

Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского

Информационно-библиографический отдел



## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

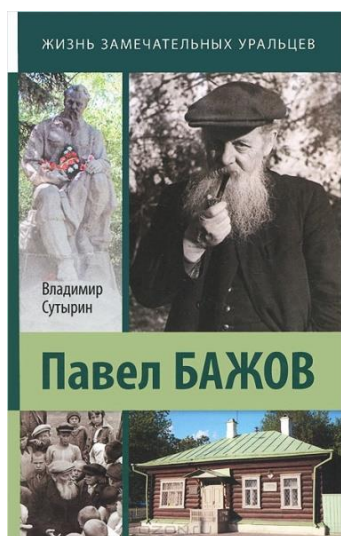


апрель

## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

Представляем новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского.

2024 год – год 145-летия со дня рождения Павла Петровича Бажова и 85 лет со дня выхода в свет его первого издания сборника сказов «Малахитовая шкатулка».



Книга **«Павел Бажов»** (автор Владимир Алексеевич Сутырин) о жизни и творчестве уральского писателя Павла Петровича Бажова. Книга освещает многие аспекты его личности и работы, отражая огромное влияние Урала на его творчество. «Малахитовая шкатулка», без сомнения, остается одним из его наиболее известных произведений. Автор книги, Владимир Алексеевич

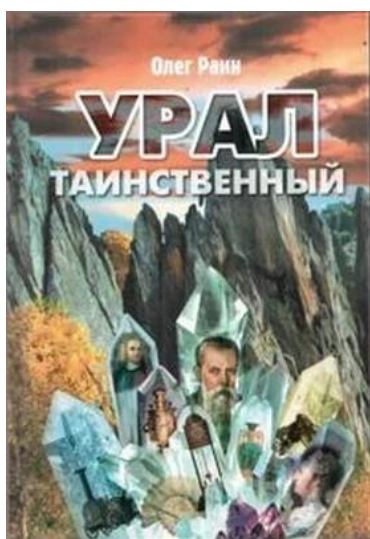
Сутырин, представляет писателя как многостороннюю личность и посвящает книгу его множественным областям деятельности, что, безусловно, делает ее интересной для читателей, интересующихся литературой и культурой Урала.

Книга издана в 2023 году.



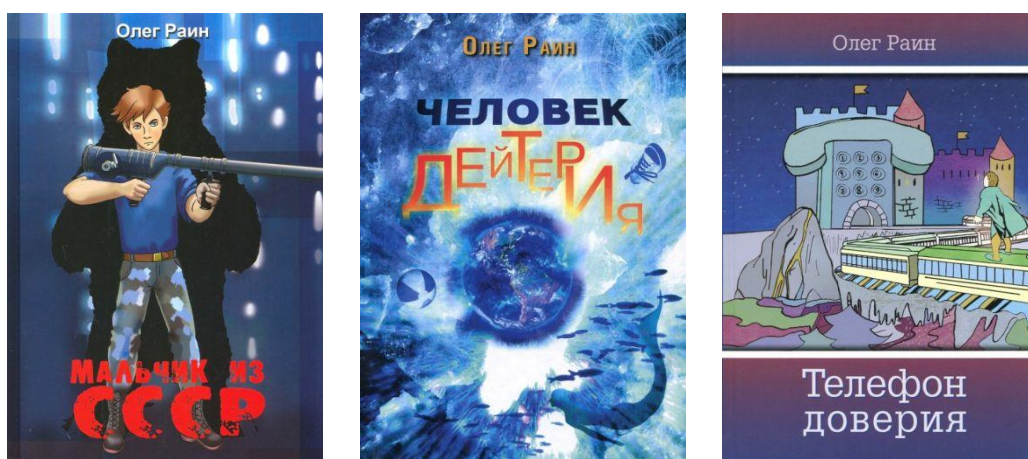
Еще больше фактов о писателе, его творчестве, можно найти в **«Бажовской Энциклопедии»**. «Бажовская энциклопедия» – первый масштабный издательский проект в изучении жизни и литературного наследия П. П. Бажова, дающий наиболее полный свод современных сведений о его биографии и произведениях, о фольклорных, исторических и литературных корнях его сказовой прозы, о новой жизни персонажей последней в кинематографе и на театральной сцене, в живописи и графике, в творчестве художников декоративно-прикладного искусства.

