

Государственное казенное учреждение культуры
Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Научно-методический отдел

Песочная терапия в библиотеках Челябинской области

Из опыта работы



Челябинск, 2026

Песочная терапия в библиотеках Челябинской области: из опыта работы / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского», научно-методический отдел; сост. Т.В. Харечко; Т.Н. Моковая. – Челябинск, 2026 – 13 с.

Представлен опыт культурно-просветительской работы библиотек Челябинской области, обслуживающих детей. Акцент сделан на популярную форму работы «песочная анимация, рисование песком».

Содержание

Организационно-педагогическое обеспечение работы с песком.....	4
Опыт работы библиотек Челябинской области с песочным оборудованием.....	5
Список литературы	13

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского провела опрос библиотек, обслуживающих детей до 14 лет. Опрос был посвящен изучению использования интерактивного песочного оборудования в работе с детьми. Песочное направление в работе с детьми – это новое, перспективное и популярное во всём мире направление на стыке психологии, педагогики и арт-терапии, а в библиотеках – своеобразное средство продвижения книги и чтения, форма библиотечного досуга детей.

Организационно-педагогическое обеспечение работы с песком

На занятиях с песком дети работают с двумя видами песка: кинетическим и кварцевым на пескографах. У кинетического песка много преимуществ по сравнению с обычным песком. Такой песок даёт ребёнку чувствительные тактильные ощущения, нежели обычный песок или пластилин. Кинетический песок нередко действует на детей как магнит, их руки неосознанно начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горки, выкапывать ямки.

Постройки, созданные ребёнком на песке, как утверждают психологи, являются отражением бессознательного. С их помощью он выводит наружу свои переживания, внутренние проблемы, мучающие малыша. Самое важное, что развивает мелкую моторику, фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое. Работа с кинетическим песком успокаивает (особенно гиперактивных детей). Кинетический песок способствует снятию у детей, имеющих проблемы с эмоциональной сферой, внутреннего напряжения, повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Занятия с кинетическим песком дают возможность для самовыражения, развития творческих склонностей, а также являются действенным способом научиться выражать свои чувства, эмоции и переживания.

Рисование песком, песочная анимация – другое направление деятельности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства кварцевого песка: сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на человека завораживающе. Рисую песком, человек входит в своеобразное медитативное состояние, что даёт ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Этот вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети-дошкольники и младшие школьники.

Рисование песком также способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных

эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует психику, а так же способствует развитию полушарий мозга. Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Ребёнок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребёнок учится строить песочные «картины», создаёт различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Сценарий и сюжет занятий иногда создаются по ходу работы, исходя из пожеланий детей, с опорой на их интерес в конкретный день работы. Ход обычного занятия начинался с вопроса библиотекаря, чем дети хотели бы позаниматься. На этот вопрос дети отвечают либо словами, либо действием – подходили к тому, что им в этот день оказывалось интересным, и брались за дело. При этом практически на каждом занятии почти все дети стараются перепробовать все те возможности арт-терапии, которые были доступны в рамках проекта или занятия. И кинетический песок, и пескография, и игры дают каждому то, что ему требуется для развития.

Занятия выравнивают эмоциональное состояние ребёнка, развивают у «особых» детей способность к самовыражению и творческому восприятию мира. Песочная терапия помогает развивать память, внимание и пространственное воображение, развивает мелкую моторику. Создавая свой, неповторимый мир на песке с помощью разнообразных фигурок, малыш передает свои фантазии и переживания.

Опыт работы библиотек Челябинской области с песочным оборудованием

В рамках модернизации детских библиотек закупается много нового интересного, важного оборудования. Значимым обновлением для многих библиотек стала установка интерактивной песочницы. В тридцати детских библиотеках Челябинской области есть интерактивные песочницы.

Интерактивная песочница с дополненной реальностью и многофункциональный комплекс делают посещение библиотеки более увлекательным и познавательным для детей. Развитие воображения и творческих способностей через игры с песком – отличная идея, которая поможет малышам создавать свои уникальные миры.

На сайте Российской государственной детской библиотеки приглашение поиграть в песочнице звучит так: «Песочница» приглашает дошкольников обустроить сказочный мир игрушечными героями, разыграть сюжет и бесконечно фантазировать с вариациями сказочных процессов. Занятие проводит психолог»



В МКУ «ЦБС» Миасского городского округа благодаря победе в конкурсе в рамках нацпроекта «Семья» в 2025 году была приобретена интерактивная песочница «Полянка», которая работает в двух режимах – интерактивного стола и собственно песочницы. Оборудование пользуется большим спросом у детей и родителей.

На каждой экскурсии библиотекари знакомят ребят с песочницей, а также ежедневно проводят занятия в малых группах, до пяти человек, по программам «Вулкан», «Сокровища», «Речной город», «Планеты».

Интерактивная песочница в детской библиотеке им. П.П. Бажова г. **Снежинск** появилась благодаря победе в Международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» в 2021 году. Уже через месяц в библиотеке начались еженедельные занятия с детьми от 3 до 5 лет в рамках проекта «Сказкотерапия» и проходят они либо в малой группе (не более 6 человек), либо индивидуально совместно с родителями.





