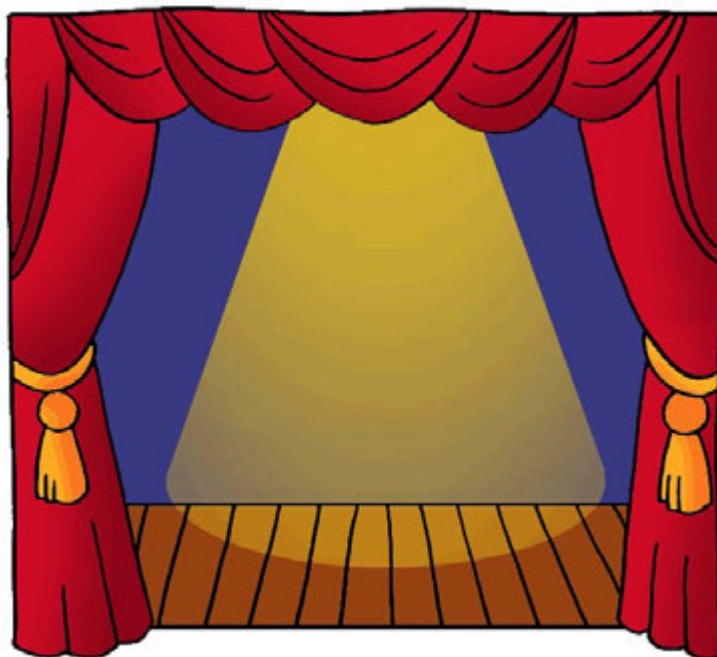


Южный Урал - памятное

# Театральный маршрут по Челябинской области

## Дайджест



Челябинск  
2019

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского подготовила дайджест «Театральный маршрут по Челябинской области», в котором выборочно представлены профессиональные театры и самодеятельные народные театральные коллективы.

Сегодня в Челябинской области работает 16 профессиональных театров для взрослых и детей, около 100 любительских театров, театров-студий, театральных коллективов, из них больше 20 народных и детских образцовых.

Отбор материала для представления театров производился по семитомной энциклопедии «Челябинская область» (2008), ежегодникам «Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область» (готовит Отдел краеведения Челябинской областной универсальной научной библиотеки) и открытым интернет-источникам.

Дайджест состоит из разделов: «Караван театральной истории» и «Театральные встречи в провинции».

Во втором разделе материал расположен в алфавите городов и населённых пунктов, официальных названий театров. Выделен подраздел «Театры города Челябинска». О каждом театре приводится список использованных источников.

Дайджест может быть полезен библиотечным специалистам при подготовке мероприятий, посвящённых Году театра.

## КАРАВАН ТЕАТРАЛЬНОЙ ИСТОРИИ



В XVIII-XIX веках на Южном Урале не было профессиональных театральных коллективов. Сценические представления осуществлялись эпизодически силами любительских кружков и путешествующими артистами.

В Челябинске в 1860-е годы показывали представления в балагане. С 1870-х годов работал летний театр в саду-острове на реке Миасс.

В начале XX века театральные любительские коллективы существовали при клубах и общественных собраниях в Миасском заводе, Сатке, Бакале, Каслях, Нязепетровске, Троицке, Челябинске, Златоусте, Усть-Катаве и других городах.

Спектакли по произведениям русских классиков Н. В. Гоголя, А. П. Чехова и других ставили в 1916-1918 годах в Русском драматическом кружке напильного завода Миасса.

В Сатке при Народном доме работал музыкально-драматический кружок. В Бакале в 1916 году был построен Театр на руднике Тяжёлом, где группой любителей за 1916-1922 годы поставили несколько спектаклей. В Каслях в 1920-е годы при рабочем клубе «Металлист» им. И. М. Захарова чугунолитейного завода действовали 3 драматических кружка, в Нязепетровске – 2 драмкружка при железнодорожном клубе.

В Троицке показывали спектакли участники кружка «Шарык кичляре» («Восточные вечера»), который затем сформировался в любительский драматический кружок и в 1910 году перерос в «Троицкое общество поощрения татарского сценического искусства и музыки». В 1912 году была организована и детская труппа. В августе 1919 года татарский театр был преобразован в профессиональный – Татарский театр драмы, который работал до 1941 года.

Особое место в театральной жизни края занимал промышленный Златоуст, где работал заводской любительский театр «Лира», с гастролями приезжали знаменитые артисты. В 1920-м открылся первый профессиональный театр Челябинской области, который уже с 1921 года гастролитировал по городам. С февраля 1928-го он стал называться «Театр им. X-й годовщины Октября» (с 1991 года «Омнибус»).

В Челябинске спектакли в 1903-1917 годах ставило Музыкально-драматическое общество. По инициативе дирижёра Г. Д. Моргулиса в 1903 году было создано любительское общество «Музыка и драма», объединившее представителей различных творческих профессий для проведения литературных вечеров и музыкально-драматических представлений. В это же время в городе был создан любительский татарский

театр.

С 1919 года в Челябинске действовало много любительских театральных трупп: А. Л. Сметанина-Уральского, Политотдела 5-й армии, Челябинского губернского отдела народного образования (Губнаробраза), в работе которого принимали участие писатели Лидия Николаевна Сейфуллина и Валерий Павлович Правдухин. Любительские коллективы не имели собственных площадок и выступали в разных учебных заведениях, Народном Доме, клубе железнодорожного общественного собрания, городском саду. В 1920-е годы Л. Н. Сейфуллиной и В. П. Правдухиным был создан один из первых в стране театр для детей. В 1921 году в Народном Доме открылся драматический театр (ныне Челябинский государственный академический театр драмы им. Н. Ю. Орлова).

1935 год был отмечен появлением в Челябинске самодеятельного народного коллектива – Театр ЧТЗ и двух театров для детей: кукол, по инициативе актёров Нины и Павла Горяновых, (ныне Челябинский государственный театр кукол им. В. Вольховского) и юного зрителя (работал до 1941 года. Театр юных зрителей вновь был открыт в 1966 году, ныне это Челябинский государственный драматический молодёжный театр).

В 1930-е годы театральное искусство стало развиваться на Магнитострое: в 1931-м на базе агитбригады «Живая газета» создали Театр рабочей молодёжи – ТРАМ, а в 1935-м – Магнитогорский драматический театр (ныне Драматический театр драмы им. А. С. Пушкина).

В годы Великой Отечественной войны города Челябинской области приняли эвакуированные театры из Москвы (Малый театр – в Челябинске, театр сатиры – в Магнитогорске), Орловский драматический театр им. И. С. Тургенева – в Златоусте, Воронежский драматический – в Копейске.

После войны, в 1948-м, в Озёрске был создан драматический театр им. М. Горького (с 1991 года носит название «Наш дом»). При нём в 1951-м - театр кукол «Золотой петушок».

В Челябинске в 1956 году открылся театр оперы и балета им. М. И. Глинки.

1960-1970-е – время появления самодеятельных театральных коллективов. В 1963-м при Челябинском политехническом институте - СТЭМ (Студенческий театр эстрадных миниатюр (с 1966 года «Манекен»), при Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской - молодёжный театр-студия «Юность» (в 1968-м переведён во Дворец культуры железнодорожников, с 1983-го носит название «У паровоза», ныне это «Народный театр-студия им. З. А. Александровой У паровоза»).

В 1973 году в Магнитогорске открылся Театр куклы и актёра «Буратино».

1980-1990 - отмечены появлением новых театров в Челябинске: в 1989-м - Камерный, 1993-м – Новый художественный театр (НХТ, с 1996-го центр искусств «Театр плюс кино», ныне Муниципальное учреждение культуры

Кино-театральный центр для детей и молодёжи Новый Художественный театр - «Спартак»), в 1996-м - Театр теней и песочной анимации «Солнечные Часы» (Театр песочной живописи и теней «Скарабей»). В 1992-2000 в Челябинске работал муниципальный театр драмы «Ковчег».

В 1990-м в Снежинске при Дворце культуры «Октябрь» открылась театр-студия «У Марины», в Верхнем Уфалее – муниципальный экспериментальный театр «Вымысел», в 1998-м – Магнитогорский театр оперы и балета.

В начале XXI века в Челябинске появились ещё Мастерская новой пьесы «БАБЫ» и Театр современного танца (руководители Ольга и Владимир Пона).

Губернатором Челябинской области 2005 год был объявлен Годом народных театров и народных коллективов.



Сегодня в Челябинской области работает 16 профессиональных театров для взрослых и детей, около 100 любительских театров, театров-студий, театральных коллективов, из них больше 20 народных и детских образцовых (детский оперный театр «Радуга» (город Снежинск), детский музыкальный театр при ДК «Строитель»

(город Озерск), детский театр эксцентрики и пародии при Троицком городском Доме культуры и другие).

