

Голос блокадного Ленинграда





Имя Ольги Фёдоровны Берггольц прочно связано с историей Великой Отечественной войны и с блокадой Ленинграда. Малоизвестная до войны детская писательница в грозное время защищала Ленинград и поддерживала горожан Словом, которое стало мощным оружием.



Родители О. Берггольц – жители Петербурга. Мать, Мария Тимофеевна, была швей-портнихой. Отец, Фёдор Христофорович, латыш по национальности, был врачом-хирургом, спасал раненых на фронтах Первой мировой и Гражданской войн.



Ольга Берггольц родилась в Петербурге, в мае 1910 года. Росла активной, пытливой, любознательной. Была любимой внучкой у бабушки и дедушки Берггольц. В семье была ещё одна дочь – Муся, Мария.

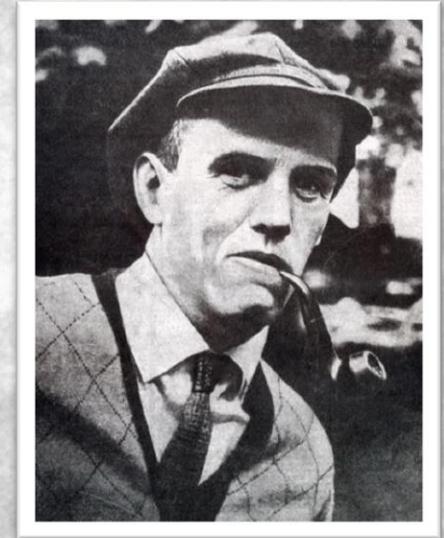


г. Углич, начало XX века



20-е гг. XX века, Петроград

Голод и Гражданская война заставили семью Берггольц перебраться из Петрограда в город Углич Ярославской губернии. Они поселились в тёмной келье женского монастыря. Здесь же была школа, в которой стали учиться сёстры. 10-летняя Ляля (так звали дома Ольгу) училась с большой охотой. Она внимательно вглядывалась и вслушивалась в непонятную новую жизнь. В 1921 году семья вернулась в Петроград на родную Невскую заставу. У Ольги появился большой интерес к общественной и политической жизни. Она начала писать стихи.



Н. Тихонов

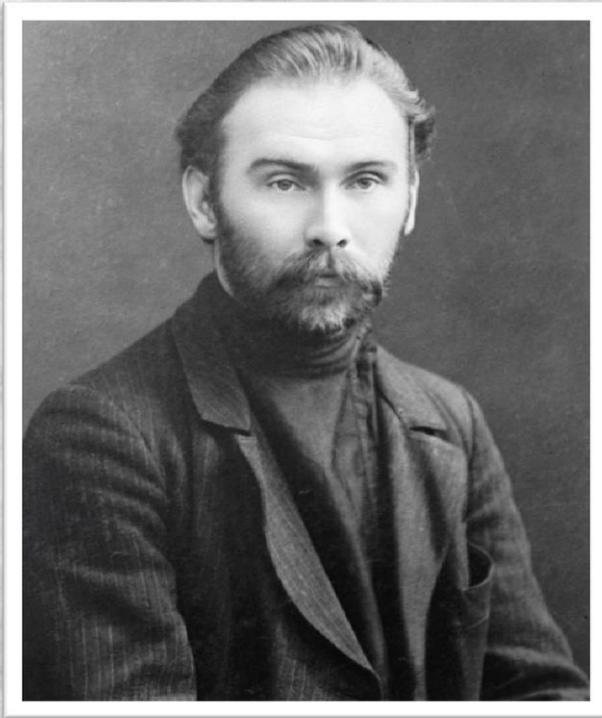
В 15 лет Ольга пришла в литобъединение «Смена» на Невском проспекте. Молодые поэты «Смены» были чуть старше её, но уже известны: Борис Корнилов, Александр Прокофьев, Геннадий Гор, Виссарион Саянов. Перед ними часто выступал поэт Николай Тихонов.



