Photo («Уорлд-Пресс-фото») – один из престижнейших международных конкурсов фотожурналистики. Это самая весомая некоммерческая на планете премия. Каждый год снимки победителей попадают в экспозицию выставки, которую посещают более миллиона людей в 40 странах. В 2011 году в Москве прошла выставка «Фотографии российских и советских лауреатов конкурса World Press Photo 1955–2010», на которой были представлены 130 лучших работ фоторепортеров, в т.ч. Сергея Васильева.



В 2007 году Сергею Григорьевичу вручили памятную медаль энциклопедии «Лучшие люди России» (этой медалью – высшей общественной наградой РФ – награждаются россияне за достижения в государственной, научно-исследовательской, социально-культурной и других видах деятельности).

Сергей Васильев удостоен званий: «Международный мастер пресс-фото» Международной организации журналистов (1985 г.), «Фотограф года» (Челябинск, 1996 г.) и «Человек года» (Челябинск, 1998 г.); награждён орденом Дружбы (1996 г.), золотой медалью правления Российского фонда мира (2001 г.); обладатель премии Законодательного собрания Челябинской области (2005 г.), диплома Национальной премии «Золотой глаз России» с формулировкой: «За великий вклад в российскую и

мировую профессиональную фотографию» (2016 г.).

16 июня 2016 года, в день своего 80-летия, Сергей Григорьевич открыл в Челябинске Музей фото «GRAND Фото СВ». Здесь кроме его фотографий, грамот и наград, есть вещи – фотоаппараты, старые чешские журналы «Форево». В 2019 году музей Васильева принял участие во Всероссийской выставке частных музеев в Москве.

Последнее фото Сергея Васильева – его автопортрет. Он был сделан в лифте незадолго до смерти мастера.

Внучка фотографа Елизавета Фурдилова сейчас официально является хранительницей творческого наследия Сергея Васильева и хозяйкой его частного музея «GRAND Фото СВ». В своё время Васильеву предлагали вместе с музеем переехать в Испанию, но он отказался. Любил Челябинск и был предан городу.

В чебоксарском музее установлен бюст Сергея Васильева. Ещё два бюста, тоже созданные известным скульптором Вардкесом Авакяном, его другом, украшают музей «GRAND Фото СВ».

Лит.: Белковский, С. В. Васильев Сергей Григорьевич... / С. В. Белковский // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С.138 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 595 : портр. – Библиография в конце статьи; Большаков, П. «Гран-при по-русски» : под таким названием вышел фотоальбом с 450 снимками лауреатов самой некоммерческой на планете премии, обладателем которой несколько раз становился репортер «Вечерки» С. Васильев / П. Большаков // Вечерний Челябинск. – 2011. – № 97. – С. 10 : фот. – (Знай наших!). – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/27287/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); Ваганов, А. Последнее селфи : в Челябинске обнаружили последнее селфи всемирно известного фотографа / А. Ваганов ; фото из личного архива С. Васильева // Вечерний Челябинск. – 2023. – № 41. – С. 4 : фот. – URL: <https://vecherka.su/articles/culture/193237/> – Название на электронном носителе: В Челябинске обнаружили последнее селфи всемирно известного фотографа (дата обращения: 01.07.2025); Ваганов, А. Сергей Васильев – мастер, труженик, человек-загадка / А. Ваганов, Л. Федорова, Л. Вишня, И. Парфентьева // Вечерний Челябинск. – 2021. – 16 июня. – URL: <https://vecherka.su/articles/news/170560/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); Васильев, С. Безудержный Васильев : беседа с фотографом / вел А. Скрипов // Вечерний Челябинск. – 2006. – № 108. – С. 12–13 : цв. портр., фот. – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/54823/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); Васильев, С. Фотокопилка от Сергея Васильева : [беседа с фотографом, обладателем премии «Золотой глаз» о юбилее Челябинска и его собственном 75-летию / вел В. Олиферчу] // Вечерний Челябинск. – 2011. – № 73. – С. 15 : цв. портр., фот. – (Штрихи к портрету). – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/28686/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); Васильев, Сергей Григорьевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Васильев,_Сергей_Григорьевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); Васильев Сергей Григорьевич... / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия: И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С.545 : портр. – Библиография в конце статьи; Васильева, Л. А. Галерея искусств С.

Васильева / Л. А. Васильева // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 793–794 : фот.; **Выставки, награды, звания, публикации в прессе** [С. Г. Васильева] / без автора // Призвание – фотограф : фотоальбом: к 175-летию фотографии / автор проекта С. Г. Васильев. – Челябинск : Автограф, 2014. – С. 276–278; **Карелина, Н. Сергей Васильев – лучший человек России** / Н. Карелина // Вечерний Челябинск. – 2007. – № 178. – С. 3. – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/52070/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); **Марьина, Т. Мэтр ищет лица парижан** / Т. Марьина // Вечерний Челябинск. – 2007. – № 209. – С. 1. – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/51279/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); **Самый** титулованный российский фотограф отказался уезжать из Челябинска / без автора // Челябинская область : 50 фактов о культуре / Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2022. – С. 108–111 : портр., фот.; **Сергей Васильев как бренд «Вечернего Челябинска»** : фоторепортаж / подготовили: П. Большаков, С. Васильев // Вечерний Челябинск. – 2008. – № 79. – С. 9. – (К 40-летию газеты). – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/48174/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); **Славина, Л. Фотомастер Сергей Васильев подарил Челябинску музей : несколько фактов из жизни обладателя пяти фотографических «Оскаров»** / Л. Славина // Комсомольская правда. – Москва, 2016. – 17 июня. – URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/26543/3560013/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); **Старикова, Л. Сергей Васильев – поэт фотографии** / Л. Старикова // Врата Рифея: эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / главный редактор В. П. Перкин; художник М. Л. Дубаев. – Москва: Московский писатель, 1996. – С. 434–437; 1997. – С. 434–437 – (Вся Россия); **Сустретова, О. Васильев Сергей Григорьевич** / О. Сустретова // Открой Челябинск! : МКУК «Централизованная библиотечная система» города Челябинска : [сайт]. 21 октября 2022. – URL: https://kray.chelib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=78:nash-yuzhnyj-ural-chest-i-slava-strany-spisok-literatury&catid=36:80-let-chelyabinskoy-oblasti&Itemid=193 – Название на электронном носителе (дата обращения: 01.07.2025); **Ткаченко, Е. Ласковый, влюблённый и непримиримый... : о творчестве фоторепортера и художника С. Васильева** / Е. Ткаченко // Васильев, С. Жизнь бесконечна : фотографии / С. Васильев. – Челябинск : Издательство ЗАО «Автограф», 2001. – С. 4–5; **Фурдилова, Е. Последнее селфи : [беседа с внучкой С. Г. Васильева о том, что будет с его творческим наследием / вела Т. Строганова]** // Вечерний Челябинск. – 2023. – № 48. – С. 25 : фот. – (Наследие).

ИЮЛЬ

5 – 85 лет со дня рождения Владимира Денисовича Павленко (р. 1941 г.),



челябинского историка-краеведа, кандидата исторических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ (с 2004 г.), члена-корреспондента Академии военно-исторических наук (с 2000 г.), лауреата премии им. В. П. Бирюкова (2005 г.), премии Академии наук РФ (2007 г.).

Павленко окончил в 1968 году историко-педагогический факультет Челябинского педагогического института. С 1971 года Владимир Денисович работал в этом вузе (ныне

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет – ЮУрГГПУ): в 1984–1995 годах – декан историко-педагогического факультета, в 1995–1999-м – декан подготовительного отделения (рабфака), в 1999–2007-м – директор института (центра) довузовской подготовки при ЮУрГГПУ. Читал курсы лекций по истории Урала, отечественной истории, актуальным проблемам мировой цивилизации. Принимал участие в разработке методических пособий для студентов.

Более десяти лет Владимир Денисович вёл спецкурс «История России в лицах» в школе № 12 Челябинска. Многие годы читал лекции для населения города и Челябинской области по линии общества «Знание». Был первым председателем Челябинского отделения Российского Военно-исторического общества.

Основная тема научных работ Владимира Павленко – Великая Отечественная война. Историк-краевед в течение многих лет исследует историю Великой Отечественной, принимал участие в подготовке сборников: «Партийная организация Челябинской области в Великой Отечественной войне 1941–1945» (1981 г.), «Летопись свершений. Хроника Челябинской областной организации КПСС» (1987 г.), «Урал ковал победу» (1993 г.), «Южноуральцы в боях и труде» (1995 г.), «Южный Урал. От колесниц до мирного атома» (2017 г.), «Край, заслуживший свои победы» (2019 г.), «Южный Урал. От Аркаима до Магнитки» (2020 г.).

Владимир Денисович автор свыше 180 публикаций в научных сборниках, выходящих в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Челябинске и других городах, 80 статей в энциклопедиях «Челябинск» (2001 г.) и «Челябинская область» (2003–2008 гг.).

Многие статьи и монографии о ратных подвигах южноуральцев в тылу и на фронте, написаны в соавторстве с супругой Галиной Константиновной – кандидатом исторических наук: «Юные гвардейцы тыла: трудовые резервы Урала – фронту» (2004 г.), «Огненный рубеж фронта и тыла. Челябинская область в 1941–1945 гг.» (2005 г.), «Южный Урал. Великая Отечественная война» (2014 г.), «Через горнило войны к победе, 1941–1945 гг.» (2020 г.).

Владимир Павленко участвовал в международных, всесоюзных, республиканских и региональных конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и других городах.

Награждён почётными грамотами ЦК ВЛКСМ (1963 г.), Министерства обороны СССР (1964 г.), Министерства высшего и среднего специального образования СССР (1967 г.), Исполнительного комитета Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР (1967 г.), Министерства просвещения РФ (1987 г.), администрация Челябинской области (1997 г.), Законодательного собрания Челябинской области (1999 г.), Министерства образования РФ (2000 г.).

В 2003 году Владимир Павленко награждён Почётным знаком Военного комиссариата Челябинской области (за тесное сотрудничество с

местными органами военного управления в деле повышения мобилизационной готовности подрастающего поколения в военно-патриотическом воспитании, повышения престижа Вооруженных Сил РФ).

В 2009 году за вклад в изучение истории родного края, многолетнюю работу с молодыми краеведами Владимир Денисович был награждён благодарностью Фонда патриотического воспитания и военно-шефской деятельности.

Лит.: Базаева, А. П. Павленко Владимир Денисович : историк, педагог, краевед, 75 лет со дня рождения / А. П. Базаева // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 199–202 : портр. – Библиография в конце статьи; Вахрушева, Н. А. Павленко Владимир Денисович... / Н. А. Вахрушева // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 620. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 8 : портр. – Библиография в конце статьи; Ветераны ЮУрГГПУ. Павленко Владимир Денисович / Управление по связям с общественностью, фото Л. Бородулиной и из архива ЮУрГГПУ. 18 июля 2022. – URL: <https://www.cspu.ru/news/veterany-yuurggpu-pavlenko-vladimir-denisovich> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.07.2025).

10 июля (29.06 ст. ст.) – 230 лет со дня рождения Павла Петровича



Аносова (10.07(29.06 ст. ст.).1796 – 25(13 ст. ст.).05.1851), горного инженера, геолога, выдающегося русского учёного-металлурга, изобретателя, автора нескольких научных работ, исследователя природы Южного Урала.

Павел Петрович Аносов – организатор горнозаводской промышленности на Южном Урале. В 1817–1847 годах жил и работал в г. Златоуст. В 1831–1847 годах Павел Аносов был директором Златоустовской оружейной фабрики и главным начальником заводов Златоустовского горного округа. Труд Павла Аносова «Систематическое описание горного и заводского производства Златоустовского завода» (1819 г.) был первым с момента основания завода, наглядно показал всё многообразие сложного хозяйства завода.

В 1833 году на 3-й выставке российских изделий в Петербурге Златоустовская оружейная фабрика демонстрировала четырнадцать изделий из литой стали. В 1834 году Павел Аносов за организацию отечественного производства для сельского хозяйства высококачественных кос был избран действительным членом Московского общества сельского хозяйства.

Наиболее значимы достижения Аносова в области металлургии. Павел Петрович впервые применил газовую цементацию металла, разработал новый метод получения высококачественных сталей для производства булата и изготовления из него холодного оружия, описал технологиюковки и

закалки для получения булата. В 1837 году Павел Петрович изготовил первый булатный клинок. Секрет создания булатной стали был раскрыт. Свой десятилетний труд Павел Петрович описал в книгах «О приготовлении литой стали» (1837 г.) и «О булатах» (1841 г.). Книгу «О булатах» металлурги и оружейники использовали как учебник. Булатная сталь, созданная Павлом Аносовым, имела высокую твёрдость и прочность. Высококачественные изделия из булатной стали получили широкую известность далеко за пределами Златоуста. Демонстрировались на отечественных и зарубежных промышленных выставках.

В 1837 году Аносов осуществил переплавку чугуна в сталь с добавкой и без добавки железа. Отлил первую стальную пушку. Положил начало металлографии, впервые применив микроскоп для исследования строения стали (1831 г.).

Павел Аносов стал первым металлургом, начавшим планомерное изучение влияния на сталь различных элементов. В 1836 году он организовал первую на Златоустовском заводе химическую лабораторию, где проводил опытно-экспериментальные работы по сплавлению цветных металлов, изучению свойств стали и сплавов.

Результатом его геологических исследований в районе г. Златоуст стало детальное описание геологического разреза по линии Златоуст-Миасс, рудников и копей «Златоустовского Урала» (термин придумал П. Аносов), открытие месторождений корунда и золота.

Аносов предложил и испытал способ получения золота из золотосодержащих песков методом плавления в печах (1835–1838 гг.), внедрил на Миасских золотых приисках изобретённые им золото-промывочные машины, в т.ч. с паровым приводом (1838–1843 гг.).

Павел Петрович значительно усовершенствовал организацию труда на Златоустовских заводах: внедрил новые штаты, сократил производственные расходы, заменил вредное для здоровья рабочих ртутное золочение клинков на гальваническое, сконструировал и внедрил цилиндрические меха (1821 г.), переносные конно-чугунные и конно-железные дороги на заводах и приисках горного округа (1837–1845 гг.).

В 1847–1851 годах Павел Аносов был начальником Алтайских горных заводов, где пытался наладить производство литой стали. Но по разным причинам ему это не удалось. В эти же годы Павел Петрович был Томским гражданским губернатором.

За свою жизнь Павел Аносов дослужился до звания генерал-майора и был удостоен множества наград, среди которых: орден Святой Анны 2-й (1836 г.) и 3-й (1824 г.) степеней, Святого Станислава 1-й (1848 г.) и 3-й (1835 г.) степеней, Святого Владимира 3-й степени (1837 г.).

В Златоусте на главной площади исторического центра города установлен памятник П. П. Аносову (1954 год, авторы – московские скульпторы А. П. Антропов, Н. Л. Штамм, архитектор Т. Л. Шульгина). Памятник – бронзовая



статуя металлурга на массивном постаменте из красного гранита. Общая высота – 9,5 м, высота статуи – 4,6 м. Павел Аносов изображен в полный рост в форменной одежде генерал-майора горной службы, в руках – изогнутая полоска булата, слева на высокой подставке – микроскоп. Постамент имеет от плинты цилиндрическую форму, переходящую в нижней части в квадратные ступени. На постаменте надпись: «Великому русскому металлургу Павлу Петровичу Аносову. 1797–1851».

В г. Омске в середине 50-х годов XIX века на могиле Аносова был сооружен памятник-надгробие.

Имя Павла Петровича Аносова присвоено одной из вершин Памира, селу Аносово в Шимановском районе Амурской области, железнодорожной станции ЮУЖД, Златоустовскому техникуму сельскохозяйственного машиностроения (ныне индустриальный техникум им. П. П. Аносова), улицам в городах: Златоуст, Магнитогорск, Миасс, Москва, Омск, Липецк, Барнаул и других.

В Челябинске улица П. П. Аносова находится в Металлургическом районе.

Учреждены премии им. П. П. Аносова за лучшие работы в области металлургии, персональные стипендии в институтах: Московском институте стали и сплавов, Уральском политехническом (ныне университет) и Ленинградском горном (ныне Санкт-Петербургский горный университет).

С 6 апреля 1960 года в Златоусте вручается Грамота Аносова за активное участие в изобретательстве и рационализации, внедрении новой техники и технологии, а 5 мая 1995 года администрацией города была учреждена премия им. П. П. Аносова, присуждаемая ежегодно за лучшие изобретения и рационализаторские предложения.

Жизни и творчеству П. П. Аносову посвящены документальные книги и монографии, биографическая повесть И. С. Пешкина «Аносков» (Челябинск, 1987), роман Е. А. Фёдорова «Большая судьба» (1951, Москва, 1993); пьеса К. В. Скворцова «Отечество мы не меняем» (1975 г.), поставленная в 1975 году златоустовским драматическим театром (ныне театр «Омнибус»), а позднее Магнитогорским и Челябинским драматическими театрами.

Дело Аносова на Златоустовской оружейной фабрике с 1854 года продолжил русский учёный Павел Матвеевич Обухов, основатель производства литой стали и стальных пушек.

Лит.: Аносов, Павел Петрович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аносков, Павел Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аносков,_Павел_Петрович) – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.07.2025); Гриер, О. М. Гравюра на стали из Златоуста / О. М. Гриер, Б. С. Самойлов, В. А. Ячменев. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1994. – 192 с. : ил., цв. ил. – На обложке авторы не указаны. – Часть текста параллельна русский, английский, немецкий; Клиентов, А. Создатель русского булата : Аносов Павел Петрович (1797–1851), инженер, учёный-металлург / А. Клиентов. // Детская энциклопедия. – 2017. – № 2. – С. 16–19 : портр. цв. фот.; Козлов, А. Аносова пик – одна из вершин Памира в районе пика Революции над перевалом Абдукагор / А. Козлов // Златоустовская энциклопедия / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский

рабочий, 1994 – Т. 1 : А–К. – С. 13–14; **Козлов, А.** Аносова улица – главная транспортная магистраль, соединяющая центр города с районом ж. д. вокзала / А. Козлов // Златоустовская энциклопедия / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994 – Т. 1 : А–К. – С. 14; **Козлов, А.** Аносову П.П. памятник-надгробие в Омске – сооружен в середине 50-х годов XIX века на могиле Аносова / А. Козлов // Златоустовская энциклопедия / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994 – Т. 1 : А–К. – С. 14–15; **Козлов, А. В.** Аносов Павел Петрович... / А. В. Козлов // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 145–146; **Козлов, А. В.** Аносов Павел Петрович : металлург, 210 лет со дня рождения, (1796-1851) / А. В. Козлов // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 : [ежегодник] / составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 130–134. – Библиография в конце статьи. – URL: https://chelreglib.ru/media/files/dl/el_izdan_kalend2006/anosov.htm – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.07.2025); **Косиков, Н.** Аносов Павел Петрович... / Н. Косиков // Златоустовская энциклопедия / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994 – Т. 1 : А–К. – С. 13; **Косиков, Н.** Аносову П.П. памятник – установлен на главной площади исторического центра Златоуста, открыт 19 декабря 1954 г. / Н. Косиков // Златоустовская энциклопедия / составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994 – Т. 1 : А–К. – С. 14; **Наумова, Г.** Аносов Павел Петрович, ученый-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала / Г. Наумова // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. – Миасс : Геотур, 2003. – С. 15–16; **Окунцов, Ю. П.** Златоустовская оружейная фабрика / Ю. П. Окунцов ; фотографии: А. П. Заев, И. А. Шелехов. – Москва : Вече, 2011. – 256 с. : цв. ил., фот. цв.; **Отец** русского булата сделал детальное описание геологии горнозаводской части // Челябинская область. 50 писателей и художников / [Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области] ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2023. – С. 8 : портр., ил.; **Павел Петрович Аносов (1797–1851)** // Самые знаменитые изобретатели России / автор-составитель С. Истомин. – Москва : «ВЕЧЕ», 2002. – С. 90–102; **Памятник П. П. Аносову** / материал из Википедии – свободной энциклопедии// Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_П._П._Аносому – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.07.2025); **Пешкин, И. С.** Аносов : биографическая повесть о великом русском металлурге, механике, изобретателе и конструкторе / И. С. Пешкин. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1987. – 207 с. : ил.; **Прокошкин, Д. А.** Аносов Павел Петрович. 1799–1851 / Д. А. Прокошкин. – Москва : Наука, 1971. – 296 с. : ил., фот. – (Научно-биографическая серия); **Фонотов, М. С.** Булат / М. С. Фонотов // Фонотов, М. С. В поисках Рифея : книга для чтения: в 2 ч. / редактор Ю. А. Калинина. – Челябинск : Взгляд, 2008. – Ч. 1 – С. 35–38; **Черноземцев, В.** Красота и наука булата / В. Черноземцев // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. – Москва : Московский писатель, 1996. – С. 325–327; 1997. – С. 325–327. – «Вся Россия»).

11 июля – 65 лет со дня рождения **Елены Михайловны Попляновой** (р. 1961 г., г. Челябинск), композитора, музыканта-новатора, педагога, писателя, члена Союза композиторов России (с 1998 г.), заслуженного работника культуры России (с 2008 г.).



Среди челябинских композиторов Елена Поплянова – самый издаваемый автор. Её книги выходят в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Кургане, Екатеринбурге, Челябинске и других городах России, а также за рубежом: в Италии, Германии, Франции.

Её материалы о воспитании музыкой печатаются в музыкальных учебниках, сборниках, журналах.

Елена Поплянова написала музыку на стихи московских поэтов, но особое место в её творчестве занимают южноуральские детские поэты: Нина Пикулева, Николай Шилов, Лев Рахлис, Ася Горская, Андрей Середа, Константин Рубинский... Елена Михайловна не только композитор, она пишет стихи и сказки.

У Елены Михайловны более 40 книг, из них 34 – для детей или связаны с детьми, почти 40 нотных публикаций, аудиоиздания, 30 авторских статей.

С семилетнего возраста Елена начала заниматься в детской музыкальной школе № 2 и одновременно училась в школе-восемилетке № 21.

В 10 лет уже сочиняла музыку: песни, несколько инструментальных пьес и детскую оперу «Шагал один Чудак, или Волшебное зерно» (по сказке детского писателя из Перми Льва Кузьмина). Оперу поставили в музыкальной школе и показали в музыкальном училище имени П. И. Чайковского. Спустя 20 лет, в несколько изменённом виде, оперу показали на открытии 16-го Всероссийского фестиваля «Композиторы России – детям» в исполнении учащихся челябинской музыкально-хореографической гимназии № 10.

После окончания музыкальной школы в 1976 году Елена поступила в челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского. С 1981 по 1986 год училась на композиторском отделении Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

В Челябинске, после консерватории, с 1986 года начала работать над сочинением серьёзной музыки: крупных оркестровых и камерных сочинений, театральных и хоровых произведений для оркестра, хора, вокального исполнения.

Первые детские песни у Елены Попляновой появились в 1975 году на стихи Агнии Барто («Упрямая коза»), Эдуарда Успенского («Тигр вышел погулять», «Троллейбус», «Маленький слоненок»). В 1995 году в Москве на Международной выставке «Детская развивающая литература», Елена Михайловна представила свою первую книгу «А мы на уроке играем» (Москва : «Новая школа», 1994). В сборник песен и музыкальных игр вошли 30 песен на слова В. Татаринова, Ю. Мориц, Б. Заходера, С. Маршака, С. Козлова, Н. Гернет, Н. Пикулевой ...

Десять лет (1992–2002 гг.) Елена Михайловна сотрудничала с детским поэтом Ниной Пикулевой – представителем «материнской поэзии». Было множество совместных выступлений, создание песен: колыбельные, потешки, потягушки, журилки, будилки, мирилки. Десятки песен и музыкальных игр вошли в четыре отдельные книги: «Жили – были Трали

Вали» (1996 г.) – песни и музыкальные игры, «Ой, какие мы большие!» (1996 г.), «Ой, люшеньки – люшки» (1998 г.), «В нашем садике народ припеваючи живет» (1999 г.) – сценарии детских праздников. Стихи Нины Пикулевой входят и в другие книги Елены Попляновой: «Солнечные зайчики: песенки для малышей», «А мы на уроке играем», «Чики – Брики – Гав!».