Многие любительские коллективы сотрудничают с профессиональными театрами.

Антонова, К. И. Самодеятельное художественное творчество : самодеятельное театральное творчество / К. И. Антонова, В. С. Боже, Ю. В. Брызгалов, Р. Н. Гизатуллин [и др.] // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. - С. 738-740; Гизатуллин, Р. Н. Татарский театр драмы (Троицк) [работал в 1919-1941 годах] / Р. Н. Гизатуллин // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. - С. 421; Загребин, С. С. «Ковчег», муниципальный драм. театр, существовавший в 1992-2000 / С. С. Загребин // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 3. - С. 270; Корлякова, Н. Детские театральные студии в Челябинске [05.12.2018] [Электронный ресурс] / Н. Корлякова. – Режим доступа: <http://kray.chelib.ru/index.php/kraevedcheskie-resursy/59-spravochnik-gorozhanina/sotsialno-znachimaya-informatsiya/640-detskie-teatralnye-studii-v-chelyabinske>; Ратников, К. В. Театральное искусство в Челябинской области / К. В. Ратников, В. С. Боже, В. Г. Спешков // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. - С. 459-461.



## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ В ПРОВИНЦИИ

### **Муниципальный экспериментальный театр «Вымысел» («Центр искусств «ТЕАТР+КИНО», г. Верхний Уфалей)**



Театр в таком небольшом городе, как Верхний Уфалей – уникальное явление для Челябинской области. Он был образован как театр двух актёров М. Шмидт и В. Богверадзе. В 1992

году в помещении историко-краеведческого музея прошли премьеры спектаклей по сказам П. П. Бажова. В том же году театру предоставили помещение во Дворце культуры.

В 1996-м «Вымысел» начал свою работу в малом зале кинотеатра «Искра» и образовался «Центр искусств ТЕАТР+КИНО» путём слияния кинотеатра «Искра» и театра «Вымысел».

В репертуаре театра классические произведения и постановки новых, актуальных авторов, есть спектакли для детского зрителя.

Сахарова, Н. В. «Вымысел», муниципальный эксперимент. театр (В. Уфалей) / Н. В. Сахарова // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 768.

### **Златоустовский государственный драматический театр «Омнибус»**

Первый профессиональный театр Челябинской области появился в 1920 году в Златоусте, когда сформировалась постоянная труппа из 27 профессиональных и любительских актёров. 31 октября 1920 года комедией А. Н. Островского «Лес» театр открыл свой первый сезон в помещении бывшего оптового склада купца Соколова, приспособленного для показа кинофильмов и сценических постановок. Этот день считается официальной датой рождения театра.



3 октября 1926 года сезон открылся в новом помещении бывшего «Малого Арсенала» (нынешнее здание театра). С 1928 года театр стал называться «Театр имени X-й годовщины Октября».

В 1930-е годы театр драмы сменили музыкальные коллективы. В начале войны - театр закрыли и труппу распустили.

Театральную жизнь в городе продолжил Областной драматический театр им. И. С. Тургенева из города Орёл, выступавший на сцене Дворца культуры завода им. В. И. Ленина (сейчас это Дворец культуры «Булат»). Здание театра было отдано часовому заводу, эвакуированному из Москвы. В конце войны, после отъезда артистов Орловского театра, была сформирована новая труппа, и театр продолжил работать.

В 1959 году впервые был поставлен спектакль по пьесе местного автора – Г. Даниленко «Павел Аносов», посвящённый известному металлургу-земляку, вписавшему славные страницы в историю Златоуста.

Сезон 1968-го театр в новом здании открыл премьерой по пьесе Н. Погодина «Поэма о топоре» - зрители увидели на сцене историю города, завода и своих земляков. Драматургия многих спектаклей театра основана на местном материале.

В 1990–1991 годах театр был закрыт на реконструкцию, после которой приобрёл современный вид. Сменил он и название – «Омнибус», что в переводе с латинского означает «общедоступный, для всех».

В начале 90-х театр нашёл свою форму работы с детским зрителем – театральные уроки-спектакли, которые помогают расширить рамки школьного урока средствами театрального искусства, растить подготовленного зрителя.

Репертуар театра рассчитан на взрослых и детей: 13 спектаклей для взрослых, 6 - для детей, 11 театральных уроков-спектаклей для школьников.

Театр принимает активное участие в городских и областных мероприятиях: поэтических праздниках, Днях культуры города в Челябинске, Днях рождения Златоуста, в ежегодных фестивалях детского самодеятельного творчества «Арлекин», юбилейных датах Победы и других памятных событиях и мероприятиях.

С 2008 года проводится городской детско–юношеский театральный конкурс «Я люблю театр», цель которого – привлечение молодёжи к театральному искусству, развитие и реализация творческих способностей.

В 2011 году театр удостоен премии Правительства России имени Фёдора Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации.

С 2013 года в театре на общественных началах работает творческая лаборатория для руководителей детских театральных коллективов и молодёжная театральная студия. С 2014 для дошкольников и младших школьников реализуется художественная программа, основанная на классическом сказочном материале, «Приглашение в мир сказки».

Театр принимает активное участие в фестивалях различных уровней - региональных и международных, был удостоен многих дипломов, в том числе Гран-при.

Златоустовский государственный драматический театр «Омнибус» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://отдых.челсити.рф/театры-в-златоусте/595-златоустовский-государственный-драматический-театр-«омнибус»>; Назаленова, Н. Н. Златоустовский государственный драматический театр «Омнибус» : 80 лет со времени открытия [31 октября 1920 года] / Н. Н. Назаленова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2000 / Обл. универс. науч. б-ка. - Челябинск : [б. и.], 2000. – С. 146-150; Пожидаева, Л. М. «Омнибус», гос. драм. театр ( Златоуст) / Л. М. Пожидаева, Н. Ф. Глыбовская // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 735-739.

### **Копейский «Театр Игры», народный коллектив**

Самодетельный театральный коллектив создан в октябре 1989 года как агиттеатр «Балаган и Балаганчик» на базе Дома культуры им. С. М. Кирова. Его участниками стали молодые рабочие Копейского машиностроительного завода, студенты и школьники города. Народным театр стал в 1996 году, а в 1998-м появилось новое название – «Театр Игры».

Основное направление – это организация и проведение уличных праздников, площадных представлений к календарным праздникам и детских игровых спектаклей, где юные зрители – активные участники.

Коллектив является единственным на Урале и одним из немногих в России площадных театров, кто использует в своих представлениях традиции русского народного творчества.

Театр активно гастролирует по области: Верхний Уфалей, Троицк, Челябинск, Сосновский, Красноармейский, Увельский районы. Даёт до 100 представлений в год.

Нужина, Т. А. «Театр игры и игрушки» / Т. А. Нужина // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 445-446; Юрченко, М. А. Копейский «Театр Игры» : 25 лет со времени создания [в октябре 1989 года] / М. А. Юрченко // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2014 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и



искусств ; сост.: И. Н. Пережогина, Л. А. Величкина ; ред. О. Д. Сухорилова. - Челябинск : [б. и.], 2014. - С. 115-117.

## Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

Начало старейшему театру Магнитогорска было положено в 1930 году, когда была организована агитбригада из лучших представителей кружков художественной самодеятельности. В 1931-м на базе агитбригады был создан Магнитогорский театр рабочей молодёжи - ТРАМ, первый профессиональный театр в городе. В 1930-1931 годах заведующим музыкальной частью был знаменитый советский композитор Матвей Блантер. Весной 1933-го состоялась премьера первого спектакля – «Улица радости», в сентябре – второго, «Армия мира».

15 февраля 1937 года Магнитогорскому театру рабочей молодёжи было присвоено имя А. С. Пушкина, а с 1 сентября ТРАМ становится городским драматическим театром им. А. С. Пушкина.

В годы Великой Отечественной войны ряд работников ушли на фронт, но театр не был закрыт. 7 месяцев на его сцене выступали артисты Московского Театра Сатиры.



В 1967 году театр переехал в новое здание, в котором находится по сей день.

В июле 1990 года театр закрыли. 15 сентября того же года в результате реорганизации театр стал муниципальным и получил название «Новый экспериментальный драматический театр». Основу труппы составили актёры театра-студии «Полуостров», которые приехали из Душанбе с режиссёром Валерием Ахадовым. Также в труппе играли актёры старого театра.

1990-е годы стали периодом расцвета и признания. Три сезона в театре играла французская актриса Анн Сельер в спектаклях «Варшавская мелодия» и «Мemento». Специально для неё В. Ахадов написал роль французской гувернантки в спектакле «Чайка», которой раньше в пьесе Чехова не было. Также на сцене магнитогорского театра звезда французского театра и кино Анни Жирардо первый раз в России показала свой моноспектакль на французском языке «Мадам Маргарит».

