

**ГКУК «Челябинская областная детская библиотека
им. В. Маяковского»**

Информационно-библиографический отдел



Необычный мир Театр в детских книгах

Челябинск

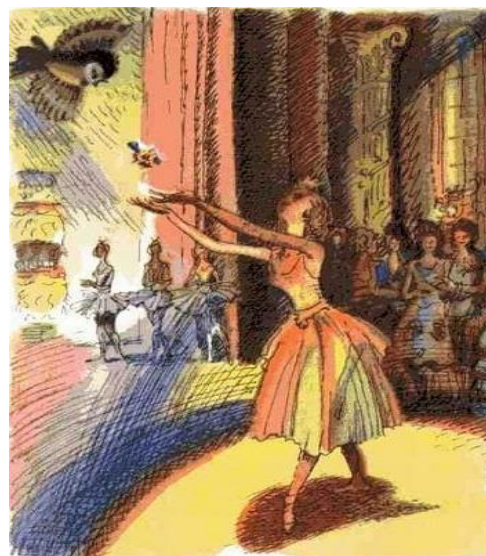
2018

Что такое театр? Театр - это фантастический мир, где всё необычно. Театр зародился в Древней Греции. В переводе с греческого слово «театр» означает «зрелище». Вначале были шутовские представления «солистов», устраиваемые на праздниках. Со временем солисты превратились в артистов, они стали воспроизводить различные мифологические сюжеты, но уже на сцене - театральной площадке. Постепенно театр завоевал весь мир, усложняясь и развиваясь. В театре есть актёры и музыканты, авторы и режиссёры, декорации и костюмы, софиты, рампа, занавес. Есть целая армия людей, обеспечивающих работу театрального царства. Но обо всём этом даже и не задумываешься, когда смотришь на сцену, где идёт захватывающее действие. Ты попадаешь в иной мир, который существует здесь и сейчас на этой сценической площадке, сочувствуешь и сопереживаешь героям, смеёшься и плачешь. Театр – это всегда праздник - это удивительный и многообразный мир образов, звуков, событий, открытий, надежд, радости, удивления...

Предлагаемые книги чуть приоткроют дверь в этот необычный мир.

Паустовский К. Растрепанный воробей

Машина мама – балерина Большого театра – готовилась исполнить на сцене роль Золушки. Она обязательно должна была, выходя на сцену, надеть брошь, подаренную мужем. Однако за день до спектакля старая ворона украдкой протиснулась в форточку и стащила украшение... Мама была крайне расстроена. Кто и как спас премьерный спектакль? Что пережили зрители, восхищавшиеся Золушкой из зрительного зала? Как маленький воробушек сотворил поступок подобный сказке? Обо всем этом рассказал Паустовский.



// Волшебные краски : сказки советских писателей / сост. О. Романченко ; худож. Л. Токмаков. - Москва : Московский рабочий, 1982. - 335 с. : ил.

// Воробьиные истории : рассказы и сказки русских писателей / худож. А. Власова. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2011. - 44, [3] с. : ил.

Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино



«Из-за картонного дерева появился маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок. Он поклонился почтеннейшей публике и сказал грустно:

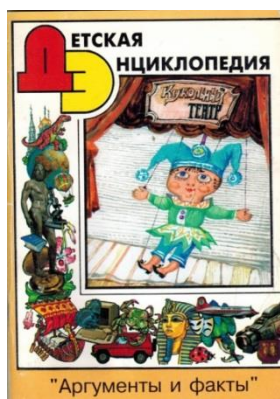
– Здравствуйте, меня зовут Пьеро... Сей-

час мы разыграем перед вами комедию под названием «Девочка с голубыми волосами, или Тридцать три подзатыльника». Меня будут колотить палкой, давать пощёчины и подзатыльники. Это очень смешная комедия...»

Много интересного рассказывает история кукольных человечков. Ещё и с понятиями Кукольного театра можно познакомиться: сцена, комедия, актеры и роли, театральная касса и входной билет...

Толстой, А. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А.Н. ТОЛСТОЙ ; худож. А.Р. Разуваев. - Москва : Эксмо, 2005. - 143 с. : цв. ил.

