

Областная детская библиотека им. В. В. Маяковского.
Информационно – библиографический отдел.



ТАТАРСКИЙ ПОЭТ ГАБДУЛЛА ТУКАЙ (26 (14).04. 1886 – 15 (2).04. 1913)

Библиографическая памятка.



Челябинск.
2004 год.

Татарский поэт Габдулла Тукай (26(14). 04.1886-15(2).04. 1913): Библиогр. памятка / Обл.дет.б-ка; Информ.-библиогр. отд.; Сост. Е.А. Коба, Ред. Е.В. Караваева; Комп.верстка А.В. Ананьев. – Челябинск, 2004. – 11с.: портр.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.

Внимание к возрождению национальной культуры характерно для всех народов России и Челябинской области в частности. Наша область в силу исторических обстоятельств интернациональна. По данным Всероссийской переписи населения 2002 года в области проживает 3 млн. 543 тыс. 485 человек, - это представители почти 120 народов и национальностей. Большую часть населения составляют русские – около 81%, на втором месте по численности находятся татары – более 6% или 240 тыс. Взаимопознание культур, истории, языков, искусства и литературы народов, проживающих на территории нашей области, сегодня особенно важно.

Цель предлагаемой библиографической памятки – познакомить читателей-детей и руководителей детского чтения с биографией выдающегося татарского поэта Габдуллы Тукая, рассказать о том, что связывало его с нашим краем. Книги поэта и литература о нем мало издавались в последние годы и не всегда поступали в фонды библиотек. Мало материалов, рассказывающих о пребывании поэта на Южном Урале, хотя есть упоминания о факте лечения в г.Троицке. Материал приходится собирать по крупицам, этим объясняется то, что в библиографической памятке приведены тексты нескольких стихотворений поэта для детей.

В библиографическую памятку включены:

- биографическая справка и сведения о пребывании поэта в мае - июле 1912 года в Челябинске и Троицке,
- список книг Г. Тукая для детей (из фондов Областной детской библиотеки им. В. В. Маяковского),
- список литературы о жизни, творчестве и пребывании на Южном Урале,
- подборка стихов Г. Тукая для детей.



Габдулла Тукай (настоящее имя – Габдулла Мухаммедгарифович Тукаев) родился 26 апреля 1886 года в семье муллы Мухаммедгарифа в деревне Кушлауч Казанской губернии (ныне это Тукаевский район Республики Татарстан). Род Тукаевых, по преданию, насчитывал семь поколений мулл. О предках поэта известно очень мало: дед Тукая, Мухаммедгалим, в 1835 году получил «указ», то есть свидетельство на звание муллы.

Будущий поэт рано осиротел: ему было пять месяцев, когда умер его отец Гариф-мулла, а через несколько лет Габдулла лишился и матери. С трёхлетнего возраста он жил в разных семьях. Приёмные родители часто менялись, и на одном месте маленький Габдулла долго не задерживался. С малых лет Тукай испытал все невзгоды сиротской жизни.

«Терзаем стужей и жарой, я в муках жил.

Я всё видал!

Бродил по миру сиротой, среди могил.

Я всё видал!», - писал он в одном из стихотворений, вспоминая детские годы.

Скитания Тукая закончились неожиданно: его взял на воспитание крестьянин Сагди из деревни Кырлай. Жена муллы начала обучать Габдулла азбуке, а затем его отдали в школу.

Огромное впечатление оказала на Тукая богатая кырлаевская природа, воспетая им впоследствии в знаменитой поэме «Шурале»:

В Заказанье есть деревня, называется Кырлай.

Что рифмуется с Кырлаем? Куры да собачий лай.

* * *

Не забыть вовек – деревню лес дремучий окружал,
На лугах воображенье плющ зелёный поражал.

* * *

Земляника и малина спеют в ягодном бору:
Не моргнув, своё ведёрко переполнишь, не совру!
Чудно! Ели молчаливы; словно воины, стройны;
Отдыхал я, глядя в небо, посреди лесной страны.

В семье Сагди Габдулла жил до девяти лет, пока в Уральске не нашлась его родственница – сестра Газиза-младшая. Осенью 1895 года она забрала брата к себе. В старинном городке уральских казаков Габдулла учился в медресе (мусульманская школа) и посещал «русский класс». По своим знаниям и способностям Тукай намного опережал своих сверстников. Будущий поэт не только хорошо учился, но и успевал заниматься репетиторством и обучением шакирдов (учеников) старшего возраста русскому языку, а ещё переписывал различные бумаги, этим он зарабатывая себе на жизнь.