26 марта 1997 года театру вернули прежнее название «Драматический театр им. А. С. Пушкина».

В 2008-м со спектаклем «Гроза» театр стал лауреатом Российской национальной театральной премии «Золотая Маска». Впервые театр, созданный в городе – не областном центре, получил такую престижную награду.



Труппа выступила со спектаклем «Гроза» на нескольких театральных фестивалях: в Чехии, Румынии, Франции, Эстонии, Литве, Польше, Беларуси, Финляндии, Южной Корее, Чили, Израиле.

В афише театра: комедии, мелодрамы, социальные драмы, сказки и многое другое.

В 2011 году влиятельный журнал «Forbes» опубликовал список 10 самых интересных провинциальных театров России, которые журнал рекомендует непременно посетить всем иностранцам, приезжающим в нашу страну. Среди них - Магнитогорский драмтеатр.

Вершковский, О. И. Драматический театр им. А. С. Пушкина... [основан в 1931 году] / О. И. Вершковский, Л. Н. Малышева, В. Л. Титов // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 2. – С. 173-178; Драматический театр им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.101hotels.ru/recreation/russia/magnitogorsk/points/theatre/teatr\\_pushkina](https://www.101hotels.ru/recreation/russia/magnitogorsk/points/theatre/teatr_pushkina); История театра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dramteatr.com/about/>

## **Магнитогорский театр кукол и актёра «Буратино»**

7 февраля 1973 года премьерным спектаклем «Необычайные приключения Буратино и его друзей» родился новый театр на сцене Левобережного Дворца культуры металлургов. Сразу же после премьеры театру было передано небольшое здание по проспекту Карла Маркса.



С февраля 1999 года театр находится в новом помещении на улице Бориса Ручьева, в зрительном зале 200 мест и за год театр посещает более 45 тысяч зрителей из Магнитогорска и многих городов области.

В репертуаре театра более 30 спектаклей для детей и взрослых, разнообразных по жанрам и формам, рассчитанных на совместное посещение детей с родителями, привлечение семейного зрителя. Большинство спектаклей представляют собой органическое единство актёра и куклы. Чисто кукольных спектаклей в театре мало.

Театр - один из четырёх профессиональных кукольных театров области и по праву считается одним из лучших театров кукол страны. «Буратино» участвует в различных благотворительных мероприятиях и социальных программах, крупнейших театральных фестивалях Урала и Сибири. Театр включён в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России».

История [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.teatrburatino.ru/about/-istoriya/>; Кулакова, Е. Е. Магнитогорский театр кукол и актера «Буратино» : 25 лет со времени открытия [7 февраля 1973 года] / Е. Е. Кулакова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1998 / Обл. универс. науч. б-ка (Челябинск), Центр историко-культурного наследия (Челябинск), Центр документации новейшей истории Челяб. обл. - Челябинск : [б. и.], 1998. - С. 22-23; Малышева, Л. Н. «Буратино», театр кукол и актера (г. Магнитогорск) [основан в 1972 году] / Л. Н. Малышева, С. М. Пермякова, Н. М. Аслаповская // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 533-534; Театр куклы и актера Буратино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.101hotels.ru/recreation/russia/magnitogorsk/points/theatre/teatr\\_kukly](https://www.101hotels.ru/recreation/russia/magnitogorsk/points/theatre/teatr_kukly)

## Магнитогорский театр оперы и балета



Театр создан 3 декабря 1997 года. Является одним из самых молодых театров России и единственным театром оперы и балета, расположенным не в областном или республиканском центре.

Открытие состоялось 22 апреля 1998 года премьерой оперы Ж. Бизе «Кармен».

В театре два зала - большой, на 260 зрителей, и малый, на 70 зрителей. 40 тысяч зрителей посещают театр за один театральный сезон. За это время проходит, в среднем, 200 творческих мероприятий. Репертуар театра обширен: классические и современные постановки; оперные и балетные спектакли; для детей - музыкальные сказки и мюзиклы. Артисты оперы и балета выступают и на концертной сцене.

Знаковым событием в культурной жизни города является ежегодный Международный фестиваль оперного искусства «Вива опера!», который проводится театром с 2007 года и благодаря которому магнитогорские зрители могут познакомиться с искусством звезд отечественного и зарубежного оперного искусства.

История Магнитогорского театра оперы и балета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magnitopera.com/ru/o-teatre-3/istoriya/>; Малышева, Л. Н. Театр оперы и балета (Магнитогорск)... [создан 3 декабря 1997 года] / Л. Н. Малышева, Ю. В. Меледина // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 450; Театр оперы и балета [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

## **Красноармейский народный драматический театр (с. Миасское Красноармейского района)**

Театр основан в 1973 году. Звание «Народный» присвоено в 1975-м. В репертуаре много спектаклей о Великой Отечественной войне и послевоенном периоде, музыкальные спектакли ставятся при участии хореографических коллективов и проходят на сцене Дома культуры. С 2005 года при театре действует Детский театр «Диалог».

Заслуженный коллектив народного творчества Челябинской области - участник многих областных фестивалей.

Антонова, К. И. Самодеятельное театральное творчество : драматический театр (с. Миасское Красноарм. р-на), нар. театр... / К. И. Антонова, В. С. Боже, Ю. В. Брызгалов, Р. Н. Гизатуллин [и др.] // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. - С. 740.

## **Театр кукол «Золотой петушок» (г. Озерск)**

Своим появлением в начале 1952 года театр кукол обязан творческой группе артистов драматического театра им. М. Горького (с 1991 года носит название «Наш дом»). У них не было опыта, кукол, не было даже возможности и умения их изготовить. Письмо с просьбой о помощи написали в Москву режиссёру и создателю Центрального театра кукол Сергею Образцову. Он прислал кукол – персонажей спектакля «Конёк-Горбунук» и 9 марта 1952 года состоялась премьера спектакля по сказке П. Ершова. Так родился «Городской театр кукол», дающий спектакли на сцене драматического театра им. М. Горького.

Самостоятельной организацией кукольный театр стал с 1 мая 1953 года.

В 1960 году театр получил площадку в городском клубе. На спектакли маленьких зрителей собиралось столько, что небольшой зал клуба с трудом умещал всех желающих. Само действие спектаклей сопровождалось живой игрой О. М. Штольца на аккордеоне или фортепиано, что придавало сказочному действию особую живую прелесть. Артисты много гастролировали по Челябинской области - передвижной театр заглядывал в самые отдалённые деревушки.

Название «Театр кукол «Золотой петушок» появилось в начале 1977 года.



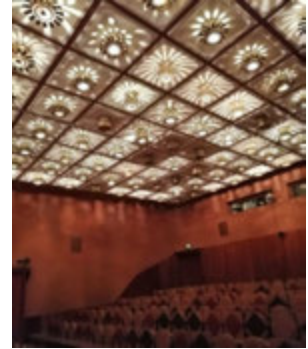
4 сентября 1978 году театр переехал в новое красивое здание, построенное по специальному проекту. Сергей Образцов прислал поздравительную телеграмму.

В зрительном зале, рассчитанном на 250 мест, - уникальные светильники и стильные

деревянные длинные полированные скамейки.



Своеобразным брендом театра стал и занавес, сшитый вручную в Москве, в Большом театре. Аналогов ему в стране нет.



За последние годы театр почти полностью обновил свой репертуар спектаклями для детей и взрослых, разнообразными по жанрам и театральным формам. Появились три моноспектакля, открывшие малый зал для самых маленьких зрителей.

Театр принимает активное участие в разнообразных фестивалях, он стал широко известен в кругах российских кукольников. Одна треть спектаклей для детей и половина спектаклей для взрослых отмечена заслуженными наградами. Театр с 16 апреля 2001 года является членом Международного союза деятелей театров кукол.

Клепикова, Ю. Б. Театр кукол «Золотой петушок», г. Озерск : 65 лет со времени открытия [9 марта 1952 года] / Ю. Б. Клепикова, О. В. Жукова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2017 / Челябинская областная универсальная научная библиотека ; составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова; редакторы О. Д. Суховилова и Е. П. Митюшина. - Челябинск : [б. и.], 2017. - С. 171-182; Светличная, Н. О театре живым языком [Электронный ресурс] / Н. Светличная. – Режим доступа: <http://zolotoypetushok.org/story>

## Озерский театр драмы и комедии «Наш дом»



История театра началась в первые годы строительства города. В сентябре 1948 года из Москвы, Ленинграда, Омска и Новосибирска приехали первые профессиональные актёры. 28 октября состоялось открытие театра спектаклем по роману Н. Островского «Павел Корчагин».

