

Краеведческая деятельность библиотек: традиции и современные тенденции.

Коба Елена Александровна,
зав. сектором краеведения
научно – методического отдела
ГКУК «Челябинская областная
детская библиотека им. В. Маяковского»

Настоящее время характеризуется небывалым всплеском краеведческой деятельности в библиотеках, теоретические основы которой заложил ещё Николай Васильевич Здобнов (1888-1942).

Академик Дмитрий Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, писал, что чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную осёдлость и «если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле». Лихачёва цитируют часто, а вот Михаила Ломоносова – нет, а у него есть такое высказывание: «Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг». Нам, краоведам, близка такая позиция.

Сегодня краеведение – одно из основных направлений в работе детских библиотек области. Обеспечение пользователей краеведческой информацией – важная функция каждой библиотеки, направленная на выявление, сбор и распространение знаний о нашем крае, своём населённом пункте.

Краеведение переживает процесс поиска новых форм и постановки первостепенных задач и одной из основных – является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание читателя в семье. Это продиктовано необходимостью повышения престижа семьи, родственных связей, семейного чтения. Задача краеведческой работы детской библиотеки – не только изучать прошлое родного края, но и осмысливать перспективы его развития, нацеливать юное поколение на активное участие в создании этого будущего.

Время меняет задачи и направления деятельности библиотек, поэтому чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени, методическим рекомендациям ведущих библиотек страны. В настоящее время методическим обеспечением краеведческой деятельности занимается Российская Национальная библиотека (РНБ), которая издаёт аннотированные библиографические указатели «Библиотека и краеведение», «Краеведческие библиографические издания Российской Федерации».

А с начала 2001 года РНБ ведёт работу над проектом «Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет» (сост.: Екатерина Игоревна Трубина; ред. Надежда Михайловна Балацкая). Этот путеводитель размещён на сайтах РНБ и Российской Библиотечной ассоциации (РБА) в секции № 20 «Краеведение в современных библиотеках» в разделе «Ресурсы».

«Путеводитель» представляет собой аннотированный справочник, отражающий всё разнообразие видов существующих электронных сетевых краеведческих ресурсов российских библиотек (без ограничений по типам и ведомственной принадлежности). Одновременно это – методическое пособие в электронной форме, содержащее анализ развития сетевых краеведческих ресурсов и служащее «площадкой» для профессионального обмена мнениями о качестве и перспективности представленных материалов. Для удобства поиска предусмотрены два варианта входа: по типам библиотек и по алфавиту регионов – т. е. «Список библиотек по регионам РФ»; указан также и путь к ресурсам с главной страницы сайта.

К концу 2014 года здесь представлены ресурсы 172-х библиотечных сайтов, начиная от национальных библиотек республик и, заканчивая муниципальными библиотеками. Количество обращений к данному ресурсу в 2014 году составило чуть меньше 28 тысяч.

Челябинская область в «Списке библиотек» представлена областной универсальной научной библиотекой, библиотекой-филиалом № 21 «Дом друзей» ЦБС г. Златоуста, ЦБС Увельского района, ЦБС г. Челябинска и Централизованной системой детских библиотек г. Челябинска.

Актуальные вопросы стратегии краеведческой деятельности, перспективы и проблемы формирования электронных ресурсов, развитие музейных и архивных составляющих библиотечного краеведения, роли библиотек в продвижении брендов территорий обсуждаются ежегодно на секции «Краеведение в современных библиотеках» в рамках Всероссийского научно-практического семинара «Проблемы краеведческой деятельности библиотек». Секцию проводят РНБ и Российская Библиотечная ассоциация (РБА).

Так, в октябре 2012 года в Архангельске проходил очередной 13-й семинар, в рамках которого впервые был организован Всероссийский вебинар и проводился он в стенах Челябинской областной универсальной научной библиотеки «Инновационно - краеведческая деятельность в условиях информационного общества». В вебинаре одновременно приняли участие более 300 специалистов из 50 библиотек России, Украины и Казахстана. В прозвучавших докладах нашли отражение результаты новых

краеведческих исследований. Адреса бесплатного доступа к записи вебинара для online-просмотра <http://connect.mubint.ru/p95959620/> и на портале ЧОУНБ в разделе «Форум».

