Макаров Ким Михайлович
11 января 1938 - 22 апреля 2019
Писатель

Ким Михайлович Макаров приехал в Челябинск уже взрослым человеком. Но именно у нас, на Южном Урале, сложилась его писательская судьба. Он автор стихов и прозы для взрослых и детей. Вышло 10 книг писателя, не считая публикаций в сборниках, периодических изданиях. С 1996 году Ким Макаров – член Союза писателей России. В 2002–2006 годах – руководил Челябинским городским отделением Союза писателей России. В 2006–2007-м – председатель правления Челябинской областной организации Союза писателей России.

У Кима Михайловича крепкие сибирские корни. Он родился 11 января 1938 года в далёкой Якутии в селе Покровском на берегу Лены. Его предки – крестьяне из Ярославской губернии – в XIX веке были высланы в эти суровые края. Им пришлось у непроходимой тайги отвоёвывать места для пашни и строительства деревень. Позже многие мужчины из рода писателя работали ямщиками на трудных сибирских дорогах.

Ким рос в учительской семье. Его отец, Михаил Иннокентьевич, из бедной многодетной крестьянской семьи, сумел получить образование, был учителем истории, директором школы, руководителем районного масштаба. За свою работу в тылу в конце войны награждён орденом Отечественной войны 2-й степени. Он организовал в Якутии первую школу-интернат, получил звание заслуженного учителя. С матерью Кима Михайловича, Анастасией Романовной, у отца отношения не сложились. Неслучайно свою книгу «Танец стерха» он посвятил своим родителям и мачехе Марии Захаровне – учительнице русского языка и литературы. В

доме был культ книги, мальчиком Ким Михайлович много читал. В дарственной надписи в одной из своих книг, переданных Челябинской областной детской библиотеке, он написал: «…От автора с пожеланием таких читателей, каким был я в детстве! Все книги прочитал! (что были в местной детской библиотеке – Н. А.)».

Свою первую сказку Ким написал ещё в пятом классе. Чуть позже появилось первое стихотворение. Мария Захаровна объяснила ему, что такое поэзия. «Для меня это была китайская грамота, и я не стал писать стихов, но от сочинительства не уберегся…» (Макаров К. Золотая гора : кн. прозы. - Челябинск, 2016. - С. 6).

После окончания сельской школы был призван в армию. Там, после обучения в школе авиамехаников, Ким Михайлович служил бортмехаником в морской авиации на Тихом океане. Потом была большая трудовая жизнь: работал токарем, фрезеровщиком в Омске, грузчиком, докером, крановщиком в морском пароходстве во Владивостоке. Здесь впервые были опубликованы его произведения в местных городских газетах. Таких людей Максим Горький называл «бывалыми людьми», важными в литературе.

Вернулся в Омск, поступил в политехнический институт. После четырёх лет обучения окончательно понял, что техника его не интересует, тянет литература, история. Далее была учёба на историческом факультете Омского педагогического института. После его окончания преподавал историю и обществоведение в вечерней школе. Занимался в литературном объединении при Доме культуры железнодорожников. Публиковался в местных газетах.

С 1980 года Ким Михайлович жил в Челябинске. Был преподавателем истории в школе мастеров Челябинского тракторного завода, потом на том же предприятии – оператором цеха подвесных толкающих конвейеров. Затем работал каменщиком, кровельщиком на стройках города. Стал активным участником поэтического клуба «Светунец» Челябинской организации Союза писателей России. В 1990 году создал кооперативное издательство «Лад». До 2000 года был его директором. За 10 лет работы выпущено более 100 книг, в основном писателей Южного Урала.

В челябинский период творчества Макаровым написано немало повестей, рассказов, стихов для взрослых, сказок для детей. В 1982 году в альманахе «Каменный пояс» напечатан его рассказ «Журавлиный праздник». В 1994 году вышел первый большой сборник стихотворений для взрослых «Стерх». Потом – «Танец стерха» (рассказы) (Челябинск, 1997 г.). Почему у автора такая любовь к журавлю? Он пишет: «Стерх – это белый журавль. Обитает на Севере России и в Якутии, где я родился и вырос. Птица редкая, сказочная, красивая, птица счастья, услышишь ее – повезет (как говорят: на серебро с медью), а коль придется увидеть – малиновая дорожка судьбы на долгие годы, золотой перстенек любимой, благословение и благодарение родителей, близких людей» (Уланов, В. Родная земля // Работа для всех. - Челябинск, 1998. - 1 мая. - С. 4.).

