

Государственное казенное учреждение культуры

«Челябинская областная детская библиотека им. В.Маяковского»

Информационно-библиографический отдел

Книги о войне в детском чтении

**Обзор некоторых
тематических
библиографических
ресурсов**



Челябинск. 2015

От составителя

Юбилейный год **70-летия Победы** в Великой Отечественной войне – хороший повод для детских библиотек во всей полноте раскрыть книжные фонды по военной тематике, познакомить своих читателей с интересными авторами и их произведениями военной тематики. Историческая, документальная, многожанровая художественная литература для разных возрастных групп читателей представлена в библиографических источниках на военную тему: **Великая Победа: 1941-1945**: [рекомендательный библиографический указатель] / ГБЛ. - М.: Книга, 1985.- 223с.

Великая Отечественная война 1941-1945 в изданиях (2005-2009гг.) для детей и подростков / РГДБ: сост. Н.С. Рубан.- М., 2010.- 60 с.

«**За страницами вашего учебника**» - серия библиографических пособий РГДБ для школьников, отдельные исторические выпуски которой включали рассказы о книгах военной тематики. Фактом истории стала самая масштабная война, уходят свидетели военных событий, книги остаются основными источниками знаний, переживаний, сочувствия, памяти, воспитания нового поколения, не знавшего войны.

Рассматривая войну как абсолютное зло, составители библиографических списков на тему **книги о войне для детей**, размещенных на просветительских сайтах Интернета, напоминают о катастрофичности войны как таковой; рассуждают о благодарной памяти защитников Отечества, о сочувствии к ровесникам, чье детство, юность выпали на годы войны; убеждают в недопустимости любой войны.

Примером такой авторской позиции является список книг «**Лучшие книги про войну**», составленный писателем **Б. Акуниным**. В него вошли книги не только о Великой Отечественной войне, но и художественные произведения о других войнах отечественных и зарубежных авторов: Лева Толстого, Исаака Бабеля, Михаила Шолохова, Эрих Мария Ремарка, Ирвина Шоу и другие.

Тот же подход у создателей проекта **toybytoy.com** – это сайт об игрушках, партворках (журнальных коллекционных сериях), о детских книгах и журналах. В рамках проекта представлены **книги серии «Школьная библиотека» военной тематики**. Список аннотированный и достаточно объемный, с изображением обложек книг.

Самарская областная детская библиотека предлагает перечень произведений для проведения акции «**Читаем детям о войне**». В нем книги о Великой Отечественной войне, не смотря на широкое значение названия акции. Включены наиболее известные произведения, вошедшие в круг детского чтения. Список представляет не только читательский, но и профессиональный интерес - библиотекарям, работающим с детьми, он полезен для выполнения тематических библиографических справок, для отбора и рекомендации книг по теме.

Для родительского сайта www.papaimama.ru учитель русского языка **Ольгой Крूस** составила список «**Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения**». Ценность этого материала в предложенных комментариях и методических рекомендациях.

Для любителей чтения электронных версий книг полезен будет рекомендательный аннотированный список произведений о Великой Отечественной войне, подготовленный заведующей школьной библиотекой **Еленой Коптяевой** «**Ты припомни, Россия, как всё это было...**». Список сформирован по возрастному признаку. Указаны книги, которые можно найти в полнотекстовом варианте в электронных библиотеках Интернета.

В детских и школьных библиотеках накоплен богатый опыт работы с книгами о войне. Например: **Рудишина Т. Расскажи мне о войне**. Тема Великой Отечественной войны в работе детских библиотек Москвы: [Электронный ресурс] // Библиотека в школе. - 2010. - №7. - Режим доступа: http://lib.1september.ru/view_article.php?id=201000707 . - Загл. с экрана.- Яз. рус.- 2015).

Значительный вклад в антивоенную тему вносят и художники. Взрослым хорошо известны карикатуры группы художников-кукрыниксов. «Они прибегали к разным жанрам, как к различным родам оружия. Они били по врагу дальнобойными залпами плакатов, обстреливали полчища оккупантов минами и торпедами своих карикатур, забрасывали в их тылы десанты сатирических листовок». Тексты им писали известные детские поэты С.Михалков и С.Маршак. С некоторыми карикатурами можно познакомить подростков. Например, карикатура «**Юный Фриц**». См.: Журнал "Крокодил" - КуКрыНиксы "ПОЛИТИЧЕСКАЯ САТИРА 1941-45 гг." [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://old-crocodile.livejournal.com/81694.html>. - Загл. с экрана.- 2015.

Для семейного чтения-рассматривания можно предложить книгу художника, удостоенную ряда наград: **Попов, Н.Е. Зачем?** / Н.Е. Попов.-М.: РИПОЛ классик, 2010. - 40 с.: ил. - (Шедевры книжной иллюстрации – детям!). Акварели русского художника - протест против войны.

Уничтожению человека человеком ради демонстрации силы, власти, захвата территории, религиозной идеи не должно быть места в цивилизованном мире. Каждая книга, которую мы предлагаем детям сегодня, несет антивоенное послание.

