

Государственное казенное учреждение культуры  
«Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»  
Информационно-библиографический отдел

2017 год – Год экологии



*«...мы экипаж одного корабля»* ☆

Художественная книга в защиту природы

Челябинск

2017

Весенняя капель, хор лягушек и жужжание шмеля в летний полдень, листопад, таинственные следы на снегу - великая книга природы, знакомство с которой начинается в детстве.

2017 год – Год экологии. В рамках Проекта библиографического сопровождения семейного чтения «Читаем с детьми» подобрана и представлена подборка как новых, так и уже знакомых читателю художественных книг на тему окружающей среды.

Совместное чтение в рамках заявленной темы, несомненно, повысит познавательный интерес детей к природе, сформирует понимание, что ценность природы не исчерпывается богатством её ресурсов, поспособствует воспитанию морально-этического отношения ко всему живому. Любовь к природе, умение наслаждаться ее дарами, забота о ней с бесконечной благодарностью за все, что она создала – главная нравственная цель экологического просвещения.

«...Одно дело – знать, другое дело – видеть своими глазами». Эти строки из повести-сказки Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» могут стать эпиграфом и девизом каждой из книг.

*Брагин, В. В Стране Дремучих Трав: роман-сказка / В.Брагин; худож. В. Милашевский. – Москва : Детская литература, 2004. – 367 с.: ил. – (Б-ка приключений и фантастики).*

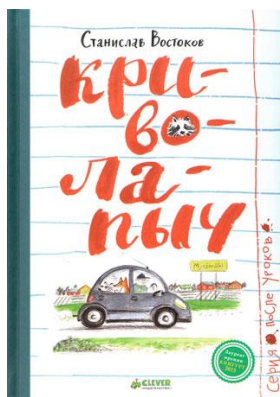


Что за страна? Где она находится? Придумал её писатель Владимир Брагин в 1948 году. Увлекательный сюжет научно-фантастического романа - добротный пример жанра познавательной литературы - позволяет увидеть и ощутить жизнь, мимо которой проходим и не замечаем - это жизнь различных насекомых: муравьёв, пчёл, ос, бабочек, жуков, тлей, а также разных видов пауков. Сказочно уменьшившись, чудаковатый изобретатель Сергей Думчев оказался в Стране Дремучих Трав, где он вынужден был пробыть около сорока

лет. Учёный обладает поразительной любознательностью. В том мире насекомых, где безобидные мошки превращаются в смертельно опасных для него, а малейший ручеек - в огромную бурную реку, проявляя чудеса изобретательности, крохотный «робинзон» смог выжить. Книга, с головокружительными превращениями, неожиданными поворотами в судьбе

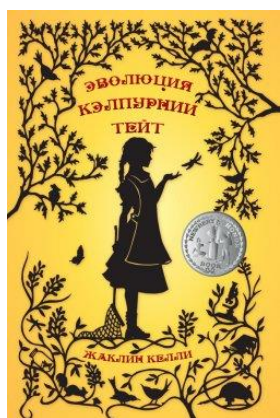
героя, сражениями и погонями, "лирическая" по духу советская фантастика, адресованная подросткам, в наше время будет интереснее скорее взрослому человеку.

*Востоков, С. Криволапыч. — Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2016. — 103 с. : ил. — (После уроков).*



Большой знаток природы и умелый рассказчик Станислав Востоков написал экологическую сказку «для чтения взрослыми детям». Жил-был юный енотовидный пёс. У его мамы «было богатое воображение», а отец «любил театральные эффекты», но такие творческие родители до сих пор не удосужились дать имя своему ребёнку, так и зовут по отчеству - Криволапыч. Сыну же «до зайчиков надоели дом и родители. Он хотел убежать далеко-далеко, за ту линию, у которой деревья становятся маленькими, как трава, а облака – не больше мотыльков». Однажды «ранним утром позднего марта», после того, как отец поведал «отроку» легенду о Большом переселении и Новой жизни, Криволапыч отправился в Земли заката на поиски Рая енотовидных. А так как отчая нора находилась в окрестностях Выборга, то ближайшей «закатной землёй» оказалась Финляндия. Здесь на заповедной земле, где весной и осенью собираются огромные стаи перелётных птиц, с Криволапычем приключилась вполне детективная история, едва не стоившая ему жизни.