В июне 1950 года театр разместился

в новом театральном здании с просторным фойе, зрительным залом на 700 мест, оборудованной по последнему слову техники большой сценой, помещениями для актёров и технических цехов.

В 1956 году театр преобразовали в музыкально-драматический: была создана труппа оперетты (её расформировали 8 августа 1968 года). На афишах театра - названия лучших пьес мирового классического репертуара, современной советской драматургии, лучшие оперетты российского и мирового репертуара.

Долгое время единственными зрителями были жители закрытого города.

Театр смог выезжать на гастроли и зрительская аудитория стала намного шире с конца 1960-х, когда требования секретности стали несколько мягче. Вскоре о нём узнали далеко за пределами города.

В 1968 году театру вернулось прежнее название – Челябинский областной драматический театр имени Горького, с 1991-го - «Наш дом».

В репертуаре театра спектакли всех жанров, для всех возрастов и каждый сезон готовится 7-8 премьер.

С 2010 года все школы Озёрска приняли участие в проекте «Урок в театре»: знакомство с классической литературой из школьной программы.

В октябре 2010 года при театре открыта театральная студия «Тетрариум» для подростков 13-17 лет. В сентябре 2017 года студия преобразована в театральное отделение Озерского колледжа искусств. Учащиеся получают среднее профессиональное образование и одновременно заняты в массовых сценах спектаклей театра.

Ежегодно, с 2010 года, на базе театра проводится Ночной фестиваль альтернативных форм «Ночь в театре». Новаторство идеи в том, что Озерский театр привлекает к участию профессиональные коллективы со всего Урала. В течение одной ночи одновременно на разных площадках театра актёрские коллективы реализуют собственные театральные программы, соединённые общей сюжетной канвой.

В 2013 году театром был организован фестиваль, аналогов которому нет в России, - «Театр чистых эмоций». На этом фестивале объединяются искусства, которые в обычной практике не пересекаются: театр, современный и классический танец, музыка разных направлений, цирк, различные виды спорта. Все они, дополняя друг друга, составляют единое шоу!

С 2015 года каждый свой сезон театр открывает марафоном театральных событий «День в театре»: идёт показ премьерных спектаклей, представление театральных проектов.

Коваленко, П. А. Озерский театр драмы и комедии «Наш дом» : 70 лет со времени создания [27 января 1948 года] / П. А. Коваленко // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2018 / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отдел краеведения ;

[составители: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. - Челябинск : Челябинский дом печати, 2018. - С. 163-172; О театре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://teatr-ozersk.ru/about-us/istoriya-teatra-nash-dom>

### **Театр кукол, народный коллектив (с. Октябрьское)**

Театр кукол основан в 1960 году при районном Доме культуры. С 1964 года стал «Народным» и сотрудничал с Челябинским областным театром кукол.

Участники коллектива - взрослые и дети, актёрская труппа, студийная группа. В репертуаре: спектакли кукольные, драматические и их органическое соединение, оригинальные эстрадные номера с куклами. Ежегодно театр готовит постановку двух-трёх кукольных спектаклей, регулярно обновляет свой репертуар. Традиционными стали выступления перед воспитанниками детских дошкольных учреждений и учащимися младшего школьного возраста.

Театр знакомит со своим уникальным искусством зрителей не только района, но и всей области он участник различных театральных фестивалей.

Антонова, К. И. Самодеятельное театральное творчество : театр кукол (с. Октябрьское) / К. И. Антонова, В. С. Боже, Ю. В. Брызгалов, Р. Н. Гизатуллин [и др.] // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. - С. 740; Народный театр кукол РДК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oktrdk.eps74.ru/htmlpages/Show/NarodnyjteatrkuolRDK>

### **Образцовый детский оперный театр «Радуга» (г. Снежинск)**



Детский оперный театр – это уникальный творческий коллектив детей от 6 до 18 лет и педагогов. Сегодня таких коллективов не много. Театр основан в 1976 году при Центре дополнительного образования.

На сцене Дворца пионеров им. В. Комарова (ныне «Дворец творчества детей и молодёжи им. В. М. Комарова») в первом спектакле-опере «Муха-Цокотуха» М. Красева участвовало около 100 человек: хор, балет, оркестр из числа педагогов и выпускников детской музыкальной школы. Художественный руководитель и дирижёр театра Анатолий Коротовских.

В 1979 году театр получил звание «Образцовый коллектив».

Театр поддерживает творческие связи с Московским академическим детским музыкальным театром им. Натальи Сац.

В 1990 году при театре был создан симфонический оркестр.

Театральное образование осуществляется по направлениям: вокал, актёрское мастерство, хореография и пластика. В театре ежегодно занимаются до 50 ребят.

Репертуар театра составляют детские оперы и мюзиклы. Премьеры театр показывал на сценах в Челябинске, Каслях, Кыштыме, Копейске, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве, Владивостоке, Геленджике и Сочи.

Коллектив театра неоднократно становился победителем и призёром городских и областных конкурсов «Синяя птица», «Признание», «Браво, дети!», обладателем Гран-при всероссийских и международных фестивалей. Солисты и ансамбли театра «Радуга» - активные участники городских конкурсных программ, лауреаты городского конкурса «Крылья памяти», ретро-фестиваля «Весёлый ветер». Многие выпускники связали свою жизнь с творчеством.

Ермаков, В. Б. Секреты мастерства. Особенности работы концертмейстера в детском оперном театре «Радуга» [Электронный ресурс] / В. Б. Ермаков. – Режим доступа: <http://new.teacherjournal.ru/no-category/394-sekrety-masterstva-osobennosti-raboty-kontsertmejstera-v-detskom-opernom-teatre-raduga>; Коротовских, А. А. «Радуга» (Снежинск), детский оперный театр. образцовый коллектив (1979) [основан в 1976 году при Центре дополнительного образования] / А. А. Коротовских // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 508; Образцовый детский оперный театр "РАДУГА" (1-11 классы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dtdmsnz.ru/index.php/anons/images/article/106.JPG>

## **Театр оперетты, народный коллектив (г. Снежинск)**



Начинался коллектив в 1971 году с небольшой группы вокалистов. Как самодеятельный коллектив театр создан в 1989 году во Дворце культуры «Октябрь».

В 1994-м ему присвоено звание «Народный». С 1999 года театр работает с Симфоническим оркестром. В коллективе занимается 30 человек - рабочие, инженерно-техническая и творческая интеллигенция.

Воробьева, Н. Е. Театр оперетты (Снежинск), нар. коллектив (1994) [создан в 1989 при ДК «Октябрь»] / Н. Е. Воробьева // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 449; Народный коллектив театр оперетты,



режиссер Л. К. Солонченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.snzdk.ru/?page\\_id=205](http://www.snzdk.ru/?page_id=205)

## **Народный коллектив театр-студия «У Марины» (г. Снежинск)**



В 1990 году после окончания Санкт-Петербургской академии культуры им. Н. К. Крупской Марина Геннадьевна Крутякова организовала во Дворце культуры «Октябрь» театр-студию, объединившую людей разных специальностей и возрастов. Это студенты, рабочие, инженеры. С 1995 года коллектив стал «Народным».

Репертуар включает классические и современные произведения разных жанров: психологические, комедийные, философские. С 2002 года в репертуаре спектакли для малой сцены. Сейчас их более 16. Многие спектакли поставлены совместно с коллективами Дворца культуры: студией классического танца «Фуэте», Народной вокальной фолк-группой «Матрёха» и ритм-балетом «Галатей».

С октября 2015 по март 2019 года театром-студией поставлено 18 спектаклей на большой и малой сцене Дворца культуры «Октябрь».

Коллектив участвует в городских мероприятиях, областных конкурсах и фестивалях, выступает в школах и воинских частях.

Многие выпускники театра-студии стали профессиональными актёрами и режиссёрами, поддерживают тёплые отношения со студией.

Воробьева, Н. Е. «У Марины», театр-студия (г. Снежинск), нар. коллектив (1995) [создан в 1990 году при ДК «Октябрь»] / Н. Е. Воробьева // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 658; Народный коллектив театр-студия «У Марины», режиссер М. Г. Крутякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.snzdk.ru/?page\\_id=396](http://www.snzdk.ru/?page_id=396)

## **Народный драматический театр «Наш Ковчег» (г. Троицк)**

Театр создан в сентябре 1959-го при городском Доме культуры. Народным стал в 1960 году и входит в число первых 100 российских театров. Спектаклем по пьесе Ю. Скоблина «Пути-дороги» открылся первый театральный сезон. Большое место в репертуаре занимают произведения русской классики и советской драматургии. Всего поставлено свыше 70 спектаклей.

Театр гастролировал по городам области: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс. Выступал на Челябинском и Уфимском телевидении.

