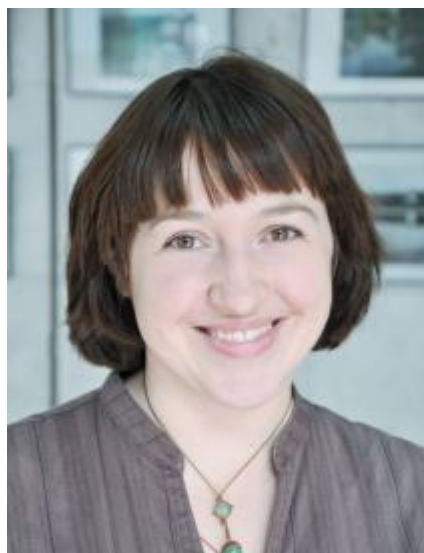




Михеева Тамара Витальевна

(26 февраля 1979 года)

Писатель

Тамару Михееву можно назвать надеждой детской литературы Южного Урала, её славным именем. Она – лауреат национальной премии «Заветная мечта» за рукопись повести «Асино лето» (2007 г.). Причём «Заветная мечта» - не первая её награда. В 2002 году она была победительницей областного конкурса «Юность Урала» в номинации «Детская литература». Вошла в короткий список премии имени Владислава Крапивина (2006 г.). Лауреат премии «Новая проза для наших детей» в Петербурге (организатор конкурса - детский литературно-исторический журнал «Автобус»). По итогам этого конкурса вышел сборник работ лауреатов «Волшебный буфет» (2007 г.), где опубликованы работы Михеевой «Тай» и «Юркины бумеранги».

Тамара Михеева - лауреат литературного конкурса художественных произведений для подростков имени Сергея Михалкова (Российский фонд культуры) за сборник рассказов «Юркины бумеранги» (рукопись) (2008 г.). В конкурсе приняли участие тысячи авторов из стран СНГ. Тамара Михеева тогда заняла второе место. Жюри отметило, что Михеева была самым молодым и одарённым автором. Награду она получила из рук классика детской литературы Сергея Михалкова.

В 2012 году за книгу «Легкие горы» Тамара Михеева стала лауреатом премии имени Павла Бажова.

Во всех произведениях находят отражение её детство, её большая и добрая семья.

Родилась Тамара Витальевна Михеева 26 февраля 1979 года в городе Усть-Катав. Отец родом из Иркутска. После института приехал на работу на усть-катавский вагоностроительный завод инженером-конструктором. Мать - коренная уралка - режиссёр народного театра во Дворце культуры, талантливый человек. В семье росло трое детей. Тамара – средняя. Можно сказать, что она выросла во Дворце культуры, куда мама впервые взяла её – двухмесячную - с собой на работу. Сначала девочка спала в коляске, потом на рояле. Подросла, сидела рядом с мамой во время репетиций или бродила по Дворцу культуры. Мамины репетиции, кружки во Дворце, где бывала девочка, красота самого Дворца не могли не повлиять на творческое воображение Тамары. О её «театральном» детстве можно прочитать в рассказе «Алька» («Юркины бумеранги», Москва : Детская литература, 2014 г.).

Тамара Михеева с детства любила читать. Постепенно она поняла, что писать так же интересно, как и читать. Она помнит первое своё сочинение. Во втором классе учительница дала сочинение на тему «Поспешишь – людей насмешишь». Это была её первая сказка. А в третьем классе она написала большую фантастическую повесть, которую, к сожалению, уничтожила в подростковом возрасте.

И ещё один мотив побудил её писать. В доме была хорошая библиотека, но книг всё равно не хватало. Приходилось писать самой. Лет в 14 увлеклась верлибром – свободными белыми стихами. Но долгое время Тамара стеснялась своих творений, прятала свои рукописи. Будущая писательница училась в школе №1.