Освещается и тематическая связь произведений о хранителях уральских минеральных сокровищ – Хозяйке Медной горы, Золотого Полоза, Огневушки-Поскакушки и др. – с развитием промышленности региона, с флорой и фауной «бажовских мест». Книга предназначена для всех, кто любит родной Урал, хочет больше узнать о нашем удивительном крае, столь поэтически воспетом П. П. Бажовым, и может быть использована в качестве учебного пособия. Книга предназначена для всех, кто любит родной Урал, хочет больше узнать о нашем удивительном крае, столь поэтически воспетом П. П. Бажовым, и может быть использована в качестве учебного пособия.



Еще одно издание, посвященное истории нашего края – это книга нашего земляка Олега Райна «**Урал таинственный**». Про Урал написаны сотни интереснейших книг, но всё ли мы о нем знаем? Все ли тайны раскрыты пытливыми исследователями? Конечно же, нет! Одно только изобилие безымянных гор, расщелин, пещер и рек убедительно говорит об этом. Олег Райн рассказывает в книге о названии городов, посёлков, гор, равнин, о кладах и богатствах Урала, о прототипах бесовских сказов, об искусстве мастеров прошлого. В книге Олега Райна содержится много иллюстраций: рисунков, репродукций, фотографий, что делает ее еще более информативной.

## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского



Олег Раин известен не только как историк, путешественник, публицист, но и как автор художественных произведений для детей и юношества. Среди новых книг, поступивших в фонд: «Человек дейтерия» – это книга о том, как стать собой и как заявить о себе в не очень-то дружелюбно настроенном мире, как выстоять, если тебе всего тринадцать и четырнадцать лет.

Три фантастические повести «Мальчик из СССР», «Телефон доверия», «Ретушёр» перенесут читателя и героев книг либо в прошлое, либо в будущее, заставляя их переживать, принимать решения, действовать в непростых жизненных ситуациях и оставаться победителями.

Хотелось бы обратить внимание на молодых авторов, книги которых также поступили в нашу библиотеку.



## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

---

Татьяна Горкунова – родилась в Екатеринбурге. Закончила Уральский государственный университет имени А. М. Горького по специальности «искусствовед». Работала в различных сферах: преподаватель истории искусств в начальных классах, предприниматель в туристическом бизнесе, организатор социокультурных проектов, чиновник аппарата полномочного представителя Президента РФ в УрФО. Автор книг для детей и стихов. Член Союза российских писателей.

Её книги призваны пробудить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству, познакомить с выразительными средствами живописи и графики через их литературные персонажи и внести свой вклад в эстетическое воспитание и культурное просвещение широкой аудитории школьников. В библиотеку поступили книги **«Ядвига с Больших болот»**, **«Там, где живет фазан: сказочная повесть»**, **«Медное зеркало: сказочная повесть»**, **«Екатерина из Александрии: сказочная повесть»**, **«Белый цветок надежды: сказка»**.

Ольга Колпакова – детский писатель, журналист, сценарист, преподаватель литературных курсов «Путь героя», «Литсовет», «Пишем книгу о своем ребенке». Член союза писателей России с 2013 г. Автор 90 книг для детей и подростков. Лауреат литературных премий им. П. П. Бажова, им. П. П. Ершова, С. Михалкова и др.

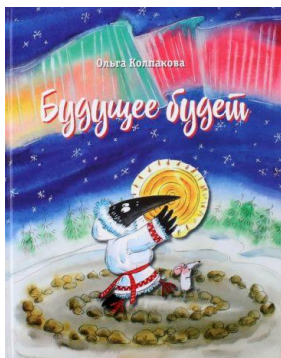


## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

---

Книги Ольги Колпаковой уже знакомы нашим читателям. Это, книги про Фею Колючку, которая живет на репейнике, но очень добрая, хотя и вредная.

В новых книгах Фея колючка наколдует дракона, вылечит облако, спасет цветочную поляну, расколдует лягушку и сделает еще много добрых дел.



Книга **«Будущее будет, или Рецепты счастливого Нового года»** познакомит с самыми удивительными Дедами Морозами регионов нашей большой Родины. А в каждом регионе есть инструкция по добыванию будущего.

