

Государственное казенное учреждение культуры
«Челябинская областная детская библиотека им. В.Маяковского»
Информационно-библиографический отдел



**«Мой дорогой Дневник»,
или
История из дневника
литературного героя
Библиографическая памятка**

Челябинск. 2015

Детская программа «Библионочи-2015» по традиции пройдёт в рамках специального проекта - «Библиосумерки» и станет одним из главных событий Года литературы в России. Тема акции - «Открой дневник – поймай время».

Слово «дневник» известно каждому из нас. Трудно представить человека, который бы учился в школе и не был знаком с этим знаменитым атрибутом школьной жизни. Но понятие «дневник» - намного шире.



Подсказка из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова:

ДНЕВНИК –

- Записки личного характера, ведущиеся изо дня в день
- Ежедневные записи научных наблюдений, производимых во время экспедиций и исследований. Название разного рода периодических изданий
- Книга, в которую записываются служебные операции, производимые в течение дня; журнал
- Ученическая тетрадь для записи задаваемых уроков и для отметок об успехах



Считается, что дневники появились с возникновением письменности. Как же быть с наскальными рисунками первобытного человека? Это тоже дневник – только дописьменный.

Мир сохранил множество различных дневников. Когда, зачем, кем пишутся дневники? Людям свойственно заводить и вести дневники в определённых жизненных ситуациях и возрастных периодах, при особом душевном состоянии.

Дневник ведут для себя, чтобы зафиксировать основные события личной жизни. Такой дневник не предназначен для посторонних глаз. «Подневные» записи могут содержать размышления, заметки о событиях уходящего дня и прочитанных книгах.

Дневник - форма повествования от первого лица, которая ведётся в виде повседневных, как правило, датированных записей.



Часто ведение дневника продиктовано желанием автора проследить собственное духовное развитие. Тогда дневник служит средством самовоспитания и самоорганизации. Такие дневники, как правило, начинают вести в подростковом возрасте.

Герой из повести А. Алексина «Дневник жениха» поясняет:



«Я начинал свой дневник для того, чтобы записывать мысли. Если будут приходить в голову... Мысль – это не просто то, что ты думаешь, а то, что интересно знать другим. Подобная мысль о мыслях вошла в конфликт с первоначальным намерением писать «для себя». Надо было от чего-то в дневнике отказаться: либо от мыслей о жизни, которые не касаются меня лично, и которые я могу доверить кому угодно; либо от самой жизни, от событий, происходящих со мной, которыми я ни с кем, кроме бумаги, делиться не вправе. Я выбрал события...»

Дневник ведут для других, когда автор предполагает, что его дневник будет прочитан. Тогда мало пишут о себе и фиксируют то, что впоследствии может представлять, например, исторический интерес.

Дневник — всегда живая хроника происходящего. Для примера, следующие дневники:

Гончаров, И. А.

Фрегат "Паллада": путевой дневник кругосветного путешествия / И. А. Гончаров. - М.: Эксмо; М.: Око, 2013. - 475 с.: ил. - (Великие русские путешественники).



В 1852-1855 годах писатель совершил трёхлетнее морское путешествие на борту российского военного корабля - фрегата «Паллада», что повлекло создание шедевра русской литературы в жанре путевых заметок. Путешествие стало почти кругосветным. В начале похода Гончаров побывал в Англии, Южной Африке, Индонезии, Китае, а на обратном пути из Японии - на Филиппинах, посетил множество небольших островов и архипелагов Атлантического, Индийского и Тихого океанов. Заметки писателя интересны точным, вплоть до мельчайших деталей, описанием жизни и быта тех стран, где он побывал.

Дьяконова, Е.

Дневник русской женщины / Е. Дьяконова. – М.: Захаров, 2004. - 480 с.

"Дневник" был назван В.В.Розановым "явлением глубоко национальным, русским, одной из самых свежих русских книг конца XIX века". Первые страницы дневника - это простые бытовые записи двенадцатилетней девочки. По мере взросления звучит надежда на получение особенного образования; упоминания о кумирах времени - актёрах, поэтах, писателях, музыкантах, о театральных постановках, о новых знакомых, об общественном строе. Девочка взрослеет...