К шестнадцати годам определились основные черты характера будущего поэта, сформировались его убеждения и взгляды на жизнь. Тукай стал широко образованным человеком: хорошо знал русскую, европейскую и восточную культуру, владел несколькими языками, знал много сказок и мастерски их пере-

сказывал. Он хорошо пел, правда, голос его не отличался особой красотой и силой, но пел он как-то по-особенному, до тонкостей передавая малейшие перемены мелодии.

С 1902 года Тукай начал писать стихи. В 1905 году он поступил на работу в газетно-журнальную типографию Уральска: сначала наборщиком, а затем корректором и редактором. С середины 1906 до осени 1907 года, то есть за год с небольшим, Тукай написал около пятидесяти стихотворений, одну поэму, а также свыше сорока статей и фельетонов. Имя Тукая – поэт становилось все более известным за пределами Уральска, хотя он не выпустил ещё ни одной книги. Из различных журналов и газет начали поступать к нему предложения о сотрудничестве.

Осенью 1907 года молодой поэт переехал в Казань – центр татарской культуры. За 1909–1910 годы поэт написал около ста стихотворений, две стихотворные сказки, автобиографический очерк «Что я помню о себе», статью о татарском народном творчестве, около тридцати фельетонов и рецензий, выпустил двенадцать книг.

Поэт много лет собирал народные песни и баиты (произведения лирико-эпического характера). В Казани его собирательская работа продолжилась, перейдя в углублённое изучение народного творчества. В 1910 году Тукай выпустил часть собранных песен отдельной книгой «Национальные мелодии».

В эти же годы он начал писать стихи и прозаические произведения для детей. Поэмы «Шурале», «Коза и баран», «Водяная», «Кисанька», а также пятьдесят стихотворений, около ста переводных басен в прозе – всё это было создано им за пять лет. Особое место в его творчестве заняли произведения: «Ребенку» (1910), «Призыв к труду» (1911), «Весёлые странички» (1910), поэма «Шурале» (1907) и баллада «Водяная» (1908). «Шурале» и «Водяная» созданы на основе народных сказок. Тукай составил две хрестоматии по татарской литературе для чтения в школе. Поэт был признан основоположником татарской детской литературы.

Гайдулла Тукай многое успел бы ещё написать, если бы не тяжелая болезнь – туберкулёз лёгких. Здоровье было подорвано, требовался отдых и лечение. Тукай путешествовал в Нижний Новгород, Астрахань, Уфу и Петербург. Из Петербурга поэт снова вернулся в Уфу и друзья посоветовали ему полечиться кумысом в Троицке. На поезде из Уфы поэт должен был доехать до станции Полетаевка и сделать пересадку, но оказалось, что поезд сделает остановку только в Челябинске. Так Габдулла Тукай попал в наш город в начале мая 1912 года. Здесь его встретили, накормили и после короткого отдыха отправили в пролётке в Полетаевку. Ночью Тукай сел в поезд, а утром прибыл в Троицк и остановился в доме муллы Габдрахмана Рахманкулова. Через несколько дней Тукай увезли в степь, за двадцать пять километров от города, и рядом с двумя казахскими юртами поставили шатёр специально для него. Так начался для поэта «курорт». В первые дни и недели самочувствие его было неплохим, что подтверждают строки стихотворения, написанного им в степи:

Ей-богу, ей-богу, ей-богу,
Счастлив, ей-богу, в степи человек!
Земля зелена, всюду птицы щебечут, -
А воздух, ей-богу, хоть мажьте на хлеб!

И белое облако, словно кочевник,
Средь неба, ей-богу, легко на ночлег!

А ветер чуть тронет, трава заиграет,
Бурля, закипает, ей-богу, вся степь!

Такое настроение длилось недолго. Уже в июне в своих письмах он начал жаловаться на скуку и тоску по Казани. И всё же, Тукай ещё до середины июля жил в степи. В это время его навещали поклонники из города, а сам он несколько раз ездил в Троицк в гости.

В конце июля 1912 года Тукай вернулся в Казань, снова начал много писать и работать. Но победить тяжёлую болезнь поэту не удалось.

Габдулла Тукай умер 15 апреля (по старому стилю 2 апреля) 1913 года. Его похороны превратились в многотысячную процессию. В этот день все татарские газеты посвятили ему специальные номера. В знак траура был отменён рабочий день в издательствах и книжных магазинах, занятия во всех медресе. Целую неделю в газеты продолжали публиковать телеграммы соболезнования из самых разных уголков России.