Ей повезло, после 9 класса попала во Всероссийский детский центр «Орленок». Жизнь в знаменитом лагере оставила сильное впечатление, отразилась позже в её книгах, сподвигла на поступление в Челябинский колледж культуры (факультет «Педагог – организатор досуга детей и подростков»). Четыре года учебы, интересная практика, друзья. Летом работала в детских летних оздоровительных лагерях. Всё это укрепило желание работать с детьми, дало материалы писать для них книги. Пошла на рабфак при пединституте. Первый курс института. «...Именно

там я окончательно поняла, что хочу быть писателем». Бросила пединститут. Поступила и закончила Литературный институт (заочно).

Многое дало Тамаре Михеевой участие в семинарах и форумах молодых авторов, организованных Фондом социально-экономических программ и С. А. Филатовым (в Тарханах, Липках, Старой Руссе, Мелихове, Карабихе, Константинове...). Семинары вели замечательные детские писатели – Валерий Воскобойников, Андрей Усачев, Эдуард Успенский, Марина Бородинская. Позже Валерий Воскобойников на вопрос «Были ли радостные открытия за последний год?» ответит: «Хочется, например, поздравить детскую литературу с появлением двух новых талантливых авторов: одна, Елена Ракитина, живет в Питере, другая – Тамара Михеева – в небольшом городке под Челябинском».

Первой её публикацией был рассказ «Тай», напечатанный в газете «Свободные диалоги» (2000 г.). Первые книги Тамары Михеевой – «Лысый остров» и «Две дороги – один путь» были изданы в 2005 году в московском издательстве «Римиз» в серии «Когда мы были большими». Они адресованы среднему школьному возрасту. Обе книги небольшого формата, без иллюстраций, но в ярких обложках и близким детям содержанием.

«Лысый остров». Речь идёт о необычном острове, где расположен научный Центр, в котором изучают океан и его обитателей. На острове живут взрослые и единственный мальчишка 12-ти лет – Сережка по прозвищу Листик. Книга написана от его имени. На острове появляются ровесники Сережи – брат с сестрой. Их дружба, необыкновенные, фантастические приключения ребят и взрослых. И эти приключения заставляют не только удивляться чудесам, но и задумываться над очень серьёзными вещами. В 2015 году эта книга была переиздана издательством «КомпасГид» под названием «Дети дельфинов».

«Две дороги – один путь». Книга далека от фантастики. Жизнь главной героини Лизы Петушковой, которую все называют мальчишечьим именем Петька, и её друзей – обыкновенных ребят небольшого рабочего города. Они умеют играть и умеют дружить. Совсем реальные события могут быть так же интересны, как

фантастический роман. Книга не случайно позже была переиздана в Москве («Вагриус», 2010 г.).

Две следующие книги Михеевой - «Асино лето» и «Летние истории» изданы в Челябинске (издательство Марины Волковой) в 2008 году. «Асино лето» - сказочная повесть. Героиня – девочка с именем Прасковья, а проще – Ася. Она отдыхает в детском оздоровительном лагере. С нею происходят чудесные приключения, она становится волшебницей, умеет летать, знакомится с гномами, помогает чудесному выздоровлению Кольки, который ей очень нравится. В конце книги её волшебные друзья говорят ей: «... Чудеса, Асенька, нелегкая ноша, но она тебе оказалась по плечу. Значит, теперь ты настоящая волшебница. ... Пусть твой дар, дар любви, терпения и дружбы (ведь именно этот дар помог тебе совершить чудо) никогда не покинет тебя...».

Тамара Михеева пишет о том, как создавалась эта книга: «...то, как я написала «Асино лето», можно назвать настоящим вдохновением. Ни с какой другой книгой я такого не чувствовала...». Наверное, потому рукопись этой книги принесла Тамаре Михеевой «Заветную мечту». «Асино лето» в оформлении художницы Светланы Никонюк издана в Челябинске и в 2008 году включена в Федеральную целевую программу «Культура России». Переиздана в Москве в 2013 году.

«Летние истории» Михеевой вошли в серию для семейного чтения «От 7 до 12» (издательство Марины Волковой). В книге большие истории, рассказанные от имени вожатой, о жизни ребят в летнем лагере. Их дружбе, первой любви, переживаниях, свойственных этому возрасту. По этим рассказам легко представить и самого автора – наблюдательного, умного и доброго человека.