Использование дневника конкретного человека помогло знаменитому автору «Робинзона Крузо» (кстати, тоже дневник) Даниэлю Дефо в создании книги.

Дефо, Д.

Дневник Чумного Года, содержащий наблюдения и воспоминания о самых замечательных событиях... произошедших в Лондоне во время последнего испытания в 1665 году / Д. Дефо. – М., 1997. - 475 с. - (Литературные памятники).

«Дневник» - надежное историческое сочинение, несмотря на его художественность, основанное на исторических фактах. Описанные Дефо утверждения и приведённые цифры являются точными, находят подтверждения в реальных исторических документах.

20 век. Обвинением фашизму являются дневники погибших и переживших войну. Потрясают строки из детских дневников Тани Савичевой, Анны Франк.

«Дневник Пети Сагайдачного», «Дневник Нины Костериной», «Дневник расстрелянного» Г.Занадворова, дневник Лены Мухиной – эти частные записи стали историческими документами.



Дневники военного времени служат основой для написания документальных и художественных книг.

Лагздынь, Г. Р. Старые дневники и пожелтевшие фотографии: из века в век в сказаниях / Г. Р. Лагздынь. - Тверь, 2009. - 80 с.: фот.

Автобиографическая документальная повесть о жизни ребят в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны, о педагогах и воспитанниках детских домов.

Дневниковые записи читателями расцениваются и как уникальный, и как всеобщий жизненный опыт. Авторские размышления становятся интересными и понятными для окружающих.

Дневник – это литературное произведение; один из видов мемуарного жанра; это - текст, в датах, часах, минутах воспроизводящий жизнь автора, фиксирующий личные или общественные события.



В форме дневника создано множество разнообразных литературных произведений: сказочные истории для малышей, волшебные приключения для подростков, серьезные книги для взрослых. Дневники ведут самые необычные книжные герои.

Кокс, П.

Приключения Мурзилки и его друзей / П. Кокс. - М.: Эксмо, 2005. - 542 с.: ил. - Из содерж.: Дневники Мурзилки.

Макеев, С.

Русский дневник барона Мюнхгаузена / С. Л. Макеев; худож. В. Карасев. - М.: Дрофа, 2002. - 79 с.: ил. - (Весёлые путешествия).

Волшебная книга: дневник мага: подлинная история о волшебниках, рассказанная Мерлином / пер. Н. Иванова; ред. Т. Фролова. - М.: Махаон, 2007. - 30 с.: ил.

Дрюон, М.

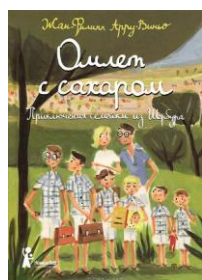
Дневники Зевса: роман: пер. с фр. / М. Дрюон. – СПб: Домино; ЭКСМО, 2010. - 448 с. - (Интеллектуальный бестселлер).

«Я пролистаю через годы Тетрадь, что стала мне судьбой»*

По словам писательницы Елены Усачёвой: «Взрослые обожают вести дневники – воспоминания туда записывают, отмечают, что нужно сделать завтра. Ребята последнее время тоже полюбили это занятие».

«Всё в дневнике том - радость, слёзы»*:

дневники книжных героев:



Арру-Виньо, Ж.-Ф.

Омлет с сахаром / Ж.-Ф. Арру-Виньо; пер. М. Бунос. - М.: КомпасГид, 2013. - 18 с. - (Приключение семейки из Шербура).

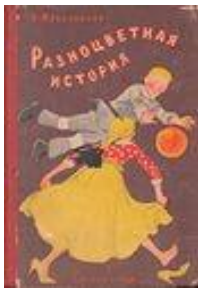
История французского семейства, где растут пять сыновей. Дневник ведёт Жан Б. – второй по старшинству. Ребята ходят в школу, бассейн, общаются с друзьями, дерутся друг с другом. И ещё очень ждут рождения сестрёнки.