Содержание

От составителя

Ресурсы:

1. Акунин Б. Лучшие книги про войну
2. Книги серии «Школьная библиотека» военной тематики
3. Рекомендательный список книг для чтения в рамках акции «Читаем детям о войне» Самарской областной ДБ
4. Крусъ О. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения
5. Коптяева Е. «Ты припомни, Россия, как всё это было...»
6. «Юный Фриц».

Книги о войне в детском чтении: обзор некоторых тематических библиографических ресурсов / сост. Е.Е. Смотровая; ред. Е.В. Караваева.- Челябинск, 2015.- 4 с.

Акунин Б. Лучшие книги про войну: [Электронный ресурс] // Сайт Эхо Москвы 09 мая 2014, 13:02 .- Режим доступа: http://www.echo.msk.ru/blog/b_akunin/1316680-echo/. - Загл. с экрана. - Яз. рус.- 2015.
Книги для юношества



Борис Акунин писатель

Впервые я прочитал «Войну и мир» в десятилетнем возрасте и очень себя зауважал – как-никак четыре тома. Меня часто спрашивают во время встреч с читателями, как приучить детей к чтению. Обычно я рассказываю про то, как хитро поступила моя мать. Она была учительницей русского и литературы, умела манипулировать детьми. Мать считала, что ничего страшного, если ребенок прочитает слишком умные книги слишком рано. «Вот там стоят книги, которые тебе читать нельзя, потому что ты еще маленький, - показала она мне однажды на самую верхнюю полку, до которой я не доставал. – Не вздумай в них соваться». Я, конечно, приставлял стул, брал оттуда все книги подряд и читал их, когда был дома один. Очень собой гордился. Правда, в «Войне и мире» я читал только про войну, а всю остальную муру пропускал. Моя жена, оказывается, в детстве читала наоборот: только про любовь. Философские рассуждения пропускали мы оба. Я это к тому рассказываю, что впоследствии всю военную прозу я оценивал, сравнивая ее с «Войной и миром». Не так много книг выдержали столь суровый экзамен. В списке – десять самых любимых. «Войны и мира» там нет, потому что мы с женой так и не договорились, о чем этот роман – о войне или о любви.

Здесь девять художественных произведений, созданных мастерами, и одно документальное повествование, написанное обыкновенным поручиком. Даю по алфавиту:

Исаак БАБЕЛЬ. Конармия.

Когда-то, читая эти рассказы, я восхищался стилем. В моем нынешнем состоянии бабелевский стиль меня несколько утомляет, а больше пробивает непричесанная, безобразная правда войны, которая в сочетании с ужасающей красотой Исторической Трагедии производит поистине завораживающий эффект. Хотя бабелевские дневники конармейской поры рисуют картину еще более пугающую и куда менее красивую. Но на то она и художественная литература, чтобы находить всюду красоту, даже в кошмаре.

Григорий БАКЛАНОВ. Июль 41-го года.

На мой взгляд, это лучшее произведение советской «лейтенантской» прозы. Настолько откровенное, насколько в те годы было возможно. Я был знаком с Григорием Яковлевичем, он воевал вместе с моим отцом. Так что могу сравнивать художественное и подлинное. Там всё правда. Только на самом деле было еще страшнее.

Владимир БОГОМОЛОВ. В августе 44-го.

Эту книгу вы знаете. Я ее люблю за щегольское жонглирование деталями, что создает эффект достоверности и присутствия – самая трудная штука в военно-историческом романе. Есть чему поучиться.

Георгий ВЛАДИМОВ. Генерал и его армия.

Большой, вкусный классический роман, пробующий описать войну честно, без героизации и демонизации. Читаешь и думаешь: наверное, именно так всё и было.

Сергей МАМОНТОВ. Походы и кони.

А это мой любимый поручик, белогвардейский Бабель – только без литературных изысков. Написано просто, бесхитростно, но так, что чувствуешь нарастающий ужас гражданской войны острее, чем от «Конармии» или «Тихого Дона». Потому и включаю этот мемуар в «художественный» список – за художественное воздействие.

Эрих Мария РЕМАРК. На Западном фронте без перемен.

Где мои семнадцать лет? Проведены за чтением Ремарка. Не перечитывал с тех пор ни разу, лелею воспоминание. В школе правду войны преподавали по «Молодой гвардии» и «Повести о настоящем человеке». А тут военный роман начинается следующим образом: «Мы стоим в девяти километрах от передовой. Вчера нас сменили; сейчас наши желудки набиты фасолью с мясом, и все мы ходим сытые и довольные».

Лев ТОЛСТОЙ. Севастополь в мае 1855 года. Севастополь в августе 1855 года.

Начало настоящей, «взрослой» военной прозы. Шедевр. Откуда в этом молоденьком графчике, картежнике, матерщиннике и бабнике, взялся – сразу – такой зрелый талант, совершенно непонятно.

Ирвин ШОУ. Молодые львы.

Роман, в котором можно жить. Другая война, не наша, но все равно страшная и величественная. Отличное чтение для старшеклассника. А это очень высокий балл, потому что старшеклассника мало какой толстый роман зацепит и удержит.