Антонова, К. И. Самодеятельное театральное творчество : театр «Наш ковчег» / К. И. Антонова, В. С. Боже, Ю. В. Брызгалов, Р. Н. Гизатуллин [и др.] // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. - С. 739-740.

## Усть-Катавский народный театр

Это старейший в России любительский театр. Датой рождения театра считается 1915 год. В архиве городского музея сохранились документы, подтверждающие, что предпосылки развития местной театральной жизни появились ещё в конце XIX века.

В 1941 году в Усть-Катав из Брянска был эвакуирован завод «Арсенал», при котором существовал театральный коллектив. Самодеятельные артисты пополнили состав усть-катавского театра. Драмкружковцы, после 12-часового рабочего дня, шли на репетиции в клуб. В годы войны в театре ставили, в основном, одноактные пьесы о борьбе советского народа против немецко-фашистских захватчиков, но были постановки и больших спектаклей по классическим произведениям. После войны большинство брянских артистов вернулись на родину. В театре остались артисты – работники вагоностроительного завода.



6 ноября 1952 года премьерой спектакля «Разлом» по пьесе Б. Лавренева состоялось открытие Дворца культуры вагоностроителей и театр начал работать в новом помещении (сейчас это Дворец культуры вагоностроителей им. Т. Я. Белоконева - памятник архитектуры регионального значения).

18 февраля 1960 года коллективу было присвоено звание «Народный самодеятельный театр» – одному из первых трёх коллективов в области.

В театре занимаются люди разного возраста, от 14 до 60 лет. В репертуаре – сказки для детей и постановки для взрослого зрителя, классическая и современная драматургия.

Народный театр частый гость городов горнозаводской зоны, сельских клубов, школ и детских садов.

2005 году театру Министерством культуры Челябинской области присвоено звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Южного Урала».

Театр - участник многих фестивалей любительских театров. С 2012 года проводит городской фестиваль «Со страниц учебников на сцену», открытый

фестиваль «Театр собирает друзей», на который приезжают театры из Челябинской, Свердловской областей, Башкортостана.

Несмотря на то, что театр любительский, работает он профессионально благодаря режиссёру – заслуженному работнику культуры РФ Валентине Егоровне Михеевой - и артистам-любителям.

21 ноября 2018 года Приказом Министра культуры Российской Федерации В. Р. Мединского театру присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

Михеева, В. Е. Усть-Катавский народный театр : 100 лет со времени создания, 1915 / В. Е. Михеева // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2015 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челябинская гос. краеведческий музей ; сост.: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. - Челябинск : [б. и.], 2014. - С. 224-232; Обухова, С. Театр Усть-Катава получил звание «Заслуженный коллектив народного творчества» [Электронный ресурс] / С. Обухова. – Режим доступа: <http://tramuk.ru/novosti/kultura/6372-teatr-ust-katava-poluchil-zvanie-zasluzhennyi-kollektiv-narodnogo-tvorchestva.htm>; «Усть-Катавский народный театр» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ukdk.chel.muzkult.ru/teatr>

## Театры города Челябинска

Кинотеатральный центр для детей и молодёжи «Спартак»

**смотри**

Муниципальное учреждение культуры Кино-театральный центр для детей и молодёжи Новый Художественный театр - «Спартак»

### «Манекен», муниципальный театр г. Челябинска



Театр создан весной 1963 года как студенческий театр миниатюр (СТЭМ) на базе Челябинского политехнического института (ныне - ЮУрГУ). Первым режиссёром стал Анатолий Морозов.

В 1966 году, расширяя свою деятельность, театр получает название «Манекен». В 1970-е - становится лидером

среди молодёжных альтернативных театров подобного типа.

В 1980 году театр получил собственное помещение в студенческом общежитии. В 1990-е художественным руководителем «Манекена» стал Юрий Бобков. Долгое время театр расширял свои жанровые рамки и увеличивал количество постановок.

В 2000-м театр переехал в новое здание - отреставрированный двухзальный кинотеатр им. А. С. Пушкина. В результате объединения кинотеатра и «Манекена» появился Центр искусств «Театр+Кино».

В репертуаре театра около 30 постановок, что для труппы из 17 человек не мало. Есть спектакли и для самых маленьких зрителей.

Театр принимает активное участие в фестивалях различного уровня, является организатором интернационального фестиваля «Театральные опыты». С 1988 по 2000 год в Челябинске прошли шесть фестивалей «Театральные опыты», в которых приняли участие около 100 коллективов из России, ближнего и дальнего зарубежья.

В 2010 году театр запустил серию театрализованных ночных мероприятий под названием «Арт-бессонница». В программе – пластические спектакли, полнометражные и короткометражные фильмы, перформансы и живая музыка.

Более 30 лет театр носит звание «Народный».

Муниципальное автономное учреждение «Челябинский центр искусств «Театр+Кино» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cheladmin.ru/ru/teatry>; Соколова, Л. В. «Манекен», муниципальный театр г. Челябинска : 50 лет со времени создания [1 апреля 1963 года] / Л. В. Соколова, М. Ю. Багина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2013 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; сост.: И. Н. Пережогина, О. В. Скребкова, Р. Р. Хайретдинова ; ред. О. Д. Суховилова и др. - Челябинск : [б. и.], 2013. – С. 109-117; Театр Манекен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.101hotels.ru/recreation/russia/chelyabinsk/points/theatre/maneken>

### **Мастерская Новой Пьесы «БАБЫ»**

Театральный коллектив, как экспериментальный проект, создан в июне 2000 года из четырёх выпускниц актёрского отделения Челябинской академии культуры и искусств (курс Елены Калужских). Первым спектаклем была театральная притча «Чудная баба» по пьесе московского драматурга Н. Садур. Своей постоянной площадки у мастерской новой пьесы нет. Репетируют в Челябинском государственном институте культуры (ЧГАКИ).

Выступают не только в России, но и за границей. За почти 20-летнюю историю существования Мастерской, их театральные работы с восторгом были встречены в Англии, где «БАБЫ» представляли Россию в международном театральном сезоне «Шаги навстречу Сибири» в королевском театре Royal Court, в Чехии на международном фестивале APOSTROF 99, в Армении, Таджикистане, Франции, Эстонии.

Актёрский состав исключительно женский, 4 женщины, играют роли всех полов и возрастов.

В репертуаре спектакли на гражданские и остросоциальные темы (о войне, борьбе с наркотиками и реабилитации наркозависимых). Репертуар основан на современной драматургии, адаптированных текстах неочевидных авторов и собственных текстах. Документальный театр, к которому тяготеет Мастерская, в драматической основе использует реальную речь. В этом жанре созданы спектакли «Дворовая девчонка», «Солдатские письма», «Ты мне долго будешь сниться».

В 2004 году за особый вклад в молодёжную политику города Челябинска Мастерская новой пьесы «БАБЫ» была удостоена премии «Ювента».

Сколова, Н. В. «Бабы», мастерская новой пьесы, театр. коллектив (Чел.) [создан в июне 2000 года при ЧГАКИ] / Н. В. Сколова // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 247-248.

## **Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Челябинский Театр Современного Танца»**

Театр танца создан в 1992 году хореографом Владимиром Поной при поддержке городской администрации на базе народного театра «Движение».

В 1992-1997 годах назывался «Русский вариант». Интеллектуальный театр танца современной хореографии расположен в самом центре города во Дворце культуры глухих (репетиционный зал). Коллектив не имеет собственной сцены, выступает на разных площадках города и много гастролирует. Художественный руководитель и хореограф Ольга Николаевна Пона.

В театре работают 14 танцовщиков, некоторые проявляют себя и как хореографы. У театра есть опыт сотрудничества с зарубежными хореографами из Франции, Германии, США.

Создан обширный репертуар, который регулярно обновляется. Спектакли театра были показаны во многих российских городах и за рубежом (Лондоне, Праге, Риме, Турине, Сеуле, Роттердаме и других), 12 раз номинировались на российскую национальную театральную премию «Золотая маска» и дважды стали её обладателями (2001 год - «Зарисовки с природы», 2003 - «Ожидание»).

В 2008 году Театр Современного Танца стал Лауреатом городской общественной премии «Признание».

Театр – участник многих российских и зарубежных конкурсов и фестивалей. За годы существования коллектив обрёл свой танцевальный язык.