Гавальда, А.

35 кило надежды: роман / А. Гавальда; пер. с фр. Н. О. Хотинская; худож. А. Сучкова. – М.: Аст; Астрель, 2010. - 127 с.: ил.

Дневник 13-летнего мальчика. Поэтичная притча о семье, о любви и преданности. О том, что мечты могут и должны сбываться. Решая "детские" проблемы, герой ищет и находит выход, да так, что взрослым впору у него поучиться.





Железников, В.

Разноцветная история: рассказы / В. К. Железников; худож. Н. Цейтлин. - М.: Детгиз, 1960. - 111 с.: ил. - Из содерж.: Дневник "П. М. М."

Герой рассказа «Дневник П. М. М.» Димка – хороший парень, но бывший приятель поссорил его со всем классом. Димка, огорчённый, уезжает к своей матери, которая работает в ста километрах от города. О планах будущей экспедиции на Новую Гвинею, о смелых покорителях Эвереста, о любимом учителе, о новом друге и о том, что люди не всегда такие, какими кажутся – в дневнике загадочного П.М.М.

Кинни, Д.

Дневник слабака: личный журнал Грега Хеффли / Д. Кинни; пер.: Е. А. Киричек, А. А. Лямина. - М.: Рид Медиа, 2013. - 218 с.: ил.

Дневник обычного американского школьника Грега Хеффли, который попадает в различные смешные и грустные истории. Дневник, который он ведёт, полон весёлых записей и историй из жизни. Картинки в книжке практически на каждой странице.



Кичайкина, А.

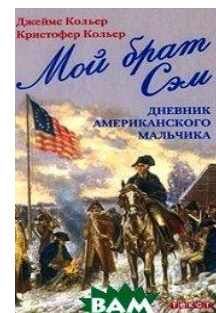
Дневник Мишки Ключкина: сборник рассказов / А. Кичайкина; худож. Ю. Якунин, К. Прокофьев. - М.: Аквилегия-М, 2010. - 247 с.: ил. - (Школьные прикольные истории).

Мишка Ключкин и Лёшка Трубач – неразлучные друзья. Всё они делают вместе: деревенского пса Тобика дрессируют, послание инопланетянам отправляют, настоящими волшебниками и детективами стать мечтают. Жизнь неунывающих непосед полна забавных и весёлых историй.

Кольер, Д.

Мой брат Сэм: дневник американского мальчика / Д. Кольер, К. Кольер; пер. М. Прохорова. - М.: Текст, 2008. - 189 с.

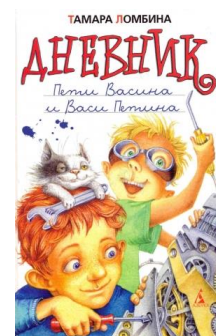
Рассказ о Войне за независимость США ведётся от лица мальчика Тима Микера, живущего вместе с родителями и старшим братом в небольшом городке. Когда старший брат уходит в ряды повстанцев, 13-летний Тим становится опорой для родителей: помогает убираться в таверне, ухаживает за скотиной, отправляется с отцом в далекий путь с серьёзными испытаниями. Война, страдания, потери заставляют Тима быстро повзреть.



Ломбина, Т.

Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз: повесть; рассказы / Т. Н. Ломбина; худож. М. Ф. Беллон. - Сыктывкар: Эском, 2009. - 239 с.: ил. - Из содерж.: Дневник Пети Васина и Васи Петина.

Петя Васин и Вася Петин – десятилетние мальчишки. Везде, где появляются двое друзей, жизнь закручивается, как смерч. Они мечтают стать настоящими учёными-исследователями, а с 1 сентября намерены вести дневник, в котором писать будет Вася, потому, что у него по русскому пятёрка, а у Пети – четвёрка, но зато у Пети критический склад ума, и он будет Васиным критиком.