Михаил ШОЛОХОВ. Тихий Дон.

Любопытно, но не суть важно, кто написал этот великий роман. Читайте и радуйтесь. Если двадцатилетний мальчишка с четырьмя классами образования мог такое создать, тем оно поразительней. Могу повторить лишь то же, что написал про молодого Толстого. Роману сильно мешает «большевистская» линия, диковатая и примитивная, будто рогожная заплатка на бархате, но даже она не может испортить общего эффекта. «Был целый мир, и нет его» – вот про что на самом деле этот роман.

Эрнест ХЕМИНГУЭЙ. Прощай, оружие.

Хемингуэя я очень люблю, но не за романы, а за рассказы. Этот роман – лучший из всех. Почти такой же хороший, как рассказы двадцатых годов. И он про войну, поэтому включаю в список.



Книги серии «Школьная библиотека» военной тематики

Книги о войне. Русская поэзия. Стихи и проза о войне. Детская литература: [Электронный ресурс] // Сайт toybytoy.com.- 26 мая 2013. - Режим доступа:

http://www.toybytoy.com/game/Russian_poetry_Poems_war_Childrens_literature - Загл. с экрана. - Яз. Рус .- 2015.

Примечание. Даны фрагменты списка. Книги для старшего и среднего школьного возраста. В оригинале аннотации сопровождаются изображением обложки.

Серия «Школьная библиотека» издательства «Детская литература» рекомендована Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ. В серии есть издания и о войне - о наполеоновских войнах, о Великой Отечественной войне. Большая часть этих произведений входит в школьную программу. Другие рекомендованы как дополнительная литература для внеклассного чтения. Прекрасная серия, для которой рекомендуется выделить отдельную книжную полку.

Бородинское поле. 1812 год в русской поэзии.

Этот сборник - наиболее полная поэтическая летопись Отечественной войны 1812 года, написанная разными поэтами на протяжении XIX века: Г. Державин, Н. Карамзин, В. Капнист, А. Востоков, А. Пушкин, В. Жуковский, Ф. Глинка, Д. Давыдов, А. Майков, Ф. Тютчев и др. В книгу включены также исторические и солдатские песни, посвященные событиям той войны. Издание приурочено к 200-летию юбилею победы нашего народа в Отечественной войне 1812 года. Для старшего школьного возраста.

С Богом, верой и штыком! Отечественная война 1812 года в мемуарах, документах и художественных произведениях.

В книгу вошли свидетельства современников, воспоминания очевидцев событий, документы, отрывки из художественных произведений. Выстроенные в хронологической последовательности, они рисуют подробную картину войны с Наполеоном, начиная от перехода французской армии через Неман и заканчивая вступлением русских войск в Париж. Авторы сборника: капитан Ф. Глинка, генерал Д. Давыдов, поручик И. Раджицкий, подпоручик Н. Митаревский, военный губернатор Москвы Ф. Ростопчин, генерал П. Тучков, император Александр I; писатели: Л. Толстой, А. Герцен, Г. Данилевский; французы: граф Ф.П. Сегюр, сержант Бургон, лейтенант Ц. Ложье и др. Издание приурочено к 200-летию победы нашего народа в Отечественной войне 1812 года.

Храбрые славны вовеки! Стихи русских поэтов XVIII-XIX веков о военной доблести русского народа.

В книгу вошли стихи поэтов XVIII-XIX веков, воспевших славу русских воинов, не однажды побеждавших врага, являя чудеса храбрости, превосходя противника умением, сноровкой и упорством.

Идет война народная... Стихи о Великой Отечественной войне.

В сборник вошли широко известные произведения поэтов-фронтовиков, таких как К. Симонов, Ю. Друнина, С. Наровчатов, А. Сурков, А. Твардовский и др., а также стихи о войне поэтов послевоенного поколения: В. Соколова, Ю. Кузнецова, А. Прасолова, Г. Горбовского и др. Составитель Н.И. Горбачева, она же автор предисловия и кратких биографических справок. В книгу объемом более 300 страниц включены стихотворения 75 авторов.

Васильев Б. А зори здесь тихие...: повесть. В списках не значился: роман.

Вниманию читателей предлагаются два, возможно, самых пронзительных произведения о войне известного русского писателя Бориса Львовича Васильева. Оба произведения отличаются психологическая достоверность и выразительная лаконичность авторского стиля, которые превращают рассказанный фронтовой эпизод в трагедию о тех молодых, кто не дожил, не домечтал, не долюбил...

Симонов К. Жди меня...

Избранные стихотворения К. Симонова, написанные в период с 1937 по 1976 год. Проникновенные стихи на все времена. В январе 1942 года военный журналист и уже известный поэт Константин Симонов предложил редактору газеты 44-й армии Кокареву стихотворение "Жди меня". Редактор, по собственному признанию, "стал бормотать, что в газету нужно героическое, а не интимно-лирическое. И бил себя по лысеющей голове потом, когда эти стихи опубликовала "Правда". Для миллионов людей на передовой и в тылу эти стихи стали молитвой верности, клятвой любви, символом святости.

