



## **Комаров Леонид Семенович**

**02.05.1933 – 02.03.2008**

### **Писатель, инженер – конструктор**

Имя Леонида Семеновича Комарова особенно хорошо помнят на ЧТЗ. Это он с соавторами создал «Летопись челябинского тракторного», написал книгу «Россия танков не имела». Были популярными его книги «Юность моя заводская», «Сон о красных шарах», и адресованная детям «За горами, за лесами».

Судьба Леонида Семеновича и его творчество стоят того, чтобы о нём помнили.

Родился он в маленьком городке Балта (Молдавия) в хорошей, умной семье. Отец был партийным работником, журналистом, редактором различных изданий на Украине. В 1936 году отца назначили ответственным секретарем республиканской газеты, семья стала жить в Киеве. С началом войны его готовили быть руководителем подпольной партизанской организации. Но тяжелая болезнь заставила его с семьей эвакуироваться. Мать с неоконченным высшим медицинским образованием всю жизнь работала медсестрой, с молодых лет и до смерти писала подробные дневники. Они хранятся в нашем областном архиве вместе с документами сына. В августе 1941 года Комаровы оказались в Челябинске. Отец приехал смертельно больным (рак) и вскоре умер. Ему было 36 лет. Мама стала работать в медсанчасти ЧТЗ. Леонид пошел в 1-й класс школы №53, а старший брат в ремесленное училище.

В своих воспоминаниях Комаров пишет: «Годы детства, несмотря на голод и холод в суровые военные зимы, остались очень светлым воспоминанием ребячьих забав, толкотни на «барахолках», где нас учили «житейской мудрости». Позже о своём военном детстве он написал в книге «За горами, за лесами», в рассказах.

Школьником Леонид увлекался многими вещами: рисованием, радиомоделированием, занимался в драматической студии и изостудии.

В 1948 году он закончил семилетку, подал заявление в машиностроительный техникум, но учиться не стал, поступил в цех топливной аппаратуры ЧТЗ. В 1950-м снова поступил в техникум, но на вечернее отделение. Активно работал в комсомольской организации. Награждён несколькими почётными грамотами ЦК ВЛКСМ.

В 1954–57 годах служил в армии. О его службе говорит тот факт, что 1957 году он принимал участие во Всеармейском совещании и был награждён именными часами Министра обороны маршала Г. К. Жукова.

После демобилизации Комаров вернулся на ЧТЗ, работал инженером – конструктором. С 1961 года он - инженер-конструктор танковых моторов, старший инженер – технолог в отделе главного технолога. На ЧТЗ Леонид Семёнович проработал больше 40 лет. Ветеран труда. Участвовал в конструкторских работах по модернизации танковых двигателей в ГСКБД. Работал в отделе научно- технической информации.

Не случайно ему поручили работу по подготовке книги о ЧТЗ. Леонид Комаров стал летописцем завода. Он был секретарем редакции двухтомника «Летопись челябинского тракторного». Первый том был создан в соавторстве с Е. Ховивом и Н. Заржевским (Москва, Профиздат, 1972 г.), второй - в соавторстве с В. Боярчиковым (Москва, Профиздат, 1982 г.). На конкурсе, посвященном 50-летию советской власти, «Летопись...» заняла первое место.

Леонидом Комаровым написана книга об истории танкостроения (1914–1945) в нашей стране - «Россия танков не имела», которая дважды издавалась.

Леонид Комаров - писатель.

Одновременно с вышеупомянутыми большими историческими книгами Леонид Семенович писал художественные произведения.

Ещё в детстве он занимался в нескольких кружках во Дворце культуры ЧТЗ. В 6 классе ему повезло, он попал в детский литературный кружок, которым руководил замечательный человек - детский поэт Василий Николаевич Кузнецов. Позже он написал: «...Для нас, тогда еще детей, по уши влюбленных в нашего наставника, Василий Николаевич был вторым отцом». «Это ему я обязан той любовью к литературному творчеству, которая пришла позднее, уже в «зрелые годы...».

Одно из первых его стихотворений «Пернатый гость» было напечатано в «Уральских огоньках» в 1949 году, когда автору было 16.

Серьезно литературой Леонид Семенович стал заниматься после службы в армии, когда вошёл в литературное объединение ЧТЗ. Стал писать стихи, рассказы. Печатался в заводской газете «За трудовую доблесть», «Челябинском рабочем», «Комсомолец».

В 1959 он поступил в литературный институт имени М. Горького в Москве (заочно). За время учёбы написал свою первую книгу «Юность моя заводская» (повесть и рассказы). Редактором был Михаил Аношкин. Само название книги говорит о её содержании. Ее герой Сергей Журавин - рабочий 19-ти лет. Комарову пригодился свой собственный ранний рабочий опыт, хорошая память, точные наблюдения. Книга печаталась в газете, позже вышла отдельной книгой.