В Москве была издана книга Тамары Михеевой «Не предавай меня!» («Аквилегия, 2010 г.). Повесть адресована подросткам. В ней серьёзный и интересный разговор с читателями об их проблемах, о первой любви. В 2011 году книга переиздана в Москве.

Для подростков Михеевой написана и повесть «Когда мы остаемся одни» (Москва, 2013 г.), и повесть «Островитяне» (Москва : «КомпасГид», 2017).

Повесть Михеевой «Легкие горы», изданная в Москве в 2012 году, получила особенно высокую оценку читателей и критики. Московский писатель Сергей Махотин, говоря о «Легких горах», цитирует: «А клубника – ягода веселая, легкая. Хоть и прячется в траве, под листьями, собирать ее нетрудно. Даже от стебля отрывается она с радостным звонким звуком...». Он пишет: «Будто в комнату влетел терпкий, степной легкий ветер. И повесть читалась легко, хотя говорилось в ней о вещах серьезных и часто совсем невеселых».

О своей книге «Легкие горы» писательница говорит: «Эта книга о девочке Дине, которую взяли из детдома в большую семью. Но я хочу сказать, что она не об усыновлении, не о сиротстве, эта книга о семье. О том, как важно иметь семью, как важно заботиться друг о друге, любить, понимать и прощать...». Дина оказывается в далеком Лесногорске, который по описанию очень похож на родной автору Усть-Катав: «Город был странный. Он лежал, как в чаше, между пологих гор, и даже на самой центральной площади было тихо и пахло близким лесом... В центре города стоял дворец с колоннами, вокруг дворца был парк». Еще в городе был завод и речка. Типично уральский рабочий город. А главное – в этом городе у девочки появилась большая, дружная и добрая семья, надежные друзья. Ребятам среднего школьного возраста наверняка будут интересны судьбы главой героини и тех, с кем она породнилась и подружилась.

Книга ценна не только тем, о чём она написана, но и как. Давно в нашей детской литературе не было такого яркого, образного русского языка.

Не случайно за «Легкие горы» Тамара Михеева получила премию имени Павла Бажова. Книга прекрасно оформлена художником В. Ермолаевым, а в следующем издании – Марией Пастернак.

В Екатеринбурге в 2011 году вышла книга, которой раньше не было, «Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями». Впервые детские авторы рассказывают о разных городах и замечательных местах Урала с самых северных границ до южного Оренбурга. Среди авторов и челябинцы. Тамара Михеева в этой книге рассказывает о родном Усть-Катаве.

Книги Тамары Михеевой продолжают издаваться в Москве и Петербурге. Несколько сказочных книг она посвятила младшим ребятам: «Бельчонок Тинки», «Жили-были карандаши», «Тиграш», «Шумсы –хранители деревьев»...

Её печатают в московских журналах «Семья и школа», «Библиотека в школе», «Кукумбер», петербургском «Чиж и еж», журнале «Урал» (повесть «Легкие горы», «Елочная история» и другие), в екатеринбургской детской газете «Тихая минутка»... Сказки и рассказы Михеевой можно найти в сборниках «Как хорошо!» (Санкт-Петербург : Детгиз), «Рождественские сказки» (Челябинск) и других.

Как тем, для кого она пишет, ей свойственен оптимизм. «Мне кажется, что в детских книгах все-таки должна преобладать радость или хотя бы надежда...». В предисловии к «Летним историям» слова автора: «Мне очень повезло в жизни, я родилась в удивительном месте: там горы и лес подходят к городу вплотную, будто он лежит в больших зеленых ладонях. Город моего детства – мое самое большое приключение. А моя семья – моя самая большая удача. Она научила меня не бояться быть собой и прощать людям их слабости и недостатки».

Тамара Михеева выросла в прекрасной семье и создала свою, где растут два сына и две дочки. Можно позавидовать этим детям, их мама – выдумщица, фантазёрка, рассказчица, писательница и просто очень хороший человек.