Всего лишь 26 лет прожил этот выдающийся татарский поэт – просветитель, но за восемь лет своей творческой жизни он успел сделать многое. Габдулла Тукай стал основоположником татарского литературного языка, блестящим литературным критиком. Он стал символом татарской культуры. Самое главное наследство, которое он оставил своему народу – это его поэзия: для взрослых и детей. Тукай был поэтом-новатором в подлинном смысле этого слова. В своих стихотворениях он первым по-настоящему выразил певучесть души своего народа, рассказал о его чаяниях и мечтах.

Глубокое знакомство с русской литературой, с произведениями А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова сыграло большую роль в творчестве Габдуллы Тукая. Во многих своих стихотворениях он называл Лермонтова и Пушкина своими наставниками («Пушкину», 1906; «Размышления одного татарского поэта», 1907; «Отрывок», 1913 и др.). Л. Н. Толстого он считал самой первой косточкой «священных чёток» русских писателей. Велика заслуга Габдуллы Тукая в пропаганде русской литературы. Он сделал прекрасные переводы на татарский язык произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, Я.П. Полонского, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.К. Толстого.

Творчество Тукая давно перешагнуло национальные границы и стало явлением интернациональным. Его произведения переведены на многие языки и широко известны в нашей стране и за рубежом. Решением ЮНЕСКО 1986 год, год 100-летия поэта, был объявлен годом Габдуллы Тукая, и отмечался во всех странах мира. В том же году в Казани был открыт Литературный музей поэта и установлен памятник.

Значение Габдуллы Тукая для татарского народа огромно. Он выполнил в своей культуре ту же историческую миссию, что и Пушкин в русской культуре, Шевченко в украинской, Абай в казахской...

Жизнь поэта продолжается в его бессмертных произведениях, воспевающих красоту души людей труда.

Книги Г.ТУКАЯ для детей

(из фонда Областной детской библиотеки им .В.В. Маяковского).

ТУКАЙ Г. Водяная: Сказка /в стихах: Для дошк. и мл. шк. возраста/ Г. Тукай; Пер. с тат. Р.Бухараев; Худож. В.Карамышев. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1985. – 12с.: цв.ил.

ТУКАЙ Г. Вступающим в жизнь: Стихи и сказки / Г.ТУКАЙ; Пер. с тат.; Послесл. А.Файзи; Примеч. С.Липкина; Рис. И.Купряшина. - 2-е изд. – М.: Дет. лит., 1966. – 142с.: ил.; 1л. портр.

ТУКАЙ Г. Кончил дело – гуляй смело: /Стихи: для мл. шк. возраста/ Г.ТУКАЙ; Пер. с тат.; Худож. Т.Хазиахметов . – Казань: Татар. кн. изд-во, 1986. – 21с.: цв.ил.

ТУКАЙ Г. Мальчик с дудочкой: Стихи /Для мл. шк. возраста/ Г.Тукай; Пер.с тат.; Худож. Р.Халимов. – М.: Малыш, 1986. - /24/с.: цв.ил.

ТУКАЙ Г. Шурале: Поэма – сказка /Для мл. шк. возраста/ Г.Тукай; Пер. с тат. С.Н. Иванова; Худож. Б.Альменов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1989. - /29/с.: цв.ил.

ТУКАЙ Г. Шурале: Сказка / Г.Тукай; Пер.с тат. Р.Бухараева; Худож. Н.Альмеев. – М.: Сов. Россия, 1986. - /53/с.: ил.

ТУКАЙ Г. Шурале: /Сказка в стихах: Для мл. шк. возраста / Г.Тукай; Пер. с тат. С.Липкина; Худож. Ф.Аминов. – М.: Сов. Россия, 1976. – 15с.: цв.ил.

ТУКАЙ Г. Шурале / Г.Тукай; Пер. с тат. С.Липкина; Рис. Ф.Аминов. – Л.: Художник РСФСР, 1967. – 24с.: ил.

Литература о жизни, творчестве и пребывании на Южном Урале.

ГАБДУЛЛА Тукай // Агеносов В.В. Литература народов России. 19-20 в.: Учеб. пособие для 10-11 кл. / В.В. Агеносов, Е.А. Маймин, Р.З. Хайруллин. – М., 1995. – С. 278 - 285: портр.

С.284: О поездке Тукая в г.Троицк на лечение.

ГАБДУЛЛА Тукай (1863-1913) // Литература народов России: Учеб. хрестоматия для 9-11 кл. – СПб, 1995. – С. 134 - 135.

ГАБДУЛЛА Тукай (1886-1913) // Родная поэзия. – М., 1962. – С. 399 - 401: портр.

ГАЙНУЛЛИН М. Тукай, Габдулла // Краткая литературная энциклопедия. Т.7. – М., 1972. – С.644 - 645: портр.; фот.