Богуж, Е. Л. Театр современного танца, Челябинский театр современного танца, хореогр. коллектив (Чел.)... [создан в 1992 году хореографом В. Р. Поной на базе народного театра «Движение»] / Е. Л. Богуж, М. В. Гаврилина // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 456-457; Челябинский театр современного танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/10768/chelyabinskii-teatr-sovremennogo-tanca>

## **Муниципальное учреждение культуры Кино-театральный центр для детей и молодёжи Новый Художественный театр - «Спартак»**



В начале 1990-х годов молодые артисты, начинавшие в легендарной студии Зои Александровой «У Паровоза», создали новый театр под названием «Ключь». Но вскоре поменяли имя - Новый Художественный театр, НХТ - именно это словосочетание стало знаменем и маркой театра. Все замыслы, вложенные в прежнее название, сохранялись и усиливались: ведущее стилевое направление театра - new art (новое искусство).

Первые годы своей истории НХТ располагался в центре Челябинска, занимая одно из зданий по улице Свободы. Однако его пришлось оставить (теперь здание принадлежит банку). Последовали годы скитаний: театр делил помещение с Детской филармонией на северо-западе города, работал в ДК «Полёт». С 1996 года Новый Художественный театр совместно с кинотеатром «Спартак» образуют Молодёжный кино-театральный центр.

Театр не оставался в стороне от культурных мероприятий города: принимал участие в постановке и проведении праздничных представлений.

Проекты НХТ «Театр Серебряного века» и «Гамлет-театр» привлекали зрителей различных возрастов и интересов. Соблюдая стилевое направление, НХТ стремится к современной драматургии и к современным прочтениям классики. Для маленьких зрителей – постановки сказок и детских пьес.

Сегодня – это театр молодых и для молодых, молодёжное направление является приоритетным.

Брандесова, М. Р. Новый Художественный театр / М. Р. Брандесова, Е. Ю. Попова // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 620-621; Брандесова, М. Р. Новый Художественный театр : 15 лет со времени открытия [7 октября 1993 года в г. Челябинске (НХТ)] / М. Р. Брандесова //

Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2008 / Обл. универс. науч. б-ка. - Челябинск : [б. и.], 2007. – С. 201-205. - Электрон. версия. – Режим доступа: [http://resources.chelreglib.ru:6007/el\\_izdan/kalend2008/ncht.htm](http://resources.chelreglib.ru:6007/el_izdan/kalend2008/ncht.htm); Жилиякова, Т. В. «Театр плюс кино», центр иск-в (Чел.), МУ культуры [образован в 1996 путём слияния муниципального театра «Манекен» и к/т «Спартак»] / Т. В. Жилиякова, Е. В. Конышева // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 455-456; Муниципальное учреждение культуры Кино-театральный центр для детей и молодёжи Новый Художественный театр - «Спартак» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cheladmin.ru/ru/teatry>

### «Народный театр-студия им. З. А. Александровой У Паровоза»



Это один из старейших коллективов Дворца культуры железнодорожников. Но история театра началась во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, где театральной студией руководила Зоя Арсеньевна Александрова. Она стала основателем и бессменным руководителем на протяжении сорока лет театра-студии «Юность» («У Паровоза»). Первый спектакль «Смело мы в бой пойдём!» (по пьесе А. И. Александрова) был поставлен в мае 1963 года.

До 1968 года театр «Юность» работал на двух площадках: во Дворце пионеров и во Дворце железнодорожников. В 1972-м окончательно переехал в ДК железнодорожников.

Малая сцена театра появилась в 1977 году и стала удачной формой близости со зрителем.

В 1983-м «Юность» сменила название на театр-студию «У Паровоза».

В репертуаре - спектакли для взрослых и детей.

Из театра-студии вышло более полусотни профессиональных актёров, режиссёров, художников, многие из которых удостоены званий народного или заслуженного артиста РФ. Воспитанники Зои Александровой играют на сценах театров Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Новосибирска, Рязани, Читы, Екатеринбурга и многих других городов.

Театр-студия сохраняет и продолжает традиции, проводя занятия с молодыми студийцами. Работает и детская театральная студия.



В 2004 году театр, наряду с другими коллективами Дворца, принял участие в выездных выступлениях «Поезда добрых услуг», приуроченных к семидесятилетию ЮУЖД. Каждый год театр участвует в организации празднования Дня железнодорожника, Новогодних мероприятиях и многих других.

В 2005-м театр организовал и провёл первый фестиваль «Театральный разъезд», в декабре 2014 – фестиваль современной драматургии «Время драмы». Театр-студия участник многих фестивалей народных театров и любительских коллективов.

С 2010 года театр-студия «У Паровоза» носит имя З. А. Александровой, заслуженного работника культуры РФ.

Дудник, Т. А. «У паровоза», нар. театр-студия (Чел.) [создан в 1963 году во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской] / Т. А. Дудник // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 658-659; Зоя Арсеньевна Александрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chel-edu.ru/additional/100letie/puteshestviya/porteti/aleksandrova/>; О театре-студии «У Паровоза» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theatre-studio.ru/about/>; Театр-студия «У Паровоза» им. З.А. Александровой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/u\\_parovoza](https://vk.com/u_parovoza)

### Новый Художественный театр

#### **смотри**

Муниципальное учреждение культуры Кино-театральный центр для детей и молодёжи Новый Художественный театр - «Спартак»

### Студия-театр «Манекен»

#### **смотри**

«Манекен», муниципальный театр г. Челябинска

### **Театр песочной живописи и теней «Скарабей»**



Театр – новое явление не только для Челябинска. В Москве есть стационарный театр теней. Но такого сочетания, театр песка (песочная анимация) и театр теней (по исполнению ближе всего к китайскому Теневому Театру), никогда не было под одной крышей.

Экспериментальный Театра Света и Тени «Солнечные Часы» появился в 1996 году. Но не было своего помещения - ездили по разным городам. Потом обосновались в



Челябинске, работали в частном порядке, сотрудничали с Музеем искусств на площади Революции, на площадке во Дворце пионеров и школьников им. Крупской. Переехали в кинотеатр «Кировец» (МАУК «Кино-театральное объединение «Кировец») и сменили название на Театр песочной живописи и теней «Скарабей».

Пока в театре только детский репертуар - 10 интерактивных спектаклей для детей с 3-х лет, но обретя стационарное помещение, в театре готовы расширить репертуар взрослыми постановками. Труппы до последнего времени практически не было. С появлением нескольких актёров – постановки стали усложняться, видоизменяться, как и декорации. Театр становится техничнее – зритель находится непосредственно в гуще событий – это стало возможным с помощью видеокамер и других технических средств.

Теневой театр - искусство цветных теней, возникающих благодаря специальным марионеткам, создающим иллюзию живого мультфильма, но продолжая оставаться при этом кукольным спектаклем. Песочная анимация – тоже особенное искусство рисования специальным песком, которое заключается в трансляции на экран в режиме online процесса создания живых картин, трансформирующихся одна в другую, во время представления. Это тоже создаёт впечатление мультфильма.

В театре уникальные виды искусств соединяются в одно феерическое действо.

Открытие Театра света и тени «Солнечные часы» в Челябинске : репортаж Михаила Шевелева [Электронный ресурс] // Бизнес и Культура.– Режим доступа: <http://bkjournal.org/otkrytiye-teatra-sveta-i-teni-solnechnyye-chasy-v-chelyabinske/>; СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ, театр теней и песочной анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ekatgid.ru/chelyabinskaya/chelyabinsk/sverdlovskiy/solnechnie-chasi.html>; Театр теней и песочной анимации «Солнечные Часы» [образован в 1996 году] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://my-travels.club/places/rossiya/chelyabinskaya-oblast/chelyabinsk/teatr-teney-i-pesochnoy-animatsii-solnechnyye-chasyi.html>

## **Театр «Современник», народный коллектив**

Самодетельный театральный коллектив при Дворце культуры трубопрокатного завода (ДК ЧТПЗ) создан в 1959 году. Звание Народного коллектива было присвоено в 1967 году.

При театре создана детская студия «Черепашка», которая выступает в школах и детских садах города. Многие воспитанники стали профессиональными артистами, руководителями театров.

Коллектив – участник многих фестивалей и конкурсов. Один из последних – это II Всероссийский фестиваль любительских театров «Две

маски», который проходил в апреле 2017 года на сцене Челябинского государственного драматического Камерного театра.

Коллектив театра-студии относится к Колледжу культуры Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского.

Антонова, К. И. Самодеятельное театральное творчество : театр «Современник» / К. И. Антонова, В. С. Боже, Ю. В. Брызгалов, Р. Н. Гизатуллин [и др.] // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. - С. 739.

### **Театр ЧТЗ, народный коллектив**

Театральный коллектив основан в 1935 году и является старейшим самодеятельным в Челябинске. В 1946-м ему присвоили звание «Рабочий театр», в 1960-м стал народным коллективом. Участниками театра были рабочие и служащие тракторного завода (ЧТЗ), других предприятий, студенты и учителя.

За годы существования театра поставлено около 200 спектаклей по пьесам советских и зарубежных драматургов, есть в репертуаре и детские постановки.

