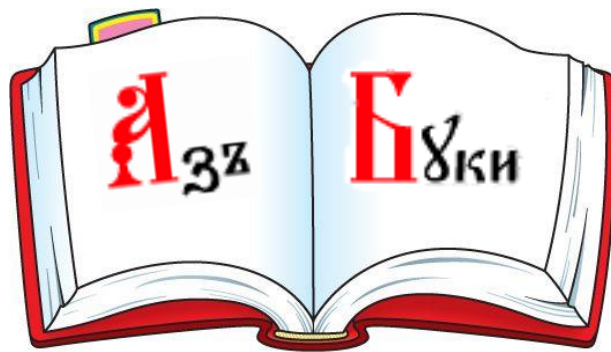


Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского  
Информационно-библиографический отдел

# Русский язык для любознательных

## Путешествие в прошлое



Челябинск  
2026

## Дорогие друзья!

Предлагаем вам начать знакомство с одной из интереснейших наук – **языкознанием**. Языкознание – это наука о языке. Наверное, каждый из нас задумывался над вопросами: откуда берутся слова, на каком языке разговаривали наши далёкие предки, кто придумывает крылатые выражения, что такое «заимствованные слова» и почему их не всегда можно заменить русскими?

Чтобы лучше узнать свой родной язык, понять как он развивался и почему устроен определённым образом, приглашаем вас свершить путешествие в далёкое прошлое, заглянуть в историю **русского языка**. Хорошими помощниками в таком путешествии станут книги, авторы которых в доступной и увлекательной форме расскажут нам о том, как человечество изобрело письменность и кто придумал первый славянский алфавит. Вы также

узнаете, как с течением времени менялось произношение и написание разных букв русской азбуки, какие известные исторические личности оказали особое влияние на развитие русского языка. Вас ждут интересные истории происхождения разных слов, разгадки секретов фразеологизмов – устойчивых выражений русского языка, а также задания, выполняя которые вы сможете почувствовать себя настоящим учёным-лингвистом – специалистом в области языкознания.

Пособие предназначено для школьников, учителей и родителей.



# Кто придумал алфавит

6+



**Альбедиль, М.** Кто придумал алфавит / Маргарита Альбедиль ; художник Максим Шульга. – Санкт-Петербург : Качели, 2020. – 63 с. : цв. ил.

Когда-то давным-давно, пять-шесть тысяч лет тому назад, человечество придумало письменность. У каждого народа был свой язык и свои буквы для письма. Расшифровывая древние надписи на стенах храмов, глиняных табличках, египетских папирусах и кусочках бересты, учёные-археологи узнают, как жили люди в далёком прошлом. Сохранившиеся письма помогли им сделать множество удивительных открытий.

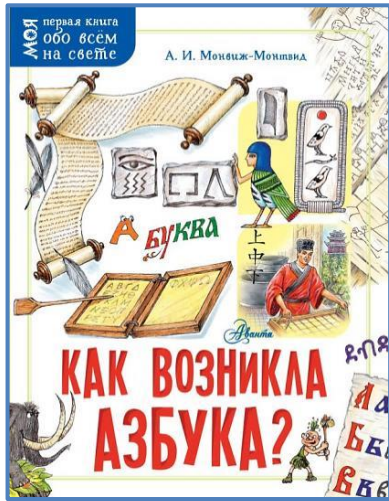
Вместе с учёными вы побываете в Древней Месопотамии и Египте, у индейцев Америки и на острове Пасхи, заглянете в знаменитый лабиринт Минотавра, узнаете на чём писали древние греки и что такое «китайская грамота». А также познакомитесь со знаменитыми братьями **Кириллом и Мефодием**, разгадаете загадки старославянского письма, узнаете в чём «польза от учения книжного» и как менялся русский алфавит.



*Рекомендуется для среднего школьного возраста.*

# Как возникла азбука?

0+



**Монвиж-Монтвид, А. И.** Как возникла азбука? / А. Монвиж-Монтвид ; рисунки А. Чукавина и И. Уваровой. – Москва: АСТ: Аванта, 2021. – 46, [1] с. : цв. ил.

Приглашаем вас совершить увлекательное путешествие в прошлое и узнать, как появилась **письменность**. В простой и доступной форме книга даёт ответы на множество вопросов.

Существует ли алфавит, состоящий из одних только согласных букв?

Кто придумал славянскую азбуку?

Почему русский алфавит отличается от английского?

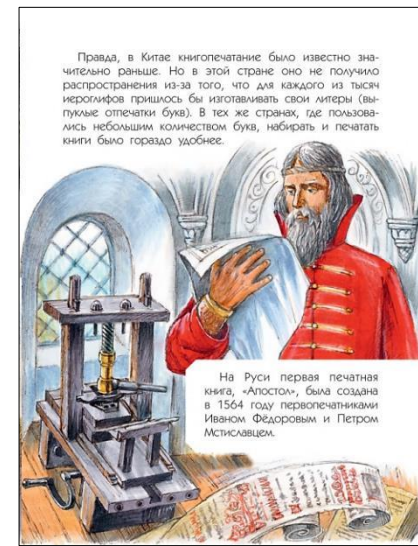
Какой знаменитый советский учёный смог

расшифровать письменность индейцев майя?

