

Возьму в лапу карандаш



или
Библиосумеречные сказки

Об авторах необычных дневников



Возле станции "Одуванчики" сотрудник газеты "Луговые новости"- жук Харитон заметил в траве неизвестный предмет. Это оказался дневник кузнечика Кузи.

Записки жуку понравились, не вычеркнув ни единого Кузино слова, он опубликовал дневник. Пришлось, правда, как следует потрудиться потому, что почерк у кузнечика неразборчивый.

Пляцковский, М. С.

Дневник кузнечика Кузи: сказка: книжка-игрушка с вырубкой / М. С. Пляцковский; худож. В. Г. Сутеев. – М.: Аст, 2002. - 16 с.: ил. - (Планета детства).

Ещё одна находка



Однажды в лесу охотник нашёл берестяной свёрток – картинки и что-то нацарапано, а что нацарапано, не разобрать. На помощь пришли бывалые охотники - это медвежий дневник - помогли перевести его с медвежьего. Так появился Мишкин дневник. «Я — медвежонок. Вчера я узнал об этом. Мне два с половиной месяца и три дня. Со мной часто происходят смешные и весёлые истории. Моя мама говорит: «Ты маленький, вырастешь большой, будут с тобой большие серьёзные истории». Поэтому я и решил вести дневник: потом, когда вырасту, после каждой серьёзной истории буду читать свои маленькие истории и громко смеяться. Вот он мой дневник».

Цыферов, Геннадий Михайлович.

Дневник медвежонка: сказки / Г. М. Цыферов; худож. С. Алимов. – М.: Росмэн, 1997. - 79 с.: ил.

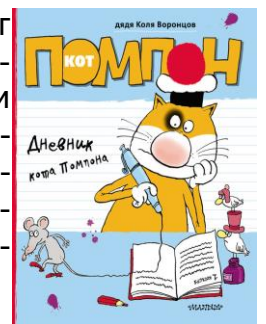
Догадались? Речь идёт о книгах-дневниках, авторами которых стали наши меньшие друзья - животные. Что заставило их взять в лапы карандаш, расскажут книги:

Воронцов, Н. П.

Дневник кота Помпона / Н. П. Воронцов; худож. Н. П. Воронцов. - М.: АСТ, 2014. - 120 с.: ил. - (Живой уголок дяди Коли Воронцова).



Художник Николай Воронцов создал серию весёлых книг "Приключения кота Помпона", первая из которых - "Дневник кота Помпона" рассказывает о полной трудностей и опасностей жизни рыжего кота и его друга Трюнделя. Даже в трудные моменты кот пребывает в хорошем настроении и не теряет чувства юмора. Рассказывая о своей жизни, кот обучает читателей рисованию, даёт вредные и полезные советы.



Сообщество любителей кота Помпона и его друзей: vk.com/club79971336

Фёдоров-Давыдов, А. А.

Задушевное чтение: хрестоматия для мл.шк. / сост. И. В. Еремина; худож. А. Чукавин, И. Чукавина, Е. Бем. - М.: АСТ; Астрель; Хранитель, 2007. - 286 с.: ил. - Из содерж.: Дневник попугая Коко.



Сборник произведений русского детского писателя, автора многих книг для детей в стихах и прозе, редактора дореволюционных детских журналов. Героями его рассказов стали птицы, кошки, собаки. В оформлении использованы материалы из коллекции старинных детских книг и открыток художника Владислава Рылькова и московских коллекционеров. Герой сказки «Дневник попугая Коко» - птица думающая: многое подмечает и о многом размышляет: «Да, действительно, чем дольше живёшь на свете, тем всё больше и больше убеждаешься, что для меня было бы несравненно лучше, если бы я остался в Америке».

Орам, Г.

Моя неугомонная ведьма: пер. с англ. / Г. Орам; худож. С. Уорбертон. – М.: Махаон, 2010. - 191 с.: ил. - (Дневник кота Баламута).

Моя неугомонная ведьма на кулинарном шоу: пер. с англ. / Г. Орам; худож. С. Уорбертон. – М.: Махаон, 2010. - 191 с.: ил. - (Дневник кота Баламута).