Золотой ключик : сказки русских писателей / худож.: Л.А. Токмаков, В.В. Юдин. - Москва : ОНИКС, 2001. - 384 с. : ил. - (Золотая библиотека).



Журнал «Детская энциклопедия» целый номер посвятил подробнейшему рассказу о том, что такое Кукольный театр, его особенностям и отличиям от других видов театра:

Кукольный театр. – М.: Аргументы и факты, 1999. – 60 с. : ил.- (Детская энциклопедия. № 4).

Бонд М. Паддингтон в театре

«В доме у Браунов царило необычайное оживление: мистер Браун взял билеты в театр, да ещё и в ложу, да ещё и на премьеру новой пьесы с ужасно знаменитым актёром Сейли Блумом в главной ро-

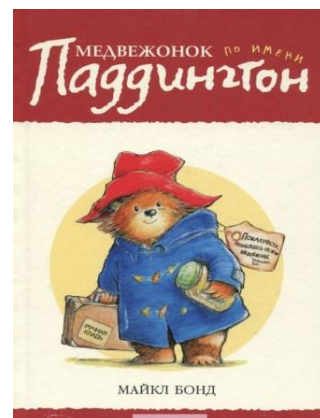


ли! Паддингтон, понятно, тоже поддался общему оживлению и несколько раз подряд бегал в лавку к мистеру Круберу, чтобы тот объяснил ему всё про театр. Мистер Крубер сказал, что по-

пасть на премьеру — большая удача.

Мистер Крубер одолжил Паддингтону несколько потрёпанных книжек про театр. Паддингтон был медлительным читателем, но в книжках оказалось множество картинок и фотографий. Паддингтон твёрдо решил, что, когда вырастет, обязательно станет актёром.

Бонд, М. Медвежонок по имени Паддингтон: рассказы / М. Бонд ; худож. П. Фортнум. - Санкт-Петербург : Азбука, 2006. - 272 с. : ил.



Семейство Муми-троллей находит временное прибежище в



странном доме: на верху его крыши прикреплены плачущая и смеющаяся золотые маски, одной стены вообще нет, по обе стороны зияющего проема свешиваются красные бархатные портьеры, двери в доме никуда не ведут, а за одной из них и вовсе живет какой-то таинственный и зловещий «Рек-ви-зит». Фрукты там деревянные, цветы бумажные, книги нельзя раскрыть, а с потолка свешиваются странные огромные картины. Наши ге-

рои попали в настоящий театр. Старая, ворчливая театральная крыса Эмма объясняет гостям, что такое суфлерская будка и декорации, как правильно писать пьесу и насколько трагичной должна быть настоящая примадонна. В итоге Муми-папа написал и поставил трагическую пьесу. Спектакль завершился удачной реальной радостной встречей всех членов семьи. Зрители были в полном восторге!

Янссон, Т. Опасное лето; Дочь скульптора : [повести] / Т. Янссон. - Санкт-Петербург : Азбука, 1998. - 222 с. : ил.

Янссон, Т. Всё о Муми-троллях : повести-сказки: ил. автора / Т. Янссон ; пер. со швед. Л. Ю. Брауде [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 880 с. : ил.



Соя, А. Ежкин театр : [первоклассная сказочная повесть] / А.В. Соя; худож. Е. Антоненков. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 100 с. : цв. ил., портр.

Школу "Сказка" захлестнули настоящие шекспировские страсти. Ёжка, Костик и Горыша вполне серьезно увлеклись высоким искусством - они решили организовать школьный театр! Оказалось, что "Сказка" - просто кладезь театральных талантов. Но серьезное дело требует серьезного отношения. Друзей ждут ежедневные репетиции, настоящие муки творчества, гениальные актёрские находки. Не обошлось и без веселья!



27 марта отмечается Всемирный День театра - *World Theatre Day*, который традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». День установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра при ЮНЕСКО.

Необычный мир. Театр в детских книгах: рекомендации для читателей-театралов младшего школьного возраста / ГКУК ЧОБД; информационно-библиографический отдел; сост. Е.В. Караваева. – Челябинск, 2018. – 6 с.