Мы рядом. Мы вместе

Не теряя присутствия духа

Книги об особых героях
в особых обстоятельствах

Мы рядом. Мы вместе : информационное сопровождение неравнодушных / ГКУК ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Е.Е. Смотрова; ред. Е.В. Караваева. - Челябинск, 2020. – 20 с. - (Клуб сознательного родительства). - **Вып. 7 : Не теряя присутствия духа**. Книги об особых героях в особых обстоятельствах.

Содержание

Где искать ответы на серьезные вопросы? ……3

Не теряя присутствия духа ……3

Книги об особых героях в особых обстоятельствах ……5

Виртуальная библиография ……19

Серия **«Мы рядом. Мы вместе»** разработана в рамках проекта библиографического сопровождения родителей «Клуб сознательного родительства» и направления «Помоги мне увидеть мир» в помощь организации информационной работы по библиотечному обслуживанию семей, имеющих детей с ограниченными возможностями и особыми образовательными потребностями. Представлены материалы официального, нормативного, научно-методического характера из периодических изданий за последние годы. Выпуски серии разработаны с учетом классификационных подходов к информационной поддержке детей с ограниченными возможностями, в зависимости от диагноза ограничений:

1. Преодоление ограничений. Нормативная и педагогическая литература
2. Мы слышим вас**.** О детях с нарушениями слуха
3. Мир на кончиках пальцев. О детях с нарушениями зрения
4. Учимся говорить. О детях с нарушениями речи
5. Забота о детях с нарушениями интеллекта и ЗПР
6. Категории ОВЗ и особенности обучения. Справочная таблица
7. **Не теряя присутствия духа**. Книги об особых героях в особых обстоятельствах
8. Особый читатель

Где искать ответы на серьезные вопросы?

Некоторые дети просто не знают, что на свете есть люди, которые не слышат, не видят, плохо двигаются, не выносят громких звуков…

Некоторые «особые» дети просто не знают, что жизнь, смерть, вера и ты сам — вовсе не болезни:

«Мы с Пегги Блю долго читали Медицинский словарь. Это ее любимая книга. Ее страстно интересуют болезни, и она ломала голову над тем, какие из них могут позже выпасть на ее долю. А я искал интересующие меня статьи: Жизнь, Смерть, Вера, Бог. Хочешь верь, хочешь нет, их там не оказалось. Заметь, это доказывает хотя бы то, что жизнь, смерть, вера и ты сам — вовсе не болезни. Так что это скорее хорошая новость. Но между прочим, разве в такой серьезной книге не должны содержаться ответы на самые серьезные вопросы? — Бабушка Роза, я поражен, что в Медицинском словаре даны только частности, описаны различные неполадки, которые могут возникнуть у того или иного человека. Но там нет ничего про то, что касается всех нас: Жизнь, Смерть, Вера, Бог. — Оскар, может, надо было взять Философский словарь?» [20].

Кто даст детям ответы на их вопросы? Кто-то думает, что ребёнок ещё слишком маленький для такой информации. Кто-то не может подобрать нужных слов. Но есть те, кто считает иначе. Они берут и пишут книги. Книги об особых героях в особых обстоятельствах.

Не теряя присутствия духа

В апреле этого года, оказавшись в режиме самоизоляции из-за пандемии коронавируса, каждый из нас на себе почувствовал действие ограничений. Ограничения былых доступных нам возможностей и, прежде всего, свободы передвижения ломают образ жизни, сложившиеся привычки, круг общения. Теперь мы лучше можем понять «особых» людей, существующих в условиях ограничений всю свою сознательную жизнь. Тема, поднимаемая авторами книг, представленных в пособии, в условиях самоизоляции будет звучать острее. Но рекомендуя эти книги родителям, желаем - не терять присутствия духа. В список включены книги, имеющиеся в фонде «Маяковки» (ЧОДБ). К некоторым описаниям добавлены ссылки на виртуальные библиотеки Интернета, они обеспечат полнотекстовое онлайн-чтение.