Большая творческая дружба связывала Елену Михайловну и челябинского детского поэта Николая Петровича Шилова. На его стихи было написано больше 70 песен. Вышли отдельные книги: детская кантата «Веселый праздник Пам-Парам» (1999 г.), «День ромашки» (2009 г.). Елена Михайловна не только писала музыку – по её совету Николай Петрович иногда дописывал свои стихи или писал новые. В конце 2010 года на концерте симфонической музыки в концертном зале им. С. Прокофьева состоялась премьера сюиты для симфонического оркестра и чтеца «Путешествие на станцию Стрекоз» на слова Николая Шилова. Сюиту Елена Поплянова посвятила Николаю Шилову, как и сборники новых песен «Позапрошлый ветерок», «Азбука, которую можно петь» (цикл песенок, каждая из которых посвящена букве), аудиодиски «Азбука, которую можно петь» и «Здравствуйте». Елена Поплянова придумала и организовала в день рождения поэта фестиваль по стихам Н. Шилова «Самсусам» в Академии культуры и искусства (2011 г., ныне ЧГИК).

Дружба Елены Попляновой с челябинским поэтом Андреем Середой вылилась в книгу «Души открытое окно» (2-я часть, 2011 г.) – музыкально – поэтический альбом с песнями и романсами на стихи А. Середы.

Песни на стихи Нины Пикулевой, Николая Шилова и Андрея Середы вошли в сборники Елены Михайловны: «Игровые каноны на уроках музыки» (Москва, 2002 г.), «Наиграл сверчок». 1 часть (2005 г.), «Уроки Господина Канона» (Санкт-Петербург, 2009 г.).

У Елены Михайловны почти все книги адресованы детям разного возраста.

В 2001 году в издательстве «Автограф» (ныне издательство МРІ) вышел сборник «Личный дневник» – шесть фортепианных новелл в одну-две страницы – своеобразный цикл, поэма о первой юношеской любви. У книги три автора: Елена Поплянова, Константин Рубинский (поэтическое либретто к музыке) и художник Юрий Попов.

По сценариям екатеринбургской писательницы Ольги Колпаковой были созданы детские мюзиклы: «Три дождя тому назад» (2013 г.), «Про фей и дракона» (2019 г.) и детские сказки «Разноцветный городок, или Какого цвета Зелененький? : разноцветные сказки с музыкой, играми и раскрасками» (2015 г.), «Как стать волшебником» по сказке Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (2017 г.).

Елена Поплянова создала для детей интересную серию из семи книг «Давай, Земля, покружимся!» (Челябинск : МРІ, 2005) – понятное детям переложение музыки народов России и всех континентов мира. За создание этого проекта Елена Михайловна награждена дипломом Всероссийского

конкурса «Хрустальная роза Виктора Розова» (Москва, 2006 г.) в номинации «Просветительская деятельность» и медалью Виктора Розова «За вклад в отечественную культуру».

Песни Елены Попляновой на её собственные стихи можно найти в сборниках: «Чики – Брики – Гав!», «Солнечные зайчики», «Королева Гамма», «Наиграл сверчок» (в двух книгах)... Её песни вошли в учебники по музыке для общеобразовательных школ («Который час?» (французские народные стихи), «Песенка про гамму», «Начинается урок», «Весеннее приветствие» (слова Е. Попляновой)).

Елена Михайловна вела музыкальные странички в детском журнале «Тропинка» (1996–2000 гг.): «Дормидошкины дорожки», «Музыкальная шкатулка», «Такого еще не бывало!»

Она участница многих российских и международных музыкальных фестивалей и конкурсов.

Лит.: Капитонова, Н. А. Елена Поплянова / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2012. – Выпуск 4. – С. 28–36 : портр., фот.; Капитонова, Н. А. Поплянова Елена Михайловна, 11 июля 1961 г., поэт, композитор, педагог / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. 10.05.2023. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisатели_chel_oblasti/4152/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Лукина, М. В. Поплянова Елена Михайловна... // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 668–669 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 309. – Библиография в конце статьи; Поплянова Елена Михайловна / без автора // Всероссийская общественная организация Союз композиторов России : [сайт]. – URL: <https://www.unioncomposers.ru/composer/view/?id=11> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Синецкая, Т. М. Елена Поплянова / Т. М. Синецкая // Синецкая, Т. М. Композиторы Южного Урала / Т. М. Синецкая ; Союз композиторов России. – Челябинск : Дом печати, 2003. – С. 235–271 : ил.; Синецкая, Т. М. Поплянова Елена Михайловна : композитор, педагог: 50 лет со дня рождения / Т. М. Синецкая // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2011 : [ежегодник] / Обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; составители: И. Н. Пережогина, Л. А. Величина ; редактор О. Д. Сухорилова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – С. 116–121 : 3-я с. обл. цв. портр. – Библиография в конце статьи; Синецкая, Т. М. Елена Михайловна Поплянова / Т. М. Синецкая // Синецкая, Т. М. Творчество композиторов Южного Урала второй половины XX века / Т. М. Синецкая ; Союз композиторов России, Челябинское отделение Союза композиторов России, Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : Автограф, 2021. – С. 176–201; Синецкая, Т. М. Елена Михайловна Поплянова (11.07.1961, Челябинск) / Т. М. Синецкая // Синецкая, Т. М. Творчество композиторов Южного Урала первой четверти XXI века / Т. М. Синецкая ; Союз композиторов России, Челябинское отделение Союза композиторов России, Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : Автограф, 2021. – С. 213–242. – [С. 213–220: «Жизнь подарила мне эти встречи... или соло для кларнета с оркестром»].

14 июля – 100 лет со дня рождения Василия Андреевича Неясова



(14.07.1926 – 04.10.1984), челябинского художника-живописца, члена Союза художников СССР (с 1948 г.).

Детство и юность Василия Неясова прошли в г. Саранске (Мордовия). В 1941–1942 годах он работал художником-оформителем Мордовского музыкально-драматического театра. В 1943 году окончил детскую художественную школу в Саранске. В 1943–1945 годах Василий Неясов работал помощником машиниста станции Рузаевка Куйбышевской железной дороги. С 1945 по 1947 год – занимался в Московском областном художественном педагогическом училище Памяти 1905 года.

С 1951 года Василий Андреевич жил и работал в Челябинске. Писал пейзажи Мордовии, Урала, Средней Азии. Был портретистом: написал портреты своих современников – артистов Челябинского театра оперы и балета: заслуженного артиста РСФСР певца В. Шкарина (1966 г.), народного артиста РСФСР дирижера И. Зака (1966 г.), заслуженной артистки РСФСР балерины Л. Ратенко (1966 г.).

Основные темы в творчестве: производственная (картины «Освоение нового процесса», «Уголь – Родине!»), военная (диорама для города Верхнеуральска «Бой на горе Извоз», портреты героев Гражданской и Великой Отечественной войн – гвардейцев 63-й Уральской добровольческой танковой бригады), историческая (картина «По тылам белых»).

В поездках по городам горнозаводской зоны (Сатка, Златоуст, Аша, Миньяр, Кыштым) Василий Неясов исследовал прошлое уральского региона: революционные события в Златоусте, партизанский рейд по тылам белых под командованием Василия Блюхера и братьев Кашириных в 1918 году. Художник несколько раз ездил в места, где происходили важные события Гражданской войны на Южном Урале (в т.ч. в г. Белорецк и Верхнеуральск). Василий Андреевич изучил множество документов времён Гражданской войны и прошёл путь уральских партизан, вживаясь в пейзаж, встречаясь и беседуя с ещё живыми в то время очевидцами – красными партизанами. Сделал много эскизов композиционных вариантов картины «По тылам белых. Поход южноуральских партизан под командованием В. К. Блюхера». Десять лет Неясов работал над этим большим полотном. В результате получилось два варианта картины: один хранится в Верхнеуральском краеведческом музее, второй – в Челябинском государственном музее изобразительных искусств.

В 1963–1969 годах Василий Андреевич работал над созданием диорамы «Бой на горе Извоз». Размеры диорамы позволили художнику отобразить общую картину сражения, показать её размах, передать накал боя. Многие участники битвы изображены Неясовым в динамике, что передаёт ритм и энергию боя. Предметный план диорамы создавался Неясовым совместно с челябинскими художниками Ю. И. Даниловым и Я. З.

Корсунским. Диарама – рельефный макет местности, площадью чуть больше 14 кв. метров, который придаёт картине достоверность и объёмность. В формировании предметного плана использовались как подлинные, так и бутафорские вещи.

Василий Неясов написал много этюдов на Челябинском трубопрокатном заводе, в шахтах Копейска, в железорудном районе Бакала.

Художником было создано около полутора тысяч произведений. Василий Андреевич был постоянным участником областных, зональных, республиканских и всесоюзных художественных выставок. В 1977–1986 годах в городе проходили его персональные выставки (в картинной галерее и в театре ЧТЗ (1977 г.), в кинотеатре «Урал» (1980 г.), в Челябинской картинной галерее (1986 г.). Ещё одна персональная выставка прошла в 1986 году в Республиканском художественном музее им. С. Д. Эрьзи в Саранске. В 2002 и 2003 годах состоялись выставки «Художественные династии Челябинска. Неясовы». В 2024-м – в Выставочном зале Союза художников России открылась выставка «Художники Неясовы, родоначальник и продолжатели». На выставке – произведения в разных жанрах (живопись, сценография, а также – дизайн одежды) династии челябинских художников: Василия Андреевича Неясова, двух дочерей Ольги Васильевны Неясовой-Гладышевой и Натальи Васильевны Неясовой-Хохловой, внучки художника Марии Викторовны Юриной.

У Василия Неясова была идея создать на окраине Челябинска городок художников с домами-мастерскими. Он первым построил дом на улице Северо-Крымской. В доме Неясовых часто собирались художники, архитекторы, инженеры, звучала музыка, оперные арии и романсы артистов театра (Неясов работал в театре оперы и балета, дружил с актёрами и музыкантами).

Работы Василия Неясова хранятся в Челябинском государственном музее изобразительных искусств, в художественных музеях городов Урала (Екатеринбургском музее изобразительных искусств, Магнитогорской картинной галерее), в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи (г. Саранск), в частных коллекциях России и Европы.

Василий Неясов награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

О творчестве Василия Андреевича Неясова 1986 году снят фильм Мордовской телестудией. В 2006 году в Челябинске вышла книга «Василий Андреевич Неясов: 1926–1984: личность и творчество» (составитель искусствовед Галина Трифонова).

Лит.: Белковский, С. Семья Неясовых – культурное достояние Челябинска / С. Белковский // Урал-Пресс-Информ : [сайт]. 18 ноября 2024. – URL: https://dzen.ru/a/ZzruM_DYqVWMdIHu – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); Василий Андреевич Неясов, 1926–1984. Личность и творчество : каталог творческого наследия : альбом / составитель, автор предисловия Г. С. Трифонова, фото Б. Кувишинов, А. А. Соколов. – Челябинск : Книга, 2006. – 184 с. : ил.; Елисеева, Т. В. К 90-

летию со дня рождения В.А. Неясова / Т. В. Елисеева, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела музея // Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи : [сайт]. – URL: <https://erzia-museum.ru/nauchnaya-rabota/publikacii/t-v-eliseeva-st-nauch-sotr-nauchno-issledovatel'skogo-otdela-k-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-v-a-neyasova/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); **Неясов** предлагал построить городок художников : [Неясов Василий Андреевич (1926–1984)] // Челябинская область. 50 писателей и художников / [Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области] ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2023. – С. 62–65 : портр., цв. картины; **Неясов** Василий Андреевич / без автора // Совком : аукционный дом: [сайт]. – URL: <https://sovcom.ru/avtory/n/neyasov-v-a/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); **Титов**, В. И. Неясов Василий Андреевич... / В. И. Титов // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 572–573 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область: энциклопедия. В 7 т. Т. 4 / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – С. 577 : портр. – Библиография в конце статьи; **Симакова**, С. Дом, который построил Неясов / С. Симакова ; фото из семейного архива // Вечерний Челябинск. – 2007. – № 52. – С. 12 : портр., цв. ил. – (Страницы памяти). – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/109576/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); **Трифонова**, Г. С. Неясов Василий Андреевич : художник, 80 лет со дня рождения, (1926–1984) / Г. С. Трифонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 : [ежегодник] / Челяб. обл. универ. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С.135–138. – Библиография в конце статьи. – URL: https://chelreglib.ru/media/files/dl/el_izdan/kalend2006/nejas.htm – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); **Фурцев**, А. Большой мастер / А. Фурцев // Красный уралец : [Верхнеуральск]: [сайт газеты]. 20.07.2021. – URL: <https://red-ural.ru/news/istoriya/bolshoj-master.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); **Художники** Урала. Неясов Василий Андреевич / без автора // Художники, картины, пейзажи : [страничка vk]. 8 июля 2021. – URL: <https://vk.com/@-147968892-hudozhniki-uralaneyasov-vasilii-andreevich> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025).

АВГУСТ

9 (27.07 ст. ст.) – 115 лет со дня рождения Анатолия Ивановича Александрова (09.08(27.07 ст. ст.).1911 – 26.07.1997), челябинского педагога, учителя-методиста, заслуженного учителя РСФСР (1957 г.), ветерана Великой Отечественной войны, журналиста, члена Союза журналистов, краеведа, автора книг по истории Урала.



В 1928–1929 годах Анатолий Иванович работал арматурщиком на строительстве Сталинградского тракторного завода.

В январе 1931 года Александров приехал в Челябинск на строительство Челябинского тракторного завода, осенью того же года стал журналистом газеты «Наш трактор» (ЧТЗ), с августа 1935 по 1937 год – заведующий отделом этой газеты.

В 1937 году Анатолий Иванович окончил литературное отделение Ленинградского института журналистики. В 1938 году – областные 7-месячные курсы при Челябинском педагогическом институте (подготовка учителей истории 5–7-х классов).

В 1938–1939-м – преподавал историю в школе № 6 (№ 8) г. Копейска, в 1939–1940-м – в школе № 12 (№ 10) Челябинска.

В январе–августе 1940 года служил в армии, участвовал в советско-финской войне. В Великую Отечественную капитан Александров был помощником начальника штаба 26-го запасного лыжного полка, воевал в составе 188-го стрелкового полка 224-й стрелковой дивизии на Ленинградском фронте.

В 1946–1953 году заочно учился на историческом факультете педагогического института (ныне Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет – ЮУрГГПУ).

В 1946–1947-м Анатолий Иванович преподавал в каштакской школе № 14. В 1947–1953 годах был директором школы № 10 в Челябинске. После 1953 года из-за инвалидности перешёл на педагогическую работу: был учителем истории в школе № 10, а затем в школе № 147 (1985–1987 гг.).

В 1973 году Анатолий Александров был участником Международного симпозиума преподавателей истории социалистических стран.

В 1974–1975 году Анатолий Иванович был методистом Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской.

Анатолий Иванович, работая учителем истории, развивал в учениках интерес к родному краю, организовывал для них экспедиции, школьные краеведческие конференции, викторины. Стал автором большого количества статей, книг: «Следопыт Урала: историческая повесть» (Челябинск, 1964), «Северный летучий» (Челябинск, 1972), «Самостоятельная работа учащихся при изучении истории. Из опыта работы в средней школе» (Москва: Просвещение, 1964), «Программы факультативных занятий по историческому краеведению в школах Челябинской области» (1972 г.).

Александров создал одно из первых учебных пособий по истории края – «Из истории Южного Урала (1967 г.) и учебное пособие по историческому краеведению для учащихся 7–10 классов школ Челябинской области «История родного края» (1978 г.). Особое место в его исследованиях занимала морская тема – о подводной лодке «Челябинский комсомолец». Итогом стала книга Александрова «Подводная лодка "Челябинский комсомолец"» (1961, 1969 гг. издания).

Архив Анатолия Ивановича Александрова, включающий рукописи книг и статей, сценарии, воспоминания и документы, переписку и другие документы (краеведческое и методическое наследие А. И. Александрова составляет более 600 научных работ), хранится в Объединённом государственном архиве Челябинской области (ОГАЧО) и в музейно-выставочном комплексе ЮУрГГПУ.

В 2003 году на здании челябинской школы № 10 открыта мемориальная доска в честь А. И. Александрова.

Он награждён грамотой ВЦИК СССР «За участие в строительстве ЧТЗ» (1934 г.), орденом Красной Звезды (1944 г.) и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945 г.).

Лит.: Александров, Анатолий Иванович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Александров, Анатолий Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Александров,_Анатолий_Иванович) – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); Божье, В. С. Александров Анатолий Иванович... / В. С. Божье // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 31–32 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлеия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 98–99 : портр. – Библиография в конце статьи; Ветераны ЮУрГТТУ. Анатолий Иванович Александров / Управление по связям с общественностью, фото С. Куреева и из архива ЮУрГТТУ. 31 января 2022. – URL: <https://www.cspu.ru/news/veterany-yuurgggu-anatolij-aleksandrov>– Название на электронном носителе (дата обращения: 04.07.2025); Личный фонд краеведа, журналиста, Заслуженного учителя школы РСФСР А. И. Александрова / без автора // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. – URL: <https://archive74.ru/news/lichnyy-fond-kraeved-zhurnalista-zasluzhennogo-uchitelya-shkoly-rsfsr-i-aleksandrova> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.07.2025); Терехов, А. Н. Основоположник морского краеведения : А. И. Александров / А. Н. Терехов // Краеведение. Образование. Воспитание. – Челябинск : [б. и.], 2008. – Выпуск 1. – С. 61–62 : портр.; Уроки А. И. Александрова : документы, воспоминания, исследования / составитель, редактор, автор предисловия М. В. Лукина. – Челябинск : Анима, 2012. – 208 с. : ил. – (Дорогие сердцу имена). – Библиография: с. 189–201. – Именной указатель: с. 202–205.

СЕНТЯБРЬ

2 (21.08 ст. ст.) – 175 лет со дня рождения Петра Филипповича Туркина (02.09.(21.08 ст. ст.).1851 – 21.01.1919), нотариуса и общественного деятеля, почётного мирового судьи (1897–1900 гг.), городского головы Челябинска (1894–1897, 1898–1900, 1915–1917 гг.), личного почётного гражданина (1896 г.), потомственного почётного гражданина Челябинска (1915 г.).



Пётр Туркин родился в городе Верхний Уфалей. Здесь окончил два класса церковно-приходского училища, остальные знания приобрел сам. Служил писарем заводской конторы.

В 1876 году 15-летним подростком стал работать судебным приставом при Екатеринбургском съезде мировых судей. Здесь он познакомился с Владимиром Корнильевичем Покровским, юристом по образованию, известным челябинским предпринимателем, меценатом, городским головой Челябинска. Покровский в 1879 году пригласил Петра Туркина в Челябинск на должность секретаря городского съезда мировых судей. Почти через два

года Тёркин стал частным поверенным в суде.

Карьере Туркина способствовал Владимир Корнильевич Покровский – взял Туркина «под опеку». С февраля 1900 года Пётр Туркин стал челябинским городским нотариусом.

Имея судебную практику, Туркин принимал активное участие в общественной жизни Челябинска, его несколько раз избирали гласным (депутатом) городской думы. Участвуя в работе городского самоуправления, он быстро и эффективно разрешал многие экономические и социальные проблемы города. Был членом многих городских комитетов и попечительских советах практически всех существовавших тогда в городе учреждений и учебных заведений.

Пётр Филиппович владел нотариальной конторой, которая почти два десятилетия пользовалась авторитетом в городе. Кроме частных лиц и компаний, его услугами пользовалось городское общественное управление.

Пётр Туркин трижды избирался городским головой Челябинска и был руководителем сразу двух учреждений: представительного органа самоуправления – городской думы и органа исполнительного – управы. Как городской голова Туркин отвечал за всю повседневную работу по обеспечению жизнедеятельности населения. В обязанность ему вменялась и забота о будущем развитии города. В истории дореволюционного Челябинска только два человека – Пётр Туркин и Александр Бейвель, избирались городским головой трижды.

Благодаря Петру Филипповичу городской думой было принято решение о создании в Челябинске первого среднего учебного заведения для мальчиков – реального училища. По его инициативе была создана также ремесленная школа – первое учебное заведение в городе, где дети могли получить несколько востребованных для своего времени профессий.

Туркин автор афоризма: «Критиков много, работников же всегда не хватает».

Туркин был и одним из инициаторов создания и открытия в 1897 году в Челябинске Дома трудолюбия – благотворительного учреждения для оказания помощи бездомным и нищим. При Доме трудолюбия работала столовая, которую в неурожайные годы посещало почти 20 тысяч человек.

Пётр Филиппович сыграл значительную роль в развитии города, который при нём превратился в крупнейший железнодорожный, торговый и культурный центр.

Пётр Туркин награждён орденом Святой Анны III-й степени (1913 г.), медалями «В память 300-летия царствования Дома Романовых», «В память царствования Александра III», двумя медалями «За усердие» на Станиславовой и Анненской лентах.

В августе 2018 года в Челябинске новой улице в Курчатовском районе присвоено имя Петра Туркина.

Пётр Туркин стал основателем большой династии, которая внесла заметный вклад в развитие города (XIX–XX вв.). Одна из дочерей Петра

Филипповича – Конкордия Петровна (в замужестве Фирсова) стала первой в Челябинске женщиной-врачом, затем в Екатеринбурге стояла у истоков медицинского института. Один из сыновей – Вадим Петрович Туркин (1909–1988) – доктор технических наук, профессор, лауреат государственных премий, автор проекта микрорайона на Северо-Западе Челябинска. При его участии был разработан генеральный план Челябинска 1967 года. Вадим Петрович возглавлял институт «Челябгражданпроект» (с 1965 по 1984 год), руководил строительством главного корпуса ЧПИ (сегодня ЮУрГУ), Дворца спорта «Юность», нового здания драмтеатра, цирка, Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской. Вадим Петрович имел мировую известность, его труды публиковались в Италии, Бельгии и других странах.

Пётр Филиппович Туркин – дядя Александра Гавриловича Туркина (1870–1919) – общественного деятеля, адвоката, журналиста, первого профессионального челябинского писателя. Писал Александр Туркин под псевдонимами Гаврилович, Башкирский, Верхнеуфалейский. С 1915 года был главным редактором газеты «Голос Приуралья». Помогал становлению молодых челябинских писателей и поэтов, в т.ч. Юрия Либединского. Александр Туркин автор более 400 художественных и публицистических произведений. Переписывался с писателями: Алексеем Горьким, Владимиром Короленко, Дмитрием Маминым-Сибиряком и Антоном Чеховым. В посёлке Нижний Уфалей Верхнеуфалейского городского округа Челябинской области на доме, где родился и жил Александр Туркин, установлена мемориальная доска.

Лит.: Ваганов, А. Люди-легенды: градоначальники-благотворители / А. Ваганов // Вечерний Челябинск. – 2016. – № 87. – С. 33 : фот., портр. – (Из истории родного города). – URL: <http://ru.calameo.com/read/004747160d56841052038> – Название на электронном носителе (дата обращения: 04.07.2025); Вепрев, О. Последний городской голова : человек, сделавший себя сам / по материалам книги «Забытые тайны Южного Урала»; Благодарим Госкомитет по делам архивов Челябинской области за предоставленные фотографии // Вечерний Челябинск. – 2012. – № 29. – С. 24 : фот., портр. – (Архивариус). – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/25672/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 04.07.2025); Гайнуллин, М. Последний голова : новой улице Челябинска дали имя Петра Туркина / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2019. – № 19. – С. 10 : портр. – (85 лет Челябинской области). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/108595/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 04.07.2025); Гайнуллин, М. Трижды голова : он превратил захолустную Челябу в почти европейский город / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 80. – С. 13 : фот. – (Лики истории). – URL: https://up74.ru/articles/obshchestvo/77459/?sphrase_id=33346 – Название на электронном носителе (дата обращения: 04.07.2025); Лютов, В. В., Вепрев, О. В. Дни Туркиных : последний городской голова и первый челябинский писатель / В. В. Лютов, О. В. Вепрев // Лютов, В. В. Забытые тайны Южного Урала / В. В. Лютов, О. В. Вепрев. – Челябинск : Книга, 2011. – С. 126–134 : порт., фот.; Скориков, А. Радетели о городе родном : (П. Ф. Туркин, В. А. Семейн) / А. Скориков // Летопись добра. XVIII – XXI вв : Три века благотворительности на Южном Урале. Книга 1: Челябинские благотворители; Книга 2: Челябинская губерния. Спешите делать добро! – Челябинск : Имидж-2, 2004. – С. 22–23; Скориков, А. И. Городские головы Челябинска [1787–1919] / А. И. Скориков // Челябинск неизвестный : краеведческий сборник / Центр историко-культурного наследия;

составитель В. С. Божье. – Челябинск : [б. и.], 2002. – Выпуск 3. – С. 48–79 [с. 68–69 : О деятельности П. Ф. Туркина]; **Скориков, А. И.** Туркин Петр Филиппович... / А. И. Скориков // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 889–890 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 633–634 : портр. – Библиография в конце статьи; **Скориков, А. И.** Туркин Петр Филиппович : городской голова Челябинска, нотариус, общественный деятель, 160 лет со дня рождения, (1851–1919) / А. И. Скориков // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2011 : [ежегодник] / Обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; составители: И. Н. Пережогина, Л. А. Величина ; редактор О. Д. Сухорилова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – С. 134–139. – URL: https://chelreglib.ru/media/files/dl/el_izdan/kalend2011/turkin.htm – Название на электронном носителе (дата обращения: 04.07.2025); **Туркин, Пётр Филиппович** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Туркин,_Пётр_Филиппович – Название на электронном носителе (дата обращения: 04.07.2025).