Для чего царь Пётр I изменил русскую азбуку?

Как в русском языке появилась буква «Э»?

*Рекомендуется для младшего школьного возраста.*



# Откуда азбука пошла

6+



**Перехвальская, Е.** Откуда азбука пошла / Елена Перехвальская; художник М. Трубецкой. – Москва: Малыш, 1989. – 24, [1] с.: цв. ил.

## Откуда появились буквы и азбука? Кто их придумал?

Долгая история письменности, рассказанная просто и увлекательно, перенесёт нас в далёкое прошлое от первых рисунков и древнеегипетских иероглифов до первопечатных русских книг и реформы письма, проведённой царём Петром I.

## Какими были первые рукописные русские книги?

*«С виду – как дорогие ларцы. Тяжёлые переплёты обтянуты кожей, шёлком, некоторые золотом и серебром окованы, выложены драгоценными камнями. А раскроешь – прямо дух захватывает: буквы стоят ровные, одна к одной. А заглавные какие – будто красные с золотом цветы. Ещё в книгах картинки: на одной войско город осаждает, на другой невиданные животные ходят».*

Е. Перехвальская «Откуда азбука пошла»

*Рекомендуется для младшего школьного возраста.*



# Русская письменность



Филякова, Е. Русская письменность / Елена Филякова, Виктор Меньшов. – Москва: Белый город, 2004. – 48 с. : цв. ил.

Красочно иллюстрированная книга из серии «История России» расскажет об истории возникновения **русской письменности**.

Читателей ждёт множество интересных открытий.

Была ли на Руси собственная письменность до Кирилла и Мефодия? Существовала ли легендарная «Велесова книга»? Как называется самая древняя книга славянского мира, найденная в Новгороде? О чём рассказывают бесценные

памятники письменности Древней Руси? Как искали таинственную **Леберею** – пропавшую библиотеку Ивана Грозного?

*«Одна из самых главных загадок русской письменности – так называемые «черты и резы», которыми по некоторым версиям, писали в Древней Руси. Вокруг них ведутся яростные споры уважаемых историков. Были они или нет?»*

Е. Филякова, В. Меньшов «Русская письменность»

*Рекомендуется для старшего школьного возраста.*



Буквица из старинной русской книги

# Наш русский язык

0+



**Попова, Т. А.** Наш русский язык: детская энциклопедия / Татьяна Попова ; иллюстрации Александры Дормидонтовой и Анны Фёдоровой. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 74, [5] с. : цв. ил.

Вы ещё не знакомы с **Чевостиком** – маленьким любознательным человечком, который живёт на книжной полке в библиотеке у дяди Кузи? Больше всего на свете он любит узнавать что-то новое и постоянно задаёт вопросы, на которые дядя Кузя охотно отвечает (ведь он очень умный и прочитал много книг). А ещё дядя Кузя изобрёл удивительный прибор – времяскок.

С его помощью можно отправиться в любое время и место.

В этой книге Чевостик и дядя Кузя отправляются в путешествие, чтобы узнать когда и как появился русский язык, познакомиться

с литературным древнерусским языком, почитать «Поучения» Владимира Мономаха, заглянуть в гости к царю Петру I и выяснить, как и почему в языке появляются «пришельцы» из других языков.



*Рекомендуется для младшего школьного возраста.*

# Город грамотеев. Великий Новгород

0+



Алдолина, Р. П. Город грамотеев. Великий Новгород / Римма Алдолина ; художник: Наталия Кондратова. – 2-е издание. – Москва : Настя и Никита, 2018. – 17, [5] с. : цв. ил.

Великий Новгород – город старинный, он на целых триста лет старше Москвы. В его истории было немало важных событий и знаменитых людей. До наших дней дошли былины о купце-гусяре Садко и сказания о великих подвигах князя Александра Невского и его дружины, увековеченные в летописях.

А как жили простые жители города, что делали, о чём мечтали? Об этом нам расскажут **берестяные грамоты**.

Берестяным грамотами археологи называют кусочки берёзовой коры с надписями и рисунками, найденные при раскопках.

*«Писать в Новгороде умели дети и взрослые, женщины и мужчины, бедные и богатые. О чём же они писали друг другу?»*

Р. Алдолина «Город грамотеев. Великий Новгород»

Загляните в «Город грамотеев», там вас ждёт много интересного!



*Рекомендуется для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.*



# Про буквы и книги

12+



Клиентов, А. Про буквы и книги/ Алексей Клиентов; художник Иван Лобов// Детская энциклопедия: художественно-познавательный журнал для девочек и мальчиков. – 2025. – № 5. – с. 1-56 : цв. ил.

