



## Читаем с папой

## Круглая дата технической сказки

Интерес к техническим устройствам заложен в мужском характере. Его поддержка, согласимся, весьма полезное и перспективное занятие. Такой поддержкой могут выступать не только практическая совместная деятельность, но и детская научно-популярная, научно-художественная книжка. Книги данной тематики и жанров разнообразят семейное чтение. Особенно литературные сказки. Когда автор глубоко знает предмет, о котором пишет, а в описании событий до самого конца сказки сохраняется тайна - за ней обязательно последует Открытие. Такое развитие сюжета привлекает разновозрастную публику.

У литературных сказок, как и у детей, есть свои даты рождения. Ребенок ожидает в свой день рождения подарков от друзей и близких. Сказка же, притягательная для многих и многих поколений читателей, сама по себе является подарком. Юбилейная дата это лишь замечательный повод вспомнить о ней, перечитать, представить тем, кто еще не листал ее страниц.

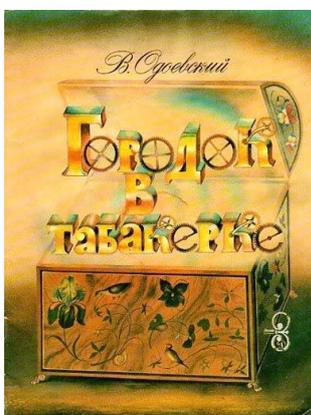
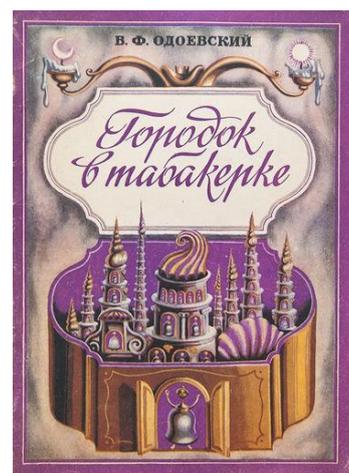
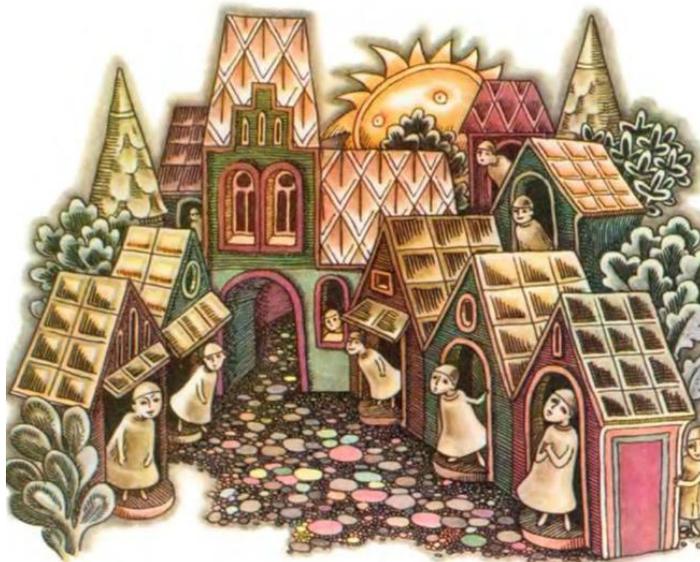
В 2014 году исполняется 180 лет сказке Владимира Федоровича Одоевского «Городок в табакерке». За эти годы целая планета детей прочитала и послушала сказочную историю о мальчике Мише, которому папа показал вещь необыкновенную - музыкальную табакерку. Заглянув с любопытством под её крышку, Миша увидел колокольчики, молоточки, валик, колёса..., удивился: «Зачем они нужны?»

Папенька, как мудрый педагог, не стал раскрывать секрета, и более того, заинтриговал: «посмотри попристальнее да подумай... Только вот этой пружинки не трогай, а иначе всё изломается».

Описание устройства механизма музыкальной табакерки писатель облек в сказочную форму: Миша знакомится с жителями города Динь-Динь и их сложными взаимоотношениями. А заодно, постигает основы технической конструкции, издающей мелодичные звуки.

За 180 лет книга В.Ф. Одоевского многократно переиздавалась. Яркие образы созданные писателем привлекали к тексту сказки разных художников-иллюстраторов. Среди них Ника Гольц, Борис Дехтерев, Катерина Штанко, Александр Кошкин и многие другие. Можно посмотреть разные версии иллюстраций, а можно попробовать нарисовать и свою.

- Сост.: Е.Е. Смотров.





**Владимир Одоевский**

## **Владимир Фёдорович Одоевский (1803-1869)**

писатель, философ, педагог, издатель, музыкальный критик, на много лет определивший своими идеями и замыслами эпоху.

Кажется, его перу было подвластно все: от романа-утопии «4338 год» и сложных философских романов («Русские ночи») до детских рассказов и сказок. Он одним из первых предсказал появление современных блогов и Интернета: в тексте романа «4338 год» есть строки: «между знакомыми домами устроены магнетические телеграфы, посредством которых живущие на далёком расстоянии общаются друг с другом».

**Бим-Бад Б.** О чтении с увлечением // Семья и школа. - 2011. - № 6. - С. 28-29

**Заварзина Л. Э.** Педагогические идеи В. Ф. Одоевского // Педагогика. - 2012. - № 6. - С. 94-103

**Князев Е.** Князь Одоевский: любомудрие воспитания // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. - С. 104-112

**Зеленин А.В.** Муравьи, лошади, бабочки... (Натурфилософские воззрения В.Ф.Одоевского в произведениях для детей // Рус. яз. в школе. - 2014. - № 6. - С. 67-74.

Электронная версия книги смотри:

[http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=75:gorodok-v-tabakerke1971&catid=6:2012-03-27-12-20-11&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=75:gorodok-v-tabakerke1971&catid=6:2012-03-27-12-20-11&tmpl=component)