Опыт работы библиотек Челябинской области и не только будет представлен 25 сентября 2015г. на межрегиональной научно-практической конференции «Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате», которую проведут Министерство культуры Челябинской области и ЧОУНБ при поддержке секции «Краеведение в современных библиотеках» РБА. В рамках конференции планируется вебинар по актуальным проблемам современной практики библиотечного краеведения.

С 5 по 8 октября в Пермской государственной краевой универсальной библиотеке им. А.М. Горького пройдёт 16-й Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек»; в Омской областной научной библиотеке состоится 4 вебинар по актуальным проблемам практики. В рамках семинара 7 октября состоится заседание секции «Краеведческая библиография» II Международного библиографического конгресса, предусмотрена возможность удалённого участия в нём.

Ещё в 2003 и 2005 годах Отделом библиографии и краеведения РНБ совместно с секцией «Краеведение в современных библиотеках» РБА были подготовлены два Руководства по краеведческой деятельности: в 2003 году - «Руководство по краеведческой деятельности Центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)» и в 2005 - «Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек ЦБС».

Основная цель документов – упорядочить краеведческую деятельность библиотек, отразить возможности, связанные с меняющимися общими условиями и задачами работы библиотек России: обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов; распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей.

Работа в соответствии с «Руководством» помогает правильно, разнообразно и интересно организовывать краеведческую работу. На сайте РБА – есть тексты этих документов.

Но, к большому сожалению, по-прежнему нет единого «Положения о краеведческой работе детских библиотек».

В 2005-2008 годах московское издательство «Либерея» выпустило несколько учебно-методических и практических пособий по краеведческой работе библиотек, в т. ч. и детских:

- Климаков Ю.В. «Муниципальная библиотека: Справочно-библиографический аппарат» (2005 г.),
- Криворотенко С.Н. «Краеведческий фонд библиотек» (2005 г.),
- Неверова Т.А. «Краеведческая деятельность библиотек» (2005 г.),
- Демидова С.Е. «Краеведческий документ: библиотечная обработка» (2006 г.),
- Сомова Т. Н. «Краеведческая деятельность детской библиотеки» (2006 г.),
- Давыдова М.И. «Литературная библиография» (2006 г.) (гл. 7.: Краеведческая литературная библиография),
- Михлина И.И. «Краеведческая библиография» (2008 г.).

Организация краеведческой деятельности детской библиотеки подробно рассмотрена в работе Сомовой. Здесь же есть Проект «Положения о краеведческой деятельности краевых и областных детских библиотек» (с. 72-83). Сущность управления краеведческой деятельностью библиотек раскрывается в пособии Неверовой. Основные принципы обработки краеведческих документов изложены в пособии Демидовой. А особенности организации краеведческого фонда документов изложены в пособии Криворотенко. Напомню, что именно она впервые в 1990 году предложила термин «краеведческий документ».

В 2009 году в издательстве «Литера» вышло учебное пособие Л. Г. Тараненко «Информационное обеспечение региона: Специфика краеведческой деятельности библиотек», в котором рассмотрены основные группы и выделены методы изучения потребностей региональных пользователей информации, всесторонне рассмотрена краеведческая деятельность библиотеки, процессы создания и распространения электронных краеведческих продуктов.

Нужно отметить, что чёткое определение основных понятий, категорий пользователей региональной информации, подходов к их классификации, методов изучения информационных потребностей региона, вооружает специалистов библиотек современной терминологией, системой; является надёжной теоретической основой региональной деятельности, которой занимаются все детские библиотеки.

Краеведческая деятельность библиотек, основные направления библиотечного краеведения, формирование единой стратегии развития библиотечного краеведения, организация взаимодействия специалистов из разных детских библиотек, поиск успешно развивающихся форм и направлений практической работы и распространение положительного опыта освещаются в профессиональных периодических изданиях: «Библиотека»,

«Библиотечное дело», «Библиотековедение», «Библиотека в школе», «Современная библиотека», «Школьная библиотека», «Школьная библиотека: сегодня и завтра», «Мир библиографии», «Библиография» и других.

