

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель Правления
общественного благотворительного
фонда «Будущее Отечества»**

им. В. Поляничко

Л.М. Рабченюк

2015 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКУК ЧОДБ

Л.В. Краснова

2015 г.



Положение

об областном конкурсе детских творческих работ «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»

Русский язык - общенациональное достояние народов России, которое представляет собой основу для развития культуры, плодотворного сотрудничества, дружеских отношений между народами. Его мировое значение обусловлено тем, что это один из богатейших языков мира, на котором создана величайшая художественная литература.

Участие в конкурсе позволит школьникам расширить и углубить общие сведения о русском языке, о его месте среди языков народов мира.

1. Общие положения Конкурса

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения конкурса творческих работ «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово» (далее Конкурс), который является составной частью социально значимого проекта «Русский язык – горжусь тобой!» Челябинского областного общественного благотворительного фонда «Будущее Отечества» имени В. П. Поляничко)

1.2. Организаторы Конкурса:

Челябинский областной общественный благотворительный фонд
«Будущее Отечества» имени В. П. Поляничко;
Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского;
Детские, сельские и школьные библиотеки Челябинской области

2. Цели и задачи Конкурса

- привлечение внимания школьников к изучению, сохранению и развитию русского языка как средства российской словесной культуры;
- создание условий для осуществления проектной деятельности по изучению русского языка;
- развитие творческих способностей и интереса к языку и литературе;
стимулирование творческого потенциала детей и подростков.

3. Состав участников

Читатели библиотек следующих возрастных групп:

- учащиеся 5-7 классов;
- учащиеся 8-9 классов

4. Порядок и сроки проведения конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса

январь 2016 - май 2016 года

4.2. Номинации конкурса:

I номинация – «Русская культура и русский язык для меня – это...»

Предполагает раскрытие важности русской культуры и русского языка для участника конкурса, место и роль русской речи в мировой культуре и лингвистике.

Выразить свои мысли и чувства можно в форме *сочинения-рассуждения-размышления*.

Требования к конкурсной работе:

- творческие работы должны быть представлены в электронном виде с оформленной первой страницей, на которой указаны номинация, фамилия, имя, отчество участника конкурса, территория, МОУ, класс, возраст;
- напечатаны 14 шрифтом Times New Roman с одиночным интервалом;
- содержать не более трех печатных страниц

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы теме;
- самостоятельное осмысление темы;
- личностное отношение к теме;
- логика в изложении;
- грамотность

Максимальная сумма баллов – 50

Присланные работы не рецензируются.

II номинация - «Как говорят мои сверстники»

Речь современных подростков – особый языковой пласт. Порой она выходит из нормативных рамок, порой блистает емкими короткими словами-фразами, порой удивляет новообразованиями, техническими терминами, англицизмами, а то и вульгаризмами. Слова-поденки и слова, пустившие корни и проникшие в речь взрослых и даже в печать, на радио и телевидение.

Предлагаем поразмышлять о современном молодежном жаргоне и языке подростков сегодня, выяснить его законы, уместность употребления и влияние на русский язык. Форма вашего выражения – *сочинение-рассуждение*.

Требования к конкурсной работе:

- творческие работы должны быть представлены в электронном виде с оформленной первой страницей, на которой указаны номинация, фамилия, имя, отчество участника конкурса, территория, МОУ, класс, возраст;
- напечатаны 14 шрифтом Times New Roman с одиночным интервалом;
- содержать не более трех печатных страниц

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы теме;
- самостоятельное осмысление темы;
- личностное отношение к теме;
- логика в изложении;
- грамотность

Максимальная сумма баллов – 50

Присланные работы не рецензируются.

III номинация – «Фразеологические тайны»

Лексика и фразеология русского языка разнообразны и богаты: синонимы, антонимы, паронимы, фразеологические обороты, пословицы, поговорки... Часто это богатство, доставшееся нам в наследство от предков, требует пояснения и расшифровки.

Предлагаем погрузиться в мир *фразеологических оборотов*, изучить их, составить *проект*.

Выбрать не менее трех любых фразеологических оборотов, объяснить их смысл, проиллюстрировать. Приветствуются дополнения в виде других похожих по смыслу фразеологических оборотов.

Требования к конкурсной работе:

- работы должны быть представлены в электронном виде с оформленной первой страницей, на которой указаны номинация, жанр работы, фамилия, имя, отчество участника конкурса, территория, МОУ, класс, возраст;
- рисунок-приложение на листе формата А-4. Техника исполнения иллюстрации фразеологического оборота любая.

Критерии оценки конкурсных работ:

- полнота и глубина раскрытия темы;
- оригинальность толкования фразеологического оборота;
- эстетичность: соответствие иллюстрации содержанию.

Максимальная сумма баллов – 30

5. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Предварительные итоги Конкурса подводятся в городских и районных оргкомитетах **до 01 апреля 2016 года**.

5.2. В областной оргкомитет от города или района представляется **не более 3-х работ** по каждой номинации от каждой возрастной группы с **15 апреля по 15 мая 2016 года**.

5.3. По сумме баллов определяются 3 лучшие работы в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Авторам вручаются Дипломы за I, II, III место.

5.4. Награждение победителей проводится **6 июня 2016 года** на областном празднике, посвященном Дню русского языка.

6. Прочие условия

6.1. Участие в конкурсе предусматривает согласие автора на размещение творческих работ на сайте библиотеки, в сообществе «ВКонтакте», на видеохостинге «YouTube» с указанием авторства.

6.2. Организаторы проекта оставляют за собой право использовать работы в некоммерческих целях (использовать работы в информационных изданиях, выставках) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

6.3. На основе творческих работ планируется издание сборника.