

«Успенский – классический сказочник, фольклорный персонаж, сам обросший легендами в среде коллег. По количеству шуточек и цитат, ушедших в повседневную речь (это касается не только цехового жаргона, но и обычных разговоров нынешних горожан), он, безусловно, первенствует в нынешней прозе, как в 1960-е первенствовали сначала Ильф с Петровым, а потом Стругацкие.

...один из лучших современных российских прозаиков, известный неиссякаемым весельем и оптимизмом, опубликовал книгу страшную и тревожную. И впечатление 3D от этого отличного романа, столь быстро сметаемого с полок («Райская машина») – весьма двойственное. Как будто очень хороший и давно не напоминавший о себе друг неожиданно позвонил из таинственного далека, чтобы предупредить о крайне серьезных вещах. ...»

Дмитрий Быков

«Михаил Успенский принадлежит к тем писателям-фантастам, кому природное чувство юмора мешает зарабатывать приличные деньги. Его Жихарь представляет собой любопытный гибрид Иванушки-дурачка из сказки, одесского биндюжника и реального гоблина образца 90-х годов».

Роман Арбитман

Источники

<http://echo.msk.ru/programs/personalno/913006-echo/>

http://www.chitai.kraslib.ru/polzd.html?id_aut=6



Какие книги стоит прочитать российскому юношеству... Рекомендует Михаил Успенский: список литературы /выявляла читательские предпочтения писателя Е.Е.Смотрова, ред. Е.В.Караваяева, рис М. Гараниной.- Челябинск, 2015.- (Писатель рекомендует)

ГКУК «Челябинская областная детская библиотека
им.В.Маяковского»
Информационно-библиографический отдел

«Плох тот филолог, который не узнает в
Карлсоне лермонтовского Демона»

Михаил Успенский.



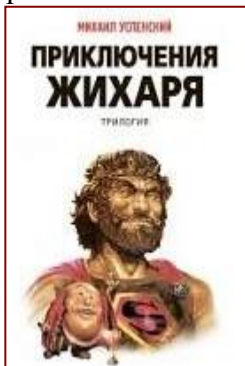
**Какие книги
стоит прочитать
российскому юношеству...**

Челябинск, 2015

Рекомендует Михаил Успенский



русский писатель и журналист, чья трилогия о Жихаре («Там, где нас нет», «Время оно» и «Кого за смертью посылать», 1995 – 2005) стала одинаково культовой среди младших школьников и старших научных сотрудников. Его имя известно поклонникам фантастики, и любителям юмористической литературы.



Покровский С. Охотники на мамонтов для мальчика – Три мушкетера, потом Три товарища Ремарка
Джек Лондон. Смок и Малыш
Ефремов И. На краю Ойкумены
Немировский А. За столбами Мелькарта
Харпер Ли. Убить пересмешника
Гайдар А. Судьба барабанщика
Гончаров И. Обыкновенная история
Серия романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере
Аксенов В. Апельсины из Марокко. Коллеги.
Пора, мой друг, пора
Давыдычев Л. Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника
Пол де Крюи. Охотники за микробами
Бианки

У вас была книга, которая вас глубоко перепала?



Я много читал в детстве, поэтому какую-то отдельную книгу я вряд ли смогу выделить. Ну, из авторов, пожалуй, Джек Лондон, который сейчас даже, говорят, и в Америке забыт довольно основательно.

А что интересно, перепало в Лондоне? «Морской волк» в первую очередь? Нет. «Смок и Малыш».

«Судьба барабанщика» - это нормальная детская приключенческая повесть и прекрасно написанная. Ребенок может почувствовать, что такое стиль».

«В русской литературе очень слабо представлен роман-воспитание. Кроме «Обыкновенной истории», пожалуй, мы ничего не найдем. Вот почему, скажем, Гарри Поттер вдруг стал пользоваться таким успехом? Потому что это традиционный английский роман-воспитание. Сиротка попадает в школу. Не важно, какая школа. А потом детей привлекает это – описывается школа, в которой они хотели бы учиться».

А можно составить такой список, что честно прочитавший эти книги ребенок, прямо на глазах будет новым человеком? Ну, не скажу, что сверхчеловеком, но другим?



Я вот думаю, что обязательно должны быть книги, которые человека будут профессионально ориентировать еще к тому же. Их не так много. Вот я сегодня как раз увидел в книжном книжку, которую я читал опять много-много лет назад, больше полувека, Пол де Крюи «Охотники за микробами». Я, вот, знаю, что очень многие мои знакомые врачи пошли в эту профессию именно после этой книжки.