В список не вошли хорошо знакомые всем издания: «Цветик-семицветик» В. Катаева https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-kataeva/cvetik-semicvetik-kataev-v-p/)

и «Как закалялась сталь» Н. Островского. https://online-knigi.com/page/21278?page=1

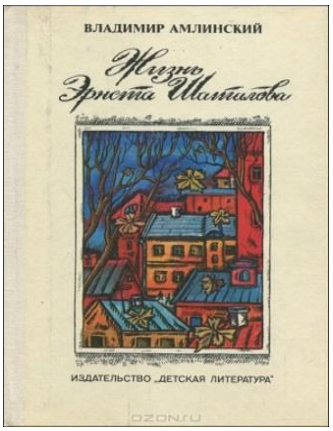
Среди создателей рекомендуемых книг известные отечественные и зарубежные писатели. Это - авторы, чье творческое мастерство позволяет подниматься к вершинам художественного обобщения (Анне-Катарина Вестли, Дэниел Киз…); писатели, имеющие горький опыт ограничений в собственной семье, родители детей с ограниченными возможностями (Шэрон Дрейпер, Синтия Лорд); люди, которых ограничения сделали писателями (Алан Маршалл, Гальего Р.Д. Гонсалес). Заметим, человек, ограниченный физическими рамками тела, поневоле становится наблюдателем, а это важнейшее качество настоящего писателя. Если даже моторная деятельность тела сильно ущемлена, то для интеллектуального, в том числе писательского труда, преград нет. Для некоторых мотивацией к писательству стало отсутствие удовлетворяющей их литературы. Вот, как об этом свидетельствует Гальего Р. Д. Гонсалес: «Читал, уходя от реальности. Учителя литературы особенно не отличались от остальных учителей. Они старались приложить литературную реальность к реальности истинной, но в моем случае это было невозможно. О том, что меня действительно интересовало, они говорить со мной отказывались, остальное меня не трогало. Литературные герои все как один либо были здоровы, либо имели социальную поддержку. Их проблемы казались мне смешными. Опыт жизни человека с серьезной инвалидностью, да еще и без поддержки семьи в литературе не описывался. Всенародно пропагандируемый Николай Островский стал инвалидом после социальной интеграции в общество» [5].

Собранная коллекция по теме «особые дети» представляет книги о больничных детях [номера библиографических записей: 7 , 16, 20]; книги об ограничениях: двигательных [1, 3, 5-7, 9, 11-15, 19]; интеллектуальных [2, 8, 13, 15]; речевых [4, 6]. Авторы уделяют внимание и окружению особого человека: семье, обществу, социальным коммуникациям, отношениям, навыкам общения. Ряд авторов отмечают роль отца [4, 6, 9, 13, 14] в

воспитании ребёнка с ОВЗ. Отсутствие отца в жизни любого ребёнка ограничивает возможности его и духовного и физического развития. Участие отца в судьбе ребёнка не просто облегчает жизнь, но рождает чувство защищенности, повышает самооценку. Представляемая коллекция разножанровая: здесь повести, романы, дневники и даже письма; есть произведения с элементами фантастики [8, 10, 15, 17, 19].

Возрастной охват широкий. Обозначенный нами читательский адрес носит рекомендательный характер. Это сделано в расчете на родительскую цензуру после ознакомительного чтения книг. Предварительное чтение позволит взрослому обдумать, на что обратить внимание ребенка, что пропустить, что совместно обсудить. В аннотациях найдутся некоторые подсказки. Тематическая подборка, разных по сложности и читательскому адресу книг, даст возможность родителям проявить свои навыки руководителя чтением. Процесс этот вариативный и увлекательный, в условиях самоизоляции может стать интеллектуальным развлечением для всей семьи.

Книги об особых героях в особых обстоятельствах



1. Амлинский, В.И. **Жизнь Эрнста Шаталова** : роман, повесть, рассказы : [для старшего возраста] / Владимир Амлинский. - Москва : Детская литература, 1978. - 334 с. : ил. - (Библиотечная серия).