Вот несколько публикаций за 2015 год: в тематическом № 9 «Библиотечное краеведение» журнала «Библиотечное дело» большая часть статей – опыт работы библиотек страны, в другом тематическом номере этого журнала - № 5 «Библиотеки закрытых городов» - статья Плохотник Т.М. «Особенности краеведческой работы в закрытом городе» - опыт центральной детской библиотеки г. Сарова (с. 8-9), в № 6 статья Куликовой Л. В. «Интеллектуальный потенциал Российской национальной библиотеки на службе библиотечного сообщества» (с.18-27) – о краеведческих проектах РНБ.

В № 2 журнала «Школьная библиотека» статья Стародубцевой Л. В. «Интересное краеведение» (с. 30-36) – опыт работы детских библиотек г. Кемерово.

А в № 5 журнала «Современная библиотека» на с. 90-92 статья Андреевой Т. Л. «Пресс-клиппинг» – об опыте библиотеки №1 ЦБС Губкинского городского округа Белгородской области по созданию новой формы краеведческого пособия: пресс-клиппинга «Овеяна славой земля». В нём рассказывается о г. Губкин в годы Великой Отечественной войны на основе сканированных публикаций из местных газет (начиная с 1965 г.).

В № 2 журнала «Библиотека» есть статья Косовец Г. «Давай пройдем по городу пешком (с. 46-49) - это опыт ЦГДБ г. Калачинск Омской области в поиске новых форм массовой и индивидуальной работы, в т.ч. и по краеведению.

На страницах профессиональной периодики почти не затрагиваются проблемы, которые необходимо решать, в том числе и в нашей области:

- Это - повышение профессионального уровня библиотечных работников, занимающихся краеведением и выделение сотрудников, отвечающих за краеведческое направление работы;
- сохранность и пополнение фонда краеведческих документов: выделение площадей для хранения фонда книг и периодики, введение статистического учёта краеведческого фонда и книговыдачи, небольшой репертуар и малая экземплятность издаваемой краеведческой литературы для детей, ограниченные возможности детских библиотек в её приобретении, ветхость фонда, финансовая ограниченность подписки на периодику и отсутствие в подписке областных детских изданий – таких как, литературные журналы «Подорожник», «Колокольчик», «Луч (КЭРЭН)»;

- слабая техническая оснащённость детских библиотек для работы по совершенствованию краеведческого СБА, в т. ч. организации ЭБД, электронных картотек (фактографических и тематических) и перевод архивной части - тематических папок-накопителей, папок-досье и альбомов в электронный вариант;
- внедрение новых информационных технологий в краеведческую деятельность библиотек, создание новых видов электронной краеведческой продукции. С появлением новых информационных технологий библиотекам необходимо решать проблемы эффективного сочетания традиционных и электронных ресурсов для удовлетворения потребностей пользователей в краеведческой информации.

Уже ни у кого не вызывает сомнения, что инновации сегодня - необходимый элемент развития. Новые реалии меняют краеведческую деятельность как в средствах поиска, обработки и преобразования краеведческой информации, так и в формах её предоставления пользователям.

Роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, детские библиотеки остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей и обладают фондами документов.

В сельских районах библиотеки исполняют функцию центров по изучению и сохранению культурного и исторического наследия в конкретном населенном пункте.

Библиотечное краеведение по своей специфике можно отнести к тем задачам, которые выполняют краеведческие музеи, архивы и другие учреждения.

Детские библиотеки взаимодействуют с библиотеками других систем и ведомств, активно сотрудничают со всеми членами местного сообщества и в партнёрах библиотек - комитеты по экологии, центры дополнительного образования, музеи, межшкольные методические центры Управления образования, различные общественные организации и религиозные структуры.

На формирование положительного имиджа детских библиотек влияют и партнёрские отношения, которые сложились со средствами массовой информации.

Краеведческие потребности пользователей библиотеки побуждают её к активной деятельности в области краеведения. Это поиск эффективных форм и средств краеведческой работы, создание краеведческих ресурсов, осуществление обслуживания по краеведению.