Писательница ещё и организатор, она «связывает» челябинских детских писателей и читателей с детской литературой всего Урала, России, Финляндии. По её приглашению в Челябинск приезжают известные детские писатели из Санкт-Петербурга, Москвы. При её участии впервые в истории Челябинска приезжали финские детские писатели (октябрь 2011 г.). Такие встречи надолго запоминаются и детям, и взрослым. Она показывает гостям не только Челябинск, но и Усть-Катав и село Миасское. Сама она побывала в Финляндии, познакомилась с писателями, библиотеками страны. Стала активным членом Содружества детских писателей Урала. Тамара Витальевна пишет серьёзные статьи в защиту детской литературы: «Их университеты» («Урал». – 2010. - №10)...

Михеева - член жюри Международной премии по детской литературе имени Владислава Крапивина. А эта работа требует большой отдачи. Могла ли она в детстве подумать, что познакомится с Владиславом Петровичем, будет с ним общаться? Она выросла на книгах Крапивина. Трудно себе представить, но Тамара в 12 лет от руки переписала крапивинскую «Голубятню на желтой поляне» из «Уральского следопыта». Книга ей очень понравилась, а журнал надо было вернуть в библиотеку. И всё её творчество очень близко по духу творчеству Владислава Крапивина: та же детская романтика, та же чистота отношений между людьми, то же понимание детей, уважение к ним, доброта.

В конце 2011 года Михеева с писательницей Дарьей Вильке организовала выпуск в интернете нового и так востребованного журнала о детской литературе «Переплет».

Тамара Михеева много работает над рукописями. Любит писать в дороге, а ездит она много, много выступает перед читателями – детьми, учителями, библиотекарями. Она подарила читателям-детям целую библиотечку - пятнадцать очень добрых и умных книг. И есть надежда, что эта библиотечка будет пополняться год от года.

На «Литературной карте Челябинской области» - портал ЧОУНБ – есть о Тамаре Михеевой статья.

Н. А. Капитонова

Произведения Михеевой Т. В.:

Две дороги – один путь. – Москва : Мультиратура, 2005. – 256 с. – (Когда мы были большими).

Лысый остров. – Москва : Мультиратура, 2005. – 248 с. – (Когда мы были большими).

Асино лето : [повесть]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2008. – 182, [2] с. : ил.

Летние истории : [повесть]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2008. – 47, [1] с. : ил. – (От 7 до 12) (Любимые книжки для семейного чтения).

Две дороги - один путь : [повести]. - Москва : Вагриус, 2009. - 384 с.

Шарф Бумбурука ; Ёлочная история: [сказка] // Первый : [сб. стихов и прозы] / Творческое объединение молодых писателей «Остров Ю». - [Б. м. : б. и.], 2010. - С. 9-17.

Не предавай меня! : молодежная романтическая повесть. - Москва : Аквилегия-М, 2010. - 192 с. : ил. - Содержание: Не предавай меня!; Следующая остановка - небо!

Легкие горы : [для детей сред. шк. возраста]. - Москва : Издательский дом Мещерякова, 2011. - 224 с. : ил.; 2012. - 223 с. : ил.

Не предавай меня! : [молодеж. романт. повесть]. - Москва : Аквилегия-М, 2012 (макет 2013). - 188, [3] с. - (Современная проза).

Асино лето. - Москва : КомпасГид, 2013. - 247 с. : ил.

Когда мы остаёмся одни : молодёжная романт. повесть. - Москва : Аквилегия-М, 2013. - 320 с. - (Современная проза).

Лёгкие горы : повесть: для сред. шк. возраста. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013. - 176 с. : ил. - (NET. NA. KARTE).

Асино лето. - Текст непосредственный, электронный. - 2-е изд., стереотип. - Москва : ИД «КомпасГид», 2014 (Москва : ЛитРес, 20150126171537.0). - URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/38842#page/0/mode/2up>, свободный. - Дата обращения: 09.03.2018.

