"Лаборатория звука": этапы создания детской звукозаписывающей студии

Докладчик: Антон Александрович Коган
(звукоинженер, музыкант, диктор,
ИП в области видеопроизводства)

Любое творческое объединение содержит три ключевых фактора:

- Специалисты
- Компетенции
- Проекты.

1. Специалист — перед вами. Пока что других картинок не будет, так что смотрите на меня.

2. Компетенции специалиста:

1. Подключать и включать
2. Записывать и сводить
3. Строить планы, давать задания, увлекать детей
4. Делать хорошо и не делать плохо
5. Выступать

3. Проекты

- Подкасты
- Кавер-версии песен
- Литературно-музыкальные композиции
- Джинглы и т.д

Студия это примерно **200-300 тысяч рублей**

- Мониторные колонки
- Пара конденсаторных микрофонов
- Компьютер и софт
- Пульт микшерный
- Портативный рекордер
- Аудиоинтерфейс
- Коммутация, стойки
- Подготовка помещения

Лучшая школа — старая школа! Никто не знает,
Что у меня в руках. ЧТО У МЕНЯ В РУКАХ?

Специалист на посту

Когда меня не станет,
Я буду петь голосами
Своих детей.

Последний слайд с изобилием информации

- Три потока — перворазники, младшие и старшие
- Занятия два раза в неделю по ~55 минут
- Иногда потоки пересекаются для работы над общими проектами (спрашивайте, расскажу)
- Четверо из пяти перворазников остаются с нами, т.е. конверсия на уровне 80 %
- Уровень подготовки перворазников обычно нулевой
- Преимущество получают старшие, т.к. знают физику, математику, английский язык и обладают более развитым кругозором
- ВСЕ умеют делать ВСЁ, старшие готовы выполнять любой учебный проект АВТОНОМНО

Можем что-нибудь послушать,
Если поспеваем. Это делали дети.
Вы готовы?
Я не вижу ваши руки!

Спасибо за внимание!

Напоследок фотошедевр
ТЕМА: звуковое давление

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

www.chodb.ru

Челябинская областная
детская библиотека
им. В. Маяковского

ОБЛАСТНОЕ СОВЕЩАНИЕ

КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

31 октября 2023