

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. МАЯКОВСКОГО
ЦЕНТР ЧТЕНИЯ

Книжные приключения летом

Июнь. Дом

13 книг – на 13 летних недель

Для 6 - 7 классов



ЧЕЛЯБИНСК – 2020

Записка для книгопутешественников

Наконец-то долгожданное лето и каникулы! Огромные, бесконечные девяносто два дня! Это целых тринадцать великолепных недель! Столько можно сделать, придумать, поехать в другой город, деревню, страну, встречаться с друзьями, что-то изобрести, кататься на роликах и велосипеде, рыбачить... Да мало ли других дел?

А если июнь придётся провести дома?

И дома есть интересные дела, заботы, друзья. Это тебе, читатель, подтвердят книги о ребятах, которые порой остаются дома в летние каникулы. Они не скучают, а придумывают весёлые дела, попадают в разные приключения, ищут клады...

Выбирай любые, читай и жди «Записки для книгопутешественников» в июле. Обещаю, будет интересно.

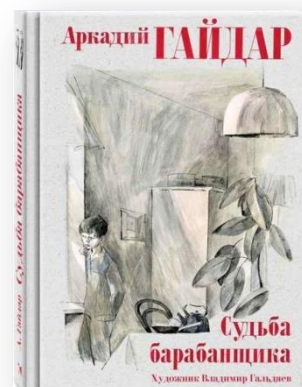


Веркин, Э. Н. «Пчела-убийца». Гонки на мотоциклах / Эдуард Николаевич Веркин. – Москва : Эксмо, 2015. – 224 с. : ил.- (Настоящие приключения. Повести для подростков).

Читатель, любишь ли ты технику так, как Генка, один из героев этой книги, и умеешь разбираться в ней? Генка – технический гений, победитель всех соревнований (кроме школьных олимпиад по предметам), изобретатель очков с вентиляцией, противотараканной сигнализации, дирижабля из парашюта, да много другого важного. Он задумал принять участие в соревнованиях по мотокроссу среди подростков. Для этого нужен свой мопед и верные друзья-единомышленники. Витька-мечтатель и скептик Жмуркин – всегда рядом. А вот с мопедом, вернее, с его отсутствием – проблема. Но деятельного Генку ничто не остановит на пути к мечте.

Когда будешь читать книгу, постарайся не жевать что-нибудь. Рот нужен для другого – будешь хохотать. А язык повести тебе точно будет близок и понятен – проверено другими читателями.

Гайдар, А. П. Судьба барабанщика / Аркадий Петрович Гайдар ; худож. В. Гальдяев. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 272 с. : ил. – (Вот как это было).



Действие повести происходит незадолго до войны, т. е. больше восьмидесяти лет назад, но от этого она ничуть не устарела. Подросток и сегодня может остаться совсем один, заботиться о себе, самостоятельно принимать решения и попадать по неопытности и доверчивости в страшные положения. Четырнадцатилетнему Серёже Щербачову порой трудно разобраться в другом человеке, принимая его за старшего друга. Где та грань, которая отделяет правду ото лжи, мужество от трусости? Как не стать врагом себе и другим? Как выстоять в борьбе и остаться «честным и чистым человеком», по Гайдару?

Нелёгкое лето выпало Серёже Щербачову.



Коваль, Ю. И. Приключения Васи Куролесова / Юрий Иосифович Коваль ; худож. Г. Калиновский. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 216 с. : ил. – (Ребята с нашего двора).

Это первая часть детективной трилогии (следующие – «Пять похищенных монахов» и «Промах гражданина Лошакова»), удостоенная премий и горячо любимая несколькими поколениями читателей.

С простодушным, наивным пареньком Васей Куролесовым из деревни Сычи случаются разные истории, и не простые, с криминальным характером. И Васе приходится распутывать злодеяния мошенников, помогая отважной милиции города Карманова.

Обрати внимание на язык маленькой повести и запомни это имя – Юрий Иосифович Коваль.

Крапивин, В. П. Та сторона, где ветер / Владислав Петрович Крапивин ; худож. Е. Медведев. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2015. – 304 с. : ил. – (БИСС).