Печатался в центральных журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Советская женщина», в местных периодических изданиях.

В 2008 году рассказ «Липа» о жителях современной южноуральской деревни был напечатан в сборнике «В железной реальности века» (Челябинск, 2008 г.). В том же году вышла новая книга Кима Михайловича «Вечерний свет» (повесть и рассказы). За неё писатель был удостоен Диплома лауреата V областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию в номинации «Лучшая художественная книга. Проза» (2009 г.). Сборник получил добрые отзывы в челябинской прессе. Особо отмечалась повесть «Печь с колокольным звоном». В ней много автобиографического. Это гимн родному селу, могучей реке Лене, тайге. Ким Михайлович тепло рассказывает о матери, односельчанах. Сколько мудрости, «нечаянных мыслей» в его рассказах, новеллах, зарисовках.

Челябинское отделение Союза писателей России в 2016 году издало сборник прозаических произведений Макарова «Золотая гора». В повести, которая дала название книге, говорится о трагическом времени, репрессиях 1930-х годах, работе ссыльных. Материалом для неё стал его родной северный край – место ссылок, помогло в работе и знакомство с архивными материалами Челябинска. Писатель сумел рассказать о переживаниях невиновного человека (Виталия Лукича), оказавшегося в тюрьме (1937 г.), а потом – в среде старообрядцев с их культурой, обычаями, верой.

Кроме повести в сборнике – новые рассказы, новеллы, сказка «Башмак», которая интересна и детям. В коротких строчках произведений –яркие истории, серьезные и с юмором. Записи из рабочих записных книжек Макарова: «Три с минусом – вежливое «два»», «На одном из семинаров в Омске известный советский поэт сказал: «Начинающих графоманов, как слепых котят, надо сразу топить»…», «У пустыни старое лицо», «И золотые часы отстают».

Те, кто читал рассказы Кима Михайлова, отмечают его знание природы, особенно сибирской, и умение о ней рассказать. «Он – поэт в прозе, и проза его читается нескучно, она населена людьми, животными, его природа дышит сибирским ветром, пейзажи прелестны…» (Бурьянов, А. [Предисловие к рассказу К. Макарова «Заячья рукавичка»] // Южный Урал : лит. альманах. - Челябинск, 2002. - № 2. - С. 36). Много добрых слов писатель посвятил реке, на берегах которой прошло его детство: «…Лена! И какой доброй души русский человек навеличил тебя, нарек таким простым бесхитростным удивительно прелестным девичьим именем?! От любви ли по суженой, от тоски ли по дому родному выдохнулось сердечным словом это имечко – Лена…» (Макаров, К. Вечерний свет. - Челябинск, 2008. - С. 221).

А как пишет Ким Михайлович о грибной охоте в рассказе «Грибной спас»! «…Не торопясь, но в волнении, сдерживая азарт, прохожу по краю поляны. Есть! Есть! С пятачок, с полладошки… все чистенькие, холодненькие. А как пахнут?! Мокрый груздь, сказывают знающие грибники, самый духовитый из всех грибов, и его запах даже лечебен. Вообще грибы таят в себе бездну тайн и загадок. Даже ученые мужи до сих пор не знают, куда их отнести: то ли к растительному миру, то ли к животному…» (Макаров, К. Вечерний свет. - Челябинск, 2008. - С. 109).

Ким Михайлович умеет рассказывать ярко и лаконично о судьбах самых разных людей. В его книгах истинная, не показная любовь к родной земле. Боль России – его боль. У него есть стихотворение «О чем ты плачешь, русская душа…». Стоит прочитать, какими горькими словами он пишет о поруганной церкви в родном селе, о судьбе русского языка…

Макаров писал: «Слово – это клад, который лежит в глубинах народной души. Клад этот по сути… под ногами валяется… нагнись и бери… Наше писательское дело – эти золотинки собирать и уже отдавать их народу в

изделии рассказа ли, повести…» (Макаров, К. Золотая гора. - Челябинск, 2016. - С. 7–8).

