

«Если бы вам представилась возможность изменить школьную программу по литературе, что бы вы сделали? Допустим, выкинули или оставили, как есть?»

«Очень трудный вопрос...

Надо ли «Обломова» оставлять?»

«Обломов» – трудный роман: трудный для чтения, трудный для понимания; роман пси-



ходелический, не столько описывающий состояние, сколько вводящий читателя в такой полусон... «Обломов» написан о лени, о таком неврозе, который называется страхом перед жизнью, страхом перед действием. Он много имеет названий и часто описывается. Но по ходу дела Гончаров начал оправдывать себя и своего героя... я не думаю, что «Обломова» надо уж так оставлять в программе. Это роман для людей очень зрелых».

«Я бы вместо «Войны и мира», конечно, предложил бы детям «Анну Каренину». Они и читают её с большим интересом. Или даже «Воскресение» – тоже жестокий роман, очень жестокий и очень спорный; и трудно читать, и физически больно читать. Но очень многие вещи в нём... Кстати, он самый экранизируемый у Толстого, потому что он довольно остросюжетный».

Источники

<http://echo.msk.ru/programs/personalno/913006-echo/>

<http://echo.msk.ru/programs/odin/1573078-echo/>

<http://echo.msk.ru/programs/odin/1593934-echo/>

«Я вообще не понимаю, как на свет мог появиться такой замечательно умный человек. Быков лучший критик в России, эдакий идеальный орган для понимания литературы».

Захар Прилепин

ГКУК «Челябинская областная детская библиотек им. В. Маяковского»  
Информационно-библиографический отдел

«Книга - это тот плот, на котором мы выплывали всегда, и выплывем теперь».  
Дмитрий Быков



**Какие книги  
стоит прочитать  
российскому  
юношеству...**

Челябинск, 2015

## Рекомендует Дмитрий Быков



писатель и поэт, журналист, кинокритик, сценарист.

Биограф Бориса Пастернака, Булата Окуджавы и Владимира Маяковского.

Собственный ранний читательский опыт позволяет Быкову в ряду с «детскими» рекомендовать произведения «взрослые»: Горького, Зощенко, Аксенова, Лимонова, Алексея Иванова.

Обращает внимание на важный для молодого читателя жанр роман-воспитание, к которому относит трилогию Валентина Катаева.

**Какие книги стоит прочитать российскому юношеству...** Рекомендует Дмитрий Быков: список литературы /выявляла читательские предпочтения писателя Е.Е.Смотрова, ред. Е.В.Караваяева, рис М. Гариной.-Челябинск, 2015.- (Писатель рекомендует).

Сергиенко К. Кеес Адмирал Тюльпанов  
Матье М. Э. День Египетского мальчика

Кальма Н.Черная Салли

Покровский С. Охотники на мамонтов

Рони-Старший Ж. Борьба за огонь

Иванов Алексей. Географ глобус пропил

Джек Лондон. Морской волк

Горький М. Жизнь Клим Самгина

Стругацкие. Попытка к бегству

Сэлинджер. Рассказы. Фрэнни. Выше стропила, плотники

Гайдар А. Судьба барабанщика

Лимонов Э. Дневник неудачника. Укрощение тигра в Париже

Катаев В. Белеет парус одинокий.

Хуторок в степи. Зимний ветер

Бруштейн А..Я. Дорога уходит вдаль

Зощенко М. Перед восходом солнца

Аксенов В. Пора, мой друг, пора

Каверин В. Открытая Книга

**Малышам.**« Из стихов: Барто, Маршака и Чуковского. Это и так колоссально много. Дина Бурачевская пишет прелестные детские стихи. Можно почитать хорошие переводы Эдварда Лира, Бёрнса.

Туве Янсон, ранние детские вещи Гайдара.

«Пеппи Длинныйчулок» - в пять лет вполне. «Приключения Калле Блум-квиста» — нет, они скорее для старшего возраста».



«Коваль - писатель для **12–13-летних** подростков, развивающихся с опережением:



«Недопё-Ш»,

«Самая  
«Суер-Выер».

сок Наполеон

лёгкая лодка»,

Он — божественный писатель. И я всем детям его горячо рекомендую, особенно детям умным, детям, немножечко опережающим свой возраст».

«Я бы взял, все-таки, ...такие вещи как «Фрэнни» и, конечно, «Выше стропила, плотники», которые я считаю лучшей повестью Селинджера, это для подростка идеально. Потому что эти «Выше стропила» тоже раскрывают опасность высокомерия, когда тебе кажется, что вокруг тебя пошляки, а ты один духовный пуп мира... Это полезнейшая книга. Как гранату проглотить».



**16-летним**

«Иные голоса, иные комнаты» Капоте и его же «Луговая арфа»; Воннегут «Колыбель для кошки», «Бойня номер пять», «Завтрак для чемпионов». Из российских книг очень важно Чехова прочитать вовремя, как раз в 16 лет. Да, я думаю, что прочесть «Заратустру» в 14-16 лет не плохо (во всяком случае, не вредно).