С помощью таких занятий можно воспроизвести и решить различные жизненные ситуации. Песочница расширяет границы и позволяет моделировать ту картинку, которую хочется, без шаблонов и рамок. Анализируя результаты работы за пять лет, можно сделать выводы об эффективности песочницы. Об этом свидетельствуют и родители, которые отмечают позитивные сдвиги в поведении и восприятии детей. Необходимо отметить одну важную особенность работы песочницы в библиотеке: она стала своеобразным проводником в мир книг, так как основой всех занятий является

именно книга, сказочные герои и изучение литературы совместно с родителями и детьми.

В МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова» г. **Трехгорный** песочницы появились в 2023 году. Восемь песочных столов установлено в зале творческих игр «Подрастайка».

Песочницы часто используются на занятиях студии «Лицей для малышей»: дети рисуют фантазийные световые картинки, разыскивают в песке артефакты.

Индивидуальные читатели, желающие заняться творчеством с помощью песочницы, всегда имеют доступ к оборудованию. Летом песочницы были частенько заняты, очень их любят дети.



Две песочницы установлены в зале «Нескучайка» (для детей 0-4 лет). Сюда приходят мамы с малышами, посещение платное, здесь они занимаются вместе с детьми.

Усть-Катавском

городском округе интерактивные песочницы находятся в двух детских библиотеках-филиалах ЦБС – «Улей» и «Читайка».



В библиотеке «Улей» интерактивная песочница задействована в работе семейного клуба «Книжные горошины» для дошкольников с родителями: занятия включают в себя сказки на песке, песочное рисование на световых столах, упражнения на развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.



В библиотеке «Читайка» интерактивная песочница размещена в интеллектуально-игровом зале «УникУм» и используется для занятий с дошкольниками.

В централизованной системе детских библиотек **Челябинска** песочные столы для развивающих занятий установлены в двенадцати из двадцати библиотек системы. Начавшись в 2021 году с Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького, проект постепенно расширял границы: в 2022–2025 годах столы получили детские библиотеки № 1, № 2 им. Горской А.Б., № 3 имени Василия Кузнецова, № 4, № 5, № 6 им. А.П. Гайдара, № 8, № 12, № 13, № 19. В первом квартале 2026 года к проекту присоединилась детская библиотека № 15.

Кружок «Волшебный песочек» в детской библиотеке № 3 имени Василия Кузнецова г. **Челябинск** работает с мая 2022 года. Занятия проходят 2 раза в неделю по вторникам. Участники – дети от 5 до 12 лет, родители.

Ежегодно составляется план работы кружка. Ребят привлекает возможность не только научиться рисовать песком, но и познакомиться с интересными детскими книгами, посмотреть фрагменты мультфильмов по темам занятий и участие в конкурсах и викторинах.

Занятия кружка «Волшебный песочек» проходят с использованием элементов арт-терапии, которые способствуют развитию фантазии, мышления, помогают детям выразить чувства и мысли в визуальной форме, что способствует более глубокому пониманию себя и своих переживаний.

Занятия кружка были разнообразны по темам и содержанию, посвящены календарным датам, дню рождения писателей и необычным праздникам.

Например, на занятии «Аз и Буки» ребята узнали, как появилась славянская азбука, рассматривали книги с изысканными буквами, учились создавать на песке оригинальные инициалы и буквицы и украшать их. В Пушкинский день в игровой форме познакомились с творчеством А.С. Пушкина и выполнили коллективную работу – нарисовали песочный дворец Гвидона. Рисование песком побудило ребят еще раз перечитать сказки поэта.

Теме бережного отношения к родной природе посвящены занятия «Летний дождик», «Наш дом – вода!». Ребята читали стихи В. Берестова, И. Токмаковой, узнали русские народные заклички про дождик и рисовали песком «дождливое настроение»

Тема «Пряничные посиделки» познакомила ребят с историей возникновения пряников на Руси, способах их изготовления. Ребята узнали, в каких произведениях упоминался пряник, а на песке каждый участник «приготовил» свой аппетитный десерт.

Узнали, что у буквы «О» есть свой праздник, который часто отмечают 14 июля. Ребята выполняли различные игры и задания, связанные с этой буквой: «На что похожа буква О». Посмотрели мультфильм Кит и Кот. Рисовали на песке предметы, животных, названия которых начинаются на букву "О".



Кружковая работа библиотеки ориентирована на духовно – нравственное развитие активности читателей и является одним из библиотечных направлений работы.



Детская библиотека №13 **Челябинск:** Песочный стол активно используется при работе на тематических развивающих занятиях "Библионяни" с детками от 1,5 до 3-х лет, а также на занятиях с детьми с ОВЗ, нарушениями речи.

Песочный стол на занятиях «Библионяни» помогает малышам развивать моторику и сенсорное восприятие.