ОКТЯБРЬ

22 (09 ст. ст.) – 125 лет со дня рождения Якова Павловича Осадчего (22 (09 ст. ст.).10.1901 – 06.02.1977), металлурга, организатора производства, директора Челябинского трубопрокатного завода (ЧТПЗ) (1956–1977 гг.), Героя Социалистического Труда (с 1966 г.), почётного гражданина Челябинска (с 1971 г.).



До приезда в Челябинск Яков Осадчий работал на строительстве Днепровской ГЭС, затем окончил Всесоюзную промышленную академию имени Сталина в Москве (1937 г.). Был заместителем директора завода имени А. А. Андреева в Таганроге, директором Новотрубного завода в г. Первоуральск Свердловской области. С 1956 года – директор Челябинского трубопрокатного завода (ЧТПЗ). При Якове Павловиче на заводе внедрялись передовые технологии, открывались новые цеха. В 1960-е годы, когда Германия отказалась продавать СССР трубы большого диаметра, Яков Осадчий возглавил строительство стана 1020 и в кратчайший срок наладил производство. На первой трубе, которую выдал стан, рабочие цеха написали «Труба тебе, Аденауэр!» (Аденауэр был канцлером Германии). Заслуги коллектива ЧТПЗ по выпуску труб большого диаметра были отмечены орденом Ленина, а Якову Осадчему присвоено звание Героя Социалистического Труда. Яков Павлович Осадчий возглавлял завод почти 21 год. Под его руководством ЧТПЗ стал крупнейшим в стране и в мире трубопрокатным заводом.

У Якова Павловича – 15 авторских свидетельств и патентов на изобретения. При его непосредственном участии были разработаны и осуществлены реконструкция и модернизация оборудования, совершенствовались производственные технологии.

За счёт предприятия активно строилось жилье и социальные объекты в Ленинском районе Челябинска: Дворец культуры и Дворец спорта ЧТПЗ, плавательный бассейн, спортивный стадион, профилакторий «Изумруд», детский лагерь «Еланчик», заводская база отдыха, детская музыкальная школа. При Осадчем жилье для работников завода строили по 25–27 тысяч кв. метров. Приблизительно к 1970 году очередей на квартиру на заводе уже не было! Если на завод приезжал молодой специалист – ему сразу давали квартиру. Для обеспечения работников завода овощами и фруктами, цветами – построили теплицы и овощехранилище с морозильником на 500 тонн – слава о них гремела на всю страну. В оранжереях использовали тепло отходящих вод мартеновского и трубопрокатного цехов. Такого овощехранилища не было больше ни у одного завода. В нём солили огурцы, капусту и даже арбузы. В Сочи был построен свой санаторий.

Яков Осадчий лауреат Ленинской премии (1963 г.), Государственных премий (1943, 1951 гг.). Награждён орденами Ленина (1942, 1945, 1958, 1966 гг.), Трудового Красного Знамени (1943, 1948, 1973 гг.), Октябрьской Революции (1971 г.), медалью «Серп и Молот» (1966 г.) и другими медалями.

Биография Якова Осадчего легла в основу кинофильма «Ответная мера» (Одесская киностудия; 1974 г.).

В 2001 году в Челябинске на доме, где жил Я. П. Осадчий (ул. Тимирязева, 29), установлена мемориальная доска. Учреждена именная стипендия Якова Осадчего, которую получают лучшие студенты и аспиранты Московского института стали и сплавов, Южно-Уральского государственного университета (ЮУрГУ).



В Челябинске в День металлурга, 2005 год, на площади у проходной завода был установлен бронзовый памятник Осадчему (автор В. Авакян). Его имя присвоено площади перед заводоуправлением. С 2008 года остановка городского транспорта рядом с ЧТПЗ называется: «Площадь имени Якова Осадчего».

Лит.: Волошина, Н. Н. Я. П. Осадчий – руководитель и человек / Н. Н. Волошина // Уральские Бирюковские чтения : сборник научных статей. Выпуск 3. Из истории российской интеллигенции / Министерство культуры Челябинской области, ЧГПУ, ЧОУНБ ; научный редактор С. С. Загребин. – Челябинск : Абрис, 2005. – С. 532–537; Гайнуллин, М. Ш. Пришел хозяин : как Яков Осадчий в головах и цехах порядок наводил / М. Ш. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2014. – № 106. – С. 21 : фот. – (Лики истории: Они создавали Челябинскую область). – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/75421/> – Название на электронном носителе: Как Яков Осадчий в головах и цехах порядок наводил (дата обращения: 07.07.2025); Дружинина, Э. Б. Осадчий Яков Павлович... / Э. Б. Дружинина // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 612 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 4. – С. 813 : портр. – Библиография в конце статьи; Кусков, С. А. Директор трубопрокатного завода Яков Осадчий / С. А. Кусков, ведущий археограф ОГАЧО, кандидат исторических наук // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! :

[официальный сайт]. – URL: <https://archive74.ru/news/direktor-truboprokatnogo-zavoda-yakov-osadchiy> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); **Осадчий, Яков Павлович** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Осадчий,_Яков_Павлович – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); **Осадчий, Я. Яков Осадчий** – директор трубной Магнитки / Я. Осадчий // Они создавали Челябинскую область / Администрация Губернатора Челябинской области ; составители : Н. А. Антипин, Д. Г. Графов. – Челябинск : Каменный пояс, 2014. – С. 158–163 : портр.; **Осадчий Яков Павлович**... // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области: энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 552 : портр. – Библиография в конце статьи; **Раков, А. Л. Яков Павлович Осадчий (1901–1977)** / А. Л. Раков // Исторические чтения : материалы региональной научной конференции Центра историко-культурного наследия г. Челябинска «Имена уходящего века» (1999) / составитель Э. Б. Дружинина. – Челябинск : [б. и.], 2003. – Выпуск 6. – С. 118–121 : между с. 176–177: портр.; **Скрипов, А. Осадчий / А. Скрипов** // Скрипов, А. Челябинск. XX век : 1901–2000 / А. С. Скрипов ; редактор Т. Лурье. – Челябинск : Издательство Татьяны Лурье, 2000. – С. 209–210; Челябинск : Крокус, 2006. – С. 209–210.

НОЯБРЬ

17 – 90 лет со дня рождения Владимира Иосифовича Зозули (17.11.1941 –



02.12.2019), златоустовского художника-монументалиста, графика, живописца, члена Союза художников России (с 1973 г.), заслуженного художника РФ (с 2007 г.), уроженца г. Златоуст.

Владимир Зозуля рисовать начал с раннего детства. Учился в железнодорожных школах № 21 и 25. На школьных конкурсах занимал призовые места. С 1958 года занимался в изостудии клуба железнодорожников г. Златоуста. После окончания школы работал на заводе им. В. И. Ленина, в вагонном депо.

Владимир Зозуля в 1962 году поступил на живописно-педагогическое отделение Пензенского художественного училища им. К. А. Савицкого. С 1967 года работал в Златоустовских творческо-производственных мастерских Художественного фонда, с этого же года участвовал в зональных, областных, республиканских и всесоюзных выставках.

Принимал участие в создании экспозиций Златоустовского краеведческого музея, музея завода «Булат» (Златоуст), Дворца культуры «Булат»; изготовил декоративные панно для интерьера «Мастера и творцы Златоуста» (1975 г.), Саткинского краеведческого музея.

С группой художников творческих мастерских оформил интерьеры общественных зданий Златоуста: драматического театра «Омнибус» (серия росписей «Театр дель арте», 1991 г.), Детской школы искусств № 1 (роспись «Виды искусства», «Дети в искусстве» кон. 1980-х гг.), швейной фабрики (роспись «Времена года», 1989 г.), Центральной библиотеки, музея Оружейной фабрики и других зданий.

Зозуля работал в станковой и монументальной живописи, писал маслом и темперой, часто на левкасе, большое разнообразие техник в графике: пастель, карандаш, сангина, уголь, тушь и другие. Работал в разных жанрах – портрет, пейзаж, натюрморт. Ведущей в его творчестве была тематическая картина об историческом прошлом Златоуста (серия панно «Златоустовские мастера»), роспись «Златоуст» на железнодорожном вокзале (1986 г.), два монументальных панно: «История Златоуста в лицах» (Златоустовский городской краеведческий музей, 2014 г., «Творцам булата посвящается» (Златоустовская оружейная фабрика, 2015 г.). На них изображены 165 персон: от основателей завода и оружейной фабрики (портреты-типы) до современников художника. Оплечные и поясные портреты, расположенные ярусами, выполнены в технике гризайли.

Значительное место в творчестве художника занимал жанр портрета: исторических деятелей (Павла Аносова, Павла Обухова, Ивана Бушуева; серия «Ученые-металлурги»), жанровые (Николай Верзаков и Владимир Черноземцев; «Художники на вершине Таганая», диптих «У горы Косотур»), автопортреты, портреты современников. В собрании Златоустовского городского краеведческого музея насчитывается более сотни портретов современников: коллеги-художники, поэты и писатели, журналисты, актеры, краеведы и другие.

Зозуля был делегатом 8–11 Всероссийских съездов художников России.

С 1995 по март 2016 года – председатель правления Златоустовского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (ВТОО СХР). Неоднократно избирался членом правления Челябинского регионального отделения ВТОО «Союз художников России». Владимир Зозуля продвигал художников Златоуста на российские выставки, направляя много сил и энергии на популяризацию их творчества. Владимир Иосифович был бессменным председателем жюри детских конкурсов, участником и наставником различных творческих акций.

Несколько персональных выставок состоялось в разные годы в Златоусте, Сатке, Челябинске и Миассе. Последняя, при жизни художника – в 2018 году в Выставочном зале Челябинского регионального отделения Союза художников России, на которой было представлены 214 работ в разных жанрах и техниках изобразительного искусства. В ноябре 2023 года в Златоустовском краеведческом музее состоялась выставка живописи, приуроченная ко дню рождения Владимира Зозули, летописца Златоуста, одного из самых значимых художников города.

Владимир Зозуля лауреат городской премии им. И. Н. Бушуева (1993 г.). Награжден золотыми медалями Союза художников РФ «Духовность. Традиции. Мастерство» (2011 г.), межрегиональной выставки «Большой Урал–ХІІ» (2018 г.), дипломами СХР (1999, 2001 гг.), почётной грамотой Министерства культуры РФ, отмечен благодарностью Российской Академии художеств (2005 г.).

Произведения художника хранятся в Союзе художников России и Государственном музее искусств народов Востока в Москве, музее изобразительных искусств и культуры Арктики (Тикси, Республика Саха, Якутия), Челябинском государственном музее изобразительных искусств, Магнитогорской картинной галерее, Златоустовском городском краеведческом музее, Саткинском городском краеведческом музее, частных собраниях Златоуста, Пензы, Сатки и Челябинска, за рубежом – в Австрии, Дании.

Лит.: Гарус, В. С. Зозуля Владимир Иосифович... / В. С. Гарус // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 501 : портр. – Библиография в конце статьи; Гарус, В. С. Зозуля Владимир Иосифович / В. С. Гарус // Управление культуры Златоустовского городского округа [официальный сайт]. – URL: <http://kultura-zlat.ru/xudozhniki-zlatousta/2286-zozulya-vladimir-iosifovich.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); Гарус, В. С., Козлов, А. В. Зозуля Владимир Иосифович: художник, 75 лет со дня рождения / В. С. Гарус, А. В. Козлов // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универ. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогова, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 272–275 : портр, ил. – Библиография в конце статьи; [Выставка В. И. Зозули в Златоустовском краеведческом музее] / Говорит Златоуст, 17 нояб. 2023. – URL: <https://ok.ru/govoritzlat/topic/155995025560471> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); Павлюк, М. «Мажу, как душа позволяет». Встреча с художником Владимиром Зозулей : в галерее «Дирижабль» состоялась встреча с автором выставки «Цветы в квадрате» / М. Павлюк. – URL: <https://miass.live/article/mazhu-kak-dusha-pozvolyaet-vstrecha-s-khudozhnikom-vladimirom-zozulei> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); Тычкин, В. В. Память художнику Владимиру Зозули / В. Тычкин // Любимый Златоуст : [сайт]. 17 нояб. 2021. – URL: <https://smartik.ru/zlatoust/post/151162828> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); Чабаненко, В. Зозуля Владимир Иосифович... / В. Чабаненко // Златоустовская энциклопедия. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994. – Т. 1. А–К. – С. 144.

ДЕКАБРЬ

3 – 80 лет со дня рождения Александра Геннадьевича Шибанова (р. 1946



г., г. Магнитогорск), магнитогорского художника-графика, эскибриста, члена Союза художников России (с 1997 г.) и Союза журналистов (с 1988 г.), единственного в Магнитогорске художника-эскибриста.

Александр родился в семье художников. Его отец Геннадий Елисеевич Шибанов был художником в редакции газеты «Магнитогорский рабочий». Бабушка – Елизавета Мамонтова – была родственницей мецената Саввы Мамонтов. На картине Валентина Серова «Девочка с персиками» изображена троюродная тётя Александра Шибанова – Вера Мамонтова.

Александр начал заниматься творчеством с 6 лет в художественной студии им. Г. Соловьева во Дворце культуры металлургов.

В 1960–1970-е годы сменил несколько профессий: актер Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина (1963 г.), ассистент режиссера редакции детских передач на Магнитогорской студии ТВ, ведущий авторской передачи «Умелый карандаш» (1964 г.), с 1965 года – главный художник. В 1967–1975 годах был художником в редакции газеты «Магнитогорский металл», в 1975–1977 – работал в КБ им. В. П. Макеева города Миасс.

В 1982 году окончил художественно-графический факультет Магнитогорского педагогического института (МГПИ-МаГУ).

В 1985–1997 годах был художником-полиграфистом в Магнитогорской типографии. С 1998-го – художник-корреспондент газеты «Магнитогорский рабочий» и «Магнитогорский металл».

Александр Геннадьевич работает в жанре книжной и станковой графики, живописи (городской пейзаж), экслибриса (книжные знаки). Рисует кистью и пером, использует тушь, гуашь, акварель. Особенностью графики является миниатюрная проработка изображений. Художник написал и подарил матери Владимира Высоцкого его портрет.

Александр Шибанов оформил более 40 изданий, в т.ч. книги магнитогорских авторов «Время Красного дракона» Владлена Машковцева, «В поисках взаимности» Виталия Цыганкова, «Моя хрустальная дорога» Сергея Рыкова. Был художественным редактором энциклопедии «Магнитогорск». В конце 1980-начале 1990-х годов сотрудничал с издательским отделом Московского патриархата и издательством «Амрита» по оформлению православной литературы и календарей. Имеет благодарственное письмо от Патриарха Московского и Всея Руси Пимена (1988 г.).

Александр Геннадьевич разработал эскизы наград, которые вручают почётным гражданам Магнитогорска и награждённым «За заслуги перед городом Магнитогорском».

Особое место в творчестве художника занимает жанр городского пейзажа. Это хорошо известные и любимые места в Магнитогорске: скверы, улицы, мосты, памятники (серии «Магнитогорск», «Арки Магнитки», «Проспекты Магнитки», «Памятники Магнитки», «Мосты Магнитки» (1994–2003 гг., смешанная техника).

Но больше Александр Шибанов известен как мастер книжного знака – этого сложного и многообразного вида изобразительного искусства.

Он автор экслибрисов магнитогорских писателей и поэтов: Владлена Машковцева, Риммы Дышаленковой, Александра Павлова, Бориса Ручьёва.

Экслибрис, который был подарен папе Римскому Иоанну Павлу II в 1995 году и два экслибриса, признанные Папой Римским, хранятся в Ватикане. Свой экслибрис от магнитогорского художника имел и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен.

Александр Шибанов автор более 100 экслибрисов (50 из них находится во Всероссийском фонде культуры), а также в собраниях Московского музея

эскибриса, Магнитогорской картинной галереи и Магнитогорского краеведческого музея, в Лондонском Королевском обществе графики и эскибриса (Великобритания), в частных коллекциях России и за рубежом (Польша, Италия, США, Великобритания, Германия).

С 1987 года Александр Шибанов участник и лауреат городских, областных, всероссийских, всесоюзных и международных выставок. Дипломант Международной выставки эскибриса в городе Гливице (Польша). Его графические работы выставлялись в Италии, США, Великобритании и Польше.

25 ноября 2016 года в Магнитогорской картинной галерее прошла персональная выставка Александра Шибанова «Галерея памяти» – почти 400 работ. На выставке сорок картин – из хранилищ картинной галереи, остальные – из коллекции художника.

Александр Шибанов лауреат премии журнала «Юность».

Автор книги воспоминаний «Династия» (2006 г.).

Имя Александра Геннадьевича Шибанова внесено в энциклопедию «Монограммы и инициалы в российском и советском эскибрисе. 1850–94» (Санкт-Петербург, 1994).

Лит.: Абрамова, М. Ф. Шибанов Александр Геннадьевич... / М. Ф. Абрамова // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 416 : портр. – Библиография в конце статьи; Вечерний, С. За красотой далеко ходить не надо... : взгляните на город глазами художника / С. Вечерний // Вечерний Магнитогорск : [сайт газеты]. 3 июля 2019. – URL: <https://www.vecherka74.ru/actual/18434-za-krasotoyu-daleko-hodit-ne-nado.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); Вечерний, С. Что написано магнитогорским пером и хранится в Ватикане / С. Вечерний // Вечерний Магнитогорск : [сайт газеты]. 5 дек. 2016. – URL: <https://vecherka74.ru/index.php?newsid=4840&seourl=chto-napisano-magnitogorskim-perom-i-hranitsya-v-vatikane&seocat=news/kult> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); Картавцева, А. Шибанов Александр Геннадьевич... / А. Картавцева // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия: Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 534 : портр.; Коротких, И. Эскибрисы памяти / И. Коротких // Магнитогорский металл : [сайт газеты]. 24 нояб. 2016. – URL: <https://magmetall.ru/news/kultura/ekslibrisy-pamati/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); Шибанов, Александр Геннадьевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Шибанов,_Александр_Геннадьевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025); [Шибанов Александр Геннадьевич] / без автора // Союз художников России : [сайт]. – URL: <https://shr-mgn.ru/index.php/organizatsiya/hudozhniki/shibanov-aleksandr-gennadevich-88> – Название на электронном носителе (дата обращения: 07.07.2025).

5 декабря (22.11 ст. ст.) – 120 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Гофрата (настоящее имя Вольдемар Карл Якоб Хофрат) (05.12(22.11 ст. ст.).1906 – 09.01.1985), архитектора, кандидата архитектуры (с 1963 г.), первого главного архитектора Челябинска (1944–1947 гг.).



Владимир Гофрат родился в г. Рига (Латвия). Окончил художественный техникум в Саратове, затем

Ленинградский институт гражданских архитекторов. В 1935 году по распределению попал в Челябинск старшим архитектором в архитектурно-строительную проектную организацию «Челябпроект» (с 1939 года – «Челябоблпроект»).

В 1938 году поступил в аспирантуру, но завершить научную работу помешала Великая Отечественная война. Гофрат не воевал из-за инвалидности – с детства практически не владел правой рукой и чертил, писал картины левой.

При создании Челябинского городского отдела по делам строительства и архитектуры Владимир Гофрат был назначен его первым руководителем. В 1944 году стал первым в истории города главным архитектором Челябинска. До него этой должности не было. Владимир Яковлевич первым задал городу направление для развития и в 1947 году был разработан первый генплан Челябинска.

В те годы все проекты рисовались от руки, мельчайшие детали сооружений скрупулезно прорисовывались карандашом. Архитектор был больше художником, чем инженером.

Владимир Яковлевич принимал участие в разработке проектов застройки главной улицы города – проспекта Ленина и площади Революции (реализованы в 1947–1948 гг.). Ему обязаны своим появлением на карте города кинотеатры имени Пушкина (1937 г.), имени 30-летия ВЛКСМ (1942 г.) и «Родина» (1944–1947 гг.), общежития Южно-Уральского университета (1944–1947 гг.), Дворец пионеров им. Н. К. Крупской (Алое поле), главный корпус санатория «Кисегач» (Чебаркульский район, 1935 г.).

Владимир Яковлевич прекрасно знал историю Челябинска и мог рассказать о каждом доме – в каком году построен, кто проектировщик. Для него отдыхом была смена занятий. Он рисовал, фотографировал. После Владимира Яковлевича остались десятки картин, тысячи эскизов и фотографий.

Делом всей жизни для него стал поиск и организация мест отдыха, здравниц для южноуральцев. Вместе с женой и детьми он объездил всю Челябинскую область, наносил на карту удобные для постройки места. Всегда был уверен: весь Советский Союз будет ездить в Челябинскую область отдыхать и оздоравливаться.

В 1963 году Гофрат защитил диплом кандидата наук по архитектуре. Стал первым на Южном Урале преподавателем в Челябинском политехническом институте (ныне Южно-Уральский государственный университет – ЮУрГУ) Более десяти лет (1964–1972 гг.) Владимир Яковлевич читал курс «Планировка и благоустройство городов».

В 1951–1956 годах Владимир Гофрат был начальником Курганского областного отдела по делам строительства и архитектуры. По его проектам в Кургане построены Дворец пионеров и гостиница «Тобол».

В 1956–1957 – начальник технического отдела Министерства городского и сельского строительства Латвийской ССР, главный архитектор

проектов Латгипрогорстроя. По его проекту в г. Рига в 1957 году построено здание медицинского училища.

В 1957–1963 годах Владимир Яковлевич Гофрат руководил сектором градостроительства Уральского филиала Академии строительства и архитектуры СССР.

К сожалению, Владимиру Гофрату в Челябинске нет памятника и мемориальной доски, его именем не названа улица, о нём не написано книг... Многие планы Владимира Гофрата остались не реализованными.

Лит.: Полякова, Т. А. Гофрат Владимир Яковлевич... / Т. А. Полякова // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 212 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 956 : портр. – Библиография в конце статьи; Сукинова, О., Титова, О. Забытый зодчий : знаете ли вы, кто сформировал современный облик нашего города? / О. Сукинова, О. Титова // Вечерний Челябинск. – 2010. – № 86. – С. 9 : фот., портр. – URL: <https://vecherka.su/articles/society/33559/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025); Чуносков, А. Владимир Гофрат, главный зодчий / А. Чуносков // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2010. – 19 авг. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/27969/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025).

9 декабря – 85 лет со дня рождения Николая Сергеевича Левшича (09.12.1941 – 25.01.2021), троцкого художника, члена Союза художников России (с 1995 г.) и художественного совета при Администрации г. Троицка, почётного гражданина г. Троицка (с 1993 г.).



Николай Левшич родился в городе Пласт Челябинской области. После школы окончил Пензенское художественное училище имени К. А. Савицкого.

Город Троицк стал для него родным – привлекла старинная архитектура и пейзажи. Большая часть из 150 картин Николая Левшича посвящена Троицку.

Николай Сергеевич автор флага и соавтор герба Троицка. При его участии создавались монументальные скульптурные проекты: мемориал «Клятва», памятник основателю города И. И. Неплюеву и памятник адвокату Ф. Н. Плевако.

Несколько лет художник посвятил циклу картин «Пугачевщина», где изобразил портреты пугачевцев. В качестве моделей Николай Левшич приглашал троцких казаков, участников Троицкого народного казачьего хора. В знак признательности за активную деятельность по возрождению культурных традиций оренбургского казачества, отражение в своём творчестве прошлого г. Троицка Николаю Левшичу было присвоено звание «Почетный казак 3-го Троицкого отдела ОКВ».

Николай Сергеевич с 1972 года был постоянным участником городских, областных, зональных, всесоюзных и всероссийских выставок. В

1976 году его работы были представлены на выставке «Художники России – детям» в Москве, в 1985-м – на всесоюзной выставке наглядной агитации в Москве, в 1999-м – на зональной выставке Большого Урала в городе Уфе и выставке «Художники России» в городе Москве. В 2011 году состоялась его персональная выставка «Провинциальная Россия» (2011 г.). В 2021 году в Троицком краеведческом музее открылась памятная выставка живописи к 80-летию со дня рождения Николая Левшича «Потомок уральских казаков».