Не предавай меня: [молодеж. романт. повесть]. - Текст непосредственный, электронный. - Москва : Аквилегия-М, 2014 (Москва : НБР, 2017). - 192 с. : ил. - (Современная проза). - URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/41467#page/0/mode/2up>, свободный. - Дата обращения: 10.03.2018.

Юркины Бумеранги : рассказы и повести. - Текст непосредственный, электронный. - Москва : Дет. лит., 2014 (Москва : НБР, 2017). - 320 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/41513#page/0/mode/2up>, свободный. - Дата обращения: 10.03.2018.

Юркины Бумеранги : рассказы и повести. – Москва : Дет. лит., 2014. – 314 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Асино лето. – [3-е изд., стер.]. – Москва : КомпасГид, 2015. – 245, [3] с. : ил. – (Сказочный компас).

Дети дельфинов. – Москва : КомпасГид, 2015. – 209 с. : ил.

Дети дельфинов : [фантаст. повесть]. – Текст непосредственный, электронный. – Москва : ИД «КомпасГид», 2015 (Москва : ЛитРес, 20160216162144.0). – URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/38486#page/0/mode/2up>, свободный. – Дата обращения: 10.03.2018.

Жили-были карандаши. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 44 с. : цв. ил.

Шумсы – хранители деревьев : [истории из жизни шумсов необыкновенных]. – Санкт-Петербург : Вектор, 2015. – 128 с. : цв. ил. – (Сказки о шумах).

Бельчонок Тинки : [повесть]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 80 с. : цв. ил.

Ворон и лиса : северная сказка / [лит. обработка Т. Михеевой]. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – [30] с. : цв. ил. – (Образ Речи).

Дети дельфинов : [фантаст. повесть : для средн. шк. возраста]. - 3-е изд., стереотип. - Москва : КомпасГид, 2016. - 207, [2] с. : ил.

Жили-были карандаши : [волшебная история]. - Санкт-Петербург ; Москва : РЕЧЬ, 2016. - 48 с. : цв. ил.

Легкие горы. – Москва : КомпасГид, 2016. – 176 с. : ил.

Легкие горы. – Текст непосредственный, электронный. - Москва : КомпасГид, 2016 (Москва : НБР, 2017). – 176 с. : ил. – URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/41552#page/0/mode/2up>, свободный. – Дата обращения: 10.03.2018.

Тиграш. – Санкт-Петербург : Качели, 2016. – 32с. : цв. ил.

Шумсы. Большое путешествие : истории из жизни шумсов необыкновенных. - Москва : Качели, 2016. - 192 с. : цв. ил. - (Сказки о шумсах).

Шумсы и Почти Сосновый лес : [истории из жизни шумсов необыкновенных]. - Санкт-Петербург : Вектор, 2016. - 128 с. : цв. ил. - (Сказки о шумсах).

Шумсы - хранители деревьев : истории из жизни шумсов необыкновенных. - Санкт-Петербург : Вектор, 2016. - 127 с. : ил.

Асино лето. - 6-е изд., стереотип. - Москва : КомпасГид, 2017. - 256 с. : ил. - (Сказочный компас).

Друг с далекой планеты. - Санкт-Петербург : Качели, 2017. - 159 с. : цв. ил.

Елочная история. - Санкт-Петербург : Качели, 2017. - [42] с. : цв. ил.

Легкие горы : [повесть : для сред. шк. возраста]. - 2-е изд., испр. - Москва : КомпасГид, 2017. - 175, [1] с. : ил.

Островитяне : [повесть]. - Москва : КомпасГид, 2017. - 120 с. : ил.

Асино лето : [повесть : для мл. шк. возраста]. - Москва : КомпасГид, 2018. - 318, [1] с. : ил.

Доплыть до грота : [рассказы]. - Москва : КомпасГид, 2018. - 156, [3] с. : ил. - (Подросток N). - Содержание: Алька ; Карманы, полные шишек ; Если ты воздух ; БГ ; Шесть миллионов моих шагов ; Три желания ; Непутевая Катя.