Рекомендательный список книг для чтения в рамках акции «Читаем детям о войне» для 5-7 класса: [Электронный ресурс] // Сайт Самарской областной ДБ. - Режим доступа: <http://sodb.ru/node/492> - Загл. с экрана. - Яз. рус. - 2015.

Алексин А. В тылу как в тылу. Сигнальщики и горнисты.

Ардаматский В. Безумство храбрых.

Богомолов В. О. Зося. Иван.

Воинов А. Отважные.

Георгиевская С. Матрос Капитолина.

Голубов С. Снимем, товарищи, шапки!

Думбадзе Н. Я вижу солнце. Я, бабушка, Илико и Илларион.

Егоров Б. Песня о теплом ветре.

Ильина Е. Я. Четвёртая высота.

Катаев В. П. Волны Черного моря. Сын полка.

Козлов В. Витька с Чапаевской улицы.

Конецкий В. Петька, Джек и мальчишки.

Корольков Ю. Партизан Лёня Голиков.

Лиханов А. Деревянные кони. Крутые горы. Мой генерал. Музыка. Русские мальчики.

Морозов Н. Юта.

Набатов Г. Юные мстители.

Надеждина Н. Партизанка Лара.

Пикуль В. Мальчики с бантиками

Полевой Б. Повесть о настоящем человеке. Рассказы.

Распутин В. Уроки французского.

Смирнов С. Брестская крепость.

Соболев А. Тихий пост. Батальон четверых. Зеленый луч. Морская душа.

Твардовский А. Василий Теркин.

Толстой А. Н. Русский характер.

Шолохов М. Судьба человека.



Крूसь Ольга. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения: [Электронный ресурс] // Сайт www.papaimama.ru. - Режим доступа: <http://www.papaimama.ru/arts.php?art=knigi-o-vojne-dlja-detej> - Загл. с экрана. - Яз. рус. - 2015.

Начинать читать книги на военную тематику можно уже младшим школьникам. Конечно, им трудно понять крупные жанровые формы – повести, романы, а вот короткие рассказы, написанные специально для детей, вполне доступны. Перед тем как познакомить ребенка с произведениями о войне, необходимо подготовить его к восприятию темы: дать небольшие сведения из истории, акцентируя внимание не на датах и цифрах, а на моральном аспекте войны. Рассказать о том, как мужественно защищали родину солдаты, как погибали старики, женщины и дети; как попадали в плен ни в чем не повинные люди. Только тогда, когда у ребенка будет сформировано начальное представление о том, что же такое «война», можно предлагать ему рассказы об этом тяжелейшем времени в истории страны.

Алексеев С. Рассказы о войне; Баруздин С. Шел по улице солдат; Кассиль Л. Твои защитники; Маркуша А. Я – солдат, и ты – солдат; Митяев А. Письмо с фронта; Гайдар А. Клятва Тимура, Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове.

Война не давала детям времени на взросление – они сразу становились взрослыми! Девчонки и мальчишки, оставшиеся сиротами, вынуждены были выживать в сложнейших условиях военного времени. Произведения, повествующие о судьбах детей, потерявших всех близких, не оставляют равнодушными никого из читателей. Эти книги о войне для детей помогут подрастающим ребятам научиться по-настоящему любить свою семью, ценить все то хорошее, что есть в их жизни.

Артюхова Н. Светлана; Воронкова Л. Девочка из города; Голявкин В. Рисунок на асфальте; Катаев В. Сын полка; Лиханов А. Последние холода; Осеева В. Васек Трубачев и его товарищи.

Война шла не только на фронте – в тылу тоже гибли люди. Бомбежки, голод, тяжелейший физический труд на предприятиях, продолжавших работать и в годы войны, болезни, трагедии потери близких людей уносили тысячи и тысячи жизней. Предложите детям прочитать книгу **Алексина А. «В тылу как в тылу»**. Особенно трагические страницы истории связаны с блокадой Ленинграда. О том, что происходило в городе в это страшное время, какие жуткие испытания голодом и холодом пришлось выдержать ленинградцам, ребята могут узнать из следующих произведений:

Верейская Е. Три девочки; Миксон И. Жила, была; Никольская Л. Должна остаться живой.

Юные читатели, знакомясь с литературой о Великой Отечественной войне, узнают и о том, что их сверстники в далекие сороковые годы прошлого века не только боролись с трудностями военного времени в тылу – многие внесли свой непосредственный вклад в Победу, вступив в борьбу с врагом наравне со взрослыми.

Балтер Б. До свидания, мальчики!; Богомолов В. Иван, Зося; Ильина Е. Четвертая высота; Кассиль Л. Улица младшего сына; Печерская А. Дети – герои Великой Отечественной войны; Сухова А. Дети войны.

О том, насколько хрупким может быть мир и как вторжение врага может перевернуть всю жизнь человека, более старшие ребята узнают, прочитав книги о второй мировой войне следующих писателей:

Бакланов Г. Навеки – девятнадцатилетние; Васильев Б. В списках не значился, Завтра была война; Воробьев К. Убиты под Москвой.