Эрнст - обыкновенный московский мальчишка, потерявший возможность двигаться из-за полученной во время игры травмы. Он окончил школу с серебряной медалью, поступил в университет на филфак, но в 25 лет совсем перестал ходить. Прикованный к постели на десятилетие, юноша прошел долгий путь внутренних метаний и страданий, убедился, что жизнь может быть прекрасной даже в такой ситуации, стал нравственным авторитетом для младшего брата. Эрнст Шаталов прожил всего 35 лет, но он пытался найти смысл своей жизни, не тратить времени впустую, приносить пользу семье, людям, обществу. История эта невыдуманная - всё описанное действительно произошло с молодым москвичом. Сохранилась его

фотография. Повесть о жизни Эрнста Шаталова затрагивает актуальные вопросы: о смысле человеческой жизни, о нравственном достоинстве человека, о его бесконечных возможностях, об обязанности сделать свою жизнь полезной и нужной людям. Не случайно за повесть «Жизнь Эрнста Шаталова» писатель и журналист Владимир Амлинский был удостоен премии Ленинского комсомола.

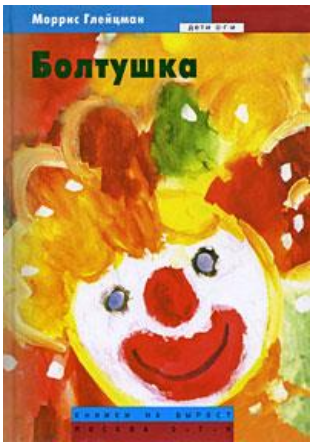
2. Вербовская, А.М. **Ангел по имени Толик** / Анна Вербовская. - Москва : Аквилегия-М, 2017. - 191 с. - (Современная проза).

У главного героя Толика непростая судьба. Его интеллект остался на уровне несмышлёного двухлетнего ребёнка. Эта повесть – о семье, о всеобщей любви к мальчику, который родился не таким, как все, и всю жизнь нес на себе эту печать. Глубокий смысл этого произведения, его многослойность почувствовали многие читатели. Одна из мам очень хорошо сказала: «Книга наполнена любовью уже с первой страницы, её не хочется выпускать из рук. Она настолько тёплая, что даже мой нечитайка проглотил её и ещё долго обсуждал какие-то моменты». Проза на трудную тему написана психологически убедительно, с таким мастерством и сочувствием, что никого не оставит равнодушным.

3. Вестли, А.-К. **Каос и Бьёрнар**. Олауг и Пончик : повести / Анне-Катарина Вестли ; перевод с норвежского [Л. Горлиной; художник Ю. Вестли]. - Москва : Детская литература, 1988. – 237 с. : ил. - (Библиотечная серия).

Маленькие герои двух повестей известной норвежской писательницы Анне-Катарины Вестли любознательны, умны, общительны. Книга рассказывает также о жизни их родителей - простых людей. Норвежский городок, папа водитель автобуса, мама - фармацевт, сын ходит к няне Эве, пока родители на работе. У Эвы есть сын Бьернар - инвалид. Дети живут, дружат, играют. Анне-Катарина увлеченно рассказывает о их играх. Современные родители считают, что книгу можно читать дошкольникам. Ведь эта история о мальчике дошкольнике и его друге чуть постарше, который не может ходить и передвигается в инвалидной коляске. Читающие сыновьям папы обратили внимание на то, что «истории эти мягкие,

неспешные, они полны идей для игр: «Все серии книг про Каоса можно и нужно читать вслух мальчикам от 4 лет. Мы прочли их как раз между 4-5 годами и перечитывали снова и снова. Сыну очень понравилось. Книги добрые, такие хочется читать и перечитывать. Именно из-за страсти ребенка к перечитыванию мы приобрели серию Вестли про Каоса, которая очень подходят мальчикам».



4. Глейцман, М. **Болтушка** : повесть / Моррис Глейцман; перевод с английского М.Я. Бородицкая. - 2-е изд. - Москва : ОГИ, 2008. - 144 с. - (Дети ОГИ. Книжки на вырост).

Девочке Ро 11 лет, она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только… про себя. С самого рождения ее горло устроено немного по-другому, из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А еще у Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни. Австралийский писатель Моррис Глейцман рассказал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.