Краеведческая работа каждой библиотеки индивидуальная и весьма разнообразна. Библиотекари стремятся использовать все имеющиеся в их распоряжении традиционные и современные информационные технологии для продвижения краеведческой информации, для привлечения читателей. В ходе работы над программами и проведением массовых мероприятий библиотекари уделяют большое внимание раскрытию книжного фонда. Работа по проектам и комплексным целевым программам, проведение циклов мероприятий придают краеведческой работе системность и тематико-содержательную чёткость, а последовательное и всестороннее раскрытие важнейших краеведческих тем проходит в их взаимосвязи с общегосударственными проблемами.

Из ежегодных отчётов библиотек области видно, что практическая работа даёт массу примеров плодотворной деятельности по историко-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, экологическому просвещению, сохранению народных традиций и изучению местной культуры - культурологического краеведения, которое включает в себя устное народное творчество, лингвистические материалы и фольклор, литературное, искусствоведческое и церковное краеведение, продвижение произведений уральских писателей и поэтов.

Появляются и новые формы работы: флэш-моб, либ-моб, фото-кросс, гражданский форум, квест-игра, поисковая краеведческая акция.

В поисках новых путей пропаганды краеведческих материалов библиотеки нередко выходят за пределы чисто библиотечных форм. В последние годы стало традицией активное участие детских библиотек в культурной жизни своих муниципальных образований, в подготовке и проведении общегородских и районных праздников, фестивалей, Дней района, города или села.

Участие библиотекарей в таких мероприятиях создаёт дополнительную рекламу детской библиотеке. Важно только при этом не забывать об основном материале, с которым нужно работать, - это краеведческая литература и краеведческие документы.

Ценность фонда любой детской библиотеки возрастает от наличия в нём краеведческой литературы. Об этом говорится и в «Руководстве для детских библиотек России»: «Ценность фонда детской библиотеки возрастает от наличия в нём краеведческих изданий, местных документов, документов на языках народов и этнических групп, проживающих на соответствующей территории, других уникальных коллекций» (Руководство для детских библиотек России: принято Конференцией Российской

библиотечной ассоциации; XIУ Ежегодная сессия, 21 мая 2009 года, г. Вологда. – СПб: Рос. нац. б-ка, 2010. – С.33).

Краеведческий фонд детских библиотек универсален по своему составу. Он является самостоятельной частью общего библиотечного фонда и в то же время составляет с ним единое целое. Для удобства пользования в детских библиотеках краеведческий фонд выделяют из основного на отдельные полки и стеллажи во всех отделах, обслуживающих читателей, а структура краеведческого фонда зависит от структуры библиотеки.

В Челябинской области в 2008 г. был принят закон «Об обязательном экземпляре документов Челябинской области» (№284-30 от 26.06.2008 г. // Южноуральская панорама. - 2008. - №126.- С.3), в котором сказано, что ЧОУНБ и ЧОДБ получают по 3 обязательных экземпляров документов.

Но, к большому сожалению, в отношении ЧОДБ этот закон не выполняется. Пока ещё не все авторы и издатели понимают, что библиотека - это книгохранилище, которое на века сохранит их произведения и донесёт их до потомков.

Поэтому пополнение краеведческого фонда нашей библиотеки поддерживается на минимально допустимом уровне полноты 1-2. Такая малая экземплярность негативно сказывается на сохранности фонда, т. к. увеличивается обращаемость документов. Специалисты библиотеки стремятся максимально полно выявить, установить местонахождение и, по возможности, приобрести краеведческие издания в фонд, в крайнем случае - отразить только полное библиографическое описание краеведческого документа в СБА. Такое же положение и в других детских библиотеках области.

А в методических пособиях рекомендовано для Центральной библиотеки приобретать по 3-5 экземпляров каждого краеведческого издания, а для филиала 1-2. Единственные экземпляры краеведческих и местных документов в Центральной библиотеке не списываются.

По методическим рекомендациям в каждой библиотеке желательно иметь и подписку на областную и местную периодику, поскольку, именно периодика является самым доступным и оперативным информационным ресурсом и, по возможности, в Центральной библиотеке местную периодику хранить вечно, а в филиалах – 3 года.