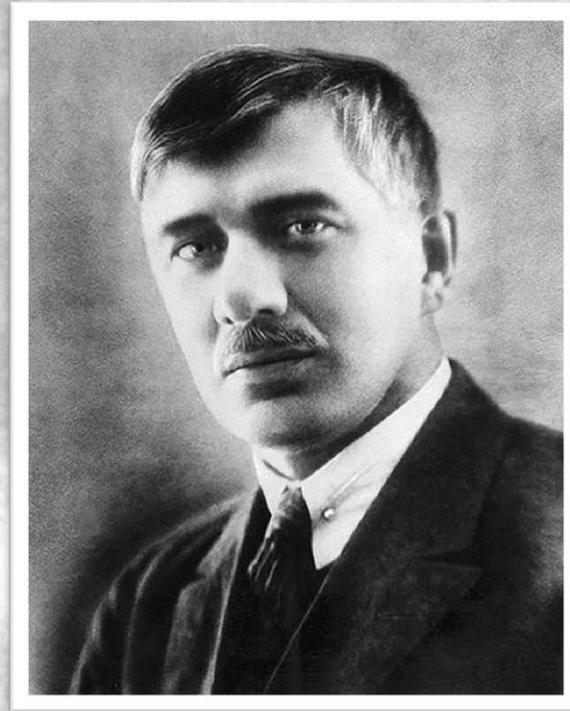
Леонид Рахманов вспоминал о юной Ольге: «17-летняя поэтесса Ольга Берггольц с необыкновенно нежным цветом лица и двумя золотистыми косами».

Друг юности Лев Левин писал: «... С золотисто-льняной чёлкой, выбивашейся из-под красного платка, с золотисто-матовым румянцем».

«Тонкоплечая», – называл её Н. Тихонов.



Н. Клюев



К. Чуковский

Слушая стихи Ольги, поэт Николай Клюев сказал: «Орёл Сафо над вами, девушка», связывая её имя с древнегреческой поэтессой. А на вечере поэтов в 1926 году К. И. Чуковский одобрил стихотворение Берггольц «Каменная дудка»: «Какие ты стихи хорошие прочитала! Товарищи, это будет со временем настоящий поэт».



В 1928 году Борис Корнилов и Ольга Берггольц поженились по огромной любви. Борис в стихах называл Ольгу «белокрылой женой». Берггольц писала о нём: «Он был некрасив, невысок ростом, малокультурен, но стихийно, органически талантлив».

В семье родилась дочь Ирина. Но через два года семья распалась. В автобиографии Ольга объяснила, что муж «отрывал от комсомола, ввергал в мещанство, сам «разлагался».

Она была увлечена учёбой в Государственном институте истории искусств и комсомольской работой.

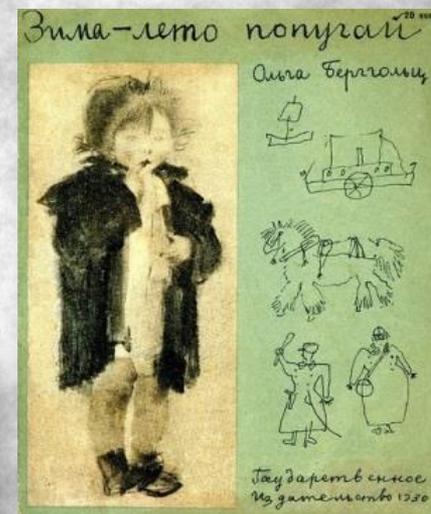
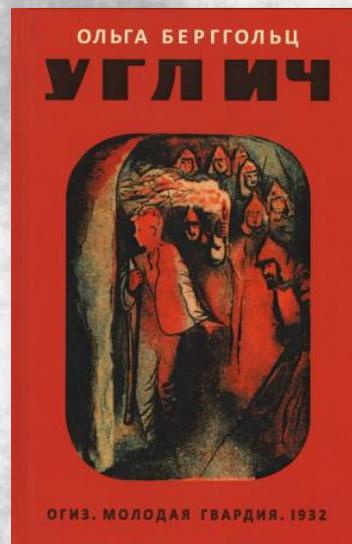


строительство Гизельдонской ГЭС, 30-е гг. XX века

После окончания института Ольга работала журналистом во Владикавказе, колесила по стройкам Северного Кавказа, видела строительство Гизельдонской ГЭС в Северной Осетии и дорог в горах. Началось выполнение планов индустриализации страны. Через несколько лет энтузиасты сталинских строек навсегда исчезнут в тюрьмах, ссылках, лагерях...