5. Гонсалес, Гальего Р.Д. **Белое на чёрном** / Гальего Р. Д. Гонсалес. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2003. - 224 с. - Режим доступа : https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/244642-ruben-galego-beloe-na-chernom.html

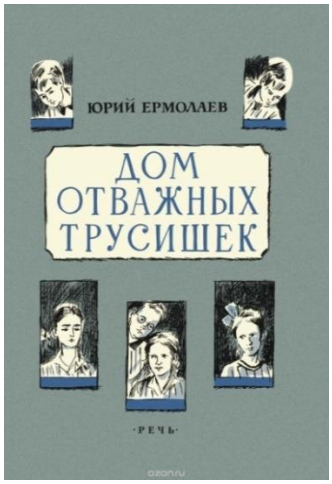
В основе автобиографической книги тяжелая судьба внука Игнасио Гальего - генерального секретаря Коммунистической партии народов Испании. Маленький Рубен стал заложником невероятных обстоятельств. Черно-белая обложка вскрывает суть книги. Основанием для такого решения художника служат слова автора, пишущего о себе: «Я не люблю белый цвет. Белый – цвет бессилия и обреченности, цвет больничного потолка и белых простыней. Гарантированная забота и опека, тишина, покой, ничто. Вечно длящееся ничто больничной

жизни. Черный – цвет борьбы и надежды. Цвет ночного неба, уверенный и четкий фон сновидений, временных пауз между белыми, бесконечно длинными дневными промежутками телесных немощей. Цвет мечты и сказки, цвет внутреннего мира закрытых век. Цвет свободы, цвет, который я выбрал для своей электроколяски». Книга тяжелая, как и жизнь её героя - ребёнка-инвалида с ДЦП, практически без рук и без ног, с тёмной «иностранной» кожей, в советском доме инвалидов для детей... Чтение не для всех, а точнее - для взрослых.

6. Дрейпер, Ш. **Привет**, **давай поговорим** / Шэрон Дрейпер; перевод с английского О. Москаленко. - Москва : Розовый жираф, 2019. – 281 с. - (Вот это книга!).

«Я не могу говорить. Не могу ходить. Не могу сама поесть или умыться. Со мной одни проблемы. Руки почти не слушаются меня – я только нажимаю кнопки на пульте от телевизора и, вцепившись в рукоятки, управляю своей коляской. И то с трудом. У меня вечно все валится: ложка, карандаш. И сама я все время валюсь – прямо как Шалтай-Болтай», - рассказывает о себе Мелоди, знакомясь с читателями. У неё фотографическая память. Она помнит все, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для нее вкус и цвет. Вот только никто об этом не догадывается. Казалось бы, куда проще — объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй, объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью. Историю девочки написала школьная учительница и мама «особого» ребёнка. Повествование идет, как вы догадались, от первого лица. Этот художественный приём позволяет услышать неговорящего человека. Книга об американской девочке интересна и её российским ровесникам. Вот свидетельское наблюдение читающей мамы: «Взрывной рассказ. Читаю с 11-летним ребёнком вечером. Просил что-нибудь апокалиптичное и кровожадное. Но решила, что ему хватает этого в играх. И стала искать жизненное, трогательное, живое. Голос очень часто дрожит во время чтения - слёзы наворачиваются. Сколько моментов подумать о своих возможностях, желаниях, о всех своих хочу и не хочу и о желаниях окружающих людей. Как легко и на автопилоте всё даётся

одним, и как тяжело и больно преодолевать это другим. Очень советую для прочтения».



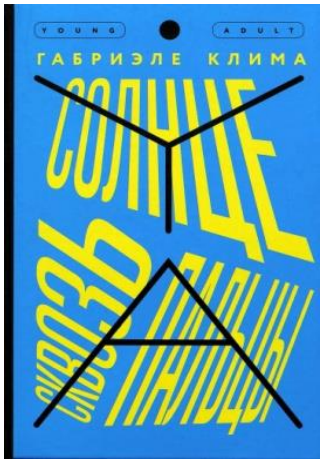
7. Ермолаев, Ю.И. **Дом отважных трусишек** : повесть / Юрий Иванович Ермолаев; художник Д.Б. Боровский. - Санкт-Петербург ; Москва : РЕЧЬ, 2016. - 144 с. : ил. - (Ребята с нашего двора). - Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=161356&p=4

«Надя вздыхает: почему так — у ящерицы вырастает новый хвост, а у людей ничего нового не вырастает. Как было бы хорошо, если б больные ноги сами по себе отпали, а на их месте выросли бы новые, здоровые и прямые». Конечно, новые ноги у героини этой повести не выросли, но, благодаря замечательному хирургу, ей удалось победить свой недуг. В «доме отважных трусишек» - так её доктор называет свою клинику, девочке предстоит проявить стойкость, терпение и смелость, повстречать новых друзей и пройти до конца нелёгкий путь к мечте. Юрий Ермолаев посвятил свою книгу доктору-изобретателю, разработавшему новый метод лечения больных, Гавриилу Илизарову. Точно сказочный волшебник, возвращал он к жизни, неизлечимо больных людей, таких как Надя, и делал их здоровыми и счастливыми.