Носов, Н. Н.

Дневник Коли Синицына / Н. Н. Носов; худож. В. А. Дугин. – М.: Мир искателя, 2001. - 158 с.: ил. - (По школьной программе).

Весёлая и поучительная история про отличника Колю, решившего завести дневник, чтобы записывать в него умные мысли и интересные события, ко-

торые произойдут с ним летом. Сначала ничего интересного не случилось, но потом ребята из Колиного класса решили организовать свою пасеку и разводить пчёл. Для этого надо было выехать на дачу, за город. И здесь начинаются приключения.

Огнев, Н.

Дневник Кости Рябцева: третья группа (1923-1924 учебный год) / Н. Огнев. – М.: АСТ; Астрель; Транзиткнига, 2006. - 378, [2] с. - (Любимое чтение).

Эту книгу, признанную современниками знаменитой, написал в 1927 году Михаил Григорьевич Розанов, печатавшийся под псевдонимом - Николай Огнев. «Дневник» написан своеобразным языком - типичным для школьного просторечья жаргоном с озорными словечками и лихими изречениями самого Кости и его товарищей. Герой откровенно пишет о трудностях и переживаниях.



Платт, Р.

Дневник пажа. Записки Тобиаса Бургесса: пер. с англ. / Р. Платт; худож. К. Риддел. – СПб: Азбука-классика, 2006. - 64 с.: ил.

«2 января 1285 года. Мама попросила меня вести дневник, потому что следующие двенадцать месяцев (а может и больше) я буду пажом в замке Джона Бургесса, барона Страндборского - старшего брата отца... Наконец-то я научусь всему».



Платт, Р.

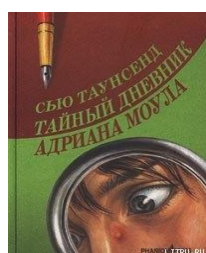
Дневник пирата. Записки Джейка Карпентера: пер. с англ. / Р. Платт; худож. К. Риддел. – СПб: Азбука-классика, 2006. - 64 с.: ил.

События "золотого века пиратства". Автору дневника Джею десять лет. По воле отца, чтобы набраться жизненного опыта, он отправляется в морское плавание вместе со своим дядей Биллом. Всё, что с ним происходит, он записывает в дневник. Записи интересны и познавательны.

Раннап, Я.

Агу Сихвка говорит правду / Я. Я. Раннап; пер. с эст. Г. Муравина; худож. Э. Вальтер. – Таллин: Ээсти раамат, 1984. – 127 с.: ил.

Нет, это не книга, это подшивка объяснительных записок, записей в дневнике и писем ученика 6-го класса пионера Агу Сихвка. Вы только не подумайте, что он хулиган, раз целая подшивка объяснительных набралась. Вовсе нет, мальчик изо всех сил старается сделать мир лучше, светлее, красивее. Выходит у него не очень хорошо, но не ошибается только тот, кто ничего не делает.



Таунсенд, С.

Тайный дневник Адриана Моула / С. Таунсенд; пер. с англ. Е. Полецкая. – М.: Фантом Пресс, 2003. - 320 с. - (Зебра).

Книга популярна у читателей всего мира, переведена на многие языки, экранизирована и инсценирована, её читают по радио, она не выходит из списков бестселлеров. Героя книги - английского подростка, мнящего себя интеллектуалом и поэтом, сравнивают с героями Диккенса. Имя Адриана Моула стало нарицательным. «Четверг, 1 января Выходной в Англии, Ирландии, Шотландии и Уэльсе. В новом году начну новую жизнь. 1. Стану переводить слепых через улицу. 2. Вешать брюки в шкаф. 3. Класть пластинки обратно в конверт. 4. Курить начинать не стану. 5. Не буду выдавливать прыщи. 6. Буду хорошо

относиться к собаке. 7. И помогать бедным и необразованным. 8. А наслушавшись диких звуков, доносившихся снизу вчера вечером, клянусь никогда не пить».