*Келли, Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт: [ист. повесть] / Ж. Келли ; пер. с англ.: О. Бухина, Г. Тимон. - Москва : Самокат, 2015. - 352 с.*



Кэлпурния Вирджиния Тейт, сокращённо Кэлли Ви, живёт с папой, мамой, бабушкой и шестью братьями в Техасе на пороге нового столетия. 1899 год - время, когда в американских семьях девочек с юных лет готовят к «профессии» жены, матери, хозяйки. Но наблюдательной и вдумчивой 11-летней девочке интересен мир вокруг, пылкий ум создан для науки. На тумбочке у её кровати рядом с гнездышком колибри в стеклянной банке живёт гусеницу по имени Пити. Кэлли кормит её листьями и ждёт появления бабочки. Она, наблюдает за эволюцией кузнечиков (были зелёные – стали жёлтыми) и делает *первое* своё открытие. Подарок брата Гарри – большая красная тетрадь – становится *первым* Дневником научных наблюдений. От брата она *впервые* узнаёт слово «натуралист». Но нравы таковы, что никакой науки! И нашей героине приходится проигрывать положенные упражнения на пианино, учиться вязать

носки, и плести кружева - а это такое мучение для души! Вместо микроскопа – скалка и тесто, и вместо исследований – яблочный пирог. И всё же - всё это меркнет перед возможностью зайти к деду в лабораторию и узнать что-то потрясающее, что-то новое, поглядеть в микроскоп, прочесть пару слов на латыни и (счастье) стать обладательницей книги «*Происхождение видов*» Чарльза Дарвина.

Книга в 2010 году получила почетную медаль Ньюбери и около десятка других наград в Америке.

*Ларри, Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали [Текст] : [фантаст. повесть] / Я. Л. Ларри ; худож. А. И. Кукушкин. - Москва : Аст, 2016. - 416 с. : цв. ил. - (Классика для школьников) (Школьное чтение).*



Ещё одни книжные герои оказываются в стране трав. Однажды профессор Иван Гермогенович Енотов изобрёл некий эликсир и пригласил Карика и Валию на первое его испытание. Придя в лабораторию, ребята не застают там профессора. С большим любопытством дети разглядывают банки, колбы, реторты и видят стакан, «*который был наполнен доверху золотистой жидкостью*». По закону сказочного жанра – Карик и Валя выпивают «вкусную жидкость» и ... уменьшаются в сотни раз. Профессору не остаётся ничего другого, как выпить оставшийся эликсир и отправиться на поиски ребят. Ведь среди травяных «лесов» для таких маленьких людей даже обычный кузнечик представляет большую опасность. Но зато, став маленькими, ребята увидели жизнь насекомых и сделали для себя много открытий. Сделает много открытий и читатель.

*Логинев, М. Ключ от города Антоновска : повесть / М. В. Логинев ; худож. А. Шевченко. - Москва : Детская литература, 2015. - 234 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса им. Сергея Михалкова).*



Волей случая, москвич Саша оказался у бабушки в небольшом городке Антоновск. Здесь он находит себе друзей: Анька - "бегает, прыгает, занимается самбо и фехтованием; Витька - "гений железяк", "может всё починить"; Лешка - "самый крутой айтишник; Вика (Вичка-ботаничка) - "папа работает замом мэра", "больше всего любит выращивать цветы и даже овощи". Все вместе ребята смогли сделать много хороших и добрых дел друг для друга и помогли городу, над которым нависла угроза экологической опасности. На месте старого неработающего инструментального завода планируют сделать мусорный

полигон и мусоросжигательный завод. Противостоять этому проекту не может взрослое население. А вот дети не остаются равнодушными. Участие и победа в ежегодном традиционном конкурсе сочинений «Почему я никогда не уеду из Антоновска» и компьютерные технологии дают ребятам шанс. Что из этого выйдет?