8. Киз, Д. **Цветы для Элджернона** / Дэниел Киз; перевод с английского Сергея Шарова. - Москва : Эксмо, 2018. - 377 с.

Умственно отсталый Чарли Гордон живёт в Нью-Йорке и работает уборщиком в пекарне, ходит в спецшколу, где учительница Алиса Кинниан учит его читать и писать и, сочувствуя его желанию - стать умным, предлагает поучаствовать в эксперименте по повышению интеллекта. При подготовке к операции психиатр и нейрохирург велит ему записывать свои мысли и ощущения в виде отчётов. Они и составляют основу повествования. Читать их нелегко, ведь пишет их умственно отсталый, затем после опыта - «гениальный» и опять теряющий разум человек. При демонстрации результатов операции профессор называет Чарли «своим созданием», приравнивая его к мышонку

Элджернону. Чувствуя себя подопытным животным, униженный таким сравнением, Гордон выпускает из клетки мышонка и возвращается домой. Но параллели с Элджерном проводит и Дэниел Киз, ведь результаты эксперимента для обоих подопытных одинаково трагичны. Написанный в прошлом веке рассказ, переросший в роман, читался как фантастика. Сейчас эта книга воспринимается как история пронзительной психологической силы о человеке с особыми потребностями, прошедшем путь от отсталости до вершин интеллекта и, утрачивая его, понимающего, что теряет. Его последняя просьба в дневнике: *«положить немножко цветов на могилу Элджернона» о*бъясняет название произведения.



9. Клима, Г. **Солнце сквозь пальцы** : [роман для старшеклассников] / Габриэле Клима; перевод с итальянского Ю. Гиматовой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 140 с. - Режим доступа : [ознакомительный фрагмент] https://www.litmir.me/br/?b=652224&p=1

История шестнадцатилетнего Дарио. У него проблемы в школе, затянувшийся конфликт с постоянно унижающей его классной. Ему, как всякому подростку в этом возрасте, нужна поддержка отца. «Если бы папа был с ними, он бы поддержал Дарио. Так было раньше, в детстве. Для папы не существовало оттенков: или черное, или белое. Как же это было хорошо и просто. Благодаря папе, Дарио чувствовал себя победителем, он ощущал поддержку, огромную силу, которая накрывала с головой. Ведь именно для этого и нужен отец, правда?» Но сегодня отца рядом нет. Нет и мужской отцовской поддержки. Он ушел из семьи много лет назад. Дарио может положиться только на себя, не раздражаться на заботу утомленной бытом и работой матери, утешая её, что всё в его жизни хорошо. Для него за пустяковый проступок в лицее придумали наказание: отправили на социальную работу. «Это значит, что с этого момента ты будешь помогать ученикам нашей школы, которым, скажем так, повезло меньше, чем нам», - сказал ему директор. И он, как волонтер, помогает инвалиду Энди, который испытывает трудности с речью и передвижением. Дарио практически с самого начала видит в своем подопечном обычного мальчишку и прекрасно понимает его мысли и чувства, которые не так уж отличаются от его собственных. Объединенные подростковым бунтарством, Дарио и Энди

отправляются на свободу. Ветер, солнце, теплый песок, шум моря и разговоры делают то, что до этого не удавалось многочисленным окружавшим подростков взрослым, - меняют их.

