

Федотова, М.П. Игра в камешки / Мария Прокопьевна Федотова; пер. с якут. А. Борисовой; ил. И. Галкиной. – Москва : КомпасГид, 2019. – 112 с. : ил.



Городскому жителю трудно представить такое пространство: бесконечная тундра, стелющаяся трава, мох, огромные стада оленей, много прозрачного чистого воздуха. И кочевья оленеводов-эвенов.

А для кого-то это привычный мир, родной, понятный, хотя и суровый. Таким он стал и для маленькой эвенской девочки Майыс по прозвищу Нулгынэт, что означает «рождённая во время кочевья». За весёлый, неунывающий и непоседливый характер, за проказы соседи называли Нулгынэт

шалуньей.

В дальних переходах, в поисках хороших пастбищ для оленей эвены преодолевают большие расстояния. В дороге надо быть умелым, терпеливым и ловким. Как-то Нулгынэт с мамой были отрезаны от своих разливом реки. Закончились дрова, запасы сушёного мяса, три дня они ничего не ели. И случайно девочка увидела, как их собака, тоже голодная, вытащила из реки мокрого живого зайца. Так собака стала спасительницей от голода. Она ещё несколько раз приносила зайцев из реки, пока вода не сошла.



Маленькая Нулгынэт многое умела: кормить собак лаек, выхаживать оленят, освежевать зайца, коптить и сушить мясо впрок. Как-то она выкормила раненого орла, который привязался к ней, и помогала маме в извлечении охотничьей дробы из его головы. Поход за голубикой мог обернуться встречей с волком, а помощь пастухам в поиске пропавших оленей грозила встречей с «лесным» - так эвены называют медведя.

Много сурового, тяжёлого в кочевой жизни, но весёлая и отважная Нулгынэт не знает другой. У неё нет игрушек, она играет разноцветными камешками, представляя их животными и людьми; она не встречала других детей, потому что одна на всю округу. Но эта маленькая девочка уже умеет участвовать во взрослых заботах и делиться всем, что есть или получает в подарок. Собранными ягодами она угощает

родных; принесённые геологами конфеты несёт соседям и оленю; полученные в школе незнакомые мячики – а это оказались яблоки – берёт в класс для ребят. Эти незыблемые правила жителей якутской тундры – делиться со всеми, помогать друг другу – девочка усвоила навсегда и делает это искренне, с чистым сердцем.



Повесть «Игра в камешки» включает маленькие рассказы о необычной для нас жизни в тундре. Это автобиографическое произведение эвенской писательницы Марии Федотовой, которую в детстве прозвали Нулгынэт. Это она родилась во время кочевья зимой 1946 года и росла в чуме, в тундре среди друзей-эвенов, оленей, собак. Потом она училась в поселковой школе, стала учителем якутского языка и литературы, позже написала 20 книг.

М. Федотова - член Союза писателей России, лауреат многих премий, является первой женщиной-романисткой, пишущей на эвенском языке. В 2015 году Мария Федотова-Нулгынэт была награждена премией им. В. Крапивина в номинации «Малая Родина» за книгу «Игра в камешки».

Писательница и сегодня живёт в Вилуйске, пишет книги на трёх языках – эвенском, якутском и русском, ведёт кружок эвенской культуры. В 2016 году была награждена медалью «За верность Северу». Это её главная награда.

Н.Г. Кесарева, зав. сектором Центр детского чтения