За четыре долгих года войны было все: и поражения, и победы. Сведения о самых масштабных операциях советской армии, о знаменательных сражениях, о героях дадут читателям книги о Великой Отечественной войне таких авторов:

Алексеев С. Великие победы. Рассказы о Великой Отечественной войне для детей; Бондарев Ю. Батальоны просят огня; Медведев Д. Сильные духом; Полевой Б. Повесть о настоящем человеке; Смирнов С. Брестская крепость.

Война не заканчивается в один день – ее отголоски звучат в сердцах людей десятилетия. О трудностях послевоенного времени расскажут ребятам произведения:

Русакова О. Сестры; Распутин В. Уроки французского.

Рекомендуйте подросткам и вполне доступные им произведения, написанные для взрослых. Художественные фильмы помогут им ярче представить события тех лет. Ряд картин сняты по одноименным книгам. Обратите внимание ребят на работы следующих режиссеров:

Бондарчук С. Судьба человека; Вознесенский И. Четвертая высота; Пронин В. Сын полка; Ростоцкий С. Сын полка.

Что дает детям чтение столь серьезной и, в определенной степени, тяжелой для них литературы? Именно благодаря произведениям авторов страшного военного поколения, молодежь может ярко представить себе события тех лет, узнать о трагических судьбах людей, о мужестве и героизме, проявленном защитниками Отечества. Лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях дух патриотизма, дают целостное представление о Великой Отечественной войне, учат ценить мир и любить дом, семью, близких. Сколь ни было бы далеко прошлое, память о нем важна: сегодняшние дети – завтрашние взрослые должны сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда не повторились в жизни народа.



“Ты припомни, Россия, как всё это было...”: рекомендательный аннотированный список книг о Великой Отечественной войне // http://schoolbiblio.ucoz.ru/index/chto_chitat_o_velikoj_otchestvennoj_vojne/0-97

Это не просто библиографический список произведений о Великой Отечественной войне. В него вошли только те произведения, которые можно найти в полнотекстовом варианте в электронных библиотеках Интернета. В библиографических описаниях приведены их интернет-адреса. Появились новые средства чтения: в Интернете сейчас гораздо больше книг, чем в школьных библиотеках.

Тема Великой Отечественной войны всегда волнует как писателей, так и читателей. Постепенно уходят из жизни авторы, которые знали о войне не понаслышке, но они оставили нам талантливые произведения - своё проникновенное видение событий, в которых передали атмосферу горьких, ужасных и, вместе с тем, торжественных и героических лет. Годовщина Победы – благоприятный повод восполнить пробел в чтении или вспомнить давно прочитанное.

Книги о войне надо читать с детства, чтобы не оборвать нить памяти о доблести наших соотечественников, подаривших нам жизнь. Какие художественные произведения военной тематики желательно прочесть в начальных классах, какие в более старшем возрасте? Эти вопросы стоят перед родителями, учителями, библиотекарями.

Настоящий аннотированный рекомендательный список призван облегчить решение этой проблемы. Список не претендует на исчерпывающую полноту, но содержит достаточное количество лучших произведений о Великой Отечественной для учащихся разных возрастов. Оговоримся, что разделение литературы по возрастам условное. В каждом разделе произведения представлены в порядке алфавита фамилий авторов.

КНИГА СТИХОТВОРЕНИЙ

Песня Победы: стихотворения: [Электронный ресурс] // Ленинград Блокада Подвиг: [сайт]. – Режим доступа: <http://blokada.otrok.ru/library/pobeda/index.htm> – Загл. с экрана.

Стихи о подвиге солдат советской армии, которые сливаются в одну песню Победы. В сборник вошло большое количество произведений лучших поэтов, которые писали о войне.

КНИГИ О ВОЙНЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Воронкова, Л. Девочка из города: [Электронный ресурс] // Либрусек: много книг: [сайт] / Л. Воронкова. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/149534/read#t1> – Загл. с экрана.

Повесть “Девочка из города” написана в суровом 1943 году. История маленькой беженки Валентинки, оказавшейся среди чужих людей в незнакомом селе.

Кассиль, Л. Улица младшего сына: [Электронный ресурс] // ModernLib.Ru: [сайт] / Л. Кассиль, М. Поляновский. – Режим доступа: http://www.modernlib.ru/books/kassil_lev_abramovich/ulica_mladshego_sina/read_1/ – Загл. с экрана.

Повесть о юном партизанине Володе Дубинине – герое Великой Отечественной войны.

Катаев, В. Сын полка: повесть: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / В. Катаев. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/KATAEW/synpolka.txt> – Загл. с экрана.

Мальчик-сирота Ваня Солнцев волей судьбы попал в военную часть к разведчикам. Его упрямый характер, чистая душа и мальчишеская смелость помогли ему остаться на фронте, стать сыном полка.

Михалков, С. Быль для детей: поэма: [Электронный ресурс] // livejournal: [сайт] / С. Михалков. – Режим доступа: <http://chetvergvecher.livejournal.com/410672.html> – Загл. с экрана.