**«Привидение – это к счастью»** писатель – путешествие отважных сыщиков, погоня (очень необычная, тройная, с замедлением), разговоры с привидениями, крокодилами и феями, участие в переезде, выступление в цирке и многое другое.



**Книги ждут своих читателей в отделах библиотеки!**

**Приятного прочтения!**

### Список рекомендуемых к прочтению книг:

**1. Сутырин, Владимир Алексеевич.**

**Павел Бажов:** биографическое повествование / В. А. Сутырин; редактор: Е. В. Черняк. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Екатеринбург: Сократ, 2023. – 493, [3] с.: фот.; 21 см. – (Жизнь замечательных уральцев). – Библиогр.: с. 488-494.

*Книга о жизни и творчестве уральского писателя Павла Петровича Бажова о его долгом и непростом пути к своей главной книге – «Малахитовой шкатулке», которая вот уже более семидесяти лет составляет гордость отечественной литературы и служит источником для появления новых произведений в других областях искусства. Сказы Бажова – это наследие наших предков, тщательно собранное, сохраненное и рукой «мастера, мудреца и сказочника» превращенное в волшебный по красоте дар, переходящий от поколения к поколению и не теряющий своей притягательной силы. Книга о Бажове – учителе, просветителе, фольклористе, писателе, краеведе, историке, журналисте, общественном деятеле – выходит в серии «Жизнь замечательных уральцев». И это не случайно – вся его жизнь и все его творчество неразрывно связаны с Уралом, посвящены Уралу и прославляют Урал.*

**2. Бажовская энциклопедия:** энциклопедия / РАН, УрО, Институт истории и

археологии, Уральский государственный университет Горького; [редакторы-составители В. В. Блажес, М. А. Литовская]. – Екатеринбург: Сократ: Издательство Уральского университета, 2007. – 639, [1] с.

Из содерж.: К читателю / редаторы-составители В. В. Блажес, М. А. Литовская; Слово о П. П. Бажове / М. Никулина; Летопись жизни и творчества П. П. Бажова; Родословная Павла Петровича Бажова и Василия Васильевича Хмелинина («дедушки Слышко»); Словарь устаревшей и диалектной лексики сказов П. П. Бажова; Основная литература о жизни и творчестве П. П. Бажова / список литературы составила В. Горева; Библиография о П. П. Бажове / В. Горева; Список статей алфавитной словарной части БЭ.

**3. Раин, Олег.**

**Урал таинственный** / О. Раин. – Екатеринбург: Сократ, 2023. – 206, [1] с.: фот. цв.

*Про Урал написаны сотни интереснейших книг, но все ли мы о нем знаем? Конечно же нет!*

*Приходится признать, что все наше мироздание и впрямь напоминает путаные и непролазные джунгли. Да что там! – даже история родного уральского края нам и сегодня преподносит вороха сюрпризов. Копните в любом месте чуть глубже, и вы тотчас упретесь в ту или иную тайну. Горы, пещеры, леса и степи – все таит свои удивительные загадки.*

*Часть подобных вопросов поднимает автор Олег Раин. Рассказывая о названиях поселков и городов, о кладах и богатствах Урала, о прототипах бажовских сказов и искусстве мастеров прошлого, автор в равной степени обращается к детям и взрослым. И это вполне справедливо, поскольку каждый способен отыскать на страницах этой книги свой маленький клад...*

**4. Раин, Олег.**

**Человек дейтерия:** повести / Олег Раин; [рисунки автора]. – Екатеринбург: Сократ, 2011. – 301, [2] с.: ил.

*Герои двух новых повестей Олега Раина «Человек дейтерия» и «Остров без пальм» – обычные ребята, наши современники, с узнаваемыми для подростков первого десятилетия XXI века чертами поведения, привычками, языком, любимой музыкой и т. д. Но при этом и мальчик Гриша Крупицын, и девочка Ксюша принадлежат к племени «белых ворон», кому выживание в мире ровесников и взрослых дается очень непросто. Главный герой повести «Человека дейтерия» сначала ведет жизнь школьного изгоя, вечной жертвы побоев и издевательств, но неожиданно находит друга, который и помогает ему раскрыть себя, свои творческие способности, обрести смелость и уверенность. Ксюша, девочка из маленького приморского города, вынуждена в одиночку противостоять не ровесникам, а взрослым, которые разрушили ее семью, пытаются лишить родины. Силы явно неравны, и героиня повести «Остров без пальм», чтобы вернуть младшего брата, прибегает к нестандартным методам.*