Возможность знакомиться с электронными версиями областных и городских периодических изданий, с архивами статей за прошлые годы на сайтах СМИ появилась у библиотекарей и читателей в библиотеках вместе с Интернет. Но полностью заменить печатную периодику электронная версия по ряду причин не может, т. к. часто издатели, чтобы сохранить свои тиражи,

ограничивают доступ к полнотекстовым архивам, пользователям предлагаются демоверсии – первые страницы, или только оглавление номера, бывает и так, что сайт журнала или газеты не открывается, или же на момент обращения с запросом – нет доступа к Интернет. Поэтому важно сочетать разные форматы периодических изданий.

Способом компенсировать недостаток краеведческой литературы для детей, важной частью краеведческого справочно-библиографического фонда являются тематические папки-накопители, папки-досье и альбомы газетных и журнальных вырезок. Каждая вырезка с полным библиографическим указанием источника наклеивается на отдельный лист или подшивается в папку. При этом собираются лишь те материалы, которых нет в книгах. Поэтому так велика ценность уникальных материалов, собранных в такие папки.

В детских библиотеках количество папок самое разное. Создаются тематические папки по краеведению и в электронном виде, как пример – детский филиал № 6 города Усть-Катав. Здесь ежегодно пополняются электронные папки «Край мой – гордость моя», «История Центральной детской библиотеки» и составляется на каждый год электронная папка «Календарь знаменательных и памятных дат».

Фонд библиографических пособий по краеведению – ещё одна важная часть книжного фонда библиотеки, который пополняется и за счёт собственных изданий.

Несколько слов о краеведческом СБА библиотек и рекомендациях по его ведению.

В Центральной библиотеке СБА создаётся в целях удовлетворения потребностей в краеведческой информации не только читателей этой библиотеки, но и библиотек-филиалов, а также других библиотек области.

Краеведческий СБА Центральной библиотеки является составной частью единого СБА и должен быть представлен: систематическим каталогом и тематическими картотеками, фондом справочных и библиографических пособий краеведческого содержания, а также фондом выполненных библиографических справок на краеведческие темы.

В идеале в каждой Центральной библиотеке ЦБС должен быть центральный краеведческий систематический каталог, который рекомендуется размещать в одном помещении с алфавитным и систематическим читательскими каталогами, а в библиотеках-филиалах – краеведческие картотеки, в которых отражаются материалы, связанные с определённой местностью.

Специалисты детских библиотек знают, что краеведческий систематический каталог строится по специальному варианту таблиц ББК для краеведческих каталогов и за каждым делением каталога библиографические записи располагаются в обратном хронологическом порядке, что позволяет читателю знакомиться в первую очередь с новыми поступлениями.

Принцип полноты отражения и глубины раскрытия краеведческих документов является ведущим при ведении систематического каталога и он проявляется в следующем:

- включаются все краеведческие документы и местные издания, независимо от их объема, года издания и читательского назначения, от наличия в фондах Центральной библиотеки или библиотек-филиалов системы;

- широко применяются все методы библиографического раскрытия материалов: аналитическая роспись частей текста, глав, отдельных статей, детальная группировка материалов, развёрнутые аннотации.

- используется методика многократного отражения документов за счёт присвоения нескольких индексов таблиц ББК; документы, отражённые в других каталогах и картотеках, в Краеведческом систематическом каталоге отражаются повторно.

Ведение и редактирование каталога, как правило, в библиотеке возлагается на библиографа, который при принятии решений руководствуется специально составленной «Инструкцией о краеведческом систематическом каталоге», где определяются цель, задачи, назначение, принципы отбора и аннотирования, даётся схема построения каталога.

Инструкция утверждается директором ЦБС или отдельной библиотеки после её редактирования в библиографическом отделе ОДБ.

Вторым обязательным документом при организации и ведении краеведческого каталога является его паспорт-характеристика.

Состав системы карточных каталогов и картотек определяется традициями и условиями каждой библиотеки. Они являются фундаментом для всей краеведческой работы, и от их состояния зависит уровень обслуживания пользователей. А потребность пользователей в традиционном справочном аппарате по-прежнему сохраняется и практика показывает, что большинство библиотек с началом ведения краеведческих ЭБД сохраняют карточные каталоги и картотеки в качестве страховой копии и средства доступа к краеведческим ресурсам.