Николай Левшич был членом Художественного Совета при администрации города Троицка. Много сил и энергии отдавал пропаганде изобразительного искусства: в городе проводились выставки самодеятельных художников Троицка.

Левшич лауреат премии Законодательного Собрания Челябинской области за заслуги в области культуры, отмечен медалями, знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу».

Картины художника есть в краеведческих музеях Троицка, Пласта, Южноуральска, в Челябинской картинной галерее, в троицких библиотеках и в частных коллекциях России, ближнего и дальнего зарубежья.

В 2022 году школе искусств № 1 г. Троицка присвоено имя художника, 1 сентября 2023 года на школе установили мемориальную доску. Образ художника в бетоне и металле воплотил его старший сын – известный самарский архитектор Иван Левшич.



Николай Сергеевич Левшич основатель творческой семьи художников (жена Галина Михайловна Левшич, младший сын Артём Левшич). Галина Левшич окончила Пензенское художественное училище. С 1970 года живёт в г. Троицк. Галина Михайловна стала одним из организаторов художественной школы Троицка. Основные жанры в её творчестве – портрет и натюрморт. Галина Михайловна участница многих художественных выставок. Её произведения находятся в краеведческом музее Троицка, в частных коллекциях Америки, Германии, Голландии, Японии и Китая.

В 2017 году в Челябинске в выставочном зале Союза художников России прошла выставка «Семейный альбом» – более 300 работ супругов Николая и Галины Левшич и их сына Артёма. На полотнах семьи Левшич – труженики Южного Урала, друзья и родственники семьи, титулованные лица, а также исторические и легендарные персонажи.

Лит.: Аблина, Н. А. Город художников и мастеров : Образ казака и не только: [Н. С. Левшич] / Н. А. Аблина // Аблина, Н. А. На перекрестке времен и судеб : Троицку 265 лет / Н. А. Аблина. – Троицк : [б. и.], 2008. – С. 140–149 : цв. портр., ил.; [Вчера вечером на восьмидесятом году жизни умер троицкий художник Николай Левшич] / без автора // vk. : [страничка]. 26 янв. 2021. – URL: https://vk.com/wall-9959853_307418 – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025); День памяти Николая Сергеевича Левшича / без автора // Троицкий краеведческий музей : [сайт]. – URL: <http://trmuseum.ru/Publications/News/Show?id=950> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025); Духина, И. Художники Левшичи из Троицка / И. Духина // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2012. – 16 февр. – URL: <https://up74.ru/articles/kultura/47246/> – Название на электронном носителе (дата обращения:

08.07.2025); **Левшич** Николай Сергеевич / без автора // Собрание депутатов города Троицка : [официальный сайт]. 05 февр. 2015. Дата изменения: 29 янв. 2021. – URL: <https://sobraniyedep.eps74.ru/htmlpages/Show/PochetnyegrazhdanegorodaTroick/LEVSHICHNIKOLAJSERGEEVICH> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025); **Левшич**, Г. Портрет как исповедь : [беседа с художником из Троицка о творчестве и новой выставке картин, открывшейся в Челябинске / вел М. Гайнуллин] // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2019. – № 109. – С. 8 : портр., цв. ил. – (Арт-пространство). – URL: <https://up74.ru/articles/kultura/115173/> – Название на электронном носителе: За что троцкий художник ненавидит Малевича (дата обращения: 08.07.2025); **Левшич** Николай Сергеевич / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 479 : портр. – Библиография в конце статьи; **Метелева**, Н. Ф. Левшич Николай Сергеевич : художник, 75 лет со дня рождения / Н. Ф. Метелева // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 280–284 : портр., ил. – Библиография в конце статьи; **Петунина**, Н. И. Левшичи, художники : [Николай Сергеевич, Галина Михайловна] / Н. И. Петунина // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 701. – Библиография в конце статьи; **Почетный** казак № 2. Николай Сергеевич Левшич / без автора // Троицкий региональный казачий культурный центр «Родник» : [сайт]. – URL: <https://kultcentr.ru/news/2021/pochetnyy-kazak-no-2-nikolay-sergeevich-levshich> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025); **Салахова**, Е. Семья Левшич из Троицка пишет летопись Южного Урала / Е. Салахова // Губерния. Челябинская область : [сайт]. 10.12.2017. – URL: <https://gubernia74.ru/articles/culture/1082898/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025); **Создателю** образа легендарного русского бунтаря открыли памятную доску в Троицке : в изображении на мемориале соединились несколько автопортретов художника / без автора // МК–Челябинск : [сайт газеты]. 01.09.2023. – URL: <https://chel.mk.ru/culture/2023/09/01/sozdatelyu-obraza-legendarnogo-russkogo-buntarya-otkryli-pamyatnuyu-dosku-v-troicke.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025); **Сойнов**, О. Потомок уральских казаков / О. Сойнов ; фото автора // Наш регион Троицк : [сайт]. – URL: <https://region-uu.ru/news/12602-.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 08.07.2025).

12 декабря – 100 лет со дня рождения Юрия Петровича Данилова (12.12.1926 – 08.02.2006), челябинского художника, архитектора, члена Союза архитекторов СССР (с 1953 г.).



Юрий Петрович родился и вырос в Челябинске. В 1945 году окончил Челябинский энергетический техникум по специальности «техник-электрик», затем Киевский государственный художественный институт по специальности архитектор-художник и в 1951 году вернулся в родной Челябинск.

В 1951–1995 годах работал в институте «Челябинскгражданпроект». Архитектор Данилов самостоятельно и в соавторстве разработал более сорока проектов крупных жилых и общественных зданий, мемориальных комплексов в Челябинске и области, наиболее известные в Челябинске: Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской (1953–1956 гг.),

теплотехнический институт на пр. Победы (1963 г.), привокзальная площадь с гостиницей «Челябинск» (1967 г.), Дворец спорта «Юность» (совместно с Т. М. Эрвальдом и К. И. Гусаровым, 1967 г.), здание агентства «Союзпечать» (совместно с П. М. Куруновым и Е. В. Александровым, 1980 г.), 14-этажные жилые дома по ул. Российской – пр. Ленина (совместно с Ю. Волковым, 1980–1990 гг.), 14-этажный жилой дом с магазином «Школьник» (совместно с Е. В. Александровым, 1986 г.), учебно-спортивный корпус ЧПИ (ныне ЮУГУ, совместно с В. А. Фоминым, 1986 г.), мемориальный комплекс «Память о вас сильнее смерти» на Лесном кладбище (совместно с И. В. Талалаем; скульпторы Л. Н. и Э. Э. Головницкие, 1975 г.). Юрий Данилов был главным архитектором проекта реконструкции старого здания театра драмы (Народный дом) на пл. Революции для размещения театра юных зрителей (ТЮЗ, ныне Молодёжный театр, совместно с московским архитектором Л. Н. Ненаглядкиным, 1988 г.).

С 1989 по 1994 год Юрий Данилов работал в частной архитектурной мастерской.

Юрий Петрович как художник-иллюстратор оформил несколько книг, изданных в Челябинске: Валерий Тряпша «Всполох» (1986 г.), Анатолий Белозерцев «Утреннее соло» (1992 г.), Геннадий Лазарев «Без креста тяжести... : Записки недавнего мальчишки» (1998 г.).

Рисунки и акварели стали основным видом творчества Данилова. Юрий Петрович рисовал всю жизнь для себя и ни разу не выставлял свои работы для зрителей.

С 1995 по 2005 год художником была создана серия акварелей «Виды старого Челябинска» (более 60 акварельных художественных реконструкций памятников зодчества – домов и улиц, воссозданных с дореволюционных открыток и старых фотографий). Кроме зданий, построенных в центре Челябинска, художник изобразил облики горожан того времени, животных, состояние природы, атмосферы... Акварели Данилова получили известность и стали широко тиражироваться: в 1996 году отдельные работы были изданы на открытках, вошедших в комплект, посвященный 260-летию Челябинска. Позднее в первом издании учебника «Челябинск: история моего города» (1999 г.), в энциклопедии «Челябинская область» и в других книгах, акварели «Виды старого Челябинска» были представлены в качестве иллюстраций. В 2000 году в Челябинске был издан альбом акварелей Юрия Данилова «Виды старого Челябинска» (24 репродукции с краеведческими аннотациями на русском и английском языках в папке и футляре). Оформление альбома принадлежит сыну Юрия Петровича, художнику Александру Данилову.

Юрий Данилов участник выставки ВДНХ (г. Москва) и выставки в Челябинске (2002 г.). В декабре 2006 года в челябинском Доме архитектора состоялась выставка акварели «По городам и весям» уже без Юрия Петровича. В феврале 2022 года выставка «Старый Челябинск в акварелях Юрия Данилова» прошла в Объединенном государственном архиве Челябинской области, в сентябре 2023-го – в Законодательном собрании

области.

Юрий Данилов был награждён дипломом Союза Архитекторов СССР (за мемориальный комплекс «Память» на Лесном кладбище) и дипломами Госстроя РСФСР.

Сын Юрия Петровича – Александр Юрьевич Данилов – стал известным челябинским профессиональным дизайнером, художником.

Лит.: Бадиков, Р. Особенности архитектуры православных храмов Челябинска XVIII–начала XX вв., отраженных в акварелях Юрия Петровича Данилова / Р. Бадиков // Челябинск в прошлом и настоящем : материалы III научной краеведческой конференции, 13 сентября 2006 г. / Челябинский областной краеведческий музей [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2006. – С. 239–242; Бадиков, Р. Особенности создания серии акварелей «Виды старого Челябинска» архитектора и художника Ю. П. Данилова / Р. Бадиков // Исторические чтения: материалы заседания «круглого стола» по теме «Художественная жизнь Челябинска в 1930–1940 гг.», 26 окт. 2007 г.; Материалы по теме «Челябинск и челябинцы в изобразительном искусстве, литературе и музыке» / Центр историко-культурного наследия (Челябинск); редактор-составитель И. А. Казанцев, ответственный за выпуск Т. В. Крупская, художник Л. А. Дружинин. – Челябинск: [б. и.], 2011. – Выпуск 11 С. 64–67; В Законодательном Собрании открылась выставка «Старый Челябинск в акварелях Юрия Данилова» / без автора // Законодательное Собрание Челябинской области : [официальный сайт]. – URL: <https://www.zs74.ru/news/v-zakonodatelnom-sobranii-otkrylas-vystavka-staryy-chelyabinsk-v-akvarelyakh-yuriya-danilova> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Вознюк, Л. Ю. Данилов Юрий Петрович... /Л. Ю. Вознюк // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 226–227 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2 – С. 16 : портр. – Библиография в конце статьи; Вознюк, Л. Ю. Прогулки по городу с Юрием Даниловым / Л. Ю. Вознюк // zenon74 : [сайт]. – URL: <https://zenon74.ru/galleries/progulki-po-gorodu-s-yuriem-danilovym> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Выставка работ челябинского архитектора и художника Юрия Данилова открылась в Заксобрании / без автора // Урал1 : [сайт]. 18.09.2023. – URL: <https://ural1.tv/articles/44213/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Выставка «Старый Челябинск в акварелях Юрия Данилова» / без автора // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. 17 февр. 2022. – URL: <https://archive74.ru/news/vystavka-staryy-chelyabinsk-v-akvarelyah-yuriya-danilova> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Загребина, А. [12 декабря 1926 г. родился Юрий Петрович Данилов – известный челябинский архитектор, член союза архитекторов СССР] / А. Загребина // Центр историко-культурного наследия г. Челябинска : [страничка ВК]. 12 дек. 2021. – URL: https://vk.com/wall-37934443_6695 – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Крылов, Ю. И. Юрий Петрович Данилов : [краткая биография] // Данилов, Ю. П. Виды старого Челябинска = Views of old Chelyabinsk = The views of old Chelyabinsk : акварели Юрия Данилова : [альбом] / Ю. П. Данилов ; [автор текста Ю. И. Крылов ; перевод с английского А. А. Иванов]. – Челябинск : Книга, 2000. – С. 16 [приложение]; Марьина, Т. Воздушная акварель архитектора Данилова / Т. Марьина ; фото О. Каргополова // Вечерний Челябинск. – 2006. – 4 дек. – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/111042/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Шляпникова, С. Юрий Данилов. Виды старого Челябинска/ С. Шляпникова // ЧГ : Челябинский глобус : [сайт]. – URL: http://www.chelglobus.ru/literature/new_books/old_chel.html – Название на электронном

носителе (дата обращения: 09.07.2025); **Шляпникова, С. А.** Данилов Александр Юрьевич, художник, 50 лет со дня рождения, 9 октября 1959 / С. А. Шляпникова // *Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2009 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2008. – С. 270–278 : портр., ил. – Библиография в конце статьи. – URL: https://chelreglib.ru/media/files/dl/el_izdan/kalend2009/danilov.htm – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025).*

12 декабря – 75 лет со дня рождения Фёдора Филипповича Конюхова (р.



1951 г.), профессионального путешественника, заслуженного мастера спорта СССР по спортивному туризму, художника и журналиста, священника Русской Православной Церкви (с 2010 г.), почётного гражданина г. Миасса (с 2014 г.).

Фёдор окончил профессионально-техническое училище № 15 г. Бобруйска (ныне Бобруйский профессионально-технический художественный колледж) по специальности резчик-инкрустатор, затем Одесское мореходное училище – судоводитель, Ленинградское арктическое училище – судовой механик. Обучался в Санкт-Петербургской духовной семинарии. С 1974 по 1995 год жил и работал в г. Находка. С 1995 года проживает в Москве.

Своё первое морское путешествие Фёдор совершил в 15 лет, когда самостоятельно переплыл Азовское море на отцовской лодке. В 1977 году – участвовал в яхтенном походе в Тихом океане. В одиночку совершил пять кругосветных плаваний, 17 раз пересёк Атлантику. Плавание Конюхова через Атлантический океан на гребной лодке «Уралаз» в одиночку стало первым в истории России успешным покорением океана на вёслах. Побывал в 70-и странах мира.

С 1980 года Конюхов участвует в самых разноплановых экспедициях: в одиночку, в составе команд и групп российских спортсменов и исследователей, в международных проектах (пересечение Чукотки на собачьей упряжке (1981 г.), лыжная экспедиция в море Лаптевых (1983 г.), лыжный вояж по Баффиновой Земле в составе советско-канадской экспедиции (1987 г.), трансарктическая лыжная экспедиция по маршруту Северный полюс – Канада в составе международной группы (1988 г.) и др.).

В 1990 году путешественник совершил первый в истории России одиночный поход на лыжах к Северному полюсу за 72 дня. В 1995-м в одиночку к Южному полюсу. Переход занял 64 дня.

Он первый и единственный в мире покоритель пяти полюсов: Северного и Южного, полюса относительной недоступности в Северном Ледовитом океане, Эвереста (полюса высоты), мыса Горн (полюса яхтсменов-парусников).

Первый в мире россиянин, которому удалось выполнить программу «Семь вершин мира» – подняться на высочайшие точки каждого континента.

К 2016 году Фёдор Конюхов совершил более 50 уникальных

экспедиций и восхождений. В 2016 году первым в мире облетел земной шар с первой попытки. Награждён титулом FAI Пилот Года 2016.

В 2017-м вместе с мастером спорта по воздухоплаванию Иваном Меняйло побил мировой рекорд по времени беспосадочного полёта на полностью тепловом аэростате – 55 часов 15 минут.

В 2019-м совершил первый в истории переход через Южный Тихий океан от Новой Зеландии (порт Данидин) до мыса Горн на вёсельной лодке «АКРОС». Время в пути 154 дня. Пройденное расстояние – 6400 морских миль.

В 2021-м – одиночный дрейф полярной станции на льдине в районе Северного полюса. Это первая в истории подобного рода экспедиция. Были получены уникальные данные по исследованию интенсивности таяния и маршрутов дрейфа льдов Северного Ледовитого океана. Период дрейфа составил чуть больше 10 дней.

В 2024 году Конюхов в рамках научной программы Института океанологии РАН побил свой рекорд по длительности нахождения на первой в мире одиночной исследовательской полярной станции – 14 дней на льдине, 175 км по Северному Ледовитому океану.

В 2022–2024 годах путешественник установил несколько мировых рекордов во время экспедиций в паре с Игорем Потапкиным: 2022 г. – беспосадочный полёт на мотопараплане во время воздушной экспедиции «От Белого моря до Чёрного»; 2023 г. – рекорд высоты – 4728 метров в предгорьях Эльбруса для экипажа паралёта из двух человек; 2024 г. – впервые в мире Конюхов и Потапкин на паралёте успешно приземлились на Северном полюсе, взлетев со льдины в Северном Ледовитом океане.

В паре с Иваном Меняйло 2023 году – рекорд по дальности полёта на аэростатах и первый в истории воздухоплавания полёт на тепловом аэростате «ФосАгро» с открытой корзиной над акваторией двух морей Северного Ледовитого океана. Для Фёдора Конюхова это был юбилейный 25-й мировой рекорд.

11 февраля 2025 года Фёдор Конюхов первым в мире за 68 суток пересёк Южную Атлантику на вёсельной лодке – от Южной Америки до Индийского океана.

Это не полный перечень всех экспедиций отважного путешественника.

Фёдор Конюхов после каждого кругосветного путешествия строил часовни в самых разных местах – от азовского побережья до Дальнего Востока. Построил часовню в честь Николая Чудотворца, покровителя путешественников, и во дворе в Москве.

Знания, полученные за годы путешествий, мысли и чувства человека находящегося наедине с грозными силами природы нашли выражение в его картинах и книгах, которые он пишет, отдыхая от путешествий.

В 1983 году Фёдор Конюхов принят в Союз художников СССР. Член Московского союза художников (МСХ) секция «Графика» (с 1996 г.) и секции МСХ «Скульптура» (с 2001 г.). Он автор более трёх тысяч картин,

участник российских и международных выставок. С 2012 года – академик Российской Академии художеств. Творческая мастерская Конюхова расположена в Москве на Садовнической улице.

Конюхов член Союза писателей России, автор двадцати шести книг. В большинстве книг он рассказывает о своих экспедициях и, особенно, о морских путешествиях. Кроме этого, Фёдор Филиппович пишет стихи, музыку для органа и художественные произведения.

На свои путешествия Конюхов деньги ищет сам. В основном, это спонсоры, реклама. Часто переговоры со спонсорами ведет его старший сын Оскар – глава Всероссийской Федерации парусного спорта.

Путешественник имеет много разных наград, премий и дипломов. Награждён орденом Дружбы народов (1988 г.), орденом Почёта (2017 г.), орденом великомученика Георгия Победоносца I степени Украинской православной церкви, золотой медалью Российской академии художеств и золотой медалью им. Н. Н. Миклухо-Маклая Русского географического общества (2014 г.), медалью «За труды в культуре и искусстве» (2025 г.), знаком отличия «За заслуги перед Челябинской областью» (2014 г.).

Фёдор Конюхов отмечен дипломом ЮНЕСКО за вклад в дело экологии, обладатель приза ЮНЕСКО «За честную игру», национальной премии «Хрустальный компас» и мировых рекордов Гиннесса. Лауреат премии «CLOVAL500», учреждённой ООН, премии Дружбы народов «Белые журавли России» и одноимённого ордена.

В 1996 году имя Фёдора Конюхова занесено в энциклопедию «Хроника человечества». 2 сентября 2001 года в честь Ф. Ф. Конюхова назван астероид 18301 Конюikhov, открытый в 1979 году советским астрономом Н. С. Черных. Фёдор Конюхов почётный житель нескольких населённых пунктов: городов Находка (с 1996 г.), Миасс (31.10.2014), Терни (Италия); муниципального округа Люблино в г. Москве (с 2016 г.); села Загоскино Пензенской области (с 2017 г.) и других.

С 2014 года в городе Тобольске вручается премия им. Ф. Конюхова.

С 2023 года Фёдор Конюхов почётный доктор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

В феврале 2024 года вошёл в состав Попечительского совета Центра «Наследие».

В 2023 году телеведущий федерального канала Андрей Малахов снял документальный фильм о Фёдоре Конюхове. В том же 2023-м году в широкий прокат вышел художественный фильм «Повелитель ветра». Сюжет основан на истории кругосветного путешествия на воздушном шаре Фёдора Конюхова, которое он совершил в 2016 году. В фильме Фёдора Конюхова сыграл Фёдор Бондарчук.

Фёдор Конюхов считает своим вторым домом город Миасс и озеро Тургояк. В честь Фёдора Конюхова в Челябинской области названы улицы в селе Сыростан и деревне Круглое. Легендарный путешественник больше 30 лет болеет за челябинскую хоккейную команду «Трактор».

В 2019 году губернатор Алексей Текслер предложил Конюхову стать амбассадором Челябинской области и рассказывать о природных красотах Южного Урала по всему миру.

В Челябинской области круглый год действует детский лагерь «Школа путешественников Федора Конюхова» на территории курорта «Солнечная долина». Ежегодно в июне на озере Тургояк проводится детская парусная регата «Кубок Фёдора Конюхова в классе Оптимист». В 2023 году детская регата получила статус всероссийской.

В 2023 году в Челябинской области установили уменьшенную копию стелы с мыса Горн. Стела, представляет собой парящего в небе альбатроса и расположилась на берегу озера Тургояк благодаря Фёдору Конюхову. Украшает монумент напутствие путешественника: «Желаю вам пройти свой духовной мыс Горн».

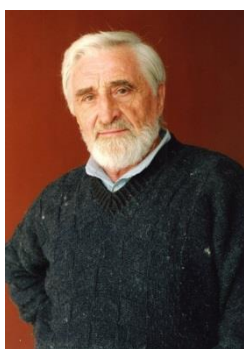
В 2025 году появился ещё один морской памятник на берегу озера Тургояк. В рамках регаты на Кубок Федора Конюхова торжественно открыли скульптуру Святителя Николая Чудотворца Мысгорновского. Фигура покровителя всех мореплавателей отлита из бронзы. В одной руке его парус, а в другой – мыс Горн. Автор памятника Фёдор Конюхов.

Вклад этого выдающегося путешественника, исследователя, морехода в изучение нашей планеты, человеческих возможностей в экстремальных условиях неоценим. Конюхов не только самый известный путешественник России, но один из самых известных в мире.

Лит.: Аникиенко, Е. Фильм странствий : Андрей Малахов выпустил фильм о Федоре Конюхове. Судьба путешественника тесно связана с Южным Уралом / Е. Аникиенко // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2023. – № 32. – С. 20. – URL: <https://up74.ru/articles/news/148747/> – Название на электронном носителе: Андрей Малахов выпустил фильм о Федоре Конюхове (дата обращения: 09.07.2025); Борисова, С. Святитель в бронзе / С. Борисова // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2025. – № 54. – С. 15 : фот. – URL: <https://up74.ru/articles/news/164229/> – Название на электронном носителе: Рябина, Н. На Южном Урале появился памятник Святителю Николаю Чудотворцу (дата обращения: 09.07.2025); Ким, Ю. Одинокое плавание / Ю. Ким // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2021. – № 62. – С. 14. – URL: <https://up74.ru/articles/news/132667/?nw=1627927514000> – Название на электронном носителе: Путешественник Федор Конюхов завершил одиночный дрейф в районе Северного полюса (дата обращения: 09.07.2025); Коновалова, Е. Конюхов Федор Филиппович : путешественник, художник, журналист / Е. Коновалова // Миасс : энциклопедический словарь / редактор Г. В. Губко. – Миасс : Геотур, 2003. – С. 203–204; Конюхов, Фёдор Филиппович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Конюхов,_Фёдор_Филиппович – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Конюхов Фёдор Филиппович... / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 320 : портр. – Библиография в конце статьи; Красильникова, В. «Повелитель ветра»: первыми фильм о Фёдоре Конюхове увидят южноуральцы / В. Красильникова // Миасский рабочий : [сайт газеты]. – URL: <https://miasskiy.ru/20230928-povelitel-vetra-pervymi-film-o-fyodore-konyuhove-uvidyat-yuzhnouralcy> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); Рябина, Н. Альбатрос с мыса Горн / Н. Рябина // Южноуральская панорама. –

Челябинск, 2023. – № 48. – С. 16 : фот. – (Турпоток). – URL: <https://up74.ru/articles/news/149904/> – Название на электронном носителе: В Челябинской области появился маяк, как на мысе Горн (дата обращения: 09.07.2025); **Стоякин, И. В. Конюхов Федор Филиппович...** / И. В. Стоякин // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 379 : портр. – Библиография в конце статьи; **Фёдор Конюхов** : [официальный сайт]. – URL: <https://konyukhov.ru> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); **Федор Конюхов** / без автора // Радио Комсомольская правда : [официальный сайт]. – URL: <https://radiokp.ru/people/fedor-konyukhov> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025); **Фирсанова, Н. Легендарный Федор Конюхов стал героем фильма Андрея Малахова** / Н. Фирсанова // Вечерний Челябинск. – 19.04.2023. – URL: <https://vecherka.su/articles/culture/191950/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 09.07.2025).