24 мая в России ежегодно отмечается **День славянской письменности и культуры**. Этому важному событию посвящён майский номер ежемесячного художественно-познавательного журнала «Детская энциклопедия». Вы узнаете много интересных фактов из истории книги и письменности, прочитаете рассказ о первопечатнике Иване Фёдорове, о братьях-просветителях

Кирилле и Мефодии и создании ими первой славянской азбуки.

*«Что может быть интереснее, чем тайны? А вот тайне азбуки более тысячи лет. И тайна эта – сама азбука. Точнее сказать – две азбуки. Дело в том, что нам известны не одна, а две славянские азбуки – кириллица и глаголица. Обе они существовали уже в IX – X веках. И до сих пор не утихают жаркие споры о том, какую же из двух азбук создали солунские братья Кирилл и Мефодий. Или они создали две азбуки?»*

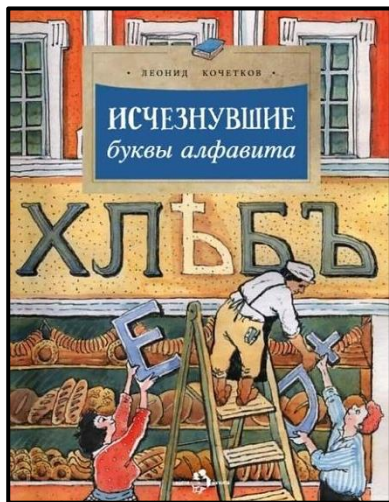
А. Клиентов «Про буквы и книги»

*Рекомендуется для среднего и старшего школьного возраста.*



# Исчезнувшие буквы алфавита

6+



**Кочетков, Л.** Исчезнувшие буквы алфавита / Леонид Кочетков; художник Елена Поповская. – 2-е издание. – Москва : Настя и Никита, 2021. – 20, [4] с. : цв. ил.

Все знают, что современный русский алфавит состоит из 33 букв. Но не все знают, что когда-то их было намного больше. Наши далёкие предки использовали азбуку, в которой были буквы **Ѣ** (кси) и **Ѧ** (омега), **Ѧ** (фита) и **Ѧ** (зело), **Ѧ** (юс большой) и **Ѧ** (юс малый) и другие старинные буквы.

А звук «И», например, обозначался тремя разными буквами: **И**, **Ѧ** (ижица), **Ѧ** (и йотированный).

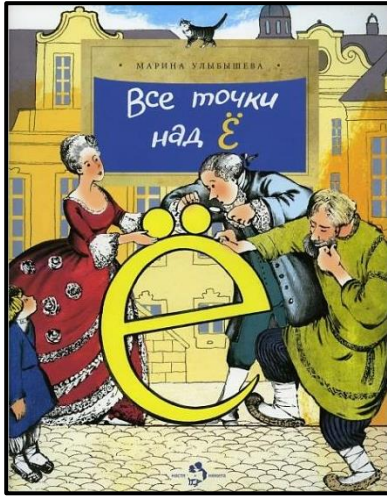
О том, как была создана первая славянская азбука, чем «глаголица» отличается от «кириллицы», какие буквы показались царю Петру I слишком сложными для печати новых книг, когда в азбуке появилась буква «Ѧ» и за что школьники прошлых веков очень не любили букву **Ѧ** (ять) расскажет эта увлекательная книга.

*Рекомендуется всем любителям русского языка с младшего школьного возраста.*



# Все точки над Ё

6+



**Улыбышева, М.** Все точки над Ё / Марина Улыбышева; художник: Наталия Кондратова. – 3-е издание. – Москва: Настя и Никита, 2022. – 23, [1] с. : цв. ил.

Есть в русском алфавите одна особенная буква. Знаменита она не только тем, что она – самая молодая буква нашего алфавита, а ещё и тем, что вокруг этой буквы до сих пор ведутся учёные споры: обязательно ли её использовать в текстах?

Сейчас очень трудно представить, но когда-то в нашем алфавите не было буквы «Ё»!

Как же люди без неё обходились? Оказывается, дело было в том, *«что на древнем русском языке те слова, в которых сегодня мы произносим «ё» звучали по-другому. Так слова «пёс» и «мёд» наши предки произносили, как «пес» и «мед»...*

*Но в одиннадцатом-двенадцатом веке они начали произносить слова «пёс» и «мёд» так же, как и мы. И хотя звук появился, но буквы-то для него не было...*

М. Улыбышева «Все точки над Ё»



Когда в нашей азбуке появилась буква «Ё»? Кто её придумал? Эти и другие интересные факты из истории «особенной» буквы алфавита вы найдёте на страницах книги Марины Улыбышевой.

*Рекомендуется для детей младшего и среднего школьного возраста.*

# Как Пушкин русский язык изменил

6+



**Улыбышева, М.** Как Пушкин русский язык изменил / Марина Улыбышева ; художник Александр Яковлев. – 6-е издание. – Москва : Настя и Никита, 2020. – 15, [9] с. : цв. ил.

«Разве может один человек изменить весь «великий и могучий» русский язык?» – спросят те, кто ещё не читал эту замечательную книгу.