Расширить доступ к ценным, подчас, редким краеведческим документам, хранящимся в фондах библиотек, позволяют современные

технологии. СБА детских библиотек становится более подвижным, в нём значительное место начинают занимать электронный каталог, библиографические и фактографические базы данных.

Краеведческий каталог и ЭБД, создаваемые библиотекой, являются её интеллектуальной собственностью, уникальными и особо ценными неопубликованными документами, поэтому библиотека вправе контролировать копирование значительных по объёму массивов библиографических записей и ограничивать такое копирование программными или иными средствами, а также принимать меры для обеспечения их гарантированной сохранности: регулярное копирование электронных каталогов и других краеведческих БД на электронные носители; ретроконверсия карточных элементов СБА в электронную форму; дублирование вновь создаваемых библиографических записей в карточную форму; установление защиты БД от несанкционированного доступа программными средствами.

Предоставление больших массивов записей может быть и платной услугой или осуществляться по договору.

Перевод печатных материалов на электронные носители позволяет сохранить в библиотеке ценные материалы и сведения. Компьютерные технологии позволяют в результате поиска в ЭБД выходить на полный текст первоисточника и работать непосредственно с ним. Поэтому детские библиотеки в последние годы стали создавать Полнотекстовые ЭБД: местных официальных документов и правовых актов; редких краеведческих документов; текстов статей о крае; публикаций сотрудников и другие.

Например, в Верхнем Уфалее ЭБД состоит из двух частей: «Челябинская область» и «Памятные даты Верхнего Уфалея». Вторая часть - это фактографическая база данных. Создана и полнотекстовая база данных по городу Верхний Уфалей.

Библиотечное краеведение в большом городе имеет свои особенности.

Так, в Челябинской ЦГДБ им. А.М. Горького ведутся базы: «Памятники архитектуры Челябинской области», «Достопримечательности Челябинской области», «Писатели, поэты, журналисты Челябинской области», «Челябинск - детям», «Экология Челябинской области».

А в филиале № 7 создан банк информации – тематическая картотека «Жизнь и творчество Нины Васильевны Пикулевой». Библиотека включена в обзорную экскурсию по Ленинскому району города и в экскурсию «Литературный Челябинск».

Краеведческая работа - одно из ведущих направлений и в ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского». Краеведческие ресурсы библиотеки на сегодняшний день: это краеведческий

фонд - около четырёх тысяч единиц хранения, систематический краеведческий каталог – 28 ящиков (ведётся в традиционном карточном варианте с 1969 года и находится в ч/з рядом с «Алфавитным» и «Систематическим» читательскими каталогами), а развитие электронных технологий позволило нам с мая 1997 года вести и ЭБД «Краеведение». Сегодня она составляет почти 18 тысяч записей и доступна для удалённых пользователей на сайте б-ки, который работает с 2002 года. С марта 2014 года мы вступили в проект, который ведёт ЧОУНБ Корпоративную краеведческую библиографическую базу данных «Челябинская область».

Таким образом, развитие электронных технологий, привело к тому, что библиографическая информация уже не ограничивается пространством каталожного ящика – она доступна в электронных каталогах через Интернет. На электронный адрес библиографического отдела через сайт библиотеки любой пользователь может обратиться с разовым запросом краеведческого содержания и получить исчерпывающий ответ. Эффективное выполнение информационных запросов невозможно сегодня без предоставления всего многообразия электронных информационных ресурсов, которыми располагает библиотека.

На сайте библиотеки краеведческие материалы отражены в разделах «Сундучок краеведа», «Литературное краеведение» и «Коллегам» с подразделом «Наши издания».

В разделе «Сундучок краеведа» есть подразделы: «Писатели земли Уральской», «Путешествие с верблюжонком по Челябинской области». Это электронные версии дисков, которые подготовила Озерская ЦДБ. Даны ссылки на сайты: «Краеведческий портал Челябинской области» по адресу www.kraeved74.ru (это сайт, который создан с применением современных wiki-технологий и содержит разнообразные материалы, выставленные разными авторами, в том числе и полнотекстовые редкие издания, ссылки на сайты Челябинской области), «Губернатор Челябинской области – детям», «Интересные факты о Челябинской области», «Родной край. Краеведение Южного Урала», Энциклопедия «Челябинск», Chelyabinsk.ru.