Произведение о войне, способное донести до современных ребят страшное перенесённое нашей страной военное время. Поэма охватывает события 1941–1945 годов. Ресурс представляет собой отсканированные страницы книги (Дет.лит., М., 1969) с рисунками Н. Кочергина.

Осева, В. Васёк Трубачёв и его товарищи: [Электронный ресурс] // FictionBook.lib: [сайт] / В. А. Осева. – Режим доступа: http://www.fictionbook.ru/author/oseeva_valentina/vasiek_trubachiev_i_ego_tovarishi/read_online.html?page=1&sid=72ae76cbbee7c0ee1670cf873bed5d8a – Загл. с экрана.

Герои трилогии “Васёк Трубачёв и его товарищи” жили, учились, озорничали, дружили и ссорились... Вот только безоблачная пора детства оказалась слишком короткой - её оборвала война.

Паустовский, К. Похождения жука-носорога: солдатская сказка: [Электронный ресурс] // К. Паустовский: [сайт] / К. Г. Паустовский. – Режим доступа: <http://paustovskiy.niv.ru/review/paustovskiy/004/324.htm> – Загл. с экрана.

Солдат носил с собой в походной сумке жука-носорога, которого ему подарил на память перед уходом на фронт сын. Этот жук стал солдату добрым товарищем в ратной жизни. Прошли они вместе немало, обоим есть что вспомнить.

Платонов, А. Никита: рассказ: [Электронный ресурс] // Электронная библиотека: [сайт] / А. Платонов. – Режим доступа: http://bookz.ru/authors/platonov-andrei/nikita_737/1-nikita_737.html

Рассказ назван по имени главного героя – маленького Никиты. Писатель рассказывает про маленьких людей, уважая их, как больших. Они сами себя уважают, даже считают, что именно они и есть самые главные на земле...

Симонов, К. Сын артиллериста: [Электронный ресурс] // СТИХИЯ: Лучшая поэзия: [сайт] / К. Симонов. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/stixiya/authors/simonov/byl-u-majora.html> – Загл. с экрана.

Баллада основана на реальных событиях. Стихотворное повествование о майоре Дееве и Лёньке запоминается с первого прочтения, настолько просто, но впечатляюще оно написано.

Яковлев, Ю. Девочки с Васильевского острова: [Электронный ресурс] // Либрусек: много книг: [сайт] / Ю. Яковлев. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/24211/read> – Загл. с экрана.

Автор открывает детям правду жизни, не прячась от решения проблем за внешней увлекательностью сюжета. Книга “Девочки с Васильевского острова” – рассказ о реальной маленькой Тане Савичевой, умершей от голода в блокадном Ленинграде.

Сканированные страницы книги Ю. Яковлева с иллюстрациями С. Острова можно посмотреть здесь: <http://sinyavina.livejournal.com/10559.html>

КНИГИ О ВОЙНЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–7-х КЛАССОВ

Богомолов, В. Иван: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / В. О. Богомолов. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/BOGOMOLOW/ivan.txt> – Загл. с экрана.

Трагическая и правдивая повесть об отважном мальчике-разведчике, каждый день жертвующем собой, неся взрослую службу, которая по силам не каждому взрослому бойцу.

Козлов, В. Витька с Чапаевской улицы: [Электронный ресурс] // Электронная библиотека: [сайт] / В. Козлов. – Режим доступа: <http://e-lib.info/book.php?id=1120002116&p=0> – Загл. с экрана.

Книга рассказывает о подростках, которые ушли в поход перед самым началом войны. Они в полной мере пережили трудности и опасности войны. Так к ним пришло взросление.

Корольков, Ю. Пионеры-герои. Лёня Голико: художественно-документальный рассказ [Электронный ресурс] // Ленинград Блокада Подвиг: [сайт] / Ю. Корольков. – Режим доступа: <http://blokada.otrok.ru/golikov/index.htm> – Загл. с экрана.

Когда фашисты вторглись на Новгородскую землю, Лёня Голиков встал в ряды народных мстителей. Текст сопровождается рисунками В. Юдина.

Платонов, А. Дерево Родины: рассказ: [Электронный ресурс] // Либрусек: много книг: [сайт] / А. Платонов. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/43131/read> – Загл. с экрана.

Притча о противоестественности войны, о бессилии смерти перед упорным стремлением Солдата выстоять во имя жизни и защиты матери, земли, Родину.

Платонов, А. Сампо: [Электронный ресурс] // Либрусек: много книг: [сайт] / А. Платонов. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/43178/read> – Загл. с экрана.

“Сампо” – сказочная самомольная мельница, которая способна прокормить всех желающих. Притча о трудолюбии, которого оказалось недостаточно для защиты от врага «Доброй жизни».

Очкин, А. Иван – я, Фёдоровы – мы: героическая быль: [Электронный ресурс] // Readr – читатель двадцать первого века: [сайт] / А. Я. Очкин. – Режим доступа: <http://readr.ru/aleksey-ochkin-ivan-ya-fedorovi-mi.html> – Загл. с экрана.

В повести подлинные события и подлинные имена. Сам Алексей Яковлевич Очкин начал войну на Дону, участвовал в Сталинградской битве, на Курской дуге повторил подвиг Александра Матросова, не однажды был тяжело ранен, дошёл по дорогам войны до конца: участвовал в освобождении Праги и штурме Берлина.