Хэддон, М.

Загадочное ночное убийство собаки: роман / М. Хэддон; пер. с англ. А. Куклей. – М.: Росмэн, 2004. - 301 с.: ил. - (Премия Букера).
Дневник 15-летнего Кристофера Бума. Он страдает аутизмом. Он знает математику и совсем не знает людей. Он не выносит прикосновений к себе, ненавидит жёлтый и коричневый цвета, никогда не ходит дальше, чем до конца своей улицы. Обнаружив, что убита соседская собака, он затевает расследование и отправляется в путешествие, которое перевернёт всю его жизнь.



Ярункова, К.

Мой тайный дневник / К. Ярункова; пер. со словацк. Н. Николаевой; рис. А. Елисеева, М. Скобелева – М.: Детгиз, 1962. – 94 с.: ил.

Похождения двух закадычных друзей в книге словацкой писательницы Клары Ярунковой напоминают рассказы Николая Носова. Шестиклассники Мирослав Фасолька и Миша Юран решили стать космонавтами. У Фасольки есть тайный дневник, из которого народ должен узнать об их героических деяниях и слава настигнет тех, кто её заслуживает... В оригинале книга называется "Дневник героя". У самих героев есть предложение по-лучше: «Хорошо бы назвать нашу книгу «Ура!»».



* * *

Вильке, Д.

Тысяча лиц тишины / Д. Вильке // Вильке, Д. Грибной дождь для героя / В. Вильке. – М.: Самокат, 2011. – С. 97-199.

Дневник необычной девочки. «Двадцать пятое мая. Дорогой дневник! Я — Ринка. Глухая. Ну, не совсем. Я слышу, конечно, но маловато. И не люблю, когда меня называют «глушня», — у сестры Риты это получается необидно, но все равно не люблю. Рита меня старше, она умеет играть на пианино и думает, что совсем большая. У нее взрослые друзья, ей со мной неинтересно. Ты меня еще совсем не знаешь, но теперь я каждый день буду тебе что-нибудь записывать».



Грачёва, Е.

Дневник папиной дочки: интернетиздание // Е. Грачёва. – Режим доступа http://samlib.ru/g/grachewa_e/grdnevnik.shtml.

Когда привыкнешь к тому, что твой любимый папа - настоящий учёный, то внезапно оказаться в деревенской глуши - это что-то невыносимое. Ещё и дедушкины друзья все до одного со странностями, особенно тот, который не даёт покоя старшей сестре. Приходится изгонять его вместе с картой звёздного неба, которая вообще-то так была нужна...



Гудоните, К.

Дневник плохой девчонки / К. Гудоните; пер. с литов. А. Василькова. – М.: Самокат, 2013. - 256 с. - (Встречное движение).

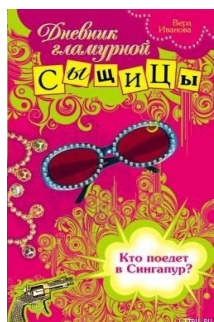
Котрине пятнадцать, она неглупа и начитанна, а вот мир вокруг её ужасно раздражает: родные кажутся лицемерами, подруги - дурами и предательницами. Котрина начинает врать всем, чтобы досадить, поиздеваться, подшутить. Череду выдуманных историй, одна другой хлеще, заводит Котрину в тупик. Только своему дневнику она доверяет правду. Но жизнь не так плоха, в ней встречаются самые неожиданные люди...



Жуайе, О.

Дневник Дельфины: повесть / О. Жуайе; пер. Н. Василькова; худож. А. Власова. - М.: Глобулус, 2003. - 154 с.: ил. - (Маленькие женщины).

Волнующая история о маленькой танцовщице, ученице балетной школы при знаменитой Гранд-Опера, которой впервые в жизни приходится столкнуться с серьёзной ответственностью за свои поступки. Дельфину отобрали для главной роли в одном балете, но она по своей глупости и чужой зависти едва не вылетела из школы и из балета. На помощь юной балерине приходят верные друзья.