«Конечно может, если этот человек – великий поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин!» - ответят им те, кто её уже прочитал.

*«Как у музыкантов бывает с рождением музыкальный слух, так у Пушкина оказался врождённый слух на русский язык. Его ухо точно могло определить, что в русском языке прекрасно, а что фальшиво и надумано».*

М. Улыбышева «Как Пушкин русский язык изменил»

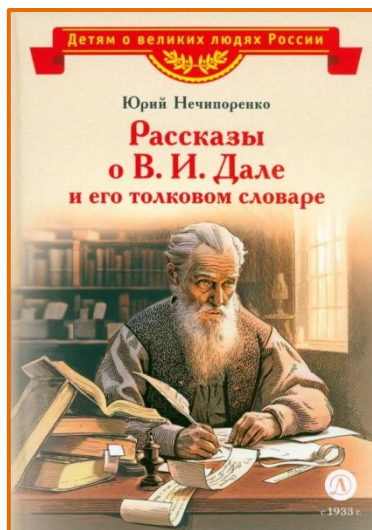
Понятно и увлекательно автор книги расскажет о том, каким был русский язык до Пушкина, почему в речи аристократов было много французских слов, какие три стили советовал не смешивать Михаил Васильевич Ломоносов и какую роль сыграл Александр Сергеевич Пушкин в изменении русского языка.

*Книга рекомендуется для детей младшего школьного возраста, но будет интересна даже взрослым.*



# Рассказы о В. И. Дале и его толковом словаре

6+



Нечипоренко, Ю. Д. Рассказы о В. И. Дале и его толковом словаре / Юрий Нечипоренко ; художник Андрей Клепаков. — Москва : Детская литература, 2024. — 31, [1] с. : цв. ил.

Знаете ли вы, что создатель знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» **Владимир Иванович Даль** был морским офицером и военным врачом? О его жизни, увлечении русским народным творчеством, знакомстве и дружбе с Александром Сергеевичем Пушкиным расскажет эта книга.

*«Закончив учёбу одним из лучших, Даль выбрал назначение на Черноморский флот и отправился в Николаев, где его ждала семья. По дороге на службу он услышал незнакомое слово – ямщик, глядя на небо, сказал:*

*– Замолаживает...*

*– Как-как? – переспросил Владимир.*

*– Это к теплу – затягивает небо облаками, – пояснил ямщик.*

*Далю это выражение показалось любопытным, и он тут же записал слово и его значение. Так пробудился у него интерес к языку, и с тех пор Даль стал записывать все вновь услышанные слова и их толкования...*

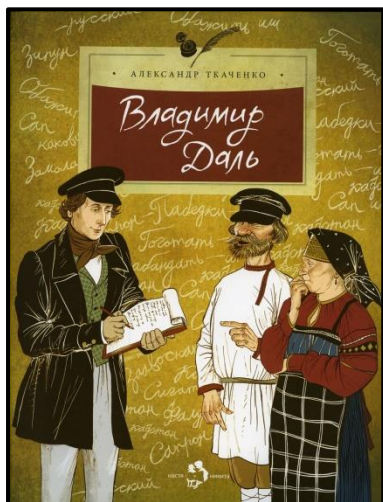
Ю. Нечипоренко «Рассказы о В. И. Дале и его толковом словаре»

*Рекомендуется для младшего и среднего школьного возраста.*



# Владимир Даль

6+



Ткаченко, А. Владимир Даль / Александр Ткаченко; художник Ольга Громова. – Москва: Фома, 2013. – 24 с. : цв. ил.

*«В любой русской библиотеке среди множества других книг можно увидеть четыре толстых тома с одинаковой надписью на корешках: «Даль». Стоят они на самом почётном месте и выглядят очень торжественно. Это – знаменитый на весь мир «Толковый словарь живого великорусского языка», который составил Владимир Иванович Даль...»*

*Почему же именно словарю Даля на книжных полках такой почёт и уважение?»*

А. Ткаченко «Владимир Даль»

Вас ждёт увлекательный рассказ о жизни создателя знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля, о его увлечении собиранием слов и пословиц.

*«Какое же счастье, что Владимиру Ивановичу довелось столько поездить по русской земле лечить, менять профессии, встречать на своём пути тысячи разных людей!»*

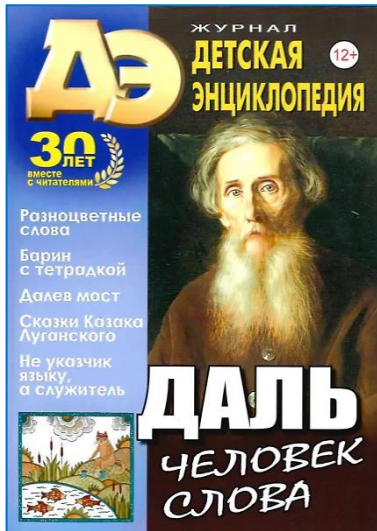
*Рекомендуется для младшего школьного возраста.*

А. Ткаченко «Владимир Даль»



# Даль – человек слова

12+



Виркунен, Т. Даль – человек слова / Тамара Виркунен ; художник Дмитрий Лобов // Детская энциклопедия: художественно-познавательный журнал для девочек и мальчиков. – 2026. – № 4. – с. 1-56 : цв. ил.