«Микка» : рассказ // Выпускной : стихи и проза участников Всероссийского фестиваля «Как хорошо уметь писать...» 2009-2018 / [сост.: С. А. Махотин, М. Д. Яснгов, А. Ю. Насонова]. - Санкт-Петербург : Детское время ; Москва : Дом детской кн., 2018. - Вып. 10. - С. 29-37.

Янка : [повесть : для ст. шк. возраста]. - Москва : КомпасГид, 2018. - 194, [3] с. - (Подросток N).

Не предавай меня! - Москва : КомпасГид, 2019. - 129, [2] с.

О жизни и творчестве:

Арзамасцева, И. Возвращение строгого юноши : [рец. на кн.: Михеева Т. Когда мы остаемся одни] / И. Арзамасцева. – Текст электронный // Октябрь. – Москва, 2014. – № 11. – URL: <http://magazines.russ.ru/october/2014/11/20a.html>, свободный. – Дата обращения: 10.03.2018.

Арзамасцева, И. «Крымский текст» детской литературы : история и современность : [рец. на кн.: Михеева Т. Когда мы остаемся одни] / И. Арзамасцева // Литература в школе. – Москва, 2015. – № 6. – С. 4-7 : ил. - (Наши духовные ценности). - Библиогр. в конце ст.

Балабанова, Л. А. Давайте верить в чудеса! : творчество молодой современной писательницы Тамары Михеевой и её книга «Асино лето» : [инсценировка фрагмента из книги «Асино лето»; викторина] / Л. А. Балабанова // Читаем, учимся, играем. – Москва, 2016. – № 3. – С. 9-15 : фот. - (Книга - дар бесценный).

Без чернухи [о книгах Т. Михеевой] // Литературная газета. - 2019. - № 39. - С. 6. - (Литература).

Богатырёва, Н. Приключения у моря : [рец. на кн.: Михеева Т. Дети дельфинов / ил. О. Брезинский. - Москва : КомпасГид, 2015.-208с.: ил.] – Текст непосредственный, электронный // Читаем вместе. – Москва, 2015. – № 12. – С. 37. – URL: http://pub.flowpaper.com/docs/http://chitaem-vmeste.ru/read_ba53190977cd423be45d41c87a69b0e3_2015_12.pdf, свободный. – Дата обращения: 10.03.2018.

Богатырёва, Н. Солнечный писатель Тамара Михеева : [рец. на: Михеева Т. Следующая остановка - небо : [рассказ о Беслане]; Михеева Т. Легкие горы : [повесть]; Михеева Т. Асино лето : [повесть]; Михеева Т. Дети дельфинов : [повесть] / Н. Богатырёва // Читаем вместе. – Москва, 2016. – № 2. – С. 32 : ил.

Валерьев, Е. Дети капитана Гранта / Е. Валерьев // Южноур. панорама. - Челябинск. - 2012. - № 39. - С. 8 : цв. портр.

В рамках Недели детской книги в Областной детской библиотеке им. В. Маяковского прошла встреча с детскими писателями Т. Михеевой, Ю. Кузнецовой (Москва), А. Игнатовой (Санкт-Петербург) и А. Сидоровой (Хельсенки, Финляндия).

Доцук, Д. Остров Крапивинка / Д. Дацук. – Текст непосредственный, электронный // Переплёт. - 2015. - № 5. - С. 15-18 : ил. - (Премии). URL.: http://vpereplete.org/wp-content/uploads/2015/12/pereplet_05.pdf, свободный. - Дата обращения: 10.03.2018.

Капитонова. Н. А. Тамара Михеева / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. - Челябинск : Абрис, 2012. - Вып. 4. - С. 46-52.

40 вопросов для писателя / подгот. В. Олиферчук ; фото предоставлены библиотекой [№ 12] // Вечер. Челябинск. - 2016. - № 46. - С. 28 : фото, портр. –(Культура).

В библиотеке прошла встреча детей и родителей с Т.В.Михеевой.

Усачева, Е. Шел по улице писатель : (о молодых детских писателях) // Пионерская правда. – Москва, 2010. - № 6 – С. 2.

Е. А. Коба