*Сборник «Человек дейтерия» – это книга о том, как стать собой и как заявить о себе в не очень-то дружелюбно настроенном мире, как выстоять, если тебе всего тринадцать и четырнадцать лет.*

**5. Раин, Олег.**

**Мальчик из СССР:** повесть / Олег Раин; рисунки Марины Богуславской. – Екатеринбург: Сократ, 2019. – 236, [2] с.: ил.

*Если друг попадает в беду, это страшно. Даже если этот друг – настоящий медведь Тихон. И команда ребят без раздумий отправляется на притравочную станцию спасать косолапого. Силы явно неравные, но помощь приходит с неожиданной стороны ...*

*Иной разум, наблюдающий за жизнью землян, выручает ребят в самый опасный момент, перебрасывая их в иное время. Подростки попадают сначала в СССР, а потом и в не столь далекое будущее Земли, получая возможность сравнить и проанализировать увиденное. Дело это крайне непростое, поскольку во всех трех мирах – настоящем, прошедшем и будущем – имеются свои неоспоримые плюсы и свои минусы. Вооруженных знанием и опытом подростков возвращают обратно, вновь ставя перед выбором – спасать медведя Тихона или оставить все как есть. Но самое главное, они начинают понимать, что все случившееся – это только прелюдия к непростой и взрослой жизни...*

**6. Раин, Олег.**

**Телефон доверия:** [повести] / рисунки автора. – Екатеринбург: Сократ, 2012. – 301, [2] с.: ил.

*Конец XXI века. Прогресс информационных технологий дошел до того, что люди на планете Земля массово отказались от собственного разума и физически стали частью всемирной сети. Они добровольно носят чипы, вживленные под кожу, ради того, чтобы непосредственно в мозг им поступали гигабайты информации – прежде всего, конечно, развлекательной. Они почти бессмертны: успешно выращивают себе новые органы,*



обновляют клетки тела. Но у медали есть обратная сторона. Человечество стало управляемым буквально «одним кликом» компьютерной мыши. В мире этих новых людей, так называемых айпированных, осталась горстка тех, чьи организмы успешно сопротивляются превращению в андроидов. Такие дети изымаются из семей и помещаются в специальные интернаты. Представители власти за ними наблюдают, но пока еще не могут принять решение: можно ли как-то использовать их уникальные способности или лучше уничтожить этот источник беспокойства. В одном из таких интернатов, прозванном воспитанниками «Ковчегом», и развиваются события фантастической повести Олега Раина «Телефон доверия». Ребята по обрывкам восстанавливают свое прошлое, а потом узнают не столь отдаленное трагическое будущее своей планеты и решают повернуть историю вспять...

В сборник «Телефон доверия» кроме одноименной повести входит повесть «Капризная Маркиза».

#### **7. Горкунова, Татьяна Владимировна.**

**Белый цветок надежды:** сказка: [для детей: 0+] / Татьяна Горкунова; иллюстрации Нади Горкуновой. – Екатеринбург: Уральский рабочий: РСОО культурного обмена «Содружество «Кольцо святой Екатерины»», 2022. – 44, [3] с.: цв. ил.

*Живущая в Екатеринбурге девочка Катя видит на газоне втоптанный в землю красивый белый цветок. Она выкапывает его и приносит домой. Цветок оживает и наполняет дом радостью. Теперь девочка начинает обращать внимание на людей, которым нужна помощь. Каждому из них Катя дарит белый цветок. А у неё дома их становится от этого всё больше и больше. Сказка «Белый цветок надежды» подскажет маленькому читателю, что, даря радость и надежду людям, он дарит радость себе и обретает друзей. А количество добра в мире увеличивается тогда, когда делишься им с другими.*

#### **8. Горкунова, Татьяна Владимировна.**

**Екатерина из Александрии:** сказочная повесть / Татьяна Горкунова; художник Мирослава Вершинина. – Екатеринбург: АНО «Культурно-просветительский центр «Царский»», 2021. – 107 с.: ил.