Апрельский номер ежемесячного художественно-познавательного журнала «Детская энциклопедия» посвящён жизни и деятельности **Владимира Ивановича Даля**.

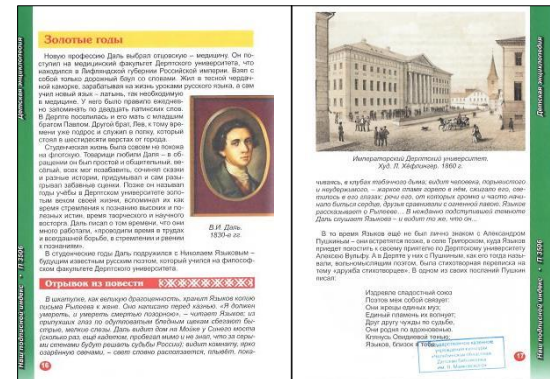
Автор рассказывает об интересных фактах биографии В. И. Даля, приводит рисунки, фотографии и отрывки из повести

М. А. Булатова и В. И. Порудоминского «Собирал человек слова...».

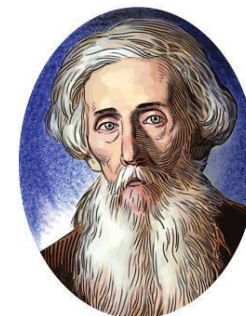
*«В ответ на награды и восторги по поводу его заслуг Даль лишь скромно говорил о своём «Словаре»: « Писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает дело лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка.»*

Т. Виркунен «Даль – человек слова»

*Рекомендуется для среднего и старшего школьного возраста.*



# Толковый словарь живого великорусского языка



Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / Владимир Иванович Даль. – Москва : Русский язык, 2002.

Над своим знаменитым **«Толковым словарём живого великорусского языка»** Владимир Иванович Даль работал 53 года. В его словаре собрано более 200 тысяч слов, 30 тысяч пословиц и поговорок. Это настоящая сокровищница русского языка. Первое издание словаря было выпущено в 1863-1866 гг.

Из **Словаря В. И. Даля** можно узнать не только значение устаревших слов и выражений русского языка, но и получить представление о народных поверьях, приметах, обычаях того времени. Поэтому его часто называют **энциклопедией народного быта**.

В 2019 году в Оренбурге был открыт бронзовый памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» В. И. Даля.

Даль, В. И. Пословицы русского народа : сборник / Владимир Даль; автор предисловия К. Васильев. – Санкт-Петербург: Авалон: Азбука-классика, 2007. – 304 с.



# Как появляются слова?

6+



**Улыбышева, М.** Как появляются слова? / Марина Улыбышева; художник Любовь Лазарева. – Санкт-Петербург: Качели, 2021. – 94, [1] с. : цв. ил.

*«Мир, в котором мы живём, полон загадок и тайн. И очень часто самыми загадочными оказываются совершенно привычные нам вещи. Вот, например, слово... Всё, что нас окружает, обозначается словами... А откуда они вообще взялись – слова?»*

М. Улыбышева «Как появляются слова?»

Ответ на этот вопрос даёт нам один из интереснейших разделов языкознания - наука **этимология**.

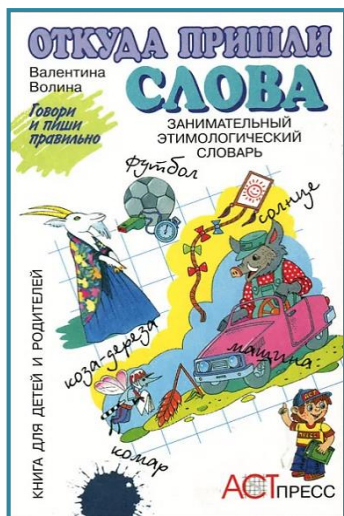
Удивительно, но первые попытки разобраться откуда появились слова, были предприняты ещё древними греками, жившими до нашей эры. Но серьёзных успехов они не достигли, ведь тогда ещё никто не знал, что почти все европейские языки – родственники и произошли они от общего предка – **праиндоевропейского языка**.

А вот современные учёные-этимологи могут рассказать нам множество увлекательных историй о происхождении разных слов. **Некоторые из них вы найдёте в этой замечательной книге.**

*Рекомендуется для детей среднего школьного возраста.*



# Откуда пришли слова: занимательный этимологический словарь



**Волина, В.** Откуда пришли слова : занимательный этимологический словарь: книга для детей и учителей, родителей/ Валентина Волина. – Москва : Аст-пресс, 1996. – 255 с. : ил.