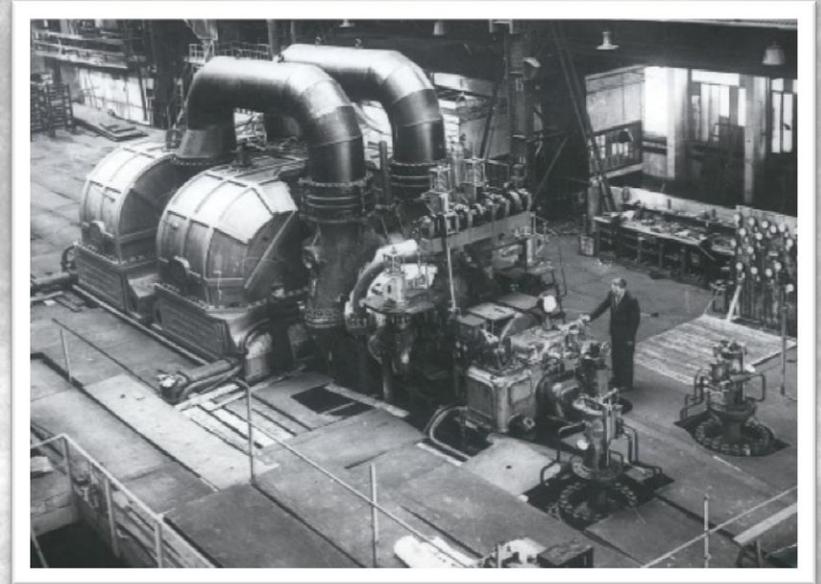
Николай Степанович Молчанов стал для Ольги не только мужем, но и самым близким человеком, бесценным другом. Он был аскетичный, честный, порядочный человек. В 1930-е годы они вместе работали в газете Казахстана «Советская степь», писали очерки и статьи, были на строительстве Турксиба. До войны преподавал в институте.



В начале 30-х годов Берггольц писала стихи и рассказы для детей «Зима-лето-попугай», «Углич» и др.



завод «Электросила», Ленинград, 30-е гг. XX века



У Берггольц были великие цели – участие в создании социалистического общества и в создании нового человека. Она работала в многотиражке завода «Электросила», выпускавшего генераторы для электростанций, и чувствовала себя участником большого общего дела.



Последствия сплошной коллективизации в стране привели к голоду и отсутствию товаров. Ответственность за это власти переложили на «врагов народа». 30-е годы прошлого века в стране – время массовых арестов по сфабрикованным обвинениям и расправа с арестованными. Так, в 1938 году был арестован и расстрелян Борис Корнилов.



С конца августа 1941 г. Берггольц работала в ленинградском Радиокomitee, читала в эфире свои стихи, выезжала на фронт - к морякам-балтийцам и ладожцам, к артиллеристам, пехотинцам, рассказывала о них в радиопередачах. Спасая Ахматову, она добилась её эвакуации. Ольга дежурила на крыше дома при налётах вражеской авиации, когда по 8-10 раз в сутки были ВТ – воздушные тревоги.



Рисунок А. Ушина

Отсутствие тепла, света, «библейски грозная зима» 41-42 года, нормированные продукты (суррогатный хлеб с примесями), дистрофия, цинга, постоянные артобстрелы и бомбёжки превратили город в нереально ледяной, пещерный. Не быт, а бытие, очищение души и мыслей от всего неважного и мелкого.

Не воевавшая на фронте, Ольга Берггольц прошла всю войну.