В 65-м успешно окончен литинститут. Из творческой характеристики института: «...Проза Комарова подкупает искренней интонацией автора, чистотой и ясностью идейных позиций. Особенно удачно всё, что посвящено труду молодых рабочих на заводе».

На следующий год Комаров принимал участие в семинаре молодых писателей в Кемерово, где получил рекомендации в члены Союза писателей от В.Астафьева, Н.Воронова, М.Аношкина, С.Черепанова. Из рекомендации челябинского писателя Сергея Черепанова: «...Главная черта в характере Леонида Комарова – его трудолюбие, в творческой работе строжайшее отношение к самому себе, к каждому слову. Всё, написанное им, - это жизнь... Вот почему, я от всей души и с великой надеждой рекомендую Леонида Семеновича Комарова в члены Союза писателей».

Вторая книга писателя - «Сон о красных шарах». В ней есть рассказы о его рабочей юности, о военном детстве («Возвращение в страну детства»,

«Картошка в мундире»- один из лучших рассказов писателя. В них война и тыловой уральский быт. Узнаваем Челябинск, его язык, его особенности.

«Три ролика магнитной ленты». Предисловие Николая Воронова, который оценивает достоинства книги, отмечает, что невозможно отделить произведение от собственной судьбы автора. Воронов пишет о росте мастерства Леонида Комарова, светлом мироощущении писателя, возвышенном отношении к людям – героям повестей и рассказов.

Все свои книги Леонид Семенович адресовал широкому кругу читателей, в том числе и молодежи.

Детям он посвятил «За горами, за лесами», где новеллы посвящены его военному детству в Челябинске. Это одна из редких книг, которая написана от имени мальчишки, пережившего у нас в городе время, которое трудно представить сегодняшним школьникам. Бараки района ЧТЗ, очереди за хлебом и керосином. Холодная школа в три смены. Помощь добрых людей и друзей. Особенно трогает рассказ о дяде Зие Гайсанове. С его семьей Леонид и его мама жили в одной барачной комнате. Как этот добрый человек помог им выжить. Особенно помогла им помощь добрых взрослых и друзей – мальчишек, когда Леонид потерял хлебные карточки. Тогда эта потеря была очень страшной. В книге не только горькие, но и светлые воспоминания: о том, как создалась тимуровская команда, какие игры тогда занимали ребят, первая детская любовь...

Сергей Черепанов в своей рецензии отмечает историческую и художественную ценность книги, её правдивость. Жаль только, что книга издавалась давно, в тонкой обложке. Она не сохранилась в детских библиотеках, не переиздается. Рассказ из нее «Картошка в мундире» напечатан в «Краткой истории челябинской детской литературы».

Леонид Комаров печатался в Антологии «Современный уральский рассказ», в журналах «Звезда», «Москва», «Урал», «Уральский следопыт», в газетах Южного Урала.

В последние годы жизни Леонид Семёнович увлёкся космологией, философией, историей, физикой. Он - автор уникального Атмосферного двигателя, описание которого в его книге «Новая парадигма». Леонид Комаров - Действительный член Международной академии авторов научных

открытий и изобретений. Был участником Международной конференции «Пространство, время, тяготение» (Санкт-Петербург, 1994 и 1996 годы).

И ещё у него было увлечение – вырезать из корней деревьев удивительные скульптуры, в которых много юмора. Не случайно фотографии работ Комарова попадали в газету «Вечерний Челябинск» («В соавторстве с природой»).

Леонид Семёнович скончался в 2008 году. Два его сына выросли достойными людьми.

Несколько книг Леонида Комарова остались в рукописях (историческое повествование «Рубикон», одобренное в 1977 году редакцией журнала «Новый мир», недописанный роман...). Очень хорошо, что много материалов, связанных с Леонидом Комаровым, хранятся в государственном областном архиве. И живы его книги.

Н. А. Капитонова

### **Произведения Л. С. Комарова:**

Юность моя заводская : повесть и рассказы. – Челябинск : Кн. изд-во, 1963. – 163 с.: ил.

Сон о красных шарах. – Челябинск : Кн. изд-во, 1966. – 150с.: ил.

Три ролика магнитной ленты : повести и рассказы. – Челябинск : Кн. изд-во, 1976. – 125 с.: ил.

За горами, за лесами. – Челябинск : Юж-Урал. кн. изд-во, 1977. – 76 с. : ил.

Россия танков не имела : документально – художественное повествование. – Челябинск : Версия, 1994. – 240 с. : ил.

За горами, за лесами // Тропинка. – Челябинск, 1998. - № 2-7.

Картошка в мундире // Краткая история челябинской детской литературы / [редкол.: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Изд-во Марины Волковой, 2013. – С. 80-84.

### **О жизни и творчестве:**

Кибиткина, Г. Н. Комаров Леонид Семенович / Г. Н. Кибиткина // Челябинск : энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 398.

Школьникова, С. Б. Леонид Комаров / С. Б. Школьникова // Краткая история челябинской детской литературы / [редкол.: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Изд-во Марины Волковой, 2013. – С. 79.

Е. А. Коба