Август – месяц ветров. Маленький уральский городок с деревянными домиками. Залезть на крышу домика, поймать весёлый ветер и запустить в небо воздушного змея.

«Крыша пахла нагретым железом, ржавчиной и пылью... Для мальчишек это запах высоты. Он связан с волнением первого запуска, когда нитка начинает ровно и быстро скользить в пальцах и вздрагивать, как живой нерв, который передаёт тебе силу и стремительность высоких ветров. А змей уходит, уходит в высоту. Ещё не веришь в такую удачу, а он уже совсем маленький, как почтовая марка. Послушный тебе и ветру...».

А ещё – новая мальчишеская дружба, переживания, тревоги и радости.

Лето – это не «маленькая жизнь», а огромное пространство и время, когда можно пережить очень многое.



Рыбаков, А. Н. Кортик / Анатолий Наумович Рыбаков ; худож. А. Тамбовкин. – Москва : Детская литература, 2017. – 191 с. : ил. – (Это было недавно).

Известно выражение «прочитать на одном дыхании». Это и о повести «Кортик». Здесь тайна, морской офицерский кортик, взорванный линкор «Императрица Мария», шифр-литорея, клада, тёмные личности и, конечно, торе друзей Мишка, Генка и Славка, которые с азартом и переменным успехом пускаются на поиски сокровищ.

Всё происходит на фоне Москвы начала 1920-х годов: нэп, восстановление столицы после Гражданской войны, беспризорники, первые пионерские отряды.

Блестящий детектив на отлично поданном историческом фоне.

Келли, Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт / Жаклин Келли ; пер. с англ. Г. Гимон, О. Бухиной. – Москва : Самокат, 2015. – 352 с.



Не пугайся научного термина в названии книги. Речь пойдёт не только об увлечении биологией одиннадцатилетней девочки, но и её тихом непокорном движении и развитии. Что здесь необычного, скажешь ты? Всё! И жаркий штат Техас с его хлопковыми полями, и время - 1899 год, и огромная семья с шестью сыновьями и одной дочкой. Вот её-то, Кэлпурнию Вирджинию Тейт, Келли Ви, пытаются воспитать традиционно, подготовить к единственной правильной по тем временам участи – быть хозяйкой, женой, матерью. А Келли интересуется совсем другое – окружающий мир: травы, мальки в воде, кузнечики, деревья, птичьи гнёзда...

Она хочет стать учёным. Как добиться права на самостоятельную жизнь и выбор пути? Хорошо, что есть дедушка, отошедший от дел, занимающийся исследованиями в природе, чудак, суровый старик, который возьмётся учить внучку.

Повесть получила в Америке важную награду в области детской литературы – медаль Джона Ньюбери.

Смотри блогер Дмитрий Гасин о книге:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11897433529425828427&text=дмитрий%20гасин%20о%20книге%20келли%20эволюция%20кэлпурии%20тейт&path=wizard&parent-reqid=1590941840744941-74161109833111134300300-production-app-host-man-web-yp-106&redircnt=1590941847.1>

У этой книги есть продолжение:

Келли, Ж. Удивительный мир Кэлпурнии Тейт / Жаклин Келли ; пер. с англ. О. Бухиной, Г. Гимон. – Москва : Самокат, 2016. – 344 с.

Конигсбург, Э. Л. Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире / Элейн Лобл Конигсбург ; пер. с англ. Е. Канищевой ; худож. В. Калачёва. – Москва : Розовый жираф, 2019. – 224 с. : ил.



Двенадцатилетняя Эмма всегда ценила свою предусмотрительность и ум. И если она решила сбежать из дома, устав быть старшей в семье и отвечать за братьев, то не куда-нибудь, а во вполне определённое место – нью-йоркский музей искусств Метрополитен. И спрятавшись с братом Джимми, они провели там неделю и попытались выяснить загадку статуи, приобретённой музеем за 225 долларов.