*Муравьёв, В. Приключения Кольки Кочерыжкина / В. Б. Муравьёв. - Санкт-Петербург; Москва : РЭУФ, 2015. - 144 с. : ил. - (Дар Речи).*

Главный герой Колька ссорится с деревьями и заводит дружбу с жуками. Желая насолить деревьям и угодить новым друзьям, обещает привести полчище насекомых в молодую пионерскую рощу. Нерадивый ученик попадает в город Короедск. Что он видит?! «*О городе Короедске нельзя было сказать, что он утонул в зелени, хотя со всех сторон его окружали деревья и даже домами его жителям служили стволы деревьев. Но что это были за деревья!*». Редкие чахлые деревья, с проеденной листвой, с бессчётным количеством отверстий в стволах и великое множество жуков, гусениц, слышны звуки пиления и сверления. И тут-то Колька Кочерыжкин одумывается...



*Сергиенко, К. До свидания, овраг: [повесть-сказка из жизни бездомных собак] / К. К. Сергиенко ; худож. А. Костин. - Москва : ОГИ, 2002. - 96 с. : ил. - (Книжки на вырост).*



Константин Сергиенко написал прекрасную сложную трагичную повесть-сказку, интересную детям и поучительную для взрослых. Книга после выхода стала библиографической редкостью, а автор – культовым. Книга легко читается, заставляя задуматься читателей об отношении не только к собакам, но и к природе вообще. На основе книги созданы пьесы, инсценировки, написаны сценарии для кукольных и мультипликационных фильмов, радиопостановки, стали знаменитыми в России и за рубежом мюзиклы: "До свиданья, овраг", "Собаки", "Прощай, овраг!", "Вольные Псы", "Мы – ОНИ", "Ищу человека!", "Жизнь собачья", рок-драма "Собаки".

Это история о маленьком овраге, в котором живут брошенные хозяевами собаки. Летом, когда овраг зелен, сюда прибегают поиграть дети. Но этот кусочек природы с каждым днём все больше и больше проигрывает высоким домам. Город наступает на уголок природы, отбирая у стаи кров. Историю рассказывает пёс Гордый, называющий себя Вольным псом, из неё мы узнаём о самом сокровенном желании бездомных собак – найти «собачью дверцу».

«Человек может жить без китов, медведей, орлов, журавлей и овсянок. Его существование от них не зависит, но если человек станет безразличен к вопросу, «живут они или нет», если не поймет важности их спасения, то человек перестанет быть человеком. Исчезновение наших соседей должно служить предостережением: мы тоже можем исчезнуть».\*\*

### *Правила юных экологов*

*Чтобы в лесу было чисто, не оставляй там мусор. Всегда уноси его с собой. Стекло, металл, пластмасса – больше ста лет перерабатываются в живой природе, нанося ей огромный урон. Поэтому, подобные изделия нужно отдавать на переработку. Из-за мусора природа станет непригодной для жизни животных.*

*Чтобы в лесу не было пожара, не оставляй там горящий костёр. Пожар приведёт к гибели всего живого.*

*Не шуми в лесу. Крики и громкая музыка пугают животных и птиц.*

*Будь другом животных. Не разоряй гнёзда птиц, муравейники, норы зверей. Животные могут остаться без дома.*

*Чтобы в лесу и на лужайках было красиво, не вытаптывай траву, ходи по тропинкам. Не ломай ветки деревьев и кустарников, не рви цветущих трав.*

*Не стоит сливать грязную воду, бензин в водоёмы. Чистая вода необходима всему живому на Земле.*

\* Антуан де Сент-Экзюпери

\*\* Роберт Мак-Кланг

«...мы экипаж одного корабля»\*: худож. кн. в защиту природы: библиографический список / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т.Г. Некипелова. – Челябинск, ЧОДБ, 2017. - 6 с.: ил. - (ПРОЧтение одной книги).