Иванова, В.

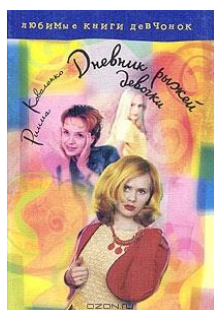
Кто поедет в Сингапур?: повесть / В. Иванова. – М.: ЭКСМО, 2009. - 192 с. - (Дневник гламурной сыщицы).

Чудеса вдруг покатались лавиной, едва не погребли под собой Сашу Алёшину и её друзей из 8-го "А". Во-первых, героиня выиграла конкурс на радио и получила приглашение на желанный бал. Во-вторых, девочка познакомилась со своими любимыми певцами. В-третьих, праздник плавно перетёк в детективную историю: из Дома Дружбы, где состоялся бал, исчез огромный изумруд, национальное сокровище Индии! В-четвертых... Вообще такое началось!

Куаст, М.

Дневник Анн-Мари / М. Куаст; пер. М. Темина, Худож. А. Власова. - М.: Центр Нарния, 2004. - 312 с.: ил. - (Тропа Пилигрима).

Дневник девочки из французского городка Гавра. 1959 год. Героине книги Анн-Мари 14 лет. В дневнике она описывает все свои переживания и отношения с родителями, подругами, одноклассниками.



Коваленко, Р.

Дневник рыжей девочки: повесть / Р. Коваленко; худож. В. Мосин. - М.: АСТ; Астрель; Олимп, 2000. - 173 с.: ил. - (Любимые книги девочек).

Героине повести 15 лет. Она ведёт дневник и мечтает стать писательницей. События её жизни прямо из романов: мама второй раз вышла замуж за денежного туза и живёт в новом особняке за городом, подруга Верочка уже всю зарбатывает себе на жизнь, торгует цветами после уроков. Тут еще появился незнакомец из недостижимого Литературного института.

Лубенец, С.

Дневник первой любви: повесть / С. Лубенец. - М.: Эксмо, 2009. - 155 с. - (Роман для девочек).

У девятиклассницы Кати Максимовой нет закадычной подружки, с которой можно поговорить по душам. Зато есть дневник. Только ему Катя доверяет свои тайны, даже самую главную - о том, что она влюблена.

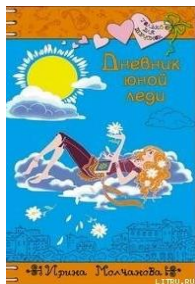
Ещё одна книжка автора: *Любовь online: повесть / С. Лубенец. - М.: Эксмо, 2011. - 155 с. - (Дневник первой любви).*



Мартынович, Н.

Дневник виртуальной девчонки: повесть / Н. С. Мартынович. - М.: Эксмо, 2011. - 155 с. - (Дневник первой любви).

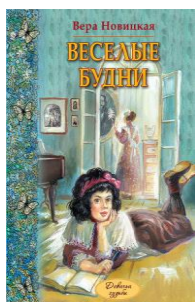
Странные события происходят с Лизой Игнатьевой: то самый красивый мальчишка в классе приглашает на свидание, то директриса вдруг обвиняет в курении. Неужели все закрутилось из-за того, что она случайно толкнула Олю Лапину, местную звезду? Но у Лизы есть настоящая подруга и... весь Интернет в придачу. А вместе они непобедимы!



Молчанова, И.

Дневник юной леди: повесть / И. Молчанова. – М.: ЭКСМО, 2009. - 192 с. - (Роман для девочек).

Больше всего на свете Таня любит шоколадные кексы, читать романы и... мечтать о парне, предназначенном ей судьбой. Он должен быть сероглазым блондином с пушистыми ресницами и ямочкой на подбородке. Однажды случилось чудо...



Новицкая, В.

Весёлые будни: дневник гимназистки / В. Новицкая; худож. А. Власова. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2011. - 180 с.: ил. - (Девичьи судьбы).