Многие воспитанники студии стали профессиональными актёрами, работниками телевидения.

Антонова, К. И. Самодеятельное театральное творчество : театр ЧТЗ / К. И. Антонова, В. С. Боже, Ю. В. Брызгалов, Р. Н. Гизатуллин [и др.] // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 5. - С. 739.

Театр Света и Тени «Солнечные Часы»

**смотри**

Театр песочной живописи и теней «Скарабей»

## **Челябинский государственный академический театр драмы им. Н. Ю. Орлова**



История крупнейшего театра Южного Урала связана с Народным домом, на сцене которого в начале XX века выступали гастролирующие театральные коллективы. После Гражданской войны Народный дом был отремонтирован и возобновил свою деятельность.

В 1919-1921 годах в

Челябинске появилось много самодеятельных драматических коллективов, на смену которым в Челябинск из Кургана приехала профессиональная драматическая труппа под руководством режиссёра П. И. Васильева. 9 декабря 1921 года ею был поставлен спектакль по драме В. Немировича-Данченко «Цена жизни». Эту дату принято считать началом истории Челябинского театра драмы, который долгие годы работал в здании Народного дома.

В 1935 году с большим успехом прошли гастроли Московского Государственного академического Малого театра, оказавшие большое влияние на развитие театрального дела в Челябинске. По приглашению руководства области в Челябинск приехал старейший актёр Малого театра заслуженный артист РСФСР С. А. Головин. В 1936-1938 годах он работал в театре главным режиссёром.

Летом 1941-го театр гастролировал в Чебаркуле. Осенью - переехал в город Шадринск, уступив свою сцену эвакуированному из Москвы Малому театру. В Шадринске шли спектакли, артисты выступали в составе фронтовых бригад.

Послевоенный период в истории театра - время дальнейшего творческого роста.

В 1973 году художественным руководителем стал народный артист России Наум Юрьевич Орлов. Он расширил жанровый диапазон театра, разнообразил стилистику образов, сохранив при этом его сценические традиции. Осуществил более 40 постановок. Период его работы в театре стал этапом, за которым закрепилось название «Театр Орлова».

Драмтеатр в 1982 году въехал в новое здание, одно из лучших театральных зданий Российской Федерации. В 1986-м - получил почетное звание академического.

Музей истории театра открыт в 1996 году, экспозиция постоянно пополняется новыми материалами. В 1999-м в рамках Всероссийского конкурса «Окно в Россию» театр удостоен звания «Лучший театр года».



В 2003-м ушёл из жизни Н. Ю. Орлов, руководивший театром три десятилетия. В память о нём театру было присвоено имя Наума Орлова.

Театр участвует в областных и всероссийских фестивалях, много гастролирует.

Дружинина, Э. Б. Челябинский Народный дом : 95 лет со времени открытия [в 1903 году] / Э. Б. Дружинина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1998 / Обл. универс. науч. б-ка (Челябинск), Центр историко-культурного наследия (Челябинск), Центр документации новейшей истории Челяб. обл. - Челябинск : [б. и.], 1998. – С. 158-160; Маркова, Л. М. Театр драмы, Челябинский государственный

академический театр драмы им. Н. Ю. Орлова (до 2000 носил имя С. М. Цвиллинга)... / Л. М. Маркова, Т. В. Палагина, Т. А. Поплавская, Е. В. Конышева // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 438-445; Палагина, Т. В. Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлова : 85 лет со дня открытия [9 декабря 1921 года] / Т. В. Палагина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 / Обл. универс. науч. б-ка. - Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 238-245. – Электрон. версия. – Режим доступа: [http://resources.chelreglib.ru:6007/el\\_izdan/kalend2006/drama.htm](http://resources.chelreglib.ru:6007/el_izdan/kalend2006/drama.htm)

## **Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки**

Строительство театра началось в 1937 году, открытие планировалось на 7 ноября 1941. Но война внесла коррективы: в почти готовом здании разместился эвакуированный Московский завод «Калибр», выпускавший продукцию для фронта.

После войны, в 1948 году, здание будущего театра освободили от заводского оборудования и почти 8 лет приводили в порядок и достраивали: освобождали сцену от бетонного покрытия, очищали от пропитавшего стены масла.

Первый театральный сезон открылся 29 сентября 1956 года спектаклем - оперой «Князь Игорь» А. П. Бородина. Оперную труппу составили выпускники Московской, Ленинградской, Свердловской консерваторий, молодые певцы из Киева, Еревана, Куйбышева, Харькова. Балетная труппа была организована полностью из выпускников Ленинградского хореографического училища, которые выступили в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

В репертуаре театра есть оперетты русских и западно-европейских композиторов, классические балетные спектакли, поставленные в новых редакциях современных балетмейстеров. Балетная труппа пользуется популярностью не только в России, но и за рубежом. На сцене театра увидели свет многочисленные произведения отечественной и зарубежной оперной классики.

В творческую летопись театра вписаны яркие страницы интересных спектаклей и актёрских работ. Больше 20 мастеров театра имеют звание народных и заслуженных артистов России. Многие постановки театра получали призы, награды и звания.



Успешные гастроли прошли более чем в 70 городах России и дальнего зарубежья: Америки, Китая, Тайваня, Германии, Австрии, Англии, Голландии, Франции, Испании, Италии, Сирии, Иордании, Кувейте, Турции, Китае, нескольких городах США.

В театре проводятся международные фестивали оперного и балетного искусства.

Антонова, К. И. Театр оперы и балета, Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки... / К. И. Антонова, С. И. Чадов, Е. В. Кобышева // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 450-455; Бабаскина, С. В. Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки : 50 лет со дня открытия [29 сентября 1956 года] / С. В. Бабаскина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2006 / Обл. универс. науч. б-ка. - Челябинск : [б. и.], 2005. – С. 199-208. – Электрон. версия. – Режим доступа: [http://resources.chelreglib.ru:6007/el\\_izdan/kalend2006/opera.htm](http://resources.chelreglib.ru:6007/el_izdan/kalend2006/opera.htm)

### **Челябинский государственный драматический камерный театр**

Театр, один из новых и молодых театров города, открыт в 1988 году. Идея создания театра-дома, союза единомышленников родилась у группы актёров Театра юных зрителей (ТЮЗа) во главе с Евгением Фалевичем и Людмилой Барад.

У театра не было своего здания, приходилось арендовать сцену учебного театра института культуры (ныне Челябинский государственный институт культуры – ЧГАКИ). Актёры ставили спектакли на улицах и во дворах.

Первый спектакль «Крик лангусты» по пьесе Д. Марелла привлёк внимание публики и критики.

Первый детский спектакль «Сказ про то, как Федор-кузнец землю русскую от нечисти спасал» (Р. Сеф и Т. Карелина) – сказка в стиле рэп с 1989 по 1996 годы был сыгран 600 раз!

С 1983 года в театре работает заслуженный деятель искусств РФ Виктория Николаевна Мещанинова – режиссёр, с 2006 по 2010 – его Художественный руководитель, ныне - Главный режиссёр. Мещаниновой поставлено 28 спектаклей для взрослого зрителя и 6 - для детей. Многие годы Мещанинова преподавала на кафедре театрального искусства Челябинского института культуры. Сегодня большая часть труппы — её ученики.

С 1991 года театр находится в здании на улице Цвиллинга, 15 (бывшее здание ТЮЗа). Новая премьера - «Археология», по пьесе А. Шипенко, была отмечена многочисленными наградами на областном фестивале «Театральная весна».



31 декабря 1992 году театр получил статус государственного. В те же годы Камерный становится организатором международного фестиваля «Камерата», осуществляемого раз в несколько лет. В мероприятии принимали участие знаменитые актёры со всего мира.

Театр часто гастролирует, как по России, так и за рубежом, участвует в фестивалях разных уровней. С театром сотрудничают режиссёры со всей страны. Камерный – единственный театр, основу репертуара которого на 80 процентов составляет современная драматургия.

Драматический камерный театр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.101hotels.ru/recreation/russia/chelyabinsk/points/theatre/kamernyi-teatr>; Загребин, С. С. Челябинский драматический камерный театр : 10 лет со дня присвоения театру статуса государственного [31 декабря 1992 года] / С. С. Загребин // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2002 / Челябинская областная универсальная научная библиотека. - Челябинск : [б. и.], 2002. – С. 151-154; Либерман, Т. А. Камерный театр, Челябинский государственный драматический камерный театр... [основан в марте 1989, получил статус Челябинского государственного камерного театра 31 декабря 1992 года] / Т. А. Либерман // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол. К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 3. – С. 64-65.

## **Челябинский государственный драматический молодежный театр**

Театр создан в 1965 году. Премьерой стало произведение «Золотой ключик». Первые годы театр не имел своего помещения и пьесы ставились в Домах культуры.