16 декабря – 100 лет со дня рождения Юрия Павловича Азеева (16.12.1926 – 09.09.2003), уроженца г. Златоуст, художника-живописца, графика, педагога, члена Союза художников РФ (с 1989 г.), почётного гражданина г. Златоуста (с 1994 г.).



В 1950 году окончил Пензенское художественное училище. В 1950-е годы в Златоусте работал педагогом в школе № 3, педучилище, индустриальном техникуме им. П. П. Аносова, с 1957 года – в художественно-производственных мастерских Художественного фонда РФ. Был руководителем мастерских (1965–1973 гг.).

Юрий Павлович художник широкого творческого диапазона: пейзажи, портреты, натюрморты, тематические произведения.

Историко-патриотическая тема представлена в картинах – «Перед расстрелом» (воплощён образ юного В. Геппа – героя гражданской войны на Южном Урале), «Образы юности» (1966 г.), «Урал – фронту», «Златоуст в годы ВОВ 1941–1945 гг.» (1976 г.), триптихе «Революционеры Златоуста» (1987 г.), серии портретов «Герои Советского Союза» (1987 г.).

Значительное место в творчестве художника занимал пейзаж. На картинах все четыре времени года: зима («Хмурое утро», «Иней»), весна («Весна – красна», «Весенний мотив»), лето («Покос», «Река Ай»), осень («Рябинник», «Покос», «Красная лошадь»). Осенью 1990 года Юрий Павлович работал в Доме творчества на Байкале – было создано более десятка живописных полотен и около 40 этюдов с прекрасными пейзажами Сибирской природы.

Среди известных произведений художника: «Старый дом» (1978 г.), «Горнолыжник Шаланов» (1980 г.), «Добрые соседи» (1983–1986 гг.), «Нина» (1995 г.), «Тернистый путь к храму» (1999 г.), серия «Таганайские мотивы» (1985–1994 гг.), натюрморты «Урожай» (1980 г.), «Рыбы к пиву» (1999 г.), «Грибы из кузовка» (2000 г.).

Юрий Павлович написал несколько автопортретов. В автопортрете 1986 года художник изобразил себя стоящим с кистью в руке перед мольбертом на фоне прекрасного пейзажа.

Юрий Азеев, как художник-декоратор, участвовал в создании экспозиций краеведческих музеев в городах Златоуст, Миасс, Сатка и музея производственного объединения «Булат», в оформлении интерьеров общественных зданий в Златоусте: индустриального техникума им. П. П. Аносова, спорткомплекса «Металлург», училища № 4 и административного здания в селе Уйское.

С 1951 года участвовал в городских, областных, зональных и всероссийских художественных выставках.

Состоялось три персональных выставки художника в Златоусте (1986, 1996, 2016 гг.) и одна в Челябинске (1988 г.).

Работы Юрия Азеева находятся в Златоустовском краеведческом музее (более 30 работ), дворцах культуры «Металлург» и «Победа» (машзавод Златоуста), в Челябинской областной картинной галерее («Подсолнухи»), а также в частных коллекциях в России и за рубежом.

В 1966–1969 годах Юрий Азеев избирался депутатом Златоустовского городского Совета.

Награжден медалью «Ветеран труда».

Лит.: Азеев Юрий Павлович... / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 128 : портр. – Библиография в конце статьи; Азеев Юрий Павлович... / без автора // Блог Златоуст : [сайт]. – URL: <https://blog.zlatcbs.ru/pochyotnyj-grazhdanin/162-azeev-yurij-pavlovich> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.07.2025); Гарус, В. С. Азеев Юрий Павлович : художник, 90 лет со дня рождения, 1926–2003 / В. С. Гарус // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универ. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 285–287 : портр., ил. – Библиография в конце статьи; Гарус, В. Азеев Юрий Павлович / В. Гарус // Управление культуры Златоустовского городского округа : [официальный сайт]. – URL: <http://kultura-zlat.ru/xudozhniki-zlatousta/1863-azeev-yurij-pavlovich.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 10.07.2025); Гарус, В. Азеев Юрий Павлович... / В. Гарус // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 71–72 : портр. – Библиография в конце статьи; Косиков, Н. Азеев Юрий Павлович... / Н. Косиков // Златоустовская энциклопедия : в 2 т. / редакторы-составители: А. В. Козлов, Н. А. Косиков, В. В. Чабаненко. – Златоуст : Златоустовский рабочий, 1994. – Т. 1: А–К. – С. 9.

Литературный календарь

ЯНВАРЬ

25 – 90 лет со дня рождения Льва Яковлевича Рахлиса (25.01.1936 – 06.01.2021), детского писателя, поэта, сценариста.



Лев Рахлис родился в Киевской области. В начале войны его семья была эвакуирована в Оренбургскую область. В 1944 году – вернулись на Украину.

Когда Лев учился в 9 классе, Рахлисы переехали жить в Челябинск, к брату отца. Здесь Лев окончил школу № 41 и поступил в Челябинский педагогический институт (ныне Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет). В 1959 году после окончания института филолог Лев Рахлис преподавал в челябинской школе-интернате № 2.

Рахлис придумал и издал методическое пособие «Весёлая разминка» в помощь учителям начальных классов по развитию творческих способностей детей. Вместе со своим коллегой и другом, детским поэтом Николаем Петровичем Шиловым в начале 1990-х годов создал целую библиотечку сценариев игровых познавательно-развлекательных занятий для старших групп детского сада: «Цветик-семицветик», «Здравствуй, бабушкин сундук!», «Кого аист в клюве принёс», «Школа Винни-Пуха», «Мир чудес», «Хозяева-гости». В 2005 году сценарии были изданы отдельной книгой «Кит по имени “Н”. Кит по имени “В”. Кит по имени “Ф”».

Свои первые стихи Лев Рахлис адресовал взрослым (в газете «Молодой учитель», на страницах областных газет и в журнале «Урал»). Позднее произведения Рахлиса вошли в коллективные сборники: «Рассудите сами» (Челябинск, 1961), «Когда падают шишки» (Челябинск, 1967), «Приключение сувенира» (Челябинск, 1968). С 1968 года публиковались в газете «Вечерний Челябинск».

Лев Яковлевич 40 лет прожил в Челябинске. С 1972 по 1993 год работал в Челябинском государственном институте культуры и искусства (ЧГАКИ) – старшим преподавателем, вёл курс «Сценарное мастерство», затем был заведующим кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Рахлиса можно назвать основателем современной детской поэзии Южного Урала: стихотворений написано много. Но издано не много.

Первая книга стихов Льва Рахлиса «Шишел-Мышел» вышла в Южно-Уральском книжном издательстве в 1973 году. Весёлые, умные, озорные и с юмором стихи Рахлиса легко запоминались ребятами. Следующий сборник «То ли правда, то ли нет» – в 1985-м. На следующий год вышел повторный тираж этой книжки. Затем была книга «Чтобы все росло вокруг» (Москва: «Детская литература», 1989). В 1992 году в Челябинске вышла его занимательная азбука «Загадки деда Буквариона».

Некоторые стихи стали песнями, например, «Легендарный Танкоград» (композитор Евгений Гудков).

Лев Яковлевич с 1993 года жил в Атланте (США). С 1996 года был главным редактором газеты «Русский Дом», крупнейшего издания на Юге США, выходившего на русском языке. Продолжал писать детские стихи. В 2001 году в Атланте вышла книга Льва Рахлиса под названием «Тук-тук».

Лев Яковлевич не терял связи с Челябинском.

Его стихи печатались в челябинских детских журналах «Тропинка» (1996–2000), «Луч», «Колокольчик», в «Южноуральском детском

поэтическом календаре, 2019» (2018 г.), вошли в хрестоматии по литературе родного края для 1–4 класса (Челябинск, 2002, 2003, 2007), для детей дошкольного возраста «Южноуральские писатели – детям» (2007 г.), в «Краткую историю челябинской детской литературы» (Издательство Марины Волковой, 2013 г.), в сборники «Теплое словечко: детям от писателей Южного Урала» (2011 г.), «Если ветер запереть: поэтический сборник победителей международного конкурса “От 7 до 12”» (2012 г.), во второй том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

В 2002 году челябинское издательство «Урал Л.Т.Д.» выпустило самую большую книгу избранных произведений Льва Рахлиса «Подарили рыбе зонтик: стихи, загадки, небылицы». В 2008-м в Челябинске вышла новая книга поэта «На зелёном острове Борнео». Летом 2010 года Лев Яковлевич прислал в Челябинскую областную детскую библиотеку им. В. Маяковского свою книгу «Я иду по ковру, От двух до пяти (шести, семи, восьми)... строчек» изданную в Москве. В 2013 году в челябинском издательстве Марины Волковой в серии «Семейный вечер» появилась книжка, где под одной обложкой представлены произведения двух челябинских авторов: Льва Рахлиса «Мистер Здравсьте» и Елены Сыч «День рождения носорога».

В 2015 году Лев Яковлевич передал Объединенному государственному архиву Челябинской области свои книги, сценарии, статьи, стихи, рукописи, документы, письма и фотографии.

У Льва Рахлиса много литературных наград. Он лауреат премии им. М. М. Клайна (2007 г., за книгу «Подарили рыбе зонтик») и конкурса «Золотое перо Руси – 2012», дипломант четвёртого международного конкурса имени А. Н. Толстого (за книгу стихотворений «Я иду по ковру»).

Лев Яковлевич был членом Товарищества детских и юношеских писателей России, международной гильдии писателей.

Лит.: Капитонова, Н. А. Дайте Наде подудеть! / Н. А. Капитонова ; [предисловие Л. П. Барышевой]. – Екатеринбург ; Челябинск : Ridero, 2019. – 214 с. : ил., портр., фот. – [С. 167–169: о челябинских детских поэтах Н. П. Шилове и Л. Я. Рахлисе]; Капитонова, Н. А. Лев Рахлис / Н. А. Капитонова // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 67; Капитонова, Н. А. Лев Рахлис / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Выпуск 3. – С. 95–101: портр., фот.; Капитонова, Н. А. Рахлис Лев Яковлевич : писатель, педагог, 70 лет со дня рождения / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 : [ежегодник] / составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 46–50 : портр.; Капитонова, Н. А. Рахлис Лев Яковлевич, 25 января 1936 – 6 января 2021, детский поэт, писатель, педагог / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1666/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); Капитонова, Н. А. Рахлис Лев Яковлевич, Писатель, журналист, педагог, 1936–2021 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 19.10.2021 – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/rahlis-lev-yakovlevich/> –

Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Рахлис Лев Яковлевич** / без автора // *Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 329–331; – 2 изд., переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 329–331; Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1–4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 изд. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 329–331; **Рахлис Лев Яковлевич** : (род. в 1936 г.) / без автора // *Южноуральский детский поэтический календарь, 2019 / [автор идеи и вступительной статьи Н. К. Сафонова ; тексты подготовлены по материалам статей Н. А. Капитоновой и др. ; ответственная за выпуск О. С. Лаптева]. – Челябинск : [б. и.], 2018. – С. 12: цв. портр., ил.; **Рахлис Лев Яковлевич** : библиографический указатель / Челябинский государственный институт культуры ; составители: А. А. Мордасов, Ю. Б. Разина. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2023. – 183 с., [14] л. ил., цв. ил., портр. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – Библиография в подстрочных примечаниях. – Именной указатель: с. 104–117; **Рахлис, Лев Яковлевич** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия: [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахлис,_Лев_Яковлевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Родикова, Д.** Но остался «Шишел-Мышел» / Д. Родикова // *Южноуральская панорама. – Челябинск, 2021. – № 6. – С. 17 : портр. – (Память). – URL: <https://up74.ru/articles/news/127057/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Черноземцев, В. А.** Рахлис Лев Яковлевич... / В. А. Черноземцев // *Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 711 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 538 : портр. – Библиография в конце статьи; **Ягодинцева, Н. А.** Рахлис Лев Яковлевич / Н. А. Ягодинцева // *Челябинская государственная академия культуры и искусств : энциклопедия / ЧГАКИ ; [главный редактор и составитель Н. В. Овчинникова]. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2012 – С. 483–484 : портр. – Библиография в конце статьи.*****

ФЕВРАЛЬ

15 (02 ст. ст.) – 120 лет со дня рождения Мусы Мустафовича Джалиля (наст. фамилия Залилов) (15(02 ст. ст.).02.1906 – 25.08.1944), татарского поэта и журналиста, военного корреспондента, Героя Советского Союза (посмертно, 1956 г.), лауреата Ленинской премии (посмертно, 1957 г.).



Муса Залилов родился в селе Мустафино в 137 км от Оренбурга. Он был шестым ребенком в многодетной семье крестьянина-середняка. Окончил 4 класса сельской школы, затем в Оренбурге учился в медресе «Хусаиния». С детства писал стихи, но они были утеряны. Первое сохранившееся стихотворение («Бэхет») было написано им в 13 лет. Первая публикация, стихотворение «Счастье», было в газете «Кызыл йолдыз» («Красная звезда», г. Оренбург) в 1919 году. В 1925-м в Казани вышел первый сборник стихотворений и поэм «Барабыз» («Мы идём»).

В Москве в 1931 году Джалиль закончил литературное отделение Московского государственного университета (МГУ).

Муса в 1931–1932 годах был редактором татарского детского журнала при ЦК ВЛКСМ, с 1933 года – заведующим отделом литературы и искусства татарской газеты «Коммунист», выходившей в Москве. В 1939–1941 годах – ответственный секретарь Союза писателей Татарстана и одновременно заведующий литературной частью татарского оперного театра.

Муса Джалиль написал четыре оперных либретто, в т.ч. к опере «Ильдар» (1941 г.) и «Алтын чэч» («Золотоволосая», музыка композитора Н. Жиганова, 1941 г.).

Занимался переводами русских поэтов-классиков на татарский язык. Писал свои стихи под литературным псевдонимом «Джалиль». Их печатали в сборниках, газетах и журналах. Дети читали его стихи в школьных хрестоматиях. В 1934 году вышли два сборника Мусы Джалиля: «Стихи и поэмы» и «Орденоносные миллионы» (на комсомольскую тему).

13 июля 1941 года Муса Джалиль был призван в армию. С начала 1942 года – политработник на Ленинградском и Волховском фронтах, корреспондент армейской газеты «Отвага». Часто бывал на передовой, собирая необходимый материал.

26 июня 1942 года политрук Муса Джалиль с группой солдат и офицеров, пробиваясь из окружения, у деревни Мясной Бор был тяжело ранен и в бессознательном состоянии попал в плен. Фашисты организовали из советских военнопленных, прежде всего, татар, легион «Идель-Урал» для борьбы против СССР. В легионе Джалиль – «писатель Гумеров» – стал одним из организаторов коммунистического подполья. Он вёл политическую работу среди пленных, выпускал листовки, распространял свои стихи, призывающие к сопротивлению и борьбе. Легион не стал полноценной боевой единицей: подпольщики помогали legionерам группами и поодиночке дезертировать, устраивали побегі военнопленных, поднимали восстания батальонов. Но гестапо вычислило подпольщиков – в августе 1943 года все руководители подпольной организации, включая Мусу Джалиля, были арестованы. Это произошло всего за несколько дней до начала общего восстания легиона.

Муса Джалиль вместе с товарищами оказался в берлинской тюрьме Моабит. Допросы. пытки. Но Муса Джалиль продолжал писать стихи («Варварство», «Молодая мать», «Прости, Родина», «Неотвязные мысли» и другие). Бумаги у Джалиля не было, но ему помогали заключенные из других стран, сидевшие вместе с ним. Джалиль отрывал чистые поля у газет, которые разрешались в тюрьме, и сшивал из них маленькие блокноты (тетради), которые легко прятались от надзирателей. В них он записывал свои произведения: более ста стихотворений, в т.ч. для детей, и одну поэму. Стихи составили три тетради (сохранилось две).

25 августа 1944 года Муса Джалиль и десять его товарищей погибли на гильотине. Ему было 38 лет.

Несмотря на смерть в плену, после войны Джалиля считали предателем, было заведено дело. Он обвинялся в измене Родине и

пособничестве врагу. Имя Мусы Джалиля исчезло со страниц книг и учебников. Сборники его стихов убрали из фондов библиотек. Когда звучали по радио или с эстрады песни на стихи Джалиля, то имя поэта не называлось, говорилось, что слова – народные.

В 1946 и 1947 годах две тетради со стихами Мусы Джалиля передали на родину его товарищи по сопротивлению. В первом блокноте стихотворения были написаны на татарском языке арабской, во втором – латинской графикой. В 1949 году поэт Константин Симонов подготовил несколько стихов к публикации в журнале «Новый мир» (в переводе Льва Френкеля).

В 1953 году по инициативе Симонова в «Литературной газете» вышла статья о Мусе Джалиле, в которой с него снимались все обвинения в измене родине. Были опубликованы и шесть стихотворений Джалиля. Вскоре «Моабитская тетрадь» была издана отдельной книгой. В неё вошло 94 стихотворения патриотической лирики и гневно обличающих преступления нацизма, о любви, дружбе, верности, счастье и даже юмористические зарисовки из мирной жизни. «Моабитская тетрадь» была переведена более чем на 60 языков мира.

«Моабитская тетрадь» хранится в литературном фонде казанского музея Джалиля и каждый год 15 февраля, в день рождения поэта, в Национальном музее Республики Татарстан выставляются подлинники – маленькие пожелтевшие книжечки – каждая из которых свободно умещается на ладони. Во все остальные дни в музее экспонируются копии «Моабитской тетради».

Константин Симонов помог реабилитировать поэта. В 1956 году Мусе Джалилю было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, в 1957-м – присуждена Ленинская премия за «Моабитскую тетрадь». В 1968 году был снят фильм с тем же названием.

Стихи Джалиля переведены на многие языки. Издаются сборники, один из них – «Последняя песня» (Казань: Таглитмат, 2006).

Музеи Мусы Джалиля находятся в г. Казань (ул. М. Горького, д. 17, кв. 28 – здесь поэт жил в 1940–1941 годах), на его родине в Мустафино (Шарлыкский район Оренбургской области). Поэту посвящены: опера композитора Назиба Жиганова «Джалиль» (либретто А. Файзи, 1957 г.), повесть Сагита Агиша «Земляки» (1964 г.), книга Ю. М. Королькова «Через сорок смертей» (1960 г.).

В 1968 году была учреждена Премия комсомола Татарской АССР имени Мусы Джалиля молодым авторам за лучшие произведения (в 1991 году присуждение премии было приостановлено, в 1997 году премия восстановлена).

В память о поэте во многих городах установлены памятники и бюсты, улицы и проспекты, школы и библиотеки носят имя Мусы Джалиля.

Татарский академический государственный театр оперы и балета в г. Казани, кинотеатр в г. Нижнекамске, один из посёлков в Татарстане названы именем Джалиля. В 1972 году открыта малая планета (3082) Джалиль.

В Челябинске есть улица Мусы Джалиля. Школа № 81 носит имя татарского поэта и там организован музей, ему посвящённый. В октябре 2015 года в Челябинске недалеко от кинотеатра имени А. С. Пушкина установили памятник Мусе Джалилю – первому из поэтов, получившему звание Героя Советского Союза. На открытии был премьер министр республики Татарстан и дочь Джалиля – Чулпан.

Лит.: Баскин, Л. Имя на поэтической поверке. Муса Джалиль / Л. Баскин // Стихи.ру : [сайт] – URL: <https://stihi.ru/2019/05/26/2243> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Джалиль, Муса Мустафович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Джалиль,_Муса_Мустафович – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Казнен в плену Германии – предатель советской Родины. Муса Джалиль / без автора // Бессмертный барак : [сайт проекта]. – URL: https://bessmertnybarak.ru/article/kaznen_v_plenu_musa_dzhalil/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Капитонова, Н. Муса Мустафович Залилов (Джалилов), 15 февраля 1906 – 25 августа 1944 / Н. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Судьбою связаны с Южным Уралом : [сайт] / ЧОДБ. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/pisateli_detyam/1693/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Каримова, А. День Подлинника. Три жизни Мусы Джалиля : 15 февраля 1906 года – день рождения татарского поэта и героя / А. Каримова – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2021/02/15/den-podlinnika-tri-zhizni-musy-dzhalilia> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Моабитская тетрадь / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Моабитская_тетрадь – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); «Поэт-герой, сын Родины своей»: о жизни, творчестве и подвиге татарского поэта Мусы Джалиля / материал подготовила Мария Батова, главный библиотекарь библиотеки-филиала № 1 // МБУК Централизованная библиотечная система Вилучинск : [сайт]. – URL: https://villib.ru/news/poeht_geroj_syn_rodiny_svoej_o_zhizni_tvorchestve_i_podvige_tatarskog_o_poehta_musy_dzhalilja/2021-02-15-1229 – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025).

МАРТ

17 (04 ст. ст.) – 115 лет со дня рождения Александра Никитовича Лозневого (в некоторых источниках – Никитич) (17.03(04.03).1911 – 22.05.2005), российского поэта, прозаика, журналиста, члена Союза писателей СССР (с 1954 г.).



В начале 1930-х годов Лозневой приехал на строительство Магнитогорского металлургического комбината (ММК). На Магнитострое он работал землекопом, плотником, бетонщиком, затем был сотрудником газеты «Магнитогорский рабочий».

Своим «крестным отцом» в поэзии Александр Лозневой считал магнитогорского поэта Бориса Ручьёва.

Александр Никитович участник двух войн – советско-финской и Великой Отечественной. Командир стрелкового и миномётного взводов, затем военный журналист. Участвовал в боях на Курской Дуге (под Прохоровкой), освобождал Белгород, Харьков, Чернигов, Полтаву, Прагу. Начав войну в звании лейтенанта, Победу встретил майором. Александр Никитович – кавалер двух орденов Красного Знамени, ордена Отечественной войны I степени и трёх медалей «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За оборону Кавказа». После войны служил на Чукотке военным корреспондентом.

С 1954 по 1968 год Александр Лозневой жил в Минске (Белоруссия). В 1968-м вернулся в Магнитогорск. В 1998 году удостоен звания «Почётный гражданин города Магнитогорска».

Лозневой начал печататься в начале 1930-х годов в уральских газетах и журналах.

Первый сборник стихов «Малышам» вышел в Симферополе в 1951 году, второй, «Края мои широкие», в Минске в 1952-м. Затем были сборники «Мальчик на льдине» (Владивосток, 1955 г.) и «В походе и дома» (1959 г.).

В издательствах Москвы, Минска и Челябинска изданы повести Александра Лозневого «Дорога в горы» – о войне: оборона перевала через Кавказский хребет (Минск, 1961 г.; Москва, 1966 г.), «Жить и любить» (Минск, 1971 г.), романы «Эдельвейсы не только цветы» (Челябинск, 1979 г.), «Крепость Магнитная» (Челябинск, 1983 г.).

Александр Лозневой автор более двух десятков книг, в т.ч. для детей дошкольного возраста «Медведь-лежебока: чукотские сказки» (Москва, 1991 г.). Эта книга выходила на разных языках девять раз! Ещё одна книга, «Чукотские сказки», была издана в разных издательствах и в разные годы (Владивосток, 1956 г.; Ленинград, 1964, 1974 гг.; под заглавием Черная птица. – Челябинск, 1977 г.; Ташкент, 1980 г.).

Два рассказа «Черная птица» и «Хвост» Александра Лозневого вошли в хрестоматию для детей дошкольного возраста «Южноуральские писатели – детям (Челябинск: Взгляд, 2007 г.).

На стихи Лозневого написаны песни композиторами Белоруссии Владимиром Оловниковым и Михаилом Семенякой, магнитогорскими композиторами Александром Гардашниковым и Александром Мордуховичем. В 1995 году к 50-летию Победы в Магнитогорске вышел сборник песен на стихи поэта-фронтовика Александра Лозневого.

Многие стихотворения Лозневого посвящены городу металлургов: «Магнитогорские пальмы», «Город юности», «Магнитогорские домны», «Рабочая Магнитка», «Есть город на синем Урале».

В память о земляке в Ленинском районе Магнитогорска есть улица, названная в честь поэта Лозневого.



В мае 2010 года на доме, где он прожил 35 лет (ул. Строителей, 18), установлена мемориальная доска, на которой высечены

строки из песни Александра Лозневого «Рабочая Магнитка»:

«И каждый третий был снаряд из нашей стали,

И каждый танк второй из нашей был брони...»