Рудный, В. Дети капитана Гранина: маленькая повесть: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / В. Рудный. – Режим доступа: <http://lib.ru/PRIKL/RUDNYJ/granin.txt> – Загл. с экрана.

Полуостров Гангут, расположенный при входе в Финский залив, с первых дней Великой Отечественной войны стал важнейшим стратегическим пунктом защиты Ленинграда. Повесть “Дети капитана Гранина” о морских десантниках написана автором на основе его романа “Гангутцы”.

Соболев, А. Тихий пост: [Электронный ресурс] // Либрусек: много книг: [сайт] / А. П. Соболев. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/185194/read> – Загл. с экрана.

Повесть о мужестве и героизме вчерашних школьников во время Великой Отечественной войны.

Толстой, А. Русский характер: из “Рассказов Ивана Сударева”: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / А. Н.Толстой. – Режим доступа: http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_n/text_0110.shtml – Загл. с экрана.

О возвращении домой изуродованного войной лейтенанта-танкиста. О мужестве не только на войне.

КНИГИ О ВОЙНЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8–9-х КЛАССОВ

Адамович, А. Блокадная книга: [Электронный ресурс] // Read r – читатель двадцать первого века: [сайт] / А. Адамович, Д. Гранин. – Режим доступа: <http://readr.ru/ales-adamovich-i-dr-blokadnaya-kniga.html> – Загл. с экрана.

Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда “эпопеей человеческих страданий”. Книга - документальная хроника, основанная на воспоминаниях и дневниках ленинградцев-блокадников.

Адамович, А. Хатынская повесть: [Электронный ресурс] // Readr – читатель двадцать первого века: [сайт] / А. Адамович. – Режим доступа: <http://readr.ru/ales-adamovich-hatinskaya-повест.html> – Загл. с экрана.

В Белоруссии фашисты зверствовали как нигде: уничтожено более 9200 деревень, жители более чем 600 из них убиты или сожжены. “Хатынская повесть” написана на документальном материале.

Айтматов, Ч. Ранние журавли: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / Ч. Айтматов. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/AJTMATOW/zhuravli.txt> – Загл. с экрана.

Далёкий киргизский аил – тыл. Мужчины на фронте. Герои повести — школьники. Война стала суровым испытанием для подростков, но не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.

Бакланов, Г. Навеки – девятнадцатилетние: повесть: [Электронный ресурс] // Онлайн-библиотека Владимира Воблина: [сайт] / Г. Бакланов. – Режим доступа: <http://voblin.vstyle.co.il/baklanov-19a.htm> – Загл. с экрана.

Книга о тех, кто не вернулся с войны, о жизни, о любви, о юности, о бессмертии. Это повествование автора и фото-рассказ военных фотокорреспондентов.

Васильев, Б. А зори здесь тихие...: [Электронный ресурс] // Военная литература [сайт] / Б. Васильев. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/prose/russian/vasilyev1/index.html> – Загл. с экрана.

Одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведение о войне. Светлые образы девушек – главных героинь повести, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны.

Казакевич, Э. Звезда: повесть:[Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / Э. Казакевич. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/KAZAKEWICH/zvezda.txt> – Загл. с экрана.

Произведение создано на основе пережитого автором в боевом накале фронта. Трагически-печальная повесть о группе дивизионных разведчиков.

Космодемьянская, Л. Повесть о Зое и Шуре: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / Л. Т. Космодемьянская. – Режим доступа: <http://lib.ru/PRIKL/PIONERY/zoyshura.txt> – Загл. с экрана.

Дети Л.Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом. О них она рассказывает в повести.

Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / Б. Полевой. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/POLEWOJ/chelovek.txt>

Повесть 1946 года о советском летчике Мересьеве, сбитом в воздушном бою, перенесшем тяжёлое ранение и ампутацию обеих ноги, но сумевшем вернуться в авиацию.

Твардовский, А. Василий Тёркин: книга про бойца: [Электронный ресурс] // Либрусек: много книг: [сайт] / А. Т. Твардовский. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/95985/read#t1> – Загл. с экрана.

В глубоко правдивой, исполненной юмора поэме создан бессмертный образ солдата, воплотившего яркие черты русского характера бойца–защитника Родины.

Рождественский, Р. Реквием: [Электронный ресурс] // СТИХИЯ: лучшая поэзия: [сайт] / Р. Рождественский. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/stixiya/authors/rozhdestvenskij/vechnaya-slava-geroyam.html> – Загл. с экрана.

Поэма посвящена памяти солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Строки поэмы разошлись на цитаты, их вспоминают, когда хотят выразить благодарность павшим вечно живым героям.

Шолохов, А. Судьба человека: рассказ: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / А. Шолохов. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt>

Повествование о простом человеке на большой войне.

КНИГИ О ВОЙНЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10–11-х КЛАССОВ

Адамович, А. Каратели: [Электронный ресурс] // Readr – читатель двадцать первого века: [сайт] / А. Адамович. – Режим доступа: <http://readr.ru/ales-adamovich-karateli.html> – Загл. с экрана.