В разделе «Литературное краеведение» собраны работы главного библиотекаря Н. А. Капитоновой о южноуральских писателях.

А в разделе «Коллегам» есть подраздел: «Наши издания», где есть краеведческие дайджесты и «Календарь знаменательных дат» на текущий год. Эти материалы можно скачать.

В 2011 г. ГКУК ЧОДБ зарегистрировалась в социальной сети «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/club31992762> и была создана официальная открытая группа. С этого времени создатель, администратор и модератор

Бельц Нелли Эдуардовна (заведующая отделом обслуживания старших школьников) на страницах группы начала активно обмениваться профессиональным опытом и креативными идеями с коллегами, представлять свежую информацию и сообщения о проведённых мероприятиях, в т. ч. и по краеведению.

Сегодня сетевые информационные ресурсы в сочетании с традиционными - обеспечивают нашей библиотеке роль информационного центра.

Ещё несколько лет назад мы говорили о том, что в Интернет мало качественной краеведческой информации.

Сегодня подключение к глобальной сети открывает перед читателями и библиотекарями богатые ресурсы краеведческого характера. Это официальные сайты администраций всех уровней. Сайты, посвящённые природе и экологии области, отдельным населённым пунктам, местным писателям и поэтам. В Интернет представлены музеи с виртуальными экскурсиями и выставками. Главное, что на этих сайтах проверенная краеведческая информация.

Как примеры, сайты: Детская страничка на сайте губернатора Челябинской области по адресу kids.gubernator74.ru. «История Челябинской области» (проект Челябинского государственного университета), «Очерки истории Южного Урала», «Особо охраняемые природные территории Челябинской области», «Ильменский заповедник», «Пещеры Челябинской области», «Летучие мыши Южного Урала», «Стрекозы Южного Урала», электронные версии «Топонимической энциклопедии», «Красной книги Челябинской области» и энциклопедии «Челябинск» (www.book-chel.ru). Сайт «Родной край. Краеведение Челябинской области» (<http://r-kray.rkc-74.ru>) обеспечивает информационно-методическую поддержку школьного курса «Краеведение». Блог «Интересные факты о Челябинской области» существует в соцсети «ВКонтакте» по адресу: <http://vk.com/farty74>. Блог стал лауреатом московской премии «Блог Рунета-2012». Виртуальную экскурсию по Аркаиму можно совершить на сайте arkaim-center.ru.

А какие краеведческие ресурсы выставляют библиотеки области в сети Интернет?

В первую очередь – это электронные каталоги. Как пример, портал ЧОУНБ сайты ЧОЮБ, челябинской ЦГБ им. А.С. Пушкина

Современные дети начинают использовать Интернет-ресурсы с самого раннего возраста, и многие пользователи начинают свою поисковую работу с электронных каталогов и онлайн-баз данных.

В настоящий момент библиотеки активно участвуют в создании многоформатного информационного пространства: на сайтах размещают списки новых поступлений краеведческой литературы, электронные версии печатных библиографических указателей, виртуальные выставки, путешествия и экскурсии, on-line-конкурсы, путеводители и коллекции ссылок на Интернет-ресурсы региона. Создаются и детские блоги, развиваются комплексные ресурсы, сочетающие в себе текст, иллюстративный материал и библиографию. Как показывает практика, пользователей больше интересует сама информация, возможность с помощью гиперссылок на тексты, размещённые в общедоступных электронных базах, получить сразу в личное пользование интересующую его статью или книгу. Таким образом, информация о документах и сами документы становятся доступны практически одновременно.

Всё чаще детские библиотеки для проведения массовых мероприятий сами создают электронные презентации и видеоролики, считая их одним из наиболее эффективных и зрелищных способов предоставления информации, раскрытия книжного фонда. Информационные технологии становятся в один ряд с книгой и подчёркивают её значение.

Так, в ЦДБ г. Снежинска библиографом была разработана электронная версия книги для детей снежинской писательницы Татьяны Большаковой «Чудесное ожерелье» и на её основе – компьютерная игра.