Валентина Волина – заслуженный учитель и автор этой книги, с детства интересовалась этимологией: *«Ведь этимология – наука, полная неразгаданных тайн, загадок, уходящих в давнее прошлое, и упорного и любознательного обязательно ждут открытия»*. Найденными ею сокровищами родного языка – **историями происхождения разных слов**, она с удовольствием делится с читателями.

Узнавать происхождение слов родного языка не только интересно, но и очень важно. Слово не просто называет какое-то явление, действие, предмет или его признак. Оно также *«может дать большую информацию накопленную нашими предками»*. Например, название цветка **«ЛИЛИЯ»** появилось от древнегальского **ли-ли** – **«белый-белый»**. Но ведь лилии бывают не только белыми, но и разных других цветов. Выяснив происхождение этого слова, мы узнали, что первые лилии, с которыми познакомились наши предки, были белоснежными. Так знание этимологии помогает нам изучать жизнь людей в разные исторические эпохи.

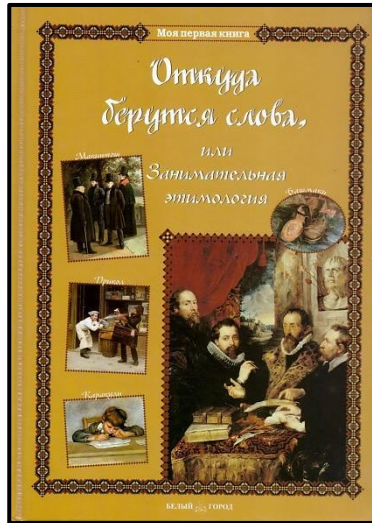
*«Как это интересно – проникать в удивительный и многоцветный мир слова...»*

*Рекомендуется для детей среднего школьного возраста, учителей и родителей.*

В. Волина «Откуда пошла слова»



# Откуда берутся слова, или Занимательная этимология



Лаврова, С. А. Откуда берутся слова, или Занимательная этимология / Светлана Лаврова. – Москва: Белый город: Воскресный день, 2012. – 127, [2] с. : цв. ил.

**Этимология** – это наука о происхождении слов. Работа учёных-этимологов похожа на детективное расследование. Они стараются точно установить, откуда пришло и как образовалось каждое слово, которое используется в языке.

В книге рассказываются интересные истории о происхождении разных слов. Смешные и серьёзные, забавные и познавательные, простые и удивительные. Оказывается, со временем некоторые

слова очень сильно меняют своё значение. Одно из таких слов – **«прелесть»**. Раньше

оно употреблялось в значении «обман, соблазн, хитрая уловка», а в современном языке означает что-то красивое, милое, очаровательное.

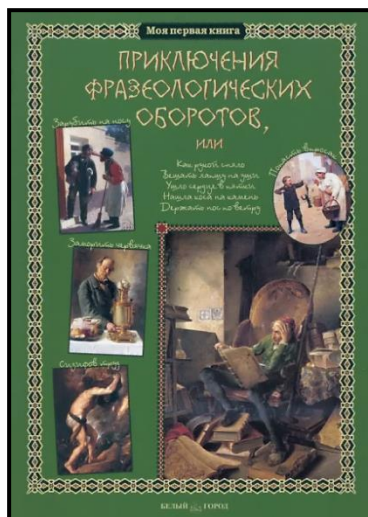
Книга **прелестно** иллюстрирована репродукциями картин известных русских и зарубежных художников: И. Бибиллина, И. Левитана, В. Маковского, О. Ренуара, И. Айвазовского, И. Репина и др.

*Рекомендуется для среднего и старшего школьного возраста.*



# Приключения фразеологических оборотов

Лаврова, С. Приключения фразеологических оборотов / Светлана Лаврова. – Москва: Белый город: Воскресный день, 2012. – 127, [1] с. : цв. ил.



Однажды в деревню Макаровка на летнюю практику приехал студент-филолог Валера. Приехал он туда для важного дела - собирать **старые русские слова и выражения**. Да вот только немного опоздал – последние жители деревни два года назад в город переехали.

Но заброшенная деревня не пустовала, ведь в ней осталась жить-поживать целая компания гостеприимных... **домовых!**

Весёлые домовые с удовольствием вспомнят множество разных **фразеологизмов** – устойчивых выражений русского языка и смогут рассказать о них много интересного.

Вот уж заварили мы кашу!

В книге вы найдёте не только увлекательный рассказ о десятках известных фразеологизмов, но и иллюстрации знаменитых художников, а также занимательные языковые игры.

Рекомендуется для среднего и старшего школьного возраста.



# Делу время, потехе час

12+



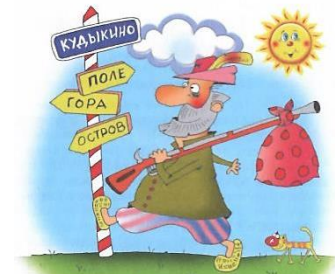
Бояркина, Н. Делу время, потехе час / Наталья Бояркина ; художник Александр Хорошевский // Детская энциклопедия: художественно-познавательный журнал для девочек и мальчиков. – 2025. – № 7. – с. 1-56 : цв. ил.