Кровавая хроника уничтожения семи мирных деревень на территории оккупированной Белоруссии. Включены выдержки из документов о преступлениях карательных отрядов.

Богомолов, В. Момент истины. В августе сорок четвёртого: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / В. Богомолов. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/BOGOMOLOV/august44.txt> – Загл. с экрана.

Самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны. Переведён более чем на 30 языков.

Быков, В. Сотников [Электронный ресурс] // Readr – читатель двадцать первого век : [сайт] / В. Быков. – Режим доступа: <http://readr.ru/vasil-bikov-sotnikov.html> – Загл. с экрана.

О проблеме нравственного выбора человека на войне. Читателю предстоит задуматься о вечных вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. За повесть В. Быков получил специальный Приз католической церкви от Папы Римского.

Воробьёв, К. Убиты под Москвой: повесть: [Электронный ресурс] // Readr – читатель двадцать первого века: [сайт] / К. Воробьёв. – Режим доступа: <http://readr.ru/konstantin-vorobev-ubiti-pod-moskvoy.html> – Загл. с экрана.

Первое произведение из разряда тех, что критики назвали “лейтенантской прозой”, – авторы рассказывали правду о пережитом.

Кондратьев, В. Сашка: повесть: [Электронный ресурс] // Readr – читатель двадцать первого века: [сайт] / В. Кондратьев. – Режим доступа: <http://readr.ru/vyacheslav-kondratev-sashka.html> – Загл. с экрана.

1942 год. Военный быт в условиях жесточайших сражений показан с особой реалистичностью, что делает читателя соучастником событий.

Некрасов, В. В окопах Сталинграда: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / В. Некрасов. – Режим доступа: <http://lib.ru/PROZA/NEKRASOW/stalingrad.txt>. – Загл. с экрана.

О настоящем повседневном подвиге на самой страшной войне. Исторические события становятся личным переживанием читателя.

Платонов, А. Взыскание погибших: [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / А. Платонов. – Режим доступа: <http://www.eunet.lv/cgi-bin/win/PLATONOW/wzywanie.txt> – Загл. с экрана.

Вершиной военной прозы А. Платонова. Рассказ о героической переправе через Днепр. С незапамятных времён русский народ, свято веря во всесильную помощь Пресвятой Богородицы, присвоил Ей именование “Взыскание погибших”, как последнему прибежищу, последней надежде погибающих людей.

Тендряков, В. Ф. Люди или нелюди: [Электронный ресурс] // Readr – читатель двадцать первого века: [сайт] / В. Ф. Тендряков. – Режим доступа: <http://readr.ru/vladimir-tendryakov-lyudi-ili-nelyudi.html> – Загл. с экрана.

В.Тендряков ушёл на фронт добровольцем после окончания школы в 17-летнем возрасте. Был связистом. Факты его военной биографии и размышления отражены в эссе “Люди или нелюди».

Фадеев, А. Молодая гвардия: роман [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова: [сайт] / А. А. Фадеев. – Режим доступа: http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/mol_gwardiya.txt. – Загл. с экрана.

Роман о Краснодарской подпольной организации “Молодая гвардия”, действовавшей на оккупированной фашистами территории, многие члены которой героически погибли в фашистских застенках. Большинство главных героев романа – реально существовавшие люди.

Шолохов, М. Они сражались за Родину: роман: [Электронный ресурс] // 65 лет Великой Победы: [сайт] / М. А. Шолохов. – Режим доступа: <http://victory.mil.ru/lib/books/prose/sholohov1/index.html>. – Загл. с экрана.

Страницы романа “Они сражались за Родину” воссоздают один из самых трагических моментов войны – отступление наших войск на Дону летом 1942 года. В романе многогранно раскрыта судьба трёх скромных рядовых людей – шахтера Петра Лопахина, комбайнёра Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданностью Отчизне.

ЮНЫЙ ФРИЦ



1 ШАПОВЛИВ БЫЛ ЮНЫЙ ФРИЦ,
РЕЗАЛ КОШЕК, ВЕШАЛ ПТИЦ.



2 ОН ПОДРОС И СТАЛ УМНЕЕ,
ПИЛ ОН ПИВО НЕ ПЬЯНЕЯ.



3 БЫЛ ИСКУССТВА ЗНАТОКОМ,
БИЛ СКУЛЬПТУРУ МОЛОТКОМ.



4 ПО УТРАМ ИГРАЛ В ТРУБУ
И ЧИТАЛ „МОЮ БОРЬБУ”



5 У БАНДИТОВ СЛЫЛ ГЕРОЕМ,
ПРОМЫШЛЯЛ НОЧНЫМ РАЗБОЕМ.

художники Кукрыниксы



6 ПОКАТИЛ ОН НА ВОЙНУ,
ГРАБИТЬ РУССКУЮ СТРАНУ.

ТЕКСТ С.Маршак



Кукрыниксы, С. Михалков, С. Маршак около танка, приобретенного на их средства 1942 год.