Для детей с ОВЗ и нарушениями речи он снижает тревожность, стимулирует речь и позволяет подбирать задания под возможности ребёнка. Отдельно стоит отметить роль песочного стола в сказкотерапии: на песке дети наглядно воссоздают сюжеты сказок, проигрывают волнующие ситуации и находят выходы из них. Именно так развивается у детей эмоциональная регуляция и уверенность в себе.



Отдел младших школьников **Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского** реализует проект «Лаборатория слова. Умные сказки». Одно из направлений проекта – это арт-терапия, песочная терапия. В рамках проекта была приобретена песочная студия, состоящая из шести детских песочных планшетов (столов), планшета для библиотекаря, экрана и проектора.



Встречи – занятия с детьми 4-5 лет проходят регулярно, 1 раз в неделю, в вечернее время, чтобы родители с детьми после детского сада успели прийти в библиотеку.

Все встречи, занятия основаны на книгах. И форма проведения в паспорте мероприятий звучит как «Час чтения и творчества».

Основная часть мероприятий основана на сборнике «Летние приключения», который включает веселые истории, стихи, песенки, загадки разных авторов. Каждая встреча начинается с приветствия, повторения правил техники безопасности работы с песком, пальчиковой игры. Далее читается детям текст и рисуются основные элементы. Если за основу берутся загадки или короткие стихотворения, то соответственно после каждой загадки – проговаривается, почему такая отгадка и дети рисуют её. В конце каждой встречи пара минут даётся на свободное рисование.



Техник рисования много: пальчиком, кулачком, ладонью, ребром ладони, присыпание и т.д. Библиотекари не умеют рисовать, как профессиональные художники, но они умеют общаться с детьми и учатся вместе с ними. После каждой встречи проводится анализ – что получилось, на что обратить внимание в следующий раз.

Использование методов песочной терапии в библиотечной практике продвижения книги дает возможность показать книжные фонды библиотек, раскрывает по-новому книги, а также создает условия для организации творческого, интеллектуального досуга детей. А многолетний опыт работы с песочным интерактивным оборудованием подтверждает правильность закупки такой техники в библиотеки Челябинской области. Приобрести библиотекам опыт в этом направлении поможет взаимодействие с театрами песочной анимации, с практикующими педагогами-психологами, изучение опыта коллег.



Список литературы

1. Бросова, Т. В. Песочная терапия один из методов арт-терапии / Н. В. Гузенко // Проблемы Науки. – 2015. – № 3 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pesochnaya-terapiya-odin-iz-metodov-art-terapii> (дата обращения: 13.10.2026).
2. Гузенко, Н. В. Психолого-педагогические возможности песочной терапии / Н. В. Гузенко // Наука и образование сегодня. – 2020. – № 3 (50). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-vozmozhnosti-pesochnoy-terapii> (дата обращения: 13.10.2026). *Работа посвящена рассмотрению психолого-педагогических возможностей песочной терапии у дошкольников. В статье проанализированы варианты применения песочной терапии, выявлено положительное влияние для психокоррекции ребенка и реализации образовательных задач.*
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Игра с песком : практикум по песочной терапии / Татьяна Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. – 252, [1] с. : ил. ; 17. – (Ценность каждого дня).
4. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселёва. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 160 с. – (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ).
5. Морозова, Т. Н. Использование песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста / Т. Н. Морозова, Н. М. Толкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-pesochnoy-terapii-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 13.10.2026). *Статья посвящена вопросам организации и проведения занятий песочной терапией с детьми дошкольного возраста. Показана роль упражнений с сухим и мокрым песком для психического развития детей. Приводятся варианты упражнений и игр для развития мелкой моторики, тактильно-кинестетической чувствительности, памяти, воображения, мышления, коммуникативных навыков, адаптации к детскому саду.*
6. Ногаева, Э. У. Песочная терапия: "В гостях у песочной Феи" / Э. У. Ногаева, З. М. Ахмедова, А. К. Толемишова // Альманах мировой науки. – 2017. – № 3-2(18). – С. 89-91. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29059487_86272256.pdf (дата обращения: 13.10.2026).
7. Орлова, А. Е. Технология песочной арт-терапии как средство продвижения детской книги / А. Е. Орлова // Лидер будущего : материалы IV форума молодых библиотекарей Хабаровского края, Хабаровск, 23 апреля 2021 года / Дальневосточная государственная научная библиотека. – Хабаровск, 2021. – С. 81-83. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46387578_45510232.pdf (дата обращения: 13.10.2026).
8. Попов, Т. Терапия песочными фигурами – эффективный и многообещающий метод арт-терапии / Т. Поплов // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2013. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/terapiya-pesochnymi-figurami-effektivnyu-i-mnogoobeschayuschiy-metod-art-terapii> (дата обращения: 13.10.2026).
9. Рекун, О. А. Сказкотерапия как средство познавательного развития дошкольников / О. А. Рекун // Вестник магистратуры. – 2024. – № 6-3 (153). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/skazkoterapiya-kak-sredstvo-poznavatel'nogo-razvitiya-doshkolnikov> (дата обращения: 13.10.2026).