Повести и рассказы Кима Михайловича доказательство того, что автор умело собирает «золотинки» и щедро делится ими с читателями. Он сознаётся, что «…интерес к словам всё же зародился от чтения исторических романов и русской классики…» (Макаров, К. Золотая гора. - Челябинск, 2016. - С. 9). Писатель знает язык старообрядцев, деревенский, тюремный. В интервью челябинскому журналисту Александру Чуносову Ким Михайлович сознается: «…Когда находишь слово неизбитое, незатасканное – такое счастье!» (Макаров, К. В погоне за словом // Южноурал. панорама. - Челябинск, 2005. - 15дек.).

Несколько книжек Ким Михайлович написал для детей. Для младших ребят весёлую в стихах – «Необычайное происшествие в Челябинском зоопарке». О том, как каждый зверь затосковал по своей родине: крокодил плачет о родном Ниле, медведь о тайге, жираф тоскует об Африке… Но вот свершилось чудо, двери клеток открылись, и что из этого вышло.

В «Сказке о художнике Синезоре, прекрасной Солненке и злом короле Шишколобе» говорит ребятам о том, как несовместимы добро и зло, любовь и ненависть. К сожалению, книга вышла небольшим тиражом.

Кимом Макаровым и композитором Алиной Трусковской для детей создана маленькая музыкальная книжка «Колыбельные песни».

Сборник «Танец стерха» Ким Макаров писал для взрослых, но несколько рассказов из него («Лошади», «Джурка», «Ванька Жуков из детдома») вошли в хрестоматию «Литература России. Южный Урал» для 5–9-х классов (Челябинск, 2002 г.), рассказ «Джурка» – в сборник «Краткая история челябинской детской литературы» (Челябинск, 2013 г.). Произведения писателя навеяны воспоминаниями о собственном деревенском детстве, когда рядом с детьми – лошади, собаки, птицы, когда вокруг – леса и поля…

Есть произведения Макарова и в хрестоматии «Литература России. Южный Урал» для 10–11 классов (Челябинск, 2003 г.). Старшеклассникам понятно, что стоит за строчками в стихотворениях «Колыма. Март. 1953 год», «Старик», «Иконостас в углу России». Должна быть близка молодым читателям новелла «Во поле березонька стояла».

В 2015 году, к столетию якутского города Томмота (ранее с. Покровское, где родился К. Макаров), вышел в свет альманах «Томмота» (Якутск : Издательский Дом СВФУ, 2015. - С. 145–170), в который вошли стихи и рассказы Кима Михайловича. Горожане помнят и гордятся своим земляком.

Ким Михайлович – один из составителей двухтомника произведений писателей Южного Урала «Область вдохновения» (2003 г.), автор проекта «Старица» (издания одноименного литературно-художественного альманаха).

Макаров – лауреат Государственной премии Челябинской области в области культуры (2006 г.), Всероссийской литературной премии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка (2009 г.). 19 декабря 2017 года стал лауреатом и получил медаль Всероссийской литературной премии им. Татьяничевой.

Ким Михайлович скромно оценивает свои произведения: «Я к своему творчеству отношусь с уважением… Но нет во мне чванства, себялюбия – знаешь, что написал мало и, не лукавя, скажу: я не писатель. Может, литератор… Перед тобой всегда имена великих и больших русских писателей…» (Макаров, К. Золотая гора. - Челябинск, 2016. - С. 10).

Киму Михайловичу челябинская поэтесса Ася Горская посвятила акростихи:

Когда приходят зрелые года,
И мы становимся взыскательней и строже,
Минутами нам кажется тогда:
Мы новых обрести друзей не сможем.
Авторитетны старые друзья,
Которых знаем мы «от а до я».
А он придет, спокойный и большой,
Ранимый, чуткий, как и все поэты,
Открытый людям сердцем и душой.
Вы с ним подружитесь, я знаю это.

У Кима Михайловича хорошая семья: жена Лариса Витальевна – экономист, взрослые дети. Сказку «Необычайное происшествие в Челябинском зоопарке» Макаров посвятил внукам: Вадиму, Павлику, Никите.