За более чем полувековую историю со времени написания этой популярной книги многое изменилось в Метрополитене, но его охранников и работников всё так же мучают вопросы, можно ли спрятаться в музее и прожить в нём несколько дней?

А причём здесь миссис Франквайлер и её архив? Попробуй выяснить сам.



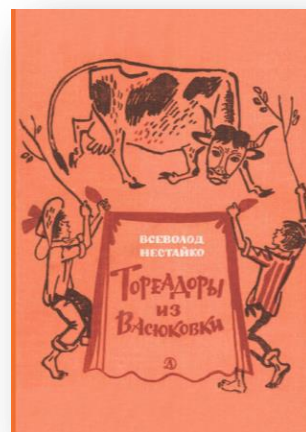
Линдгрэн, А. Приключения Эмиля из Лённеберги / Астрид Линдгрэн ; пер. с швед. Л. Лунгиной ; худож. Е. Двоскина. – Москва : Астрель, 2013. – 176 с. : ил.

Сорванец, шалун, фантазёр Эмиль Свенсон с хутора Катхульт, что около Лённеберги, тебе ещё незнаком? Ну, тот что 10 июня поднял сестрёнку Иду на флагшток вместо флага, а 13 июня пытался вытащить у кухарки больной зуб и потом выкрасил сестрёнку в синий цвет.

За каждую проделку Эмиля запирают в сарай, где он от скуки вырезает из дерева смешных человечков. И, поверь, на полках их разместились добрая сотня!

Неужели Эмиль только проказничает, и многие жители Катхульты готовы променять его на землетрясение? Нет и нет, спроси у его мамы, она-то знает: у её бедового сына доброе и благородное сердце, и думает он не только и не столько о себе...

Нестайко, В. З. Торeadоры из Васюковки: трилогия: Необычайные приключения Робинзона Кукурузо; Незнакомец из тринадцатой квартиры; Тайна трёх неизвестных / Всеволод Зиновьевич Нестайко ; пер. с укр. ; худож. А. Василенко. – Москва : Детская литература, 1980.- 432 с. : ил.



Павлуша Завгородний и Ява Рень друг за друга – горой. И дня не могут прожить без приключений и поисков, без желания что-то разведать и открыть. Правда, по своей неопытности порой терпят неудачи и оказываются в смешном положении, но это их не смущает. Чего стоят хотя бы попытки укротить по-испански корову Контрибуцию!

Весёлые приключения озорных ребят покорили многих. Эта книга в связи с Международным годом ребёнка в 1979 году внесена в Особый Почётный список Х.-К. Андерсена как одно из «выдающихся произведений современной детской литературы».

В феврале 2018 года европейские учителя составили карту наилучших детских книг в разных странах. В Великобритании такой признана книга «Гарри Поттер и философский камень» Дж. Ролинг, во Франции – «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери, в Швеции – «Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрэн, в Украине – «Торeadоры из Васюковки» В. Нестайко.



О' Генри. Вождь Краснокожих: рассказы / О' Генри ; пер. с англ. Е. Калашникова [и др.] ; худож. В. Бритвин. – Москва : Детская литература, 2018. – 221 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Только цитаты о результатах киднепинга, о деятельном девятилетнем мальчике и незадачливых похитителях::

«Мальчишка этот дрался, как бурый медведь среднего веса...».

«Меня он [Джонни] тут же окрестил Змеиным Глазом... и объявил, что... я буду изжарен на костре, как только взойдёт солнце».

«- Он сунул мне за шиворот с пылу горячую картошку, - объяснил Билл, - и раздавил её ногой, а я ему надрал уши».

«- Сэм, знаешь, кто у меня любимый герой в Библии? – [говорит Билл].- ... Царь Ирод. Ты ведь не уйдёшь, Сэм, не оставишь меня одного?».

«Я... поймал мальчишку и начал так его трясти, что веснушки застучали друг о друга».

«... какой же человек нашёл бы в себе силы заплатить две тысячи долларов за эту веснушчатую дикую кошку!».