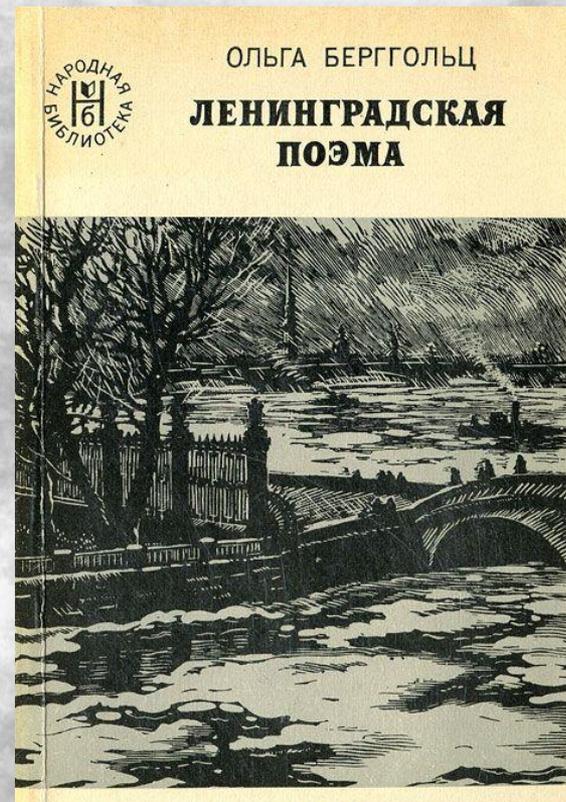
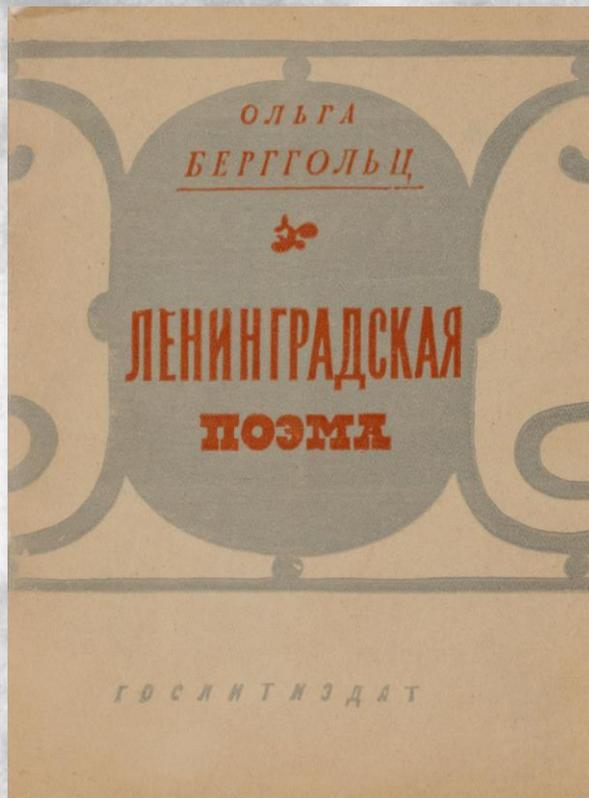
Рисунок А. Ушина

В январе 1942 года умер муж Ольги – Николай Молчанов. Страшная потеря навсегда останется с ней. Её поэма «Февральский дневник» - реквием по мужу и погибшим ленинградцам.