Июльский номер ежемесячного художественно-познавательного журнала «Детская энциклопедия» посвящён самым известным **фразеологизмам** русского языка. Автор в увлекательной форме даёт пояснение каждой из 55 приведённых в журнале «чудо-фраз» и рассказывает интересную историю, благодаря которой они появились. А забавные рисунки дополняют рассказ и помогают запоминанию и правильному употреблению фразеологизмов.

*«Вспомни: как часто, если кто-то спросит тебя, куда ты идёшь, ты шуточно отвечаешь: «На Кудыкину гору!» Обычно за этой шуточной фразой кроется нежелание человека уточнять, куда именно он идёт, место, которое он собирается посетить. Вот и появилась эта мифическая Кудыкина гора... Однако она вовсе не мифическая. Вы, наверное, удивитесь, но Кудыкина гора – это реальный географический объект».*

Н. Бояркина «Делу время, потехе час»

*Рекомендуется для среднего школьного возраста.*



# Весёлые уроки. Фразеология

6+



**Генералова, Е. В.** Веселые уроки. Фразеология / Елена Генералова; рисунки Людмилы Милько. – Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 77, [2] с. : цв. ил.

Двое неразлучных друзей **Макар** и **Филя** даже представить себе не могли, что однажды они вдруг отправятся в путешествие по загадочной и таинственной стране **Фразеологии**, чтобы наконец узнать *«куда Макар телят не гонял»* и какая страшная история скрывается за забавным выражением *«филькина грамота»*.

Ребят ждёт множество приключений и открытий. Они узнают значение известных **устойчивых словосочетаний** (и даже лично с ними познакомятся!), увидят, как **пословицы** превращаются во **фразеологизмы** (без магии, но с помощью одной жуткой вещи из школьных страшилок) и выяснят, что бывает *«шито белыми нитками»*, для чего *«бьют баклуши»* и почему *ежу всё всегда бывает ясно и понятно*.

*Путешествие в страну **Фразеологию** рекомендуется исключительно отважным и любознательным детям среднего школьного возраста.*



# Пропавшие буквы

Реформируя русскую азбуку в 1707-1710 гг., **царь Пётр I** удалил из неё те буквы, которые уже не использовались, и буквы, форма которых была неудобной для книгопечатания.

На обороте переплёта азбуки царь написал:

*«Сими литеры печатать исторические и манифактурныя книги, а которыя подчернены, тех в вышеписанных книгах не употреблять».*



Какие из этих букв Пётр I вычеркнул из азбуки?

Юс малый

Кси

Ер

Ижица

От

Ук

Шта

Пся

Зело

# Три «штиля»

**Михаил Васильевич Ломоносов** разделил слова русского языка на три «штиля» (стиля): высокий, средний и низкий.

**Высокий стиль** – слова возвышенной речи. Используются при написании гимнов, од, героических поэм и торжественных речей.

Слова **среднего стиля** подходят для повестей, рассказов и стихов.

Слова **низкого стиля** – для басен, комедий, песен и дружеских писем.



**Распределите слова по трём шкатулочкам. В каждой из них должно быть по четыре слова.**

**Высокий стиль**



**златой**

**лапти**

**слава**

**кочерга**

**почитать**

**Средний стиль**



**харчевня**

**ныне**

**дубина**

**рука**

**внимай**

**очи**

**Низкий стиль**



**гласить**

*Если затрудняетесь с ответом, то загляните в книгу М. Улыбышевой «Как Пушкин русский язык изменил».*

# Викторина для любознательных

В русских летописных книгах было четыре вида письма: **устав, полуустав, скоропись и вязь.**

**Устав** – это древнейший вид кириллицы, им написаны летописи XI–XIII веков. Буквы отличаются прямолинейным и тщательным написанием. Каждая буква выписывалась отдельно от другой, текст писался слитно, без раздела на слова.

**Полуустав** – эта форма кириллицы сложилась к XV столетию. Писцы, дорожа временем, писали убористей и быстрее. Их почерк более округлый и мелкий. Появляются слитные буквы (лигатуры) и надстрочные знаки (титлы), указывающие сокращённые слова. Появляется и знак ударения.

**Скоропись** – этот тип письма появился в середине XIV века и стал постепенно вытеснять полуустав. Скоропись отличалась многообразием написания одних и тех же букв.

**Вязь** – особое декоративное письмо, возникло в XV столетии. Вязью писали названия рукописей. Отличительный признак – сочетания букв, различных по высоте, сокращения и орнаментальные украшения. Текст напоминал прихотливый узор.

А. Клиентов «Про буквы и книги»



Какой вид письма представлен на каждой иллюстрации?

Правильный ответ и дополнительную информацию ищите в журнале  
«Детская энциклопедия» № 5 за 2025 год.