10. Крапивин, В.П. **Ампула Грина** : роман о песчинках Времени / В.П. Крапивин. - Москва : Эксмо, 2007. - 416 с. - (Русская фантастика). - Режим доступа : http://booksonline.com.ua/view.php?book=168078

Книга для любителей творчества Владислава Крапивина. Завязка строится на перипетиях жизни почти взрослого студента Валерия, попадающего в центр ребячьей компании. И это на фоне странной Империи, в которой лишними признаны неизлечимо больные и беспризорные дети, инвалиды, одинокие старики. Некоторые жители страны против такого античеловеческого чудовищного подхода. Об их борьбе против Империи и повествует роман, насыщенный разного рода атрибутикой классической фантастики. Тема отношения социума к людям с ограниченными возможностями (по возрасту, состоянию здоровья, наличию средств к существованию) послужила основанием для включения этой книги библиографический указатель «Книги об особых героях в особых обстоятельствах».

11. Лиханов, А.А. **Мальчик, которому не больно** / А.А. Лиханов; худож. М.П. Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2009. - 71 с. : цв. ил.

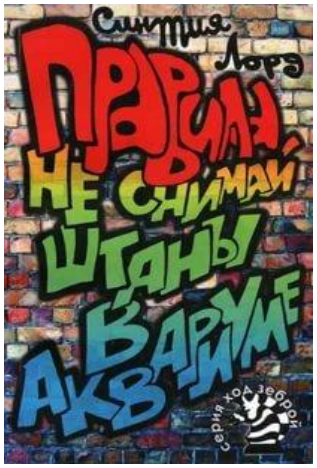
Мальчик, которому не больно [Электронный ресурс] // Костер.- 2009. - № 10. - Режим доступа : Архив номеров журнала «Костер» https://www.kostyor.ru/archives/10-09/nouvel.php

Повесть, принадлежащая перу известного писателя и общественного деятеля Альберта Анатольевича Лиханова, посвящена трудной и горестной жизни мальчика, от рождения лишенного способности ходить. Его мир ограничен болезнью и страданиями, к которым добавляются жестокие, тяжкие испытания, обжигающие душу. Вынести такое способен только человек сильный духом. Это пронзительное повествование, обращённое к

детям, о мужестве и нравственной силе. Публикуя повесть, журнал «Костёр» обещал своим читателям: «Она обязательно станет для вас Открытием». Вы можете в этом убедиться.

Лиханов, А.А. **Солнечное затмение**. Чистые камушки : повести / А.А. Лиханов. - Москва : [б. и.], 1998. - 92 с. - (Школьная роман-газета. -1998. - №6).

Главные герои повести – мальчик Федор и девочка Лена. У подростков есть свои проблемы и заботы. У Федора нет друзей, потому что он стесняется своего пьющего отца со странным именем Джон. А у Лены – инвалида детства, прикованной к инвалидной коляске, хоть и есть подружки в школе-интернате, но ее жизнь значительно осложняется недугом. Она не может играть со здоровыми сверстниками, выйти погулять и даже самостоятельно надеть платье. Волей случая эти двое становятся друзьями. Совместные переживания укрепляют дружбу.



12. Лорд, С. **Правила. Не снимай штаны в аквариуме!** / Синтия Лорд; перевод с английского В. Летунова. - Москва : Медиа, 2011. - 221 с. - (Ход зеброй). - Режим доступа : https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/137222-sintiya-lord-pravila-ne-snimaj-shtany-v-akvariume.html#text

Младший братишка двенадцатилетней Кэтрин аутист. Девочка пытается научить его жить по законам этого мира. Сестра сочиняет игру в правила, которые Дэвид может усвоить: «Если не хочешь отвечать, задай вопрос. Не используй два слова, если достаточно одного. Маму обнимать можно и нужно, а кассира в видеопрокате - ни в коем случае». Сопровождая брата на трудотерапию, она знакомится с Джейсоном. К его инвалидному креслу приделана подставка с книгой-разговорником. На первый взгляд, это фотоальбом, но внутри не фотографии, а карточки со словами: «Пить. Есть. Еще. Хорошо. Приятно. Плохо. Грустно. Радостно. Ужасно. Машина. Хочу. Ехать. Простите. Нет. Да. Может быть. Не знаю. Делать. Рассказывать. Помочь. Ждать. Бейсбол. Книга. Музыка. Гитара. Пианино. Нравится. Пожалуйста. Спасибо. Я тоже. Ладно.

Привет. Пока…» С их помощью Джейсон объясняется с людьми. Кэтрин расширяет его разговорник живым подростковым сленгом, что наполняет общение между ними новыми смыслами и ощущениями. А читатель за этими карточками видит историю девочки подростка - ее мечты и печали, ожидание внимания от собственного отца. Роман Синтии Лорд основывается на личном опыте: у одного из её троих детей - аутизм.