*Сказочная повесть «Екатерина из Александрии» познакомит юного читателя со святой Екатериной Александрийской, позволит «увидеть» русских царей Алексея Михайловича, Петра Алексеевича и Екатерину Алексеевну, поведает о строивших уральские заводы Василии Никитиче Татищеве и Вилиме Ивановиче де Геннине и поможет соединить все эти образы с современным Екатеринбургом.*

#### **9. Горкунова, Татьяна Владимировна.**

**Медное зеркало:** сказочная повесть / Татьяна Горкунова; художник Мирослава Вершинина. – Екатеринбург: ИПП «Уральский рабочий», 2021. – 119, [4] с.: ил.

*Живущая в городе Карабаше на Южном Урале Ангелина и её школьные друзья Эльдар и Матвей спустились в заброшенную шахту и заблудились. С этого момента начинается их знакомство с девочкой Ивой, старейшиной Драгомиром и подземным*

## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

---

*миром таинственного народа чуди белоглазой, с Киалимской бабушкой Феней, водяными озёр Зюраткуль и Увильды, духом ведьмы Юрмы и богатыря Семигора. Вместе им предстоит решить непростую задачу – изменить траекторию летящего к Земле метеорита. Сказочная повесть «Медное зеркало» направлена на привлечение внимания детей среднего школьного возраста к природным достопримечательностям и легендам Южного Урала.*

### **10. Горкунова, Татьяна Владимировна.**

**Там, где живет фазан:** сказочная повесть / Т. В. Горкунова; худож. М. Вершинина. – Екатеринбург: Сократ, 2020. – 141, [2] с.: цв. ил.

*Где живет Искусство? На таинственном острове под названием Цветоград, посреди бескрайнего синего моря. Здесь хранятся его Законы, разрабатываются технологии и поддерживается священный огонь Вдохновения. Здесь живет царь Цветослав и семь его дочек. Дворцовый распорядитель Палитра. Линия и Пятно. Акварель и Пастель. Сюда попадают самые талантливые художники, чтобы обрести фантастическое мастерство.*

*Сказочная повесть «Там, где живет фазан», написанная писателем-искусствоведом Татьяной Горкуновой, призвана пробудить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству у детей среднего школьного возраста, познакомить с выразительными средствами живописи и графики через их литературные персонификации и внести свой вклад в эстетическое воспитание и культурное просвещение широкой аудитории школьников.*

### **11. Горкунова, Татьяна Владимировна.**

**Ядвига с Больших болот** / Т. В. Горкунова; худож. Т. Кулешова. – Екатеринбург: Сократ, 2020. – 117, [2] с.: фот. цв.

*«Ядвига с Больших болот: сказочные повести» – старая сказительница Ядвига Всеславовна, живущая на границе реального мира и таинственных Больших болот, продолжатель рода кота Баюна, талантливый биолог Василиса, музыкальный продюсер Максим Гора по прозвищу Горыныч, потомки птицы Сирин и Соловья-разбойника входят в жизнь профессора филологии Колокольчикова, его внучки Ариши и жены Людмилы – хозяйки кондитерской «Пряничный домик» – и наполняет ее самыми неожиданными событиями. Цикл сказок направлен на поддержание интереса детей среднего школьного возраста к русскому фольклору.*

*В первую книгу цикла вошли три сказки: «Цукаты кота Баюна», «Василиса Премудрая и Горыныч», «Птица Сирин и Соловей-разбойник».*

### **12. Колпакова, Ольга Валериевна.**

**Будущее будет, или Рецепты счастливого Нового года:** [для мл. и ср. шк. возраста, семейного чтения] / Ольга Колпакова; художник Светлана Прокопенко. – Екатеринбург: Сократ, 2022. – 137, [6] с.: ил; 27. – Вар. загл.: Рецепты счастливого Нового года.