ИСХАК А. Самый любимый поэт /А. Исхак // Магнитогор. рабочий. – 1996. – 12 июля.

МИХАЛКОВ С. Судьба связала нас / С. Михалков // Михалков С. Ответственность перед временем. – М., 1990. - С. 81- 83.

МУХАНОВ Г. На берегах Волги и Камы: Лит. музеи Республики Татарстан – бесценный лит.сад / Г. Муханов // Мир музея. – 2003.- № 4. - С. 20 - 26: ил.

НУРУЛЛИН И. Напевы мятежного саза: Повесть о жизни и творчестве Г. Тукай // И. Нуруллин. Тукай Г. Стихотворения, поэмы, сказки / Г.Тукай; Пер. с тат.; Рис. Б.А. Мокина. – М.: Дет. лит., 1986. – 222с.: портр., ил.

С.98,100,103-105: В начале мая 1912 г. Тукай проездом был в Челябинске, затем жил и лечился в Троицке.

НУРУЛЛИН И. «Целый мир в твоём богатстве я постиг...» / И. Нуруллин // Дет. лит. – 1971. - № 7. – С. 53-56: портр.

Несколько стихотворений Г. ТУКАЯ для детей .

Ель.

Поздней осенью желтеют все деревья и кусты.
В эту пору и лужайки, и леса желтым-желты.

Ивы, яблони, березы – всё как будто бы больны:
С каждым днем на них всё больше нездоровой желтизны.

Не страшны одной лишь ели ни морозы, ни метель –
Осень позднюю и зиму зеленеет гордо ель.

1909г.

Солнце и Луна.

На Гималаях в колыбели золотой
Спит солнце ясное вечернею порой.
И ветер тихий от него не отойдет,

Лелеет сон его всю ночь напролёт.

А чуть проснется солнце, ветер засвистит
И о природе утра всех оповестит.
Вот пролетает он по всем краям опять:
- Скорей вставайте! – говорит он. – Хватит спать!

Лишь только солнце покидает колыбель,
Ложится месяц, младший брат его, в постель.
И в колыбели золотой – звезда к звезде –
Созвездья дремлют, словно птенчики в гнезде.

Спит крепко месяц до заката, а потом
Вновь улыбается земле своим лучом.
По-братски солнце чередуется с луной,
И свет их дружеский сияет над землей.

1909г.

**Слова к зиме
(По А. Майкову).**

Сгинь, мороз белобородый! Видишь, прямо с горки той
Катится весна-царица к нам в коляске золотой!

Торопись исчезнуть, старый, убегай же поскорей!
Не видать тебе пощады от владычицы полей.

У царицы нет оружия, но зато её полки
Пестрокрылы, и несметны, и летучи: мотыльки!

1910г.

К птицам.

Я не трону вас, птицы, меня не пугайтесь, пичуги.
Я лишь пение ваше послушать хочу на досуге.

Всё, что бог внушил, распевайте при мне без тревоги,
Не ношу я ружья, не расставил силков на дороге.

Пойте смело, спокойно, не трону я вас, не задену,
Мне ли жизни на воле не знать настоящую цену?

Так не бойтесь меня, я ловить вас не буду, по стойте!
Не шумя, не дыша, буду слушать вас... Пойте же, пойте!

1910г.

Белый дед.

Когда пушистый снег оденет белый свет,
Когда наш голый сад от снега станет сед,
Опять приходит к нам, пургой запорошен,
Игрушек накупив, наш белый-белый дед.

«Спасибо, милый дед! – ему кричим в ответ.-
Дай бог тебе прожить как можно больше лет!»
Бедняга дед всегда нас радовать готов,
Хоть слякоть, хоть пурга – ему и дела нет.

1910г.

В школе.

Лес и поле оголила осень жёсткою рукой,
И уже зима выходит в белой шубе меховой.

Хлеб убрали, стало тихо и пустынно на полях,
Птицы южные вернулись зимовать в родных краях.

Стало тихо и в деревне, словно скука бродит там,
Звуки летние исчезли. Где ж весёлый шум и гам?

Вся природа подурнела и на время умерла,
Только в школе оживленье, только школа весела.

В школе вслух читают дети. Будь прилежна, детвора!
Вас к учению вернула вновь осенняя пора!

1910г.

Счастливый ребёнок.

Очень счастлив тот ребёнок, что в занятия влюблён,
Чтит учителя и помнит всё, что на дом задал он.

По пути ворон не ловит и приходит в школу в срок,
Не шалит и не играет, коли ждёт его урок.

К людям добр, дорогу старшим уступает в свой черед,
Не смеётся над несчастным, слабым руку подаёт.

1910г.