А в Златоустовской ЦБС с 2010 года начали создавать видеоролики. Один из них - «Белое оружие Златоуста» - рассказывает об истории и современном состоянии Златоустовской гравюры на стали. Ролик состоит из двух частей: в первой - история возникновения и развития гравюры, во второй - показан поэтапный процесс изготовления адмиральского кортика.

В последние годы издательская деятельность библиотек всех уровней по краеведению значительно расширилась как по количеству наименований и объёму, так и по видам и типам изданий. Одной из распространённых форм рекомендательной библиографии, привлекательной для читателей среднего и старшего школьного возраста, стали краеведческие дайджесты, как адаптированные собрания информации по определённой теме, раскрывающие несколько её аспектов.

Нужно отметить, что библиотеки стали создавать больше электронных краеведческих ресурсов, как оффлайновых – на CD и DVD, так и онлайн-вых, и выставлять их на своих сайтах.

Один из примеров: Озёрская ЦДБ совместно с ЧОДБ в 2010 году осуществили корпоративный проект – подготовили CD-ROM «Писатели земли уральской». Проект ориентирован на младших и старших школьников.

В 12 из 43 территорий нашей области детские библиотеки ведут свои сайты, на которых рассказывают о своей деятельности, предоставляют свои информационные ресурсы.

Яркий пример - сайт Озёрской ЦДБ, где доступны собственные электронные ресурсы для обслуживания удалённых пользователей: энциклопедия «Открыто об Озёрске», «С верблюжонком по Челябинской области», «Писатели земли Уральской».

Ещё один пример, сайт ЦГДБ им. А.М. Горького г. Челябинска, где особенной популярностью пользуется раздел «Краеведческие ресурсы», на котором размещаются обзоры новых поступлений и представлены электронные варианты библиографических пособий «Челябинск-город космический», «Верные долгу и чести: южноуральцы в Отечественной войне 1812 года: краеведческий дайджест». Их можно скачать.

Библиотекари и интернет-пользователи оценили преимущества электронных пособий, которые практически не имеют ограничений по своему объёму и в то же время компактны, удобны в использовании и долговечны, такие пособия можно обновлять и пополнять новыми материалами.

В заключении, можно с полной уверенностью сказать, что сегодня успех краеведческой деятельности библиотеки не ограничивается лишь библиотечно-библиографическими услугами, а определяется, прежде всего, соответствием её содержания потребностям пользователей, доступностью информации, продуманностью направлений и форм массовой работы.

Специалисты детских библиотек активно занимаются исследовательской и просветительской деятельностью, поэтому можно говорить о формировании целостного направления – библиотечное краеведение, которое способствует повышению статуса библиотек в системе информационного обеспечения не только нашего края, но и международного сообщества в целом.

Под воздействием новых реалий существенно меняется краеведческая деятельность как в средствах поиска, обработки и преобразования информации, так и в формах её предоставления.

Цифровые технологии внесли существенные коррективы в библиографическую деятельность в детских библиотеках Челябинской области: создаются и ведутся электронные базы данных. С помощью базы

данных формируются библиографические списки и издаются различные по форме указатели литературы о крае.

Уже давно стало очевидным, что библиотекари берут на вооружение все доступные им технические достижения, делают их своими помощниками в привлечении детей к краеведческой книге: быстро находят, оценивают и предоставляют пользователям информацию, сами создают интересные материалы, а применение виртуальных форм становится хорошим подспорьем в библиотечной работе наших коллег.

Основной инновацией в справочно-библиографическом обслуживании пользователей стало освоение компьютерно-сетевой технологии, введение новой формы обслуживания – виртуальной, которая становится всё более востребованной среди пользователей. Автоматизация библиографических процессов и включение библиотек в сеть Интернет, позволяет в рамках корпоративных проектов формировать и использовать удалённые электронные библиографические ресурсы.

Использование страничек на своих сайтах, в соцсетях позволяет нам, библиотекарям, не только обмениваться идеями и опытом, проводить телемосты и вебинары, информировать о проведённых интересных мероприятиях и подготовленных пособиях по краеведению, но и пробуждать у наших ребят желание искать, читать и узнавать о своём родном крае как можно больше.