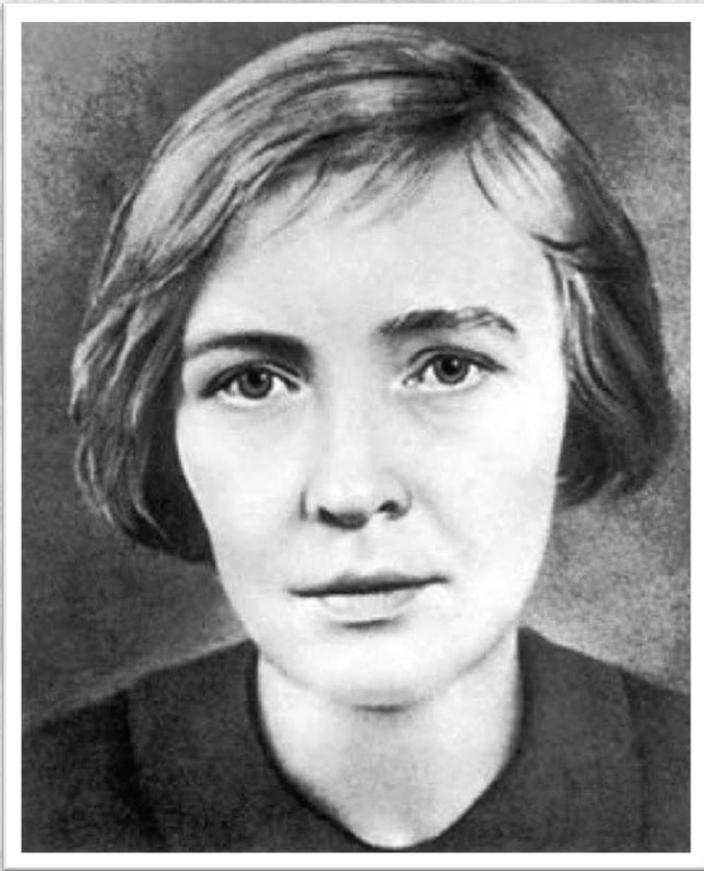
Москва, весна 1942 год

Весной 1942 года Берггольц самолётом вылетела в Москву. В столице она выступала на заводах перед рабочими, рассказывала о блокадной жизни ленинградцев; добилась продуктовой посылки для писателей Ленинграда; лечилась (дистрофия от голода, авитаминоз) – и рвалась в Ленинград. Туда, где страшно, голодно, опасно, но там разреженный чистый воздух свободы, там предельно обнажена человеческая суть и душа.



Летом 1942 года она написала «Ленинградскую поэму», посвящённую защитникам Ленинграда, шофёрам и санитарам Дороги жизни на Ладоге, жителям города.

Список поэмы люди обменивали на самое драгоценное – хлеб. Вот тогда Берггольц поняла, что СЛОВО – тоже боец. Оно необходимо, поддерживает, даёт силу и надежду.



Ленинградцы считали Берггольц своей, родной, её слова, обращения к ним были искренни, понятны, шли из глубины сердца.



Я счастлива.

**И всё яснее мне,
что я всегда жила для этих дней,
для этого жестокого расцвета.**

**И гордости своей не утаю,
что рядовым вошла**

**в судьбу твою,
мой город,**

в званье твоего поэта.



После войны народ-победитель ждал изменений в жизни страны, надеялся на лучшее. Надеялась и Берггольц. Но этого не произошло. Более того, страшное постановление партии 1946 года ударило по Ахматовой и Зощенко. Возмущённая Ольга Берггольц была всей душой на их стороне и поддерживала их. Но и ей приходилось несладко: она постоянно ощущала за собой присмотр со стороны властей. Страшные «ленинградское дело» и «дело врачей» ударили по друзьям и знакомым Берггольц.



После смерти Сталина и последовавшей реабилитации «врагов народа» Берггольц добилась возвращения из заключения редактора и критика Анатолия Горелова и других. В 1967 году она выполнила свой долг перед первым мужем, Борисом Корниловым, и была на открытии памятника поэту в его родном городе Семёнове.



А. Демидова в роли О. Берггольц, 1966 год

Среди её произведений 1950-1970-х годов – сборник о радиопередачах военного времени «Говорит Ленинград», пьеса «Они жили в Ленинграде» (написана совместно с мужем Г. Макогоненко), поэма «Первороссийск», цикл стихов о Сталинграде, трагедия о Севастополе военного времени «Верность», автобиографическая повесть «Дневные звёзды», которую она считала своей Главной книгой.



Жизненные потери, крах личной жизни, гибель и предательство друзей жестоко отозвались на поэтессе. Алкогольная зависимость не раз приводила её в больницу. Ей было 65 лет, когда она умерла. Власти опасались народных проводов и речей у гроба, поэтому некролог о смерти Берггольц появился в газете за день до похорон, но люди узнали о трагическом событии из «Голоса Америки».



**Ольгу Берггольц похоронили на
Литераторских мостках
Волкова кладбища в
Ленинграде.**

**В 1994 году ей посмертно
присвоили звание Почётного
гражданина Санкт-Петербурга.
Народная память и глубокая
искренняя признательность
остались с ней навсегда.**

Спасибо за просмотр!

Текст подготовила и читает Н.Г. Кесарева,
презентацию составила Р.А. Ячевская.
Использованы фото из свободного источника интернет.