



Рязанов, Ю. М. «Ястребок» Героя: [рассказы] / Юрий Михайлович Рязанов; предисл. В. Кузнецова, М. Еремеевой, В. Климушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : ОМТА, 2005. – 160 с. : ил. 16+ (Содержит нецензурные выражения военного времени).

Книга Юрия Рязанова вышла в Екатеринбурге, но повествует о детстве автора в Челябинске во время войны. Челябинские приметы хорошо узнаваемы.

Семья автора жила на улице Свободы, около площади Павших революционеров. Герой книги, Гера Долгов (так назвал себя писатель в рассказах), ходил в школу № 3, которая во время войны стала госпиталем, сегодня в этом большом кирпичном здании – курсы повышения квалификации учителей. Позже он перешёл в школу № 10, что около мечети.

Мальчишки летом купались в реке Миасс, ловили пескарей и раков (да-да, они тогда водились в нашей реке!), забирались на остров-сад и играли среди высоких тополей (где они сейчас, эти деревья?). Порой тайком в сосновом бору, в парке культуры и отдыха (сейчас это парк им. Ю. Гагарина) спиливали деревья на дрова, когда дома кончался торф и уголь. Деревянный цирк, стоявший на площади Павших революционеров, во время войны был огорожен колючей проволокой: здесь готовили призывников к службе в армии. Павильон, именуемый «обжоркой», с продажей во время войны немислимой еды – топлёное молоко, пирожки с ливером, пшеничный хлеб, конфеты – стоял на улице Елькина. А самое высокое здание города, пожалуй, было на улице Цвиллинга, дом № 36. Здесь жило начальство.

Эти топографические тонкости в книге Ю. Рязанова интересны будут местным жителям, а изучающим историю города важными станут детали военного быта и речевые особенности того времени.

Во время войны в городе было много эвакуированных из Москвы, Ленинграда, Харькова, Одессы. Шло «уплотнение» в домах, т. к. не хватало жилья. С осени 1941 года ввели продуктовые карточки, однако по ним давали в основном хлеб. На барахолке были



продукты, но по несусветным ценам. Спасал огород. Не хватало топлива, хотя торф выдавали семьям красноармейцев по карточкам. Плохо было с одеждой (маме Геры дали выцветшую, простреленную гимнастёрку, которую она заштопала и перешила для сына; он с гордостью носил её), ещё хуже – с обувью.

Но что больше всего поражает в рассказах Рязанова – это необыкновенная живучесть, жизненная стойкость, желание участвовать во взрослых делах, отчаянная борьба за справедливость мальчишек военных лет.

Они оставались детьми: сражались, играя в «красных» и «чёрных»; дрались и хулиганили; мечтали поесть досыта. Но при этом у них действовал тимуровский отряд помощи семьям фронтовиков и погибших красноармейцев. Они заменяли младшим братьям и сёстрам матерей, почти круглосуточно работавших на заводах, стояли в длинных очередях за продуктами, занимались домашним хозяйством.

Трудное время вырабатывает серьёзный характер.

Вот в дом Геры подселили семью снабженца, и жильцы видят их жизнь: в окно вставляется решётка, на дверь навешивается мощный замок, после обеда выбрасывают куриные кости, а толстый сынок постоянно что-нибудь жуёт. При милицейском обыске у них обнаружили склад продуктов и чемодан с деньгами.

На барахолке Гера за треть маминой зарплаты купил у спекулянтки кусок мыла, это оказалась простая замазка.

Кто враг, кто друг? Как распознать врага? Младший брат Геры, шестилетний Стасик рассуждал: «На фронте хорошо, у всех немцев фашистские знаки. Их сразу видно: тр-р – и всё! Наповал».

Но не эти персонажи рассказов стали важными для Геры и его друзей, а другие люди. Мать, которая много работала на заводе, ночью штопала одежду сыновьям и готовила нехитрую еду, а по воскресеньям безвозмездно стирала одежду раненых из госпиталя. Фронтвик Николай Иванович, который защитил Геру от побоев на базаре; под Сталинградом он потерял друга и писал картину о нём. Одинокая жиличка тётя Лида, у которой муж пропал в чёрном 1937 году; она обитала в крохотной проходной комнатухе-«шкафу» и при всех тяготах жизни оставалась рассудительной, спокойной, честной и справедливой.

А ещё был госпиталь с ранеными, были похороны молодого лётчика Николая Луценко, Героя Советского Союза, сбитого в бою и привезённого на излечение в родной город. Да вот только смерть оказалась сильнее...

И Гера с друзьями решил бежать на фронт, починить «Ястребок» лётчика и помочь Красной Армии в битвах с врагами. Добраться до фронта не удалось, но важен порыв и решение бесстрашного мальчишки.

Вот так рос и смотрел на мир Гера Долгов.

В книге «Ястребок» Героя» шесть рассказов. Впервые они были напечатаны в сборнике «Хлебная карточка» вместе с рассказами другого автора в 1986 году. В 1991 году вышло продолжение рассказов Ю. Рязанова «Родник возле дома».



Биографию Ю.М. Рязанова вы можете узнать по ссылке:
<http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/ryazanov-yurij-mihajlovich/>

Н.Г. Кесарева, зав. сектором Центр детского чтения