

ГКУК «Челябинская областная детская библиотека  
им. В. Маяковского»  
Информационно-библиографический отдел



**Чудеса родного языка**

**«Язык окрестностей литературной речи»  
СЛЕНГ**



Челябинск  
2017

## Что такое – сленг?

Разговорная речь не всегда совпадает с нормами литературного языка. Вариантом такой свободной речи является СЛЕНГ – особый язык, присущий особой группе людей, объединенных возрастом, профессией, родом занятий, пристрастиями и т.д. Сленг по принадлежности к группам может быть молодежным, врачебным, армейским, игровым, компьютерным (сленг айтишников) и т.д. Слушая сленг, можно определить, кем человек работает, в каких кругах вращается, понять его музыкальные пристрастия, отношения к определенной субкультуре. Одни и те же слова, фразы, словосочетания в сленге разных групп могут иметь отличное от общепринятого значение. Сленгом могут считаться и новые особые слова, и набор новых значений уже существующих слов.

Понятие СЛЕНГ порой смешивается с такими понятиями как «диалектизм», «жаргонизм», «вульгаризм», «разговорная речь», «просторечие». В отличие от просторечных выражений, сленг активно используют в своей речи и образованные люди. Ряд лингвистических единиц, выходя за пределы профессионального и корпоративного сленга, начинают употребляться и широкими кругами носителей общелитературного языка, например: *достать* (кого-либо), *крутой*, *мент*, *дать на лапу*, *облом*, *прикол*, *прикольный*, *разборки*, *тугрики*, *тусовка* и другие. Сленг - это лексика, всегда имеющая эмоциональную окраску.

Слово СЛЕНГ пришло в русский язык из английского, где означает речь не литературную. В английской лексикографии это понятие появилось в начале 19 века. В то время сленг являлся синонимом оскорбления. Позже это слово ассоциировалось с речью бедноты, именно они использовали такие слова. Теперь сленг приобрел значение разговорной речи. Многие слова и обороты, начавшие своё существование как сленговые, в настоящее время прочно вошли в литературный язык: *шпаргалка*, *шумиха*, *провалиться* (в значении - потерпеть неудачу) и т.д.



**Для более подробного и детального ознакомления с темой рекомендуем к прочтению**

## **КНИГИ**

Елистратов, В.С. Толковый словарь русского сленга [Текст] : свыше 12000 слов и выражений: арго: кинемалогос: жаргоны / В. С. Елистратов. - Москва : АСТ-Пресс-Книга, 2005. - 672 с.

Шкатова, Л.А. Как слово отзовется [Текст] : беседы о разговорной речи челябинцев / Л. А. Шкатова. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1986. - 60 с.

## **СТАТЬИ**

Зибер, Н. Перевод с "молодёжного" на русский литературный [Текст] : о соотношении литературного языка и жаргона на уроках словесности / Н. Зибер // Русская словесность. - 2016. - № 2. - С. 73-77 : ил. - (Методика преподавания русского языка: новые подходы). - Библиогр. в конце ст.

Мандрикова, Г. М. Русский язык как отражение интеллектуальной свободы личности. Как говорит современная молодёжь? [Текст] / Г. М. Мандрикова // Народное образование. - 2013. - № 8. - С. 161-170.

Не сленгом единым. Русский язык на рубеже веков: активные процессы: (литературный язык, территориальные говоры, городское просторечие, групповые жаргоны) / Л. Крысин // Родина. - 2007. - № 9. - С. 17-20.

Поспикаем эбаут сленг: (что такое сленг и хорошо это или плохо) / К. Ско-робогатова // Природа и свет. - 2011. - № 8. - С. 18-20.

Пшеничникова, М. Японские слова в молодёжной речи [Текст] / М. Пшеничникова // Русский язык в школе и дома. - 2011. - № 2. - С. 17-18.

Хазимуллина, Е. Мотивационные аспекты школьного жаргона [Текст] / Е. Е. Хазимуллина // Русский язык в школе. - 2009. - №: 4. - С. 90-95.

Что спрятано в языке: (современное состояние русского языка; словарь «олбанского» языка) // Знание-сила. - 2008. - № 12. - С. 16-43.

# ВСЕ «ЗА» И «ПРОТИВ» СЛЕНГА

## Положительные стороны сленга.

- Сленг – это игра, маска, попытка преодолеть обыденность.
- Сленг постоянно обновляется.
- Сленг обладает внутри себя определённым лексическим и словообразовательным богатством.
- Сленг эмоционально окрашен.

## Отрицательные стороны сленга

- Сленг ограничен тематически.
- Сленг не может быть основой национальной культуры.
- Сленговые слова имеют размытое лексическое значение и не могут передать точную информацию.
- Сленг обладает ограниченной эмоциональной окрашенностью, не передаёт весь спектр эмоций.
- Сленг сводит общение к примитивной коммуникации.

**«Язык окрестностей литературной речи». Сленг: библиографические рекомендации литературы / ГКУК ЧОДБ им. В. Маяковского; информационно-библиографический отдел; сост. Е.В. Караваева. – Челябинск, 2017. – 4 с. – (Чудеса родного языка).**