С октября 2003 года Александр Лозневой жил в г. Минске.

Лит.: **Баканов, В. П., Троицкая, Н. Г. Лозневой Александр Никитович...** / В. П. Баканов, Н. Г. Троицкая // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 3. – С. 776. – Библиография в конце статьи; **Баканов, В. П. Лозневой Александр Никитович...** / В. П. Баканов // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия: Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 424; **Белозерцев, А. К. «Чтоб свет России не померк...» : Александр Лозневой (17.03.1911) / А. К. Белозёрцев** // Белозерцев, А. К. Священного призвания стихия : о жизни и творчестве поэтов Южного Урала / А. К. Белозёрцев. – Челябинск : Дом печати, 2005. – С. 164–170: портр.; **Большая жизнь Александра Лозневого / без автора** // Магнитогорский металл. – 1 июня 2010. – URL: <https://magmetall.ru/news/mm-feed/bolsaa-zizn-aleksandra-loznevoego/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Крохалева, Т. Н. Лозневой Александр Никитович (1911–2005) / Т. Н. Крохалева** // Южноуральские писатели – детям : хрестоматия для детей дошкольного возраста / составитель Т. Н. Крохалева. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 86; **Лозневой, Александр Никитич** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лозневой,_Александр_Никитич – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Лозневой Александр** / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 3 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители : А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023 – Т. 2 : Л – Р. – С. 73; **Лозневой Александр Никитович...** / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 296 : портр. – Библиография в конце статьи; **Лозневой Александр Никитович (1911) – поэт, прозаик** / без автора // Литература России. Южный Урал. 10–11 класс : хрестоматия / составители: Т. Н. Крохалева, Л. И. Стрелец, Т. В. Соловьёва. – Челябинск : Взгляд, 2003 – С. 411–412; **Лозневой Александр Никитович, 17.03.1911 г., Курская губ. – 22.05.2005 г., Белгород, поэзия, проза** // Бессмертный полк отечественной литературы / автор-составитель Н. Стародымов. – Москва : Вече, 2020. – С. 192–193 : портр.; **Троицкая, Н. Г. Лозневой Александр Никитович, писатель, журналист, 1911–2005 / Н. Г. Троицкая** // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 16.09.2020. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/loznevoj-aleksandr-nikitovich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Троицкая, Н. Г. Лозневой Александр Никитович (1911–2005): писатель: 110 лет со дня рождения / Н. Г. Троицкая** // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2021 : [ежегодник] / Челябинский государственный институт культуры, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отдел краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Э. А. Арсламбаева. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 139–145. – Библиография в конце статьи.

20 марта – 50 лет со дня рождения Константина Сергеевича Рубинского



(р. 1976 г., г. Челябинск), поэта, драматурга, музыканта, педагога, литературного, театрального и музыкального критика, культурного деятеля, члена Союза писателей России (1999 г.), Союза театральных деятелей России.

Костя в детстве считался «вундеркиндом». С ранних

лет много читал. В пять лет начал писать стихи. Их одобрила известная русская поэтесса Юнна Мориц, с которой семья Рубинских была знакома. Семья у Константина творческая: мама – Наталья Борисовна Рубинская – известный в Челябинске поэт и музыкант, заслуженный работник культуры России, отец – Сергей Александрович Гржебинский – литератор и журналист, прадедушка – писатель, прабабушка дружила с Анастасией Цветаевой, бабушка – музыкант.

Константин Рубинский печатался в журнале «Пионер», местных журналах и сборниках. В 12 лет стал – стипендиатом Детского фонда и Фонда культуры. С 14 лет – стипендиатом Международной программы «Новые имена». Лауреат первого Всероссийского детского фестиваля культуры и спорта, лауреат Международного фестиваля «Рыцари СпАрта» (1991 г.). Его стихи получили одобрение академика Дмитрия Лихачева, писателей Анастасии Цветаевой, Александра Кушнера.

Первая книга стихов «Фантазия для души с оркестром» вышла в 1992 году, Константину было 16 лет. Через пять лет появился большой сборник «Календарные песни». В 2009 году книга «Развязка. Стихи последних лет».

В 1994 году Рубинский окончил Челябинский музыкально-педагогический колледж им. П. И. Чайковского по классу флейты, в 2001-м – Литературный институт им. А. М. Горького в Москве.

Константин Рубинский пишет для взрослых и детей.

Его стихи для детей вошли в сборники: «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям» (Издательство Марины Волковой, 2007 г.), «Я сижу на облаке. Сборник для семейного чтения» (2011 г.), «Теплое словечко. Детям от писателей Южного Урала» (2011 г.), в хрестоматии «Литература. Россия. Южный Урал» для 1–4 (Бессонница; День осени) и 5–9 классов, во второй том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.), в антологию «Русская поэтическая речь-2016». В «Детском литературном альманахе» (2007 г.) помещены его советы начинающим поэтам.

Константин Рубинский вёл уроки литературного мастерства в челябинских лицеях № 11, 31, 93. Автор программы «Развитие литературно-творческих способностей детей». Документальный фильм-эссе о педагоге К. С. Рубинском, снятый на челябинском телевидении (авторы В. В. и И. Ф. Павловы), занял первое место на конкурсе телепрограмм в Санкт-Петербурге (1996 г.). Константин Рубинский лауреат Международного конкурса учителей (2001 г., I место, награда «Золотой Глобус»), премии им. М. Клайна. Его педагогическая деятельность отмечена Президентской премией «За особый вклад в работу с одаренными детьми» (2002 г.). Педагогические статьи на протяжении 2013 года публиковались в журнале «Литература». Константин Сергеевич проводит с детьми литературные уроки не только на Южном Урале, но и в других городах России.

В 2000 году вышла его книга «Введение в детствоведение» (переиздана 2013 г. и была перепечатана двумя московскими журналами). Рубинский сам

придумал слово «детствоведение». Книгу он адресовал взрослым: учителям, родителям, воспитателям. Рубинский лауреат конкурса «Южноуральская книга-2013» в номинации «О детях для взрослых».

У Константина Рубинского семь сборников стихов, многочисленные публикации в коллективных поэтических сборниках, в периодических изданиях, в Интернет.

Рубинский пишет либретто и тексты мюзиклов. Они ставятся в городах России и ближнего зарубежья: Челябинске, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске, Иркутске, Краснодаре, Одессе и других. Константин автор семи спектаклей-лауреатов Всероссийской национальной театральной премии «Золотая маска». Лауреат Российской национальной премии «Музыкальное сердце театра» (2022 г.). По версии «Российской газеты» – самый востребованный драматург музыкального театра в 2022 году.

Константин Сергеевич – автор стихотворных текстов к детским мюзиклам и музыкальным сказкам, которые ставились в театрах разных городов. Их больше десяти: «Вовка в 3Девятом царстве», «Дюймовочка», «У Емели Новый год, или По щучьему велению», «Мальчик-звезда»...

Константин Сергеевич работал с челябинскими композиторами: с Татьяной Шкербиной создал хореографическую притчу «Аркаим» (2007 г.), с Владимиром Ошеровым – первый в истории Южного Урала авторский мюзикл «Кировка» (2010 г.). Обе работы отмечены премией Губернатора Челябинской области.

Вместе с Адиком Абдурахмановым Константин Рубинский стал инициатором проведения в Челябинской филармонии циклов концертов: «Всей семьей в концертный зал», «Рояль и слово», «20 музыкальных шедевров, изменивших мир». Он и автор идеи уникального проекта «Нобелевские лауреаты России по литературе» (2018–2019). Это мини-спектакли с участием ведущих российских артистов театра и кино. В галерее современного искусства «OkNo» совместно с Наталией Санниковой Константин Сергеевич проводит просветительский проект «Подрамник».

Рубинский – участник многочисленных поэтических проектов и фестивалей: «Уральской поэтической школы» (2013 г.), Всероссийского поэтического фестиваля «СловоНова» (2013 г.), московского Майского фестиваля современной поэзии «MyFest» (2015–2019). Совместно с Наталией Санниковой организовал и несколько лет проводит Всероссийский поэтический фестиваль «InВерсия» в рамках арт-фестиваля «Дебаркадер».

Константин Сергеевич победитель конкурса «ТОП50. Самые знаменитые люди Челябинска» в номинации «Культура и искусство» (2016 г.), лауреат премии «Золотая Лира» (2008 г.), неоднократный лауреат губернаторских премий Челябинской и Свердловской областей, премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2022 г.), народной премии «Светлое прошлое» (2023 г.), национальной Большой оркестровой премии «440 Герц» (2025 г.).

Лит.: **Ваганов, А.** Премия без границ : всего статуэтки получают девять представителей региона / А. Ваганов // Вечерний Челябинск. – 2024. – № 4. – С. 5 : фот.; **Вундеркинд** стал самым востребованным драматургом / без автора // Челябинская область. 50 писателей и художников / [Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области] ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2023. – С. 142–143 : портр.; **Капитонова, Н. А.** Рубинский Константин Сергеевич, родился 20 марта 1976 года, писатель, композитор, педагог / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.chodb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1667/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Рубинский Константин Сергеевич, родился 20 марта 1976 года, писатель, композитор, педагог / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 22.10.2019, обновлен 26.01.2024. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/rubinskij-konstantin-sergeevich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Константин Рубинский / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2012. – Выпуск 4. – С. 22–28; **Князева, М. К.** Рубинский Константин Сергеевич... / М. К. Князева // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 732 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 628 : портр. – Библиография в конце статьи; **Константин Рубинский** // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 108; **Константин Рубинский** / без автора // Современный литературно-биобиблиографический справочник, 1988–2005 / Союз писателей России, Челяб. отд-ние ; [составители: К. М. Макаров, Н. В. Пикулева]. – Челябинск : Светулец, 2005. – С. 100–103; **Константин Рубинский** / без автора // Виртуальный музей писателей Южного Урала. – URL: <https://writersmuseum.susu.ru/константин-рубинский/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Рубинский Константин** / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 3 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023 – Т. 2 : Л – Р. – С. 591; **Рубинский Константин Сергеевич (1976)** / без автора // Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 331–332; – 2 изд., переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 331–332; Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1–4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 изд. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 331–332; **Рубинский, К.** «В какие-то минуты Гоголь сам подсказывал мне, как можно каламбурить» : беседа с поэтом / вел В. Вериге // Вечерний Челябинск. – 2015. – № 8. – С. 23 : портр. – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/society/8125/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Рубинский, К.** Концерты из пяти гениев : беседа с руководителем необычного проекта - цикла концертов, посвященных творчеству нобелевских лауреатов России по литературе, которые проходят в челябинской филармонии / вел М. Гайнуллин. // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2019. – № 39. – С. 8 : цв. портр. - (Арт-пространство). – URL: <https://up74.ru/articles/kultura/109937/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Рубинский, Константин Сергеевич** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Рубинский,_Константин_Сергеевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Соловьева, Т. В.** Рубинский Константин Сергеевич (род. в 1976) // Литература России. Южный Урал : хрестоматия.

АПРЕЛЬ

26 (14 ст. ст.) – 140 лет со дня рождения Габдуллы Тукая (26(14 ст. ст.).04.1886 – 15(02 ст. ст.).04.1913), выдающегося татарского поэта, публициста, общественного деятеля, классика национальной литературы, посетившего в мае-июле 1912 года Челябинск и Троицк.



Тукай, которого называют «татарским Пушкиным», считается одним из основоположников литературного татарского языка. Его творческое наследие входит в сокровищницу мировой литературы. Он перевёл огромное количество произведений русских классиков на татарский язык, а его стихи переведены на сотни языков народов мира.

Тукай писал стихи и поэмы для взрослых и детей («Кончил дело – гуляй смело», «Мальчик с дудочкой», «Водяная», «Шурале»).

В 1912 году Тукай побывал в Троицке и останавливался в доме купца А. Яушева. Многие горожане встречались и общались с Габдуллой Тукаем, среди них поэт Минхаж Маннапов, знакомый по Казани, Зайнулла Расулев.

Поэт всё лето прожил в степях под городом Троицком на летовке, где ему готовили свежий кумыс для лечения туберкулеза.

В честь поэта Габдуллы Тукая назван один из районов республики Татарстан. Имя поэта в Казани присвоено международному аэропорту, Татарской государственной филармонии, типографии в Уральске, колхозу в Черемшанском районе Татарстана.

В честь татарского поэта названы улицы и скверы в городах: Москва и Санкт-Петербург, Ижевск и Волгоград, Берёзовский Свердловской области, Казань и Набережные Челны (Татарстан), Уфа (Башкортостан), Йошкар-Ола (Республика Марий Эл), Алматы, Астана и Уральск (Казахстан), Ташкент и Нукус (Узбекистан), улица в Анкаре и парк в Стамбуле, бульвар в Тарсусе (Турция).

В Челябинске в 2011 году появилась улица Габдуллы Тукая в Курчатовском районе города. Есть улица Тукая в селе Даутово Верхнеуфалейского городского округа.



8 июля 2016 года в Троицке была установлена мемориальная доска на фасаде дома купца А. Яушева по улице Октябрьской, 112.

В г. Димитровград Ульяновской области именем Г. Тукая названа школа № 22. В Санкт-Петербурге работает Театр имени Тукая. Существует круизный теплоход «Поэт Габдулла Тукай», курсирующий по рекам Волго-Камского бассейна.

Государственная премия в области искусства Татарстана также названа в честь Тукая. В странах-участницах Международной организации тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) 2011 год был объявлен «Годом Тукая».

Существует три музея Габдуллы Тукая: Литературный музей Габдуллы Тукая в Казани, филиал Национального музея Республики Татарстан, Литературно-мемориальный комплекс в селе Новый Кырлай Арского района Татарстана и Музей Габдуллы Тукая в г. Уральске (Казахстан).

Габдулле Тукаю установлены памятники: на могиле поэта на старом Татарском кладбище в Казани, в других городах и сёлах Татарстана, в Санкт-Петербурге и Москве, в Елабуге и Астрахани, в с. Барда Пермского края и г. Семее (Казахстан), в сквере детско-юношеской библиотеки имени Х. Есенжанова у улицы Тукая в г. Уральске и на улице Тукая в Анкаре (монумент установлен в мае 2011 года к 125-летию со дня рождения Габдуллы Тукая).



1 октября 2020 года появился памятник и в Челябинске в сквере по улице Воровского. Этот памятник стал поистине народным: средства на него люди собирали в течение нескольких лет. Образ Габдуллы Тукая был создан коллективом скульптурной мастерской заслуженного художника РФ Александра Лохтачева из Златоуста. В работе над проектом приняли участие ученики мастера Ольга Зубкова и Наталья Лохтачева. По замыслу создателей, памятник отражает рассвет творчества поэта. Отлит монумент в бронзе на Каслинском заводе архитектурно-художественного литья. Образ гармонично дополняет постамент из уральского гранита. Памятник был изготовлен при поддержке Республики Татарстан.

В Казани в честь Тукая проводятся ежегодные праздники: в день рождения поэта – у памятника на Театральной улице и в день Республики (30 августа) – у памятника в сквере Тукая.

Лит.: Агеносов, В. В. Габдулла Тукай / В. В. Агеносов // Агеносов, В. В. Литература народов России. XIX–XX веков : учебное пособие для 10–11 класса / В. В. Агеносов. – Москва : Просвещение, 1995. – С. 278–285. – [С. 284: О поездке Тукая в г. Троицк на лечение кумысом]; Александров, Д. Дань памяти. В Троицке открыли мемориальную доску татарскому поэту Габдулле Тукаю / Д. Александров // Губерния. Челябинская область : [сайт]. – URL: <https://gubernia74.ru/articles/society/1077277/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); Габдулла Тукай / без автора // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9630/gabdulla-tukai> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); Гайнуллин, М. В Челябинске появится памятник «татарскому Пушкину» / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2020. – № 86. – С. 15. – URL: <https://up74.ru/articles/news/123455/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); Гизатуллин, Р. Беляш для поэта Тукая : «Маленькие пирожки съ мелкоизрубленным мясом» могли стать символом города в Челябинской области / Р. Гизатуллин // Южноуральская панорама. – Челябинск, 2015. – № 145. – С. 15 : фот. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/80295/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); Гизатуллин, Р. Н. Тукай (Тукаев) Габдулла Мухаммедгарифович, 1886–1913, писатель : 135 лет со дня рождения / Р. Н. Гизатуллин

// Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2021 : [ежегодник] / Челябинский государственный институт культуры, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отдел краеведения ; составители: И. Н. Пережогова, Э. А. Арсламбаева. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 176–186. – Библиография в конце статьи; **Гизатуллин, Р. Н., Поздеева, Ю. В.** Тукай Габдулла Мухаммедгарифович, Поэт, переводчик, публицист, 1886–1913 / Р. Н. Гизатуллин, Ю. В. Поздеева // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 17.10.2017. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/tukaev-gabdulla-muhammedgarifovich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Интернет-портал** посвященный Габдулле Тукаю - Тукай... – // Тукай доньясы. Габдулла Тукай. – URL: <http://gabdullatukay.ru/rus/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Нуруллин, И. З.** Напевы мятежного саза : повесть о жизни и творчестве Габдуллы Тукая / И. З. Нуруллин; Тукай, Г. Стихотворения, поэмы, сказки : перевод с татарского : для среднего и старшего школьного возраста / Г. Тукай. – Москва : Дет. лит., 1986. – 221, [1] с., [8] л. ил. : ил., фот.; Поздеева, Ю. В. Памятник Габдулле Тукаю / Ю. В. Поздеева // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 28.10.2020. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/places/group/pamyatniki/place/pamyatnik-gabdulle-tukayu/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Рафиков, Б. Ш.** Тоска по Тукаю : [стихотворение посвящено татарскому поэту] / перевод В. Балабан // Непересыхающий родник : стихотворения : на русском и татарском языках / Б. Ш. Рафиков. – Челябинск : Светунец, 2006. – С. 158; **Татарский** поэт Габдулла Тукай (26(14). 04.1886–15(2).04. 1913) : библиографическая памятка / ГКУК ЧОДБ ; Сектор краеведения ; составитель Е. А. Коба. – Челябинск : [б. и.], 2020 – 16 с. : портр. – URL: <https://sul.su/mYff> – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025); **Тукай, Габдулла** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Тукай,_Габдулла – Название на электронном носителе (дата обращения: 02.06.2025).

МАЙ

21 – 105 лет со дня рождения **Анатолия Ивановича Дементьева** (псевдоним **А. Филатов**) (21.05.1921 – 22.11.2008), писателя, члена Союза писателей СССР (1963 г.), уроженца г. Троицка.



Вскоре после рождения Анатолия его семья переехала в Челябинск. В 1939 году после окончания школы Дементьев поступил в Свердловский медицинский институт. Но через несколько месяцев его призвали в армию и отправили на Дальний Восток. Здесь Анатолий Дементьев служил семь лет. Был участником войны с Японией. Награждён орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией» и другими наградами.

После войны Анатолий Дементьев приехал в г. Троицк и работал журналистом в газете «Вперед», в которой был опубликован его первый рассказ «Охотничье сердце» (1948 г.).

В 1949 году Дементьев с семьёй переехал в Челябинск и был корреспондентом областной молодёжной газеты «Сталинская смена» («Комсомолец»). Заочно окончил факультет русского языка и литературы

Челябинского государственного педагогического института (ныне Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет). С 1958 года, 25 лет, – на областном радио был редактором «Последних новостей».

В Челябинске в 1953 году вышла первая книга его рассказов «По следу». Анатолий Дементьев автор 12 книг, десять из которых написаны для детей («Охота пуще неволи», «У охотничьего костра», «Зелёный шум», «Десять тысяч шагов» и другие).

Особая книга – повесть о приключениях ребят, заблудившихся в уральской пещере – «Подземные робинзоны» (1964 г.). Перу писателя принадлежат рассказы, сказки, повесть и роман. Его рассказы печатались в московской и челябинской периодике.

Больше всего Анатолию Ивановичу удавались рассказы о природе, животных и птицах Южного Урала – получилась целая библиотечка книг, которые издавались в 1950–1960-е годы. В основе произведений – его записки и дневники охотника, рыболова, наблюдения за обитателями южноуральских лесов. Рассказы – это уроки мудрого человека о том, как жить в мире с окружающей природой, знать её ценность и уважать её правила.

Кроме охотничьих рассказов в нескольких сборниках писателя есть раздел «Двенадцать братьев месяцев», который посвящён природным изменениям в течение года, историям названий месяцев.

Наиболее полный сборник рассказов Анатолия Ивановича «Десять тысяч шагов» (1985 г.). Этот сборник писатель посвятил своим внукам Саше и Кате.

В Москве, в издательстве «Детская литература», в 1991 году вышел фотоальбом «Ильменский заповедник», где Анатолий Дементьев – автор текстов, но его имени в выходных данных альбома нет. Анатолий Иванович подготовил для детей книгу об Ильменском заповеднике, но она так и не вышла.

Анатолий Дементьев написал роман в трех частях о золотодобытчиках Урала. Две части вышли в 60-е годы: «Прииск в тайге» (1962 г.), «Огни в долине» (1968 г.). Третья часть «Вечный металл» печаталась только в отрывках. Многое у Анатолия Дементьева осталось неизданным.

Рассказы Анатолия Дементьева вошли в сборники: «В железной реальности века. Стихи и проза писателей Южного Урала» – рассказ «Нилыч» (Челябинск, 2008 г.), «Область вдохновения» – «Новогодний тост» (Челябинск, 2003 г.). Ребята могут прочитать рассказы Анатолия Ивановича в хрестоматиях по литературе Южного Урала (для 1–4, 5–9 классов), в сборнике «Краткая история челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013 г.), в челябинских детских журналах.

Лит.: Анатолий Дементьев // Современный литературно-библиографический справочник, [1988–2005] / Союз писателей России, Челяб. отд-ние ; [составители: К. М. Макаров, Н. В. Пикулева]. – Челябинск : Светунец, 2005. – С. 46–48; Дементьев Анатолий Иванович (1921) // Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 класс /

составители: А. Б. Горская [и др.]. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 316–318; – 2 изд., переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 316–318; Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1–4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 изд. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 316–318; **Дементьев** Анатолий Иванович (род. в 1921) // Литература России. Южный Урал : хрестоматия: 5–9 класс / составители: Н. А. Капитонова [и др.]. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 299–302; **Капитонова**, Н. Дементьев Анатолий Иванович / Н. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. 2006 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 114–116; **Капитонова**, Н. А. Анатолий Дементьев / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Выпуск 3. – С. 30–33 : портр.; **Капитонова**, Н. А. Дементьев Анатолий Иванович / Н. А. Капитонова // Писатели земли Уральской: Южный Урал: проект Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска и Челябинской областной детской библиотеки : [сайт]. – URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/tin/dementev/index.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Капитонова**, Н. А. Анатолий Дементьев : (1921–2008) / Н. А. Капитонова // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 35; **Капитонова**, Н. А. Дементьев Анатолий Иванович, писатель, 1921–2008 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 20.10. 2018. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/dementev-anatolij-ivanovich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Капитонова**, Н. А. Дементьев Анатолий Иванович, 21 мая 1921 – 22 ноября 2008, писатель / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/upload/docs/dementev_pisatel.pdf – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Прокопьева**, З. Е. Дементьев Анатолий Иванович... / З. Е. Прокопьева // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 236 : портр. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 59 : портр. – Библиография в конце статьи.

ИЮНЬ

30 (18 ст. ст.) – 135 лет со дня рождения Александра Ивановича Завалишина (30(18 ст. ст.).06.1891 – 30.06.1939), уральского писателя, журналиста, драматурга, члена Союза писателей СССР (1934 г.), участника Гражданской войны на Урале.



Большая часть жизни Александра Ивановича Завалишина связана с Южным Уралом и Челябинской областью.

Наш земляк родился в посёлке Кулевчинский Николаевской станицы (ныне село Кулевчи в Варненском муниципальном округе).

В 1918 году в Оренбургской губернии участвовал в борьбе с войском атамана Александра Дутова.

В 1920–1921 годах был сотрудником, а в 1921–1922 – ответственным секретарём редакции губернской газеты «Советская правда» (Челябинск); публиковал фельетоны, театральные рецензии, статьи.

Александр Завалишин писал на русском языке под псевдонимами «А. Кулевчинский» и «А. Мордвин». В 1922–1931 годах работал в Москве в газете «Беднота», являлся членом литературной группы «Октябрь». В 1929 году был делегатом съезда крестьянских писателей.