В одной из своих записных книжек Ким Макаров написал:

Еще попечалюсь, поплачусь на этой земле,
Порадуюсь солнышку вешнему…
(Макаров, К. Золотая гора. - Челябинск, 2016. - С. 272).

Ким Михайлович Макаров умер 22 апреля 2019 года в Челябинске. На портале ЧОУНБ в «Литературной карте Челябинской области» есть о нём статья.

Н. А. Капитонова

Произведения К. М. Макарова:

Необычайное происшествие в зоопарке : сказка для маленьких. - Челябинск : Лад, 1991. - 32 с. : ил.

Танец стерха : рассказы. – Челябинск : Околица : Лад, 1997. – 287 с.

Необычайное происшествие в Челябинском зоопарке : сказка для мл. и сред. возраста : кн.-раскраска. – 2-е изд. – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2000. – 22 с. : ил.

Сказка о художнике Синезоре, прекрасной Солненке и злом короле Шишколобе. – Челябинск : Книга, 2000. – 36 с. : ил.

Вечерний свет : [рассказы, новеллы, повесть] / авт. предисл. О. Н. Павлов. – Челябинск : Пресс-Мастер, 2008. – 287, [2] с. : ил.

Веснезор : сказка : для детей мл. и ср. шк. возраста. - Челябинск : [б. и.], 2013. - 16 с. : цв. ил.

Джурка : (рассказ) // Краткая история челябинской детской литературы / [редкол.: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. - С. 126–127.

Хлеб: [рассказ] // Южный Урал : лит. альманах / Челяб. обл. писательская организация; сост.: А. Сиразитдинов, М. Рудковский. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2014 - № 10 (41). - С. 111-114.

Из новых стихов // Молоко. - 2014. - № 3. - URL: Русское поле: содружество литературных проектов [сайт] - Режим доступа: http://moloko.ruspole.info/node/5207

«Журавли» и другие стихотворения // Молоко. – 2014. - № 9. - URL: Русское поле : содружество литературных проектов [сайт] - Режим доступа: http://moloko.ruspole.info/node/5733

О жизни и творчестве:

В поисках истины и человечности : обзор творчества южноуральских писателей / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Науч.-метод. отд. ; [сост.: В. В. Бизюкова ; ред.: В. Г. Абрамовских ; отв. за вып.: Л. М. Маслова]. - Челябинск : [б. и.], 1999. - 10 с. - (Литературная карта Челябинской области). - Библиография: с. 10.

Капитонова, Н. А. Ким Макаров / Н. А. Капитонова // Капитонова, Н. А. Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. – Челябинск : Абрис, 2011. – Вып. 3. – С. 89–91.

Капитонова, Н. А. Макаров Ким Михайлович : писатель : 80 лет со дня рождения [11 января 1938 года] / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2018 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; [сост.: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. - Челябинск : Челяб. дом печати, 2018. -- С. 141-147 : портр. - Библиогр. в конце ст.

Ким Макаров // Современный литературно-биобиблиографический справочник, [1988–2005] / Союз писателей России, Челяб. отд-ние ; [сост.: К. М. Макаров, Н. В. Пикулева]. – Челябинск : Светунец, 2005. – С. 72–74 : портр.

Ким Макаров (р.1938) // Краткая история челябинской детской литературы / [редкол.: Т. О. Бобина [и др.]. – Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2013. – С. 125.

«Не навреди, человек...» : экологическая тема в творчестве южноуральских писателей : библиограф. обзор литературы / Челяб. обл. юношеская б-ка ; [сост. И. Ф. Вакилова ; отв. за вып. З. П. Сергеева]. - Челябинск : Челябинская областная юношеская библиотека, 2003. - 29, [1] с. - Именной указатель : с. 28.

Олиферчук, В. Удачливый стерх Кима Макарова / В. Олиферчук // Вечер. Челябинск. - 2018. - № 6. - С. 6 : портр., фот.

Черноземцев, В. А. Макаров Ким Михайлович / В. А. Черноземцев // Челябинск : энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Камен. пояс, 2001. – С. 492.

Черноземцев, В. А. Макаров Ким Михайлович / В. А. Черноземцев // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск : Камен. пояс, 2008. – Т. 4. – С. 79.

Е. А. Коба