«- Бывали мученики в старое время, которые скорее были готовы принять смерть, чем расстаться с любимой профессией, - говорит Билл. – Но никто из них не подвергался таким сверхъестественным пыткам, как я. Мне хотелось остаться верным нашему грабительскому уставу, но сил не хватило».

« - Я проскакал все девяносто миль до заставы, ни дюймом меньше, - отвечает Билл. – Потом... мне дали овса. Песок – неважная замена овсу».

«Билл... пообещал мальчишке изображать русских в войне с японцами, как только ему станет чуточку полегче».

«В десять минут,- говорит Билл,- я... успею добежать до канадской границы».

Парр, М. Вафельное сердце / Мария Парр ; пер. с швед. О. Дробот ; худож. С. Касьян. – Москва : Самокат, 2017. – 208 с. : ил. – (Лучшая новая книжка).



Лёля и Минька у Зощенко, Мишка и Коля у Носова, Дениска и Мишка у Драгунского... В мировой литературе всегда найдутся такие пары друзей: один сверхдеятельный и исследующий всё вокруг, другой – осторожный и осмотрительный.

У молодой норвежской писательницы Марии Парр девятилетние герои Лена и Трилле подчинились этому раскладу. Лена из-за своих проделок столько раз побывала в больнице, что впору отмечать юбилей. А Трилле пытается каждый раз остановить безбашенную подружку, но терпит крах, увлекаясь её проделками. Оказывается, в маленькой бухте Щепки-Матильды могут происходить весёлые события...

Книга была написана в 2005 году, и за 15 лет стала такой востребованной и любимой, что издательству пришлось семь раз её переиздавать!



Твен, М. Приключения Тома Сойера / Марк Твен ; пер. с англ. К. Чуковского ; худож. А. Иткин. – Москва : Лабиринт, 2019. – 240 с. : ил. – (Детская художественная литература).

Столько приключений – и все в одном месте! Тому Сойеру нескучно даже в маленьком пыльном провинциальном городке. Он придумывает шалости, забавы, порой опасные, и втягивает своих друзей. Они, кстати, с удовольствием участвуют в его делах.

Отправиться ночью на кладбище, стать невольным свидетелем убийства, спасти невинного на суде, прятаться на необитаемом острове, принять наказание за понравившуюся девочку, отправиться в пещеру и потеряться там... Томом двигают дерзкие идеи и замыслы. И хотя порой он нарушает правила городка, но всегда выходит победителем, потому что отважен, благороден, отзывчив и правдив.

Если ты считаешь эти характеристики Тома Сойера преувеличенными, то вспомни Сиду, учителя в воскресной школе и других жителей городка на реке Миссисипи.

Осторожно! Существует сокращённый пересказ этой книги И. О. Родина. Это для ленивых и нелюбопытных.

Хёйзинг, А. Как я нечаянно написала книгу / Аннет Хёйзинг ; пер. с нидерл. Н. Фёдорова. – Москва : Белая ворона / Albus corvus, 2018. – 144 с.

Эта книга – дебют нидерландской писательницы Аннет Хёйзинг, удостоенной почётной премии «Серебряный карандаш». Сюжет книги очень прост: тринадцатилетняя Катинка потеряла маму в раннем детстве, живёт с папой и не обделена вниманием и любовью, хочет научиться писать книги и берёт уроки литературного мастерства у соседки, известной писательницы Лидвин. Получилось же не сухое пособие по писательскому мастерству, не жалобно-слезливая книга, а душевное и в то же время очень сдержанное повествование.



Для начинающих писателей. Для подростков с одним родителем. Для взрослых, которые теряют себя в этой жизни. Для тех, кто хочет научиться быть счастливым.

Смотрите блогер Дмитрий Гасин о книге:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2106897654366937677&text=дмитрий%20гасин%20о%20книге%20хейзинг%20как%20я%20нечаянно%20написала%20книгу&path=wizard&parent-reqid=1590942018504331-1360080207716060909700300-production-app-host-sas-web-yp-108&redircnt=1590942024.1>

Н.Г. Кесарева, зав. сектором Центр детского чтения,
компьютерная верстка Р.А. Ячевская.