В 1920–1930-х годах в центральной печати был опубликован цикл военных рассказов Завалишина: «Бабий бунт», «Фронтовик», «Три дня», «Пепел». В Москве было издано 17 его книг. Первые две – «Не те времена» и «Скуки ради» вышли в 1925 году, последняя прижизненная «Хата Буденного» – в 1938-м. Восемнадцатым стал сборник «Рассказы» (Москва: Советский писатель, 1959). В нём собраны произведения разных лет: о Гражданской войне, послереволюционной деревне, жизни колхозов. В сборнике есть очерк «У Горького» (Александр Завалишин встречался с писателем Максимом Горьким в 1921 году в Москве). Этот очерк вошёл и в первый том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Александр Завалишин написал до десятка пьес. Его называют одним из зачинателей советской драматургии. Первая его пьеса «Крючки» (1915 г.) была поставлена на сцене Челябинского народного дома. В 1927 году была написана пьеса «Таежные гудки» о борьбе партизан с колчаковцами в Сибири. Наиболее значительные его пьесы – «Партбилет» (1929 г.) и «Стройфронт» (1930 г.).

Летом 1930 года Завалишин приезжал в г. Магнитогорск и три месяца наблюдал за ходом строительства плотины на реке Урал, побывал на Магнитострое, встречался с рабочими, в газете «Магнитогорский рабочий» публиковал очерки на самые разнообразные темы. Впечатления от увиденного легли в основу пьесы «Стройфронт», которая была поставлена в 1930-х годах на сцене Московского театра революции, в 1967 году – Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина. Спектакль магнитогорцев был удостоен диплома первой степени на Всероссийском смотре театров и областной комсомольской премии «Орлёнок».

Живя в Москве, Завалишин не забывал об Урале. В 1932 году он приезжал в Свердловск (ныне город Екатеринбург) на вторую крупнейшую стройку страны – Уралмашстрой.

31 января 1938 года Завалишин был арестован, 21 апреля приговорён к высшей мере наказания. Реабилитирован посмертно (5 сентября 1956 года).

Именем Александра Завалишина названы улицы в сёлах Кулевчи и Варна. В Челябинске решением Челябинского исполкома горсовета от 11 августа 1967 года улица Радиальная в Тракторозаводском районе была переименована в улицу имени Завалишина.

Лит.: Александров, М. Летописец великой стройки. А.И. Завалишин / М. Александров // Врата Рифея : эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы, стихи / главный редактор В. П. Перкин ; художник М. Л. Дубаев. –

Москва : Московский писатель, 1996. – С. 406–407; 1997. – С. 406–407; **Вилинский, О.** Завалишин Александр Иванович / О. Вилинский // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редколлегия: Б. А. Никифоров (гл. ред.) [и др.]. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 378; **Дудина, З.** Очерк о Завалишине Александре Ивановиче / З. Дудина // Стихи.ру : [сайт]. – URL: <https://stihi.ru/2024/06/12/2440> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Завалишин Александр** / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 2 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023. – Т. 1 : А – К. – С. 399; **Завалишин, Александр Иванович** / Материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Завалишин,_Александр_Иванович – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Коба, Е. А.** Александр Иванович Завалишин, (30(18 ст. ст.).1891 – 21.04.1938), писатель, драматург, журналист // Краеведение : Литературное краеведение: Судьбою связаны с Южным Уралом : [сайт] / ЧОДБ. 24.04.2023. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/pisateli_detyam/7605/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Метелева, Н. Ф., Свентицкий, Г. В.** Завалишин Александр Иванович... / Н. Ф. Метелева, Г. В. Свентицкий // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 2. – С. 351. – Библиография в конце статьи; **Моисеев, А. П.** Завалишин Александр Иванович... / А. П. Моисеев // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 290. – Библиография в конце статьи; **Фонотов, М. С.** Кулевчи, Александр Завалишин / М. С. Фонотов // Фонотов, М. С. Варненские родники : фотоальбом: к 165-летию Варны / М. С. Фонотов ; фото В. В. Садырин. – Екатеринбург : Сократ, 2008. – С. 84–93 : цв. фот., портр.; **Фонотов, М. С.** Кулевчи, Александр Завалишин / М. С. Фонотов // Фонотов, М. С. Родная старина : очерки истории Южного Урала / М. С. Фонотов ; художник А. Потапов ; автор предисловия В. Божье. – Челябинск : Издательство Игоря Розина, 2011. – С. 93–96.

ИЮЛЬ

24 – 40 лет со дня рождения Елены Эдуардовны Бодровой (в замужестве – Романова; р. 1986 г., г. Магнитогорск) – российской писательницы, художника-иллюстратора, композитора и музыканта.



Елена с детства увлекалась творчеством: писала стихи, небольшие рассказы, сочиняла песни, рисовала.

После школы в 2008 году окончила Магнитогорский государственный университет по специальности «Психология». В 2018-м – окончила Магнитогорскую консерваторию им. М. И. Глинки по специальности «Композиция».

Елена Эдуардовна работала психологом в общеобразовательной школе, в музыкальной – преподавателем теоретических дисциплин. Сейчас полностью посвятила себя литературной деятельности. Писатель-самоучка.

С 2013 года Елена Бодрова писала музыку для рекламных роликов и студенческих кинофильмов. Она автор академической музыки для магнитогорских музыкальных ансамблей.

Дебютным произведением Елены Бодровой стала вышедшая в 2017 году книга-мюзикл «Корабль на крыше», которая была замечена жюри крупных литературных премий.

За книгу «Перья» автор в 2018 году была отмечена: второй премией в номинации «Проза для детей старшего возраста и юношества, зарубежные авторы» на VI Международном Корнейчуковском фестивале детской литературы; диплом финалиста Международной литературной детской премии им. В. П. Крапивина; специальным призом от Свердловской детской библиотеки для детей и молодёжи при поддержке издательства «Генри Пушель».

Вошла в шорт-лист премии «Новый старт» с книгой «Имитация», лонг-лист литературного конкурса издательства «Белая ворона» с книгой «Цирк Грома», являлась полуфиналистом VII Международного конкурса им. Сергея Михалкова с книгой «Улыбка Пионы» (2020).

Повесть «Белая. Разговор через стенку больничной палаты» получила тоже ряд наград, среди которых специальный приз литературного конкурса «Новая детская книга» в открытом читательском голосовании в номинации «Для тех, кому за шесть» и премию им. В. П. Крапивина (2020 г.) в номинации «Выбор литературного совета».

В 2021 году с повестью «Никому не нужно небо» писатель из Магнитогорска стала лауреатом всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

В декабре 2024 года Елена Бодрова получила Международную премию имени Фазиля Искандера (за роман «Имитация», опубликованный в журнале «Дружба народов», 2024 г.).

Елена Бодрова автор более 20 книг, семь из которых изданы, пять – готовятся к изданию. Сотрудничает с издательствами «Феникс» (Ростов-на-Дону), «Аквилегия-М» (Москва) и другими. Первые четыре книги вышли в издательстве «Феникс» с иллюстрациями Елены Бодровой, но с обложкой другого художника. Произведения Елены Бодровой публиковались на страницах журналов «Новый мир», «Дружба народов» и других. Это детские и подростковые рассказы, романы в жанре young-adult.

Лит.: Бодрова Елена Эдуардовна / без автора // ПроДетЛит : Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. отредактирована 3 апреля 2025. – URL: https://prodetlit.ru/index.php/Бодрова_Елена_Эдуардовна – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Бодрова, Елена Эдуардовна / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Бодрова,_Елена_Эдуардовна – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); 21 вопрос автору / без автора // Бодрова, Е. Э. Я разбил солнце / Е. Бодрова ; художник М. Колкер. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – С. 126–127; Лопухова, Н. МАГНИТОГОРСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА ЕЛЕНА БОДРОВА ЗАВОЕВАЛА МЕЖДУНАРОДНУЮ ПРЕМИЮ / Н. Лопухова; Фото из личного архива Елены Бодровой // Магнитогорский рабочий : [сайт газеты]. 18.01.2025. – URL: <https://clc.li/MGEpP> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Митлина, М. Призвание быть писателем : для Елены Бодровой создание книг – и работа, и главное увлечение / М. Митлина // Магнитогорский металл : [сайт газеты]. 11 марта 2022. – URL: <https://magmetall.ru/news/o-kom-govoryat/prizvanie-byt-pisatelem> – Название на

электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Об авторе** / редакционная статья // Бодрова, Е. Э. Клуб масок : взросление Ское / Е. Бодрова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – С. 237 : портр.

28 (15 ст. ст.) июля – 125 лет со дня рождения Серафимы Константиновны Власовой (28(15 ст. ст.).07.1901 – 26.01.1972), уральской писательницы, сказительницы, продолжившей традиции Павла Бажова, члена Союза писателей СССР (1965 г.).



Долгое время Серафима Власова жила на родине Бажова – в Сысерти. С 1928 года писала историю Сысертского завода.

В 1932–1936 годах Серафима Константиновна работала учительницей, завучем, директором школы в Кочкаре, затем в городе Пласт.

С 1952 года жила в Челябинске. По её настоянию в городе был открыт магазин «Уральская книга» (она заведовала им на общественных началах). Здесь проходили встречи с писателями, работал своеобразный уральский литературный клуб.

Писать Власова начала в 1954 году и получила известность как автор уральских сказов, в которых отражалась история, география Южного Урала. Для поиска материалов Серафиме Константиновне приходилось много ездить по Челябинской области и собирать устное народное творчество проживающих здесь народов.

Первый сказ «Афанасий Кичигин» был опубликован в альманахе «Южный Урал» (1954 г.). Затем вышли сборники «Голубая жемчужина» и «Уральские сказы» (1958 г.), «Сугомакская легенда (1959 г.), «Сказание о Щелкане и Сулее» (Челябинск, 1961 г.; Москва, 1975 г.), «Поют камни» (1964 г.), «Герцогиня Акуля» (1966 г.), «Клинок Уреньги» (1968 г.), «Клады Хрусталь-горы» (1970 г.), Ансаровы огни (1974 г.) и другие.

Наиболее полный сборник из 25 сказов – «Клады Хрусталь-горы». В книге три главы: «Сказы об Урале», «Сказы о камне», «Сказы об умельцах». Их названия определяют главные темы сказов.

Серафима Власова часто бывала в городе Златоуст. Почти все сказы златоустовского цикла основаны на местных преданиях и публиковались на страницах газеты «Златоустовский рабочий» («Клинок Уреньги», «Брошечка», «Глядень-гора», «Улин камень», «Золотое слово», «Сказ о Косотур-горе»).

В сказах Власова писала про озера Увильды и Акакуль, Башкуль и Сабанево, Зюраткуль и Тургой, Инышко и Ильменское, городах Пласт, Коркино, Златоуст, Куса и Кыштым.

Есть сказы, написанные по мотивам башкирских легенд: «Клинок Уреньги», «Агидель», «Габиевка», «Зузелка», «Песни Сабаная»...

В сборники «Герцогиня Акуля» и «Клинок Уреньги» Власова впервые поместила не только сказы, но и были, в которых отразились подлинные исторические события.

Серафима Власова автор более 70 сказов, былей, рассказов, которые вошли в 11 сборников. Книги выходили в Челябинске, Магнитогорске, Москве.

В хрестоматии для детей дошкольного возраста «Южноуральские писатели – детям» (2007 г.) есть сказ «Иванков камень». В хрестоматии для школьников по литературе Южного Урала вошли сказы Серафимы Власовой. В хрестоматию для 1–4 класса «Полозов дворец» (Челябинск, 2002, 2003, 2007). В хрестоматию «Литература России. Южный Урал» для 5–9 класса (2002 г.) – «Тютеньярская старина» (о переселении крестьян из средней России на Южный Урал), «Пугачевский клад» (Пугачевское восстание), «Увильдинская легенда». Несколько сказов вошли в сборники «Легенды Южного Урала» (2008 г.) и «Мастера изумрудного края» (2010 г.). Сказ «Полозов дворец» есть в «Краткой истории Челябинской детской литературы» (2013 г.). Сказ «Глядень-гора» – в первом томе «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Серафима Константиновна дружила с библиотеками, особенно тесно с челябинской областной детской им В. Маяковского, дарила свои книги.

Власова С. лауреат премии им. академика И. В. Курчатова Челябинского областного комитета ВЛКСМ. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». За активное участие в общественной жизни, тесные связи с армейскими частями и комсомольскими организациями была зачислена почётным воином Челябинского гарнизона и награждена нагрудным знаком «Отличник Советской Армии».

В 1973 году в Объединенном государственном архиве Челябинской области создан её личный фонд. Документы С. К. Власовой хранятся также в Государственном архиве Свердловской области.

На улице Цвиллинга на доме № 28, где она жила (недалеко от Вечного огня), висит мемориальная доска, посвящённая Серафиме Константиновне Власовой.

Лит.: Власова Серафима / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 2 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023. – Т. 1 : А – К. – С. 227; Власова Серафима Константиновна / без автора // Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 308–310; – 2 изд., переработанное и дополненное. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 308–310; Литература родного края : хрестоматия для учащихся 1–4 класс / составители: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – 4 изд. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 308–310; Власова Серафима Константиновна / без автора // Писатели земли Уральской: Южный Урал: проект Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска и Челябинской областной детской библиотеки: [сайт]. – URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/kid/legend/vlasova.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Власова Серафима Константиновна / без автора // Объединенный государственный архив Челябинской области : 100 лет сохраняем историю! : [официальный сайт]. 15 мая 2015. – URL: <https://archive74.ru/vlasova-serafima-konstantinovna> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025);

Власова, Серафима Константиновна / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт] – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Власова, Серафима Константиновна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Власова,_Серафима_Константиновна) – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Власова Серафима Константиновна : 110 лет со дня рождения, 1901–1972 // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2011 : [ежегодник] / Обл. универ. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; составители: И. Н. Пережогина, Л. А. Величкина ; редактор О. Д. Сухорилова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – С. 122–133. – Библиография в конце статьи. – URL: https://chelreglib.ru/media/files/dl/el_izdan/kalend2011/vlasova.htm – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Серафима Власова / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Выпуск 3. – С. 60–67 : портр.; **Капитонова, Н. А.** Власова Серафима Константиновна : (1901–1972) / Н. А. Капитонова // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 42; **Капитонова, Н. А.** Власова Серафима Константиновна, писатель, 1901–1972 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 04.03.2017. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/vlasova-serafima-konstantinovna/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Крохалева, Т. Н.** Власова Серафима Константиновна (1901–1972) / Т. Н. Крохалева // Южноуральские писатели – детям : хрестоматия для детей дошкольного возраста / составитель Т. Н. Крохалева. – Челябинск : Взгляд, 2007. – С. 32–34; **Крохалева, Т. Н.** Власова Серафима Константиновна (1901–1972) / Т. Н. Крохалева // Литература России. Южный Урал. 5–9 класс : хрестоматия / составители: Н. А. Капитонова, Т. В. Соловьёва, Т. Н. Крохалева. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 247–253: портр. – Библиография в конце статьи; **Лукина, Е.** Уральской сказительнице Серафиме – 120 лет / Е. Лукина // Библиотеки Миасса : [сайт]. 15.07.2021. – URL: <https://miasslib.ru/2021/07/15/уральской-сказительницы-серафиме-120/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Михнюкевич, В. А.** Власова Серафима Константиновна... / В. А. Михнюкевич // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 674 : портр. – Библиография в конце статьи; **Турова, Е. П.** Власова Серафима Константиновна... / Е. П. Турова // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 148 : портр. – Библиография в конце статьи; **Уральская** сказительница собирала материалы из уст в уста: [Власова Серафима Константиновна (1901–1972). В сказах – узнаваемы места и события, которые происходили на Южном Урале] / без автора // Челябинская область. 50 писателей и художников / [Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области] ; автор-составитель Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2023. – С. 72–73: портр., фот.

ОКТАБРЬ

26 – 65 лет со дня рождения Михаила Робертовича Придворова (р. 1961 г., г. Миасс), челябинского поэта.



За его плечами – интересная жизнь. Он сумел многое повидать, пожить в разных городах (родился в семье военного), сменить много профессий.

Михаил Придворов окончил школу № 26 в г. Миассе, затем Челябинский политехнический институт (ныне

ЮУрГУ) факультет «летательные аппараты» (сейчас – ракетно-космический).

Молодой инженер работал в ЧПИ в лаборатории гидродинамики и теплообмена, затем в лаборатории рыбного хозяйства, сменил несколько профессий: рыбак, водитель, слесарь–механик, продавец... В 1990-е годы он читал лекции начинающим пользователям компьютеров в обществе «Знание». Занимался ремонтом компьютеров. В 1999 году стал экономистом, получив второе высшее образование в Московском финансово-экономическом институте.

Михаил Придворов – очень увлечённый человек, занимался разными видами спорта, любит и умеет фотографировать.

С 2001 года он начал писать для взрослых и детей. Литературный псевдоним Mic29. Его стихи сначала печатали в разных сборниках и журналах Москвы, других городов России, Белоруссии, Украины, Германии и США.

Первая книга стихов для взрослых «Женщины, женщины и другие кошки» вышла в Челябинске в 2004 году. В 2008-м – сборники «Вальс химер» (серия «Современная поэзия») и «Кошкина книга»: объединила стихи о кошках в двух разделах: «Малая книга» (для детей) и «Большая книга» (для взрослых). Придворов сам проиллюстрировал эту книгу. И тексты, и рисунки отличаются озорством, теплотой и юмором. Книга дважды переиздавалась в Челябинске, затем в Москве (2010 г.). В сборник стихотворений «Письма в никуда», изданный в 2012 году издательством Марины Волковой, вошли лучшие стихи поэта для взрослых читателей.

В 2008 году вышла первая детская книга поэта – «Важные дела» (Челябинск: Издательство Марины Волковой). В книге каждое стихотворение – маленькая история о «Непонятных вещах», «Сундуке с добром», «Старушке и фуфле»... Придворов умеет видеть новое в обычных вещах: в летнем дожде и снегопаде, в мячике и пластилине... И в этой книге есть стихи о любимых кошках, а также собаках, мухах и комарах.

В 2012 году появилась книга-перевёртыш «Бабайки» Михаила Придворова и поэта из Минска Андрея Сметанина (Челябинск: Издательство Марины Волковой). В этом же издательстве выходили сборники для детей, где есть стихи Придворова: «Цирк! Праздник! Детвора!» (2008 г.), «Я сижу на облаке» (2011 г.), «Рождественские сказки», «Если ветер запереть» (2012 г.), «Краткая история челябинской детской литературы» (2013 г.).

Стихотворение Михаила Придворова «Что хранится под подушкой» вошло в «Южноуральский детский поэтический календарь, 2019 (Челябинск, 2018 г.). Стихотворения «Непонятки» и «Незванный гость» – в литературный альманах «Южный Урал» (Челябинск, 2014. – №10 (41)). Несколько коротких стихотворений – в первый том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Стихи Михаила Придворова стали песнями и вошли в нотный сборник «Души открытое окно» (Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2014 г.).

В этом издательстве вышла серия книг для детей, изучающих русский язык – «Учись говорить правильно» (2012 г.). Михаил Придворов вместе с поэтессой Еленой Ранневой выпустили несколько весёлых книжек, помогающих в языковых сложностях: «шипящие», «сонорные», «свистящие»...

В челябинском издательстве «Умница» издана книжка Михаила Придворова под названием «Не получается: правильная книга для первого чтения» (2018, 2019, 2024 гг.).

У издательства Марины Волковой есть традиция – проводить «Читательские марафоны» и Михаил Придворов – активный их участник.

Придворов – финалист поэтического конкурса «Заблудившийся трамвай» имени Н. Гумилева (Петербург, 2007 г.), один из победителей московского конкурса «Ручеек» (интернет, детский сайт, 2011 г.), лауреат челябинской премии имени Максима Клайна за «Кошкину книгу» (2012 г.).

Стихи Михаила Придворова можно найти в интернете.

Лит.: Капитонова, Н. А. Михаил Придворов / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. – Челябинск : АБРИС, 2012. – Выпуск 4. – С. 73–78; Капитонова, Н. А. Придворов Михаил Робертович, писатель, р. 1961 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 30.08.2019. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/pridvorov-mihail-robertovich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Капитонова, Н. А. Придворов Михаил Робертович, 26 октября 1961 г., поэт / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/upload/docs/pridvorov_pisatel.pdf – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Корчагина, Н. Миасский поэт Михаил Придворов открыл детям мир обидчивых динозавров, медуз-тряпочек и «кошачьих» стихов / Н. Корчагина // Миасский рабочий. – 2018. – 13 нояб. – URL.: <https://miasskiy.ru/20181004-miasskij-pojet-mihail-pridvorov-otkryl-detjam-mir-obidchivyh-dinozavrov-meduz-trjapochek-i-koshachih-stihov> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Мастерская Михаила Придворова // Детский литературный альманах. № 1 / составитель И. А. Гончарова. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2007. – С. 22–28; Михаил Придворов / без автора // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 171; Придворов Михаил / без автора // Писатели земли Уральской: Южный Урал: проект Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска и Челябинской областной детской библиотеки: [сайт]. – URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/kid/poem/pridvorov.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Придворов Михаил Робертович: (род. в 1961 г.) / без автора // Южноуральский детский поэтический календарь, 2019 / [автор идеи и вступительной статьи Н. К. Сафонова ; тексты подготовлены по материалам статей Н. А. Капитоновой и др. ; ответственная за выпуск О. С. Лаптева]. – Челябинск : [б. и.], 2018. – С. 24.

НОЯБРЬ

19 – 105 лет со дня рождения Михаила Петровича Аношкина (19.11.1921



– 07.05.1982), публициста, писателя, члена Союза писателей СССР (1958 г.), члена Союза журналистов СССР (1959 г.), заслуженного работника культуры РСФСР, уроженца г. Кыштыма, почётного гражданина г. Кыштыма (1981 г.).

В 1940 году Аношкин был призван в армию. Служил в стрелковом полку, саперной роте на западной границе страны. В начале 1941 года окончил военно-политические курсы. Началась Великая Отечественная война. Аношкин после курсов парашютистов-десантников был заброшен в тыл врага, в Брянский партизанский край. Здесь разведчик-диверсант выполнял особые задания. В июле 1944 года при форсировании Вислы был тяжело ранен. После госпиталя в марте 1945-го гвардии сержант Аношкин на костылях вернулся в родной Кыштым, в редакцию газеты. Михаил Аношкин награждён орденами Отечественной войны 1-й степени (1944 г.) и Трудового Красного Знамени (1949 г.), медалями «За отвагу» (1944) и «За трудовую доблесть» (1967 г.) и другими наградами.

Михаил Аношкин многое сделал для развития книгоиздательского и журналистского дела в Челябинской области.

После войны был редактором газеты «Заветы Ленина» Сосновского района (село Долгодеревенское).

В 1950-е годы Михаил Петрович – ответственный секретарь областной молодёжной газеты «Комсомолец» (Челябинск). В 1968 году стал первым редактором новой городской газеты «Вечерний Челябинск» (1968–1982 гг.), которая издаётся до сих пор.

Первый рассказ Михаила Петровича «Сугомак не сердится» вышел в 1948 году в журнале «Смена» (г. Москва).

Михаил Аношкин автор 25 книг – романов, повестей, сборников рассказов. Особое место в творчестве занимают книги о войне, которые показывают события тех дней глазами солдата (для подростков повести «Суровая юность» и «Уральский парень»). Почти все произведения Аношкин посвятил родному городу Кыштыму, своим землякам («Кыштымцы», «Кыштымские были», сборник рассказов «Сугомак не сердится» и другие). В 1981 году в Челябинске вышла его автобиографическая повесть «Рубежи», в которой он поведал не только о своём детстве, но и о себе на войне.

Три книги написаны для школьников: «Приключение Герки и Павлика на Увильдах», «Славка», «Сёмкина находка» (приключенческая повесть о том, как мальчишки спасти полковое знамя на оккупированной фашистами территории). Книги Михаила Петровича для детей отличаются большим знанием детской (особенно мальчишеской) психологии, простотой и ясностью изложения, юмором.

Рассказ Михаила Аношкина «Грач» вошёл в первый том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Михаил Петрович помогал детским писателям и поэтам Челябинска. Он редактировал книгу Виля Андреева «Санька». В газете «Вечерний Челябинск» часто печатались произведения для детей челябинских авторов.



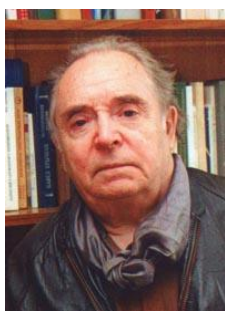
В 2015 году школе № 11 на Каолиновом (г. Кыштым) присвоили имя писателя-фронтовика Михаила Петровича Аношкина и на её здании открыли мемориальную доску, в школьном музее – экспозиция в память о земляке.

В Кыштыме и Челябинске есть улицы, названные именем М. П. Аношкина.