Проказница Муся только-только поступила в петербургскую гимназию, она поглощена новыми впечатлениями, с удовольствием записывает их в свой дневник. Перед читателем во всей полноте разворачивается повседневная жизнь гимназисток младших классов, их радости и переживания, интересы и шалости.



Раннамаа, С.

Кадри. (Дневник девочки) / С. Раннамаа; пер. Л. Тоом; худож. Э. Вальтер. - М.: Детгиз, 1963. - 126 с.: ил.

Героиня повести Кадри живет с бабушкой. Жизнь трудная. Девочка плохо учится, у неё нет подруг. Всё это удручает её: «Понедельник. Я всегда и в книжках читала и от людей слышала, что дети в нашей стране счастливые, что детство у них беззаботное. Анне Пууст очень счастливая, и другие ребята в нашем классе тоже. Только я одна несчастная».



Уилсон, Ж.

Дневник Трейси Бикер: повести / Ж. Уилсон; пер. с англ.: И. Изотова, И. Шишкова. – М.: Росмэн, 2006. - 365 с.: ил.

Трейси Бикер живёт в детском доме, ей 10 лет и 2 месяца. Трейси ведёт дневник, в котором описывает события, произошедшие с ней, чувства и эмоции: «Мой день рождения 8 мая. Как назло, Питер Ингем родился в один день со мной, и нам испекли один торт на двоих. Пришлось резать его вдвоём одним ножом. И каждому досталось только по половине желания».

Уиггин, К.

Романтический дневник / Уиггин К.Д.; пер. с англ. М. Ю. Батищевой. - М.: АСТ; Астрель, 2004. - 320 с. (Любимые книги девочек).

Многие девочки ведут дневники. Если девочка скучная, то и дневник у нее скучный. А вот если девочка похожа на Ребекку Рэндл, юную жительницу американской деревушки, то дневник её будет похож на романтический приключенческий роман.



Финней, П.

Клятва пирата / П. Финней; пер. О. Корчагина; худож. К. Тадорашко. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. - 285 с.: ил. - (Дневник тайн Грейс).

Англия. XVI век. В книге выдуманные персонажи взаимодействуют с реальными историческими личностями. 13-летняя фрейлина леди Грейс Кавендиш узнает о загадочном исчезновении леди Сары Бартелми. Подозрение в её похищении падает на пирата Френсиса Дрейка.



Чарская, Л.

Записки сиротки / Л. Чарская; худож. Э. Соколовский, М. Андреев. - М.: Эксмо, 2011. - 590 с.: ил. - (Детская библиотека).

Записки институтки / Л. Чарская; рис. А. Сударушкина, В. Табурина, П. Захарова. - М.: Республика, 1993. - 383 с.: ил.

Две повести Лидии Чарской. Первая - о судьбе и переживаниях девочки, которая осталась сиротой и попала в бродячий цирк.

Вторая - о жизни воспитанниц Павловского института благородных девиц. Переживания, секреты, клятвы, влюбленности и ссоры... И так ли уж отличаются они от современных девчонок?



Обращение к читателям

Дмитрий Сергеевич Лихачёв:

«Чтобы научиться писать, надо писать. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания, их можно и нужно писать как можно раньше — не худо ещё в юные годы — о своём детстве, например».

Афоризмы писателей о личных дневниках

«Я никогда не путешествую без своего дневника, ведь нужно иметь под рукой что-нибудь сенсационное для чтения в поезде»

О. Уайльд

«Дневник подстёгивает тщеславие. Пишешь то, что хочешь услышать о себе»

Д. Фаулз

«Вообще дневничок - полезная штука. Вроде фотографии души»

Д. Емец

«Вести дневник — это значит постановить, что жизнь твоя страшно увлекательна»

Ф. Бегбедер

«Дорогой мой Дневник»: или История из дневника литературного героя: библиографический список / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т.Г. Некипелова; ред. Е.В. Караваева. — Челябинск, ЧОДБ, 2015. - 10 с.

* Строчки из стихотворения В.Амелина.