10 января 1969 года театр получил официальное помещение по адресу Цвиллинга, 15 (ныне в этом здании Челябинский государственный драматический камерный театр).

В 1977 году в театре открыли дискуссионный зал, где по окончании постановок проходили обсуждения. Появление такого зала было обусловлено необходимостью общения с педагогами, родителями и старшеклассниками. Театр – один из ведущих центров Челябинска по

воспитанию детей и подростков. Труппа театра работает под девизом «Современный театр для всей семьи».

В 1980-е годы театр преобразуется за счёт разных жанров и авторов. На сцене с успехом идут и ставятся новые спектакли для детей, молодёжи и их родителей. Театр уделяет внимание, как классическим произведениям, так и пьесам современных авторов. С ТЮЗом сотрудничают известнейшие художники и драматурги.

В 1990-ых годах театр осуществил переезд в отреставрированное здание Народного дома, который является лучшим театральным залом Южного Урала.



Более двадцати пяти лет, до 2014 года, театром руководила заслуженный работник культуры РФ Роза Зиятдиновна Орлова. В период её работы была проведена реконструкция здания театра - памятника истории местного значения с 1960 года, памятника архитектуры федерального значения с 1995 года «Народный дом».

Театр занял достойное место в рейтинге театров России, включён в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России». Многие артисты театра получили почётные звания «Народный артист России», «Заслуженный артист России», удостоены государственных премий, награждены почётными грамотами Министерства культуры России, Законодательного собрания Челябинской области и Губернатора Челябинской области.

1 января 2011 года ТЮЗ переименован в «Челябинский государственный молодежный театр».

В 2010 году в театре стартовал региональный проект «Молодые режиссеры – детям», в 2012-м - стал центром проведения Всероссийского фестиваля «Колесо» и в 2013-м был удостоен гранта Министерства культуры РФ.

Театр неоднократно становился победителем престижных театральных смотров и фестивалей: областного, всероссийского и международного уровней.

Орлова Роза Зиятдиновна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chelduma.ru/orlova-roza-ziyatdinovna>; Сычев, Ю. Д. Челябинский государственный драматический молодежный театр : 50 лет со времени открытия первого театрального сезона [1 января 1966 года] / Ю. Д. Сычев // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 [Текст] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; сост.: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. - Челябинск : Элефант, 2015. – С. 99-110; Театр юного зрителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.101hotels.ru/recreation/russia/chelyabinsk/points/theatre/tyuz>

## Челябинский государственный театр кукол им. В. Вольховского

Театр кукол, один из старейших в России и на Урале, образован драматическими актёрами Ниной и Павлом Гаряновыми, приехавшими в Челябинск в 1933 году. Спустя два года театр получил статус государственного и ему выделили одноэтажное деревянное здание бывшей школы.

2 октября 1935 года был открыт первый официальный театральный сезон спектаклем «Каштанка» по рассказу А. П. Чехова.

Первыми авторами пьес для театра кукол в Челябинске стали П. А. Гарянов и Т. И. Никитина. Гаряновым создано 5 пьес для детского театра, в соавторстве с Никитиной – ещё 16.

В 1936 году при театре создана, первая в стране, студия под руководством Н. А. Гаряновой, готовившая актёров-кукольников. В 1937-м молодой театр, в труппе которого было уже 7 актёров, стал лауреатом Всероссийского конкурса театров кукол в Москве.

В довоенные годы в театре поставили 40 пьес. В начале войны в здании театра разместился военный госпиталь, актёры стали ездить со спектаклями по области. Особенностью «военного» репертуара стали многочисленные скетчи с участием петрушечных (перчаточных) кукол. За основу брались русские народные сказки, в которых участвовали русский солдат, черт (похожий на Гитлера) и русская девушка. Пьеса Е. Тударовской «Никита Кожемяка и Змей Горыныч» и после войны долго не сходила со сцены. Несмотря на трудности военных лет, репертуар театра в 1945 году насчитывал около 30 постановок. После войны 6 кукольников были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Первоначально организованный как городской, в начале 1958 года театр кукол, объединённый с Магнитогорским кукольным, был преобразован в областной. Главным режиссёром стала Т. И. Никитина.

В 1960-1970 годы в театре появились спектакли для взрослых и спектакли неширмовые, в которых кукла и актёр стали партнёрами на сцене.



В 1972-м театр переехал в отреставрированное здание по ул. Кирова, 8, где находится и сегодня.

Театр является коллективным членом УНИМА (Международной ассоциации деятелей театров кукол) с 1978 года.

10 лет, 1977-1987, главным режиссёром театра был Валерий Аркадьевич Вольховский. Годы под его руководством вошли в историю театра под названием «золотой век», а спектакли покорили зрителей и за рубежом.



На международном конкурсе во Франции (Шарлевиль-Мезьер) в 1979 году экспериментальный спектакль-фантазия на тему древнерусского фольклора «Соломенный жаворонок» занял 1 место. В 1985-м спектакль «Мёртвые души» получил Гран-при и диплом за режиссуру на фестивале в венгерском городе Печ. Спектакли «Карьера Артуро Уи...», «Мёртвые души», «Аистенок и Пугало» принесли В. Вольховскому, художнику Е. Луценко, актёрам В. Голованову и В. Чернявскому звания лауреатов Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского.

В 1988-м в театре появился «Чёрный театр» актёров и режиссёров Александра Борока и Сергея Плотова. Этот творческий дуэт представил для взрослого зрителя несколько драматических постановок. «Чёрный театр» стал лауреатом международных фестивалей в Санкт-Петербурге, Архангельске, Рязани, Перми, Нижнем Новгороде, пятикратным призёром Всероссийского фестиваля театральных капустников «Веселая коза».

С 1996 по 2002 год главным режиссёром театра был А. В. Борок. Поставленный им музыкальный спектакль для пяти актрис «История любви» получил Гран-при VII открытого Уральского фестиваля театров кукол, был записан и неоднократно показан телеканалом «Культура». В 2000 году спектакль «История болезни» получил гран-при VIII открытого фестиваля театров кукол «Большой Урал».

В 2006 году театру присвоили имя В. Вольховского, в память о нём установили мемориальную доску на здании театра. В том же году театр организовал I Международный фестиваль театров кукол «Соломенный жаворонок». Через год, в 2007-м, прошёл II фестиваль, на котором было показано несколько спектаклей для взрослых, среди участников были театры кукол из разных городов России.

В 2008-м в театр вернулся главным режиссёром А. Борок. Его новые постановки стали лауреатами многих театральных фестивалей в 2010-2012 годах, а спектакль «Удивительное путешествие кролика Эдварда» получил национальную театральную премию «Золотая маска» (2012).

В 2012 году театр провёл III фестиваль «Соломенный жаворонок», на котором были представлены только взрослые спектакли, не было традиционного жюри и победителей по нескольким номинациям назвали сами участники, а фестиваль переформатирован в биеннале. В IV Международном фестивале кукольных спектаклей для взрослых «Соломенный жаворонок» им. В. А. Вольховского (2014 год) приняли участие кукольные театры из России и Италии с лучшими спектаклями. Программа фестиваля включала мастер-классы, круглые столы и открытые обсуждения. На торжественном закрытии фестиваля, кроме традиционных призов и наград, номинанты впервые получили необычный приз – скульптуру каслинского литья в виде декоративно стилизованного дерева с рельефным изображением парящего жаворонка в центре кроны.

В 2013 году театр стал лауреатом премии им. Ф. Волкова, присуждаемой Правительством РФ за вклад в развитие театрального искусства.

Сегодня в репертуаре театра спектакли для разных возрастов: для самых маленьких и для взрослых зрителей.

Государственное учреждение культуры Челябинский государственный театр кукол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cheladmin.ru/teatry>; Лукина, М. В. «Соломенный жаворонок», международный фестиваль театров кукол в Челябинске, посвященный памяти Валерия Вольховского : 10 лет с начала проведения [5-11 сентября 2006 года] / М. В. Лукина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; [сост.: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. - Челябинск : [б. и.], 2015. - С. 206-215; Лукина, М. В. Челябинский государственный театр кукол им. В. Вольховского : 80 лет со времени создания [2 октября 1935 года] / М. В. Лукина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2015 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челябинский гос. краеведческий музей ; сост.: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова. - Челябинск : [б. и.], 2014. - С. 159-172.

Челябинский театр современного танца

**смотри**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Челябинский театр современного танца»



Театральный маршрут по Челябинской области : дайджест / ГКУК ЧОДБ им. В. Маяковского ; сектор краеведения ; сост. Е. А. Коба. – Челябинск, 2019. – 34 с. : цв. ил. - (Южный Урал – памятное).