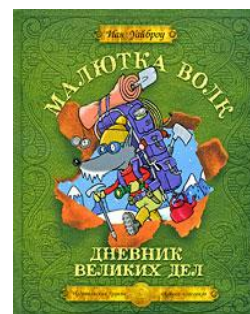
Знакомьтесь! Мортимер К. Баламут, кот-помощник Худышки Эгги - самой неугомонной ведьмочки на свете. Нелегко ему приходится с нерадивой хозяйкой: она совершенно не желает становиться настоящей ведьмой. Единственное, что помогает коту сохранить самообладание - это его дневник, хранящий тайну трудностей и опасностей, возникающих у бедного Мортимера из-за возмутительного поведения хозяйки. Дневник полон фотографиями, обрывками записных бумажек, листами, исписанными заклинаниями, есть словарь ведьмовских терминов.



Уайброу, И.

Малютка Волк. Дневник великих дел: повести / И. Уайброу; худож. Н. Воронцов; пер. М. Крисань. - СПб: Азбука-классика, 2007. - 184 с.: ил. - (Очень прикольная книга).

Малютка Волк решил потратить найденный клад и открыть Школу приключений! Однако хитрый лис Мистер Прохвост решил, что ему деньги нужнее. Украсть их из прочного сейфа тяжело, поэтому Прохвост похищает младшего брата волчонка. Погоня за похитителем по заснеженному лесу, хитроумные ловушки, коварные горные вершины - все это придется преодолевать отважному Малютке Волку, чтобы найти и спасти брата. Свои приключения он записал в тетрадку, которую назвал просто - "Дневник великих дел".



Файн, Э.

Дневник кота-убийцы. Возвращение кота-убийцы / Э. Файн; пер. с англ. Д. В. Крупская; худож. Е. В. Андреева. - 2 изд. – М.: Самокат, 2011. - 64 с.: ил. - (Витамин роста).

Эту книгу, по мнению читателей, следует прочитать всем для поднятия настроения, для тихих смешков при чтении в общественном транспорте и дикого хихиканья дома. Книга, написана от имени кота Таффи. Это - дневник длиной в шесть дней. Сам кот не всем понравится, но наблюдать за его проделками, забавными, порой и мистическими ситуациями, в которые неугомонный кот попадает, интересно.



«Было бы прикольно, если бы все животные могли озвучить свои мысли. Мы бы наверняка узнали о себе много нового...» (читатель).



Хайне, Х.

Хорошо, что есть друзья!: рассказы, стихотворения: для мл.шк. возраста / Х. Хайне; пер. с нем. М. Коренева; худож. Г. Радовиц. – СПб: Азбука-классика, 2006. - 96 с.: ил. - (Весёлые истории из Кукалау). – Из содерж.: Дневник Джонни Маузера.



Рассказ «Дневник Джонни Маузера» - записки мышонка о том, как здорово иметь друзей, как приятно лепить с ними снеговиков, съезжать с горки на санках, готовиться к карнавалу, работать в поле, играть в индейцев и о многом другом.

Чёрный, Саша.

Дневник фокса Микки: для мл.шк. возраста / Саша Чёрный; худож. В. Чугуевский. – М.: НФ "Пушкинская библиотека"; Аст; Астрель, 2005. - 254 с.: ил. - (Внеклассное чтение).

Фокс Микки – совершенно необычный пёс. Микки ведёт дневник, наблюдает, рассуждает и записывает. Пишет о своей маленькой хозяйке Зине, о курорте, где они отдыхали, о цирке и о многом другом.

«Смейтесь, смейтесь, писать я тоже научился. Правда, пальцы на лапах у меня не загибаются, я ведь не человек и не обезьяна. Но я беру карандаш в рот, наступаю лапой на тетрадку, чтобы она не ерзала, – и пишу. Сначала буквы были похожи на раздавленных дождевых червячков. Но фоксы гораздо прилежнее девочек. Теперь я пишу не хуже Зины. Вот только не умею точить карандашей. Когда мой иступится, я бегу тихонько в кабинет и тащу со стола отточенные людьми огрызки».



Возьму в лапу карандаш, или Библиосумеречные сказки / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; информационно-библиографический отдел; сост. Т.Г. Некипелова. – Челябинск, 2015. - 4 с.