# Викторина для любознательных

Найдите правильные ответы на следующие вопросы:

**На чём писали письма жители Древнего Новгорода?**

на бересте

на пергаменте

на глиняных табличках



**Как звали новгородского мальчика, нарисовавшего на бересте этот рисунок?**

Данила

Димитр

Онфим



*Ответ на эти вопросы можно найти в книге Риммы Алдоной «Город грамотеев. Великий Новгород».*

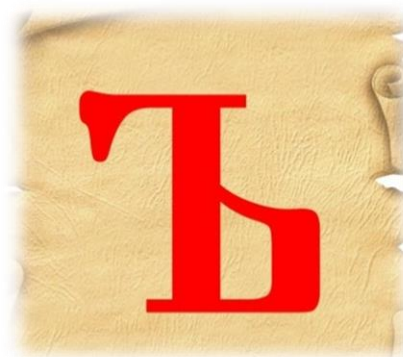
# Викторина для любознательных

**Как звали помощника первопечатника  
Ивана Фёдорова?**

Микита Казарин

Пётр Мстиславец

Иван Мефодиев



**Как во времена царя Петра I назывался  
твёрдый знак?**

Ять

Ер

Рцы

# Викторина для любознательных



Кто автор словаря «Пословицы русского народа»?

Михаил Васильевич Ломоносов

Александр Сергеевич Пушкин

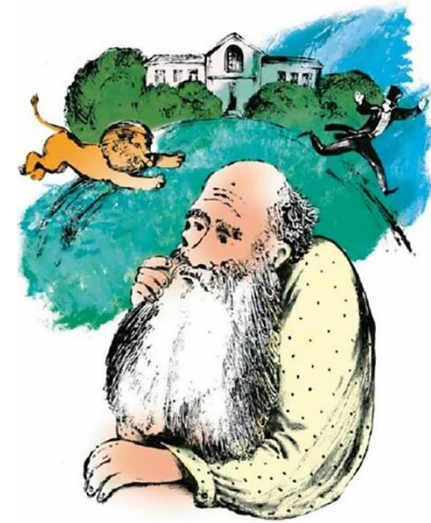
Владимир Иванович Даль

Какой самой молодой букве русского алфавита, появившейся в 18 веке, в городе Ульяновске поставлен памятник?

Букве «Э»

Мягкому знаку

Букве «Ё»



# Викторина для любознательных



Какой из этих фразеологизмов означает «хлопотать, суетиться, быть всё время занятым»?

Бить баклуши

Вертеться как белка в колесе

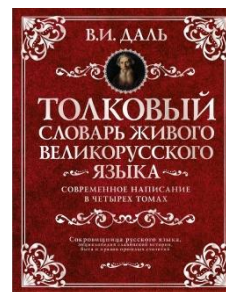
Толочь воду в ступе

Какой пословицы о каше нет в «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля?

Заварил кашу, так не жалеи и молока.

Сам заварил кашу, сам и расхлёбывай.

Заварил кашу, так жди гостей.



## Указатель авторов и заглавий книг

Альбедиль, М. Кто придумал алфавит .....	2
Алдонина, Р. П. Город грамотеев. Великий Новгород .....	7
Бояркина, Н. Делу время, потехе час .....	20
Виркунен, Т. Даль – человек слова .....	14
Волина, В. Откуда пришли слова .....	17
Генералова, Е. В. Веселые уроки. Фразеология .....	21
Даль, В. И. Пословицы русского народа .....	15
Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка .....	15
Клиентов, А. Про буквы и книги .....	8
Кочетков, Л. Исчезнувшие буквы алфавита .....	9
Лаврова, С. А. Откуда берутся слова, или Занимательная этимология .....	18
Лаврова, С. А. Приключения фразеологических оборотов .....	19
Монвиж-Монтвид, А. И. Как возникла азбука? .....	3
Нечипоренко, Ю. Д. Рассказы о В. И. Дале и его толковом словаре .....	12
Перехвальская, Е. Откуда азбука пошла .....	4

## Указатель авторов и заглавий книг

Попова, Т. Л. Наш русский язык .....	6
Ткаченко, А. Владимир Даль .....	13
Улыбышева, М. Все точки над Ё .....	10
Улыбышева, М. Как появляются слова .....	16
Улыбышева, М. Как Пушкин русский язык изменил .....	11
Филякова, Е. Русская письменность .....	5



# Приглашаем вас за книгами

## в Челябинскую областную детскую библиотеку им. В. Маяковского

Отдел обслуживания  
младших школьников

ул. Коммуны, 129

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



Отдел обслуживания  
старших школьников

ул. Энгельса, 61



**Русский язык для любознательных: путешествие в прошлое:** рекомендательный указатель / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел ; сост. З. А. Авдеева ; ред. Т. Н. Моковая. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2026. – 32 с. : ил. – (Чудеса родного языка).

При подготовке пособия использованы иллюстрации из печатных изданий из фонда ЧОДБ им. В. Маяковского, а также иллюстрации из открытых источников интернета.