*Книга для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в которой интересно и доступно рассказывается о старинных традициях, избе и деревне. Вы*

*отправитесь в путешествие с главными героями по разным регионам нашей страны (Мордовия, Кавказ, Калмыкия и Бурятия, Чувашия, Удмуртия, Тыва, Карелия, Коми, Татарстан и Башкортостан, Югра и Ямал, Чукотка, Камчатка, Якутия, Таймыр, Великий Устюг, Марий Эл, Кольский полуостров, Эвенкия и др.) познакомитесь с удивительными Дедами Морозами и другими зимними волшебниками.*

*Красочные достоверные иллюстрации позволят легко представить места, по которым пройдёт необычное путешествие. Путешествие, которое обязательно сблизит внуков и дедов. Вопросы и задания внутри текста подтолкнут к разговору между поколениями и помогут понять юному читателю, как эта давняя жизнь связана с его современным миром.*

*Прекрасные и яркие иллюстрации!*

*Для чтения взрослыми детям. Для семейных бесед.*

### **13. Колпакова, Ольга Валериевна.**

**Как фея Колючка спасла Цветочную полянку** / Ольга Колпакова; художник Катерина Годес. – Санкт-Петербург: Акварель, 2020. – 40 с.: ил; 20. – (Цветочные феечки).

*Добро пожаловать на волшебную лесную полянку! Если ты маленький, это совсем не значит, что ты не можешь никому помочь. На лесной полянке, где живут крошечные цветочные феечки, всё время творятся удивительные вещи. То люди придут и затопчут цветы-домики, то фея Дили-Дон окажется лягушкой. Кто-нибудь, наверное, опустил бы руки, но только не маленькие волшебницы! Они точно знают, что добрые чудеса любую неприятность превратят в самую настоящую приятность.*

*Добро пожаловать в волшебный мир, придуманный замечательным детским автором Ольгой Колпаковой и нарисованный чудесной художницей Катериной Годес!*

### **14. Колпакова, Ольга Валериевна.**

**Как фея Колючка вылечила Лето:** рассказы / Ольга Колпакова; художник Катерина Годес. – Санкт-Петербург: Акварель, 2020. – 48 с.: ил; 22. – (Цветочные феечки).

*Если в жаркий день вы услышите, как лето шмыгает дождемиком, чихает туманом и кашляет громом, – вызывайте скорую цветочную помощь! Цветочные феечки обязательно по всем правилам вылечат больного: ромашковый отвар, горчичники и малиновый чай. И фея Колючка тоже не останется в стороне, уж она-то выпишет самый необычный рецепт и превратит лечение в настоящее веселье!*

*Чудеса на Цветочной полянке продолжаются, и лето обещает быть ярким!*

### **15. Колпакова, Ольга Валериевна.**

**Как фея Колючка наколдовала дракона** / Ольга Колпакова; художник Катерина Годес. – Санкт-Петербург: Акварель, 2020. – 40 с.: ил; 20. – (Цветочные феечки).

*Цветочные феи никогда не сидят без дела: должен же кто-то делать мир вокруг красивее, добрее и веселее. За веселье на полянке отвечает фея Колючка, которая живёт в репейнике и очень не любит быть как все. Она уж точно знает, кто должен жить в симпатичном песочном замке, который построили феечки. И можете быть уверены,*

## Новинки из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского

---

*что когда на полянке появился дракон, то без Колючки и её вредного характера здесь не обошлось!*

### **16. Лаврова, Светлана Аркадьевна.**

**Привидение – это к счастью:** [повесть: для среднего школьного возраста] / Светлана Лаврова, Ольга Колпакова; рисунки Елены Кузнецовой. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2019. – 170, [5] с.: цв. ил.; 22. – (Детективное агентство «Соседи»; 6).

*В доме № 148 переполох: в связи с пополнением семья Лапиновых переезжает в квартиру побольше, и по соседству с Сергеевыми теперь будет жить загадочная дама с чучелом крокодила. Иван Лапинов и Стася Сергеева оказываются невольными участниками погони за новым жильцом – тетей Матильдой, которая замышляет что-то недоброе вместе со своим знакомым Вальдемаром. Приворотные зелья, цирковые представления, захватывающие погони – вот что ждет детей прежде, чем они выяснят, что хранится в пропавшей зеленой коробочке, и почему ее так хочет заполучить тетья Матильда. Попробуй опередить ребят. Заполни дневник следователя в конце книги и почувствуй себя настоящим детективом!*

Еще больше новинок смотрите на сайте ЧОДБ в электронном каталоге.

Задать вопрос можно, воспользовавшись службой «Спроси библиотекаря»

#МаяковкаЧелябинск #НавигаторМаяковки

<https://www.chodb.ru>

<https://vk.com/chodb>



**Новинки** из фонда Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского: **вып. 4, апрель** / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2024. – 12 с. : ил.

*Иллюстрации из открытых источников интернета.*