Лит.: Аношкин Михаил / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 2 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023. – Т. 1 : А – К. – С. 56; Аношкин Михаил Петрович... / без автора // Гордость Южного Урала : почетные граждане Челябинской области : энциклопедия / редакционная коллегия : И. И. Вишев (председатель) [и др.]. – Челябинск : Книга, 2019. – С. 274 : портр. – Библиография в конце статьи; Аношкин Михаил Петрович / без автора // Писатели земли Уральской: Южный Урал: проект Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска и Челябинской областной детской библиотеки: [сайт]. – URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/kid/story1/anoshkin.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Аношкин Михаил Петрович (1921 – 1982) / без автора // Администрация Кыштымского городского округа : официальный портал. – URL: <https://adminkgo.ru/kyshtym/city/pochetnye-grazhdane/anoshkin-mikhail-petrovich.php?type=original> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Аношкин, Михаил Петрович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Аношкин,_Михаил_Петрович – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Капитонова, Н. А. Михаил Аношкин / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Выпуск 3. – С. 23–27: портр.; Капитонова, Н. А. Аношкин Михаил Петрович, писатель, журналист, 1921–1982 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 19.09.2020. Обновлено 09.07.2021. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/anoshkin-mihail-petrovich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Капитонова, Н. А. Аношкин Михаил Петрович, 19 ноября 1921 – 7 мая 1982, писатель, журналист / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti_/1636/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Капитонова, Н. А. Аношкин Михаил Петрович, 1921–1982, писатель, журналист / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2021 : [ежегодник] / Челябинский государственный институт культуры, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отдел краеведения ; составители: И. Н. Пережогина, Э. А. Арсламбаева. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 289–297. – Библиография в конце статьи; Кузнецова, Е. «Потому что хочется стихи...»: к 100-летию М. Аношкина / Е. Кузнецова, библиотекарь отдела краеведческих материалов центральной городской библиотеки имени Б. Швейкина // Наш Урал : [сайт]. 23.11.2021. – URL: <https://sul.su/qWzB> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); Мазур, Г. М. Аношкин Михаил Петрович... / Г. М. Мазур // Челябинская область :

энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 147 : портр. – Библиография в конце статьи; **Первый навсегда : что мы знаем о Михаиле Аношкине?** / без автора // Вечерний Челябинск. – 2017. – № 36. – С. 1, 4 : фот. – URL: <https://archive.vecherka.su/articles/news/127552/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 03.06.2025); **Прокопьева, З. Е. Аношкин Михаил Петрович...** / З. Е. Прокопьева // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 43 : портр. – Библиография в конце статьи.

20 ноября – 100 лет со дня рождения Николая Павловича Воронова



(20.11.1926 – 18.06.2014), магнитогорского писателя, поэта, публициста, члена Союза писателей России (1956 г.), академика Академии литературы (2001 г.), «Почётного профессора МаГУ» (Магнитогорский государственный университет, 2008 г.).

Николай Воронов родился на станции Золотая сопка близ г. Троицка. В 1931 году пятилетним ребёнком вместе с мамой переехал в г. Магнитогорск. В 1944–1946 годах, после окончания ремесленного училища, работал на доменной подстанции Магнитогорского металлургического комбината (ММК).

В 1948 году Николай Воронов поступил в Литературный институт им. А. М. Горького (Москва), после окончания которого, вернулся в Магнитогорск в 1952 году.

В 1954–1959 годах – Воронов руководил магнитогорским литературным объединением. В 1963–1969 – работал ответственным секретарем областной писательской организации в г. Калуга.

В 1972 году переехал в Москву, где был избран в правление Союза писателей РСФСР и секретариат московской организации Союза писателей СССР, возглавлял совет по прозе молодых.

В Москве продолжал писать рассказы, воспоминания о писателях и поэтах, с которыми был знаком: Корнее Чуковском, Валентине Катаеве, Александре Твардовском и других.

Николай Павлович никогда не терял связи с Магнитогорском. В 2002 году, вместе с Валентином Сорокиным, стал почётным гостем Ручьёвских чтений, посвящённых 70-летию Магнитогорского металлургического комбината, и участником Всемирного форума поэзии (г. Магнитогорск).

В 2003 году – встречался с читателями-детьми в Кизильской районной библиотеке и много лет дружил с этой библиотекой.

С 2005 года Николай Воронов был членом редакционного совета книжной серии «Литература Магнитки. Избранное», а с 2007 – книжной серии «Литература Магнитки. Контекст».

В 2004–2014 годах Николай Павлович был главным редактором журнала «Вестник Российской литературы». Издание распространялось не только в России, но и за рубежом. После 2014 года редакция приняла решение оставить имя Николая Воронова как главного редактора, он стал бессмертным главой редакции.

Николай Воронов писать начал ещё школьником: первые стихи сочинил, когда учился в начальной школе. Первый рассказ был напечатан в 1954 году в альманахе «Молодая гвардия», через два года в Свердловске вышла первая книга рассказов «Весенней порой». В 1983 году в Москве вышел двухтомник избранных произведений писателя.

Николай Воронов автор более четырёх десятков книг, которые выходили в нашей стране и за рубежом. Есть книги, написанные для детей.

Прототипами многих произведений являются магнитогорцы. Действие повестей «Не первая любовь», «Голубиная охота», «Мальчик, полюбивший слона», «Смятение» – происходят в Магнитогорске, а воспоминания детства лежат в основе автобиографического романа «Юность в Железнодольске» (1968 г.). Повести «Голубиная охота» и «Мальчик, полюбивший слона» написаны для среднего школьного возраста. Для более старшего возраста – повесть «Смятение» и роман «Побег в Индию» (1999 г.). Роман вышел в серии «Путеводная звезда. Школьное чтение» (2001. – № 10–11. – 91 с.). В конце книги даны вопросы к диалогу о романе для учителей и учеников.

Рассказы «Бунт женщины», «Побег», «Гудки паровозов», «Человек-эхо» рисуют уральскую природу и характеры уральцев.

Два рассказа («Сон о боге» и «Брама») о детстве писателя есть в сборнике «В железной реальности века. Стихи и проза писателей Южного Урала» (Челябинск, 2008).

Небольшой рассказ «Куржак» вошёл в первый том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Отрывок из книги «Побег в Индию» – в хрестоматию для 5–9 класса «Литература России. Южный Урал» (Челябинск : Взгляд, 2002).

Николай Воронов лауреат премии «Северянка» Череповецкого металлургического комбината (1984 г., за лучшее произведение о труде металлургов), премии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка (за совокупное художественное творчество и значительный вклад в литературу о рабочем классе Урала, 2011 г., Магнитогорск, на XII конференции Ассоциации писателей Урала).

Награждён медалью «Ревнителю просвещения. В память 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина» (Академии Российской словесности, 1999 г.), орденом «За вклад в просвещение» (Министерства образования РФ, 2006 г.), Золотой Есенинской медалью (издательства газеты «Литературное Подмосковье» и Союза писателей России, 2007 г.), медалью им. Антона Чехова (Союза писателей г. Москвы, 2009 г.).

Лит.: Баканов, В. Воронов Николай Павлович... / В. Баканов // Магнитогорск : краткая энциклопедия / редактор Б. А. Никифоров. – Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2002. – С. 347–348 : портр.; Баканов, В. П., Троицкая, Н. Г. Воронов Николай Павлович... / В. П. Баканов, Н. Г. Троицкая // Челябинская область : энциклопедия: в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 734–735 : портр. – Библиография в конце статьи; Белозёрцев, А. К. Николай Воронов: «Я верю в жизнь»/ А. К. Белозёрцев // Южный Урал : литературный альманах. № 7(38) /

Н. С. Левитина [и др.] ; редакторы-составители: А. К. Белозерцев, В. Курбатов ; Союз писателей России (Челябинск). – Челябинск : [б. и.], 2011. – С. 54–59 : портр.; **Воронов Николай** / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 2 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023. – Т. 1 : А – К. – С. 237; **Воронов, Николай Павлович** / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Воронов,_Николай_Павлович_\(писатель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Воронов,_Николай_Павлович_(писатель)) – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Воронов Николай Павлович / Н. А. Капитонова // Литература России. Южный Урал : хрестоматия: 5–9 класс / составители: Н. А. Капитонова, Т. В. Соловьёва, Т. Н. Крохалева. – Челябинск : Взгляд, 2002. – С. 274–278 : портр. – Библиография в конце статьи; **Капитонова, Н. А.** Воронов Николай Павлович / Н. А. Капитонова // Писатели земли Уральской: Южный Урал: проект Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска и Челябинской областной детской библиотеки: [сайт]. – URL: <http://pisateli.ch-lib.ru/tin/voronov/index.html> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Воронов Николай Павлович, писатель, 1926–2014 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 14.09.2023 – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru /persons/writers/voronov-nikolaj-pavlovich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Воронов Николай Павлович, 20 ноября 1926–18 июня 2014, писатель / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.choddb.ru /kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1640/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); **Капитонова, Н. А.** Николай Воронов / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Выпуск 3. – С. 46–48 : портр.; **Карсакова, С. В.** Ровесник района: 85 лет со дня рождения Воронова Н. П. / С. В. Карсакова // Сборник материалов II районной конференции (посвящённой 85-летию Кизильского муниципального района) / МУК Кизильская районная б-ка ; ответственный за выпуск С. В. Карсакова. – Сибай: ЗауралИнформ, 2011. – С. 34–39 : цв. портр.

В ноябре исполняется 75 лет со времени создания литературно-творческого объединения «Алые паруса» (1951 г.), одного из старейших коллективов Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска.

История объединения «Алые паруса» началась с создания литературного кружка при городском Доме пионеров. Первым руководителем была челябинская детская поэтесса Лидия Александровна Преображенская. Лидией Александровной были заложены основные формы и методы воспитания школьников литературному творчеству. С первых лет в кружке практиковались различные формы занятий: работа по заданию; поиски образа; обсуждение собственных творческих работ; литературные вечера, утренники, выступления в печати, по радио; чтение литературных новинок; устный литературный календарь; экскурсии, встречи с писателями. Книги с автографами авторов, подаривших свои произведения коллективу «Алых парусов», хранятся в библиотеке Дворца пионеров.

В 1976 году совет «Алых парусов» выработал устав, в котором закреплено, что это литературно-творческое объединение учащихся, пробующих свои силы в художественном литературном творчестве.

Основной творческий принцип – «Твори, выдумывай, пробуй!», а девизом литературного объединения стали строчки Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!» В «Алых парусах» ежегодно выпускался журнал «Литературные страницы». В нём печатались лучшие стихи, рассказы, сказки, пьесы, написанные кружковцами, ребятами 10–17 лет.

Литобъединением было издано три собственных коллективных сборника «Искры золотые пионерского костра» (1962 г.), «Золотинки» (1968 г.), «Алые поля» (1973 г.). В юбилейный сборник «Здесь расправил я крылья свои» вошли стихи многих поколений членов объединения. Произведения воспитанников объединения «Алые паруса» публиковались в сборниках «Дети всего мира» (издан в Японии, 1956 г.), «Тропинка на Парнас» (1969 г.), «Истоки» (1980 г.), «Мир глазами детей» (1985 г.), «Паруса надежды» (1990 г.), «Наш мир» (1994 г.), в челябинских и центральных газетах и журналах.

Воспитанники «Алых парусов» неоднократно становились победителями областного поэтического конкурса «Серебряное пёрышко». Многие выпускники «Алых парусов» стали журналистами, учителями, краеведами, профессиональными писателями (среди них – Ася Горская, Кирилл Шишов, Ирина Аргутина, Константин Рубинский и другие).

В 1971–2003 годах объединением руководила Галина Владимировна Харина, выпускница объединения. В 2003 году литобъединение «Алые паруса» прекратило своё существование.

В 2007 году в музее истории Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской состоялась выставка, где были представлены публикации участников объединения.

В начале 2010-х, вновь открывшийся литературный кружок во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской (Свердловский пр., 59), – это новые «Алые Паруса». В разные годы им руководили Анастасия Ивановна Порошина, Валерия Александровна Литвиненко, Оксана Владимировна Ралкова – педагоги, поэты, члены Союза писателей России, выпускники курсов литературного мастерства Нины Ягодинцевой. Сегодня литературно-творческим объединением «Алые Паруса» руководит Роман Сергеевич Япишин – поэт, музыкант, культуртрегер, выпускник Литературного института им. Горького. На занятия собираются ребята в возрасте 8 – 15 лет.

Лит.: «Алые паруса», литературно-творческое объединение / без автора // Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской : [сайт]. – URL: <https://chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/4194> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Кротов, Ю. П., Кузнецова, Т. Н. «Алые паруса», литературно-творческое объединение / Ю. П. Кротов, Т. Н. Кузнецова // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 36. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 1. – С. 119. – Библиография в конце статьи; Литературные студии : Алые паруса / материалы предоставлены ЛИТО // Краткая история челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 187; Литературный кружок «Алые паруса» / без автора // Образовательный портал Челябинска : Комитет по делам образования города

Челябинска: [сайт]. – URL: https://www.chel-edu.ru/additional/100letie/puteshestviya/puteshestviya/100let_galsob_alieparusa/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); *Литобъединение «Алые Паруса»*. Л.А.Преображенская и Г.В.Харина. – URL: <https://positive-lit.ru/about/alye-parusa-l-a-preobrazhenskaya-g-v-kharina/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); *Сегодня мы расскажем вам о детском литературном объединении «Алые паруса» г. Челябинск / без автора // vk : [страница]*. – URL: https://vk.com/wall-23724651_1151 – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025).

ДЕКАБРЬ

4 – 65 лет со дня рождения **Андрея Васильевича Середы** (04.12.1961 – 15.08.2016), челябинского поэта, писателя, драматурга, публициста.



Всю жизнь он был в инвалидной коляске. Учиться пришлось на дому. Ещё в детстве Андрей начал сочинять сказки и рассказы о приключениях людей на фантастических планетах.

В 1984 году Андрей Середа с отличием окончил филологический факультет Челябинского государственного педагогического института (ныне Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) по специальности учитель русского языка и литературы, в 1987-м – заочные курсы английского языка в МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва).

Андрей Васильевич писал для взрослых и детей. Занимался с ребятами: организовал во дворе детский театр «Балаганчик» (был сценаристом и режиссёром, вместе с детьми подготовил новогоднюю пьесу «Волшебники»), два года вёл уроки театра в студии «Соло» (в школе-интернате № 13 для детей-сирот) поставил с ними свою пьесу «Секрет Ниф-Нифа», руководил литературно-музыкальной студией «Созвучие», почти 10 лет – литературным клубом «Подснежник» при библиотеке имени Л. Татьяничевой.

Первая детская книга Андрея Середы «Приключения Тимоши» вышла в 2008 году. В ней – три пьесы-сказки, стихи и песни. Позже был издан сборник прозаических и поэтических произведений «Беседка» (2011 г.), а в 2012 в серии «Семейный вечер» новое произведение для детей – «Правило Льва» (о мальчике, у которого было правило: всегда защищать маму).

В содружестве с композитором Еленой Попляновой Андрей Середа написал около 30 песен. Часть из них вошли в сборники Попляновой «Давай сыграем сказку» (1999 г.) и «Чики-брики-гав» (2001 г.), 23 песни – в музыкально-поэтический альбом «Души открытое окно» (2011 г.).

Стихи и рассказы Андрея Середы печатались в альманахах «Единая семья», «Южный Урал», сборниках «Соцветие Лилии» (1995 г.), «Челябинские акварели» (1996 г.), «100 стихотворений» (2000 г.), «От Невы до Урала» (2001 г.), «Я сижу на облаке» (Челябинск, 2011 г.), «Рождественские сказки» (Челябинск, 2012 г.), «Краткая история

Челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013 г.), журналах «Голос», «Аврора», «Тропинка».

Два стихотворения Андрея Середы «Простая радость – песни петь...» и «Я сочинил тебя из солнечных лучей...» вошли в хрестоматию для 10–11 класса «Литература России. Южный Урал».

Во всех произведениях Андрея Середы много добра, оптимизма и радости.

Лит.: Капитонова, Н. А. Андрей Середа / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2012. – Выпуск 4. – С. 36–42; Капитонова, Н. А. Андрей Середа (р. 1961) / Н. А. Капитонова // Краткая история Челябинской детской литературы / [редколлегия: Т. О. Бобина и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 143; Капитонова, Н. А. Середа Андрей Васильевич, писатель, 1961–2016 / Н. А. Капитонова // Литературная карта Челябинской области : [портал] / ЧОУНБ. 24.11.2023. – URL: <https://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/sereda-andrej-vasilevich/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Капитонова, Н. А. Середа Андрей Васильевич, 4 декабря 1961 – 15 августа 2016, поэт, писатель, драматург / Н. А. Капитонова // Краеведение : Литературное краеведение: Писатели Южного Урала – детям : [раздел сайта] / ЧОДБ им. В. Маяковского. – URL: https://www.chodb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisateli_chel_oblasti/1673/ – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Павлов, О. Н. Середа Андрей Васильевич... / О. Н. Павлов // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Божье, В. А. Черноземцев. – Издание исправленное и дополненное. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 766. – Библиография в конце статьи; Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 5. – С. 855. – Библиография в конце статьи; Середа, Андрей Васильевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Середа,_Андрей_Васильевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Середа Андрей Васильевич / без автора // Южный Урал : хрестоматия : 10–11 класс : учебное пособие / составитель Т. Н. Крохалева [и др.]. – Челябинск : Взгляд, 2003. – С. 423.

19 (06 ст. ст.) декабря – 120 лет со дня рождения Николая Алексеевича



Куштума (лит. псевдоним; наст. фамилия Санников) (19(06 ст. ст.).12.1906 – 03.06.1970), поэта, писателя, члена Союза писателей СССР (1934 г.), уроженца деревни Куштумга (ныне территория г. Миасса), фронтового корреспондента, одного из основоположников уральской советской поэзии.

Куштум работал с середины 1920-х годов в редакции газеты «Пролетарская мысль» в Златоусте, был организатором и руководителем литературной группы «Мартен» в г. Златоуст (1926–1932 гг.). В 1932 году переехал в Свердловск (ныне г. Екатеринбург), и возглавил отдел поэзии в журнале «Штурм». В 1933 году приезжал в г. Миасс.

Был одним из организаторов Учредительной конференции уральских писателей (1932 г.). Выступал на 1 съезде писателей СССР (1934 г., Москва).

С 1941 по 1942 год Николай Алексеевич служил в политотделе 11-го запасного кавалерийского полка Уральского военного округа, затем был фронтовым корреспондентом: прошёл от Волги до Дуная. В военных архивах хранится несколько документов о его фронтовом пути.

После войны Куштум работал ответственным секретарём альманаха «Уральский современник» (Свердловск), с 1951 года – редактором художественной литературы в Свердловском книжном издательстве. Заочно окончил Литературный институт имени А. М. Горького.

Николай Куштум автор 10 книг стихов, двух повестей «Шумга» (Свердловск, 1960, 1966 гг.), «Подвиг» (для младшего и среднего возраста. – Свердловск, 1955, 1962 гг.). Все свои произведения Николай Алексеевич подписывал литературным псевдонимом «Куштум».

Свою первую книгу стихов «Бой» (Свердловск, 1933 г.) подготовил в Златоусте.

В стихах воспевал родную уральскую природу. Его стихотворение о Тагане – «Здравствуй, родина лесная!» – вошло в книгу «Таганай. Гора молодого месяца» (Златоуст, 2011 г.), «Как поссорились Тесьма с Киолимой» – в сборник «Легенды Земли Уральской» (Челябинск, 2009 г.), несколько небольших стихотворений – в первый том «Антологии литературы Южного Урала: к 90-летию Челябинской области» (Челябинск, 2023 г.).

Как фольклорист Николай Куштум – один из составителей сборников «Русские народные сказки Урала» (Свердловск, 1959 г.), «Уральские частушки» и других.

Николай Куштум награждён фронтовыми орденами и медалями, орденом «Знак Почёта» (за заслуги в области литературы).

Лит.: Година, Н. И., Черноземцев, В. А. Куштум (наст. фам. Санников) Николай Алексеевич... / Н. И. Година, В. А. Черноземцев // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 3. – С. 634–635. – Библиография в конце статьи; Корчагина, Н. «Кондовый уралец»: 115 лет назад родился наш земляк, поэт Николай Куштум / Н. Корчагина // Миасский рабочий. – 2022. – 23 янв. – URL: <https://miasskiy.ru/20220123-kondovyj-uralecz-115-let-nazad-rodilsya-nash-zemlyak-poet-nikolaj-kushtum> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Куштум Николай / без автора // Антология литературы Южного Урала : к 90-летию Челябинской области, (1934–2024) : в 2 т. / шеф-редактор А. Л. Казаков ; составители: А. Л. Казаков [и др.]. – Челябинск : Абрис, 2023. – Т. 1 : А – К. – С. 637; Куштум, Николай Алексеевич / материал из Википедии – свободной энциклопедии. – Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Куштум,Николай_Алексеевич – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025).

24 (11 ст. ст.) декабря – 125 лет со дня рождения Александра



Александровича Фадеева (24(11 ст. ст.).12.1901 – 13.05.1956), русского советского писателя, общественного деятеля, автора романа «Черная металлургия», над которым он работал в Челябинске и Магнитогорске.

Его судьба и творчество связаны с Южным Уралом, с именем писателя Юрия Николаевича Либединского (1898–1959), который стал другом Фадеева, дал ему «путёвку» в литературу с первой книгой «Разлив» (1923 г.).

Впервые Фадеев приехал в Магнитку в 1932 году и его поразил размах строительства Магнитогорского металлургического комбината (ММК). Тогда появился замысел написать роман о гигантской стройке «Черная металлургия», но работа над романом писатель начал только в 1951 году, когда стал собирать материалы.

В 1951–1954 годах он пять раз приезжал в Челябинск и Магнитогорск: выступал на конференциях, собраниях, слётах, встречался с общественностью, посещал металлургические заводы (ЧЭМК, ЧМЗ, ММК).

Летом и осенью 1954 года Фадеев жил в дачном домике (обкомовские дачи) на берегу озера Смолино. Иногда бывал на рыбалке и охоте (ловил рыбу на озере Сугояк, стрелял уток на озере Дуванкуль). Гулял по Челябинску, побывал в городском парке – о своих впечатлениях писал в письмах. Александр Фадеев сравнивал Челябинск с ладонью и растопыренными пальцами. Ладонь – это центр города, а каждый палец – крупный завод со своим «соцгородом». Фадеев подружился с челябинскими писателями Людмилой Татьяничей, Марком Гроссманом, Александром Шмаковым. Помог многим уральским писателям в издании их книг.

Первые восемь глав романа «Черная металлургия» в октябре 1954 были напечатаны в газете «Челябинский рабочий». Фадеев планировал опубликовать роман частями в одном из толстых журналов, к концу 1954 года завершить его написание, но планы эти не осуществились и написанными остались только 8 глав. Фадеев считал роман «Черная металлургия» «самым лучшим произведением своей жизни».

Лит.: Валеев, А. Оказалось, это действительно сказка! : автор «Молодой гвардии» А. Фадеев – о Челябинском городском боре / А. Валеев // Челябинский рабочий. – 2012. – № 66. – С. 5 : фот. – URL: <https://mediazavod.ru/articles/daily/drugie-rubriki/kachestvo-zhizni/116468/> – Название на электронном носителе (дата обращения: 06.06.2025); Егурная, И. С. Фадеев Александр Александрович... / И. С. Егурная // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 6. – С. 841–842. – Библиография в конце статьи; Капитонова, Н. А. Александр Фадеев (1901–1956) / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область : учебное пособие / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2012. – Выпуск 4. – С. 106–107; Капитонова, Н. А. А. А. Фадеев на Южном Урале / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 : [ежегодник] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. – Челябинск : Элефант, 2015. – С. 239–247 : портр. – Библиография в конце статьи; Первые отрывки из глав романа Александра Фадеева «Молодая гвардия» были опубликованы в газете «Челябинский рабочий» / без автора // Челябинская область : 50 фактов о культуре / Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области ; автор-составитель: Н. Денисова. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2022. – С. 76–77: фот.; Фадеев, Александр Александрович / материал из Википедии – свободной энциклопедии // Википедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Фадеев,_Александр_Александрович – Название на электронном носителе (дата обращения:

06.06.2025); **Фонотов, М. С.** *Металлургический роман : (Фадеев А.А.) / М. С. Фонотов //* Фонотов, М. С. *В поисках Рифея : книга для чтения : в 2 ч. / редактор Ю. А. Калинина. – Челябинск : Взгляд, 2008. – Ч. 1. – С. 137–139.*