13. Маршалл, А. **Я умею прыгать через лужи** : повесть / Алан Маршалл; перевод с английского С. Кругерская, В. Рубин; художник А.З. Иткин. - Переиздание. - Москва : Детская литература, 1986. - 270 с. : ил. - Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=66140&p=4

«Эта книга, искренняя и страстная, сразу пленила меня. Повествовалось в ней о мальчике-калеке, которого тяжелая болезнь в раннем детстве лишила возможности ходить. О его страданиях. О его упорстве и о том, как, пользуясь костылями, он учился двигаться самостоятельно», - так начинается предисловие к электронной версии книги. Написал его Борис Полевой - автор известной повести о настоящем человеке. Напомним: настоящий человек - летчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны Алексей Маресьев. Самолёт Маресьева был сбит. После вынужденной посадке на территории, контролируемой немцами, он 18 суток добирался к своим по глухим лесам. Вернувшись в строй после ампутации обеих ног, он сбил 7 самолётов противника и был удостоен звания Героя Советского Союза.

(14а. Повесть о настоящем человеке / Б.Н. Полевой; художник. В. Щеглов. - Москва : Детская литература, 2019. - 379 с.)

Борис Полевой увидел настоящего человека и в австралийском писателе А. Маршалле, с которым лично был знаком, и в его герое. Отец Алана мечтал сделать из сына бегуна и наездника, но мальчика приковал к постели полиомиелит. Гениальный от природы родитель сказал «особому» ребёнку:

«Мне повезло, что у меня такой сын уродился. Старайся вместе со всеми и драться, и бегать, и скакать верхом, и орать благим матом. А о ногах своих забудь. Я с этой минуты намерен о них забыть». Настойчивость, мужество и жизнелюбие, поддержанные отцом, помогают мальчику сделать невозможное - победить нет, не недуг, а своё отношение к нему. А. Маршалл в первой части автобиографической трилогии показывает необходимые условия для становления характера и нравственного формирования «особенного» человека.

14. Мурашова, Е.В. **Класс коррекции** : повесть / Екатерина Вадимовна Мурашова. - 2-е изд. - Москва : Самокат, 2007. - 192 с. - (Встречное движение). - Режим доступа : https://topreading.ru/bookread/233597-ekaterina-murashova-klass-korrekcii

Екатерина Мурашова - семейный психолог, автор подростковых драматических произведений и ряда хорошо известных родителям книг по детской психологии. Повесть «Класс коррекции» выделяется из общего потока современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Е. Мурашова отважилась и рассказала историю 7 «Е», класса, где собраны дети знающие, что такое несчастья, болезни, семейный «ад»: мальчик с ДЦП Юрка, передвигающийся на коляске, Антон с приступами неконтролируемой агрессии, туго соображающий Митька, замкнутая в своём мире красавица Стеша. Концентрация тяжелых детских судеб в этой книгетакова, что хочется поставить этот факт автору в укор. Но, как ни странно, произведение получилось жизнелюбивое, оптимистическое с элементами фантастики. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она, как профессиональный психоло,г привлекает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие героям книги осознанию себя как человека, личность, гражданина.

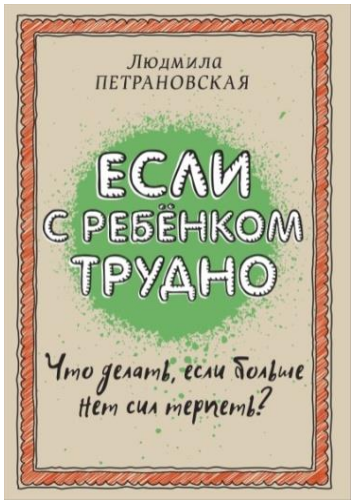
15. Назаркин, Н.Н. **Изумрудная рыбка** : палатные рассказы : для младшего и среднего школьного возраста / Н.Н. Назаркин; художник Н.Ю. Петрова. - Москва : Самокат, 2007. - 112 с. : ил. - (Лучшая новая книжка). - Режим доступа : https://www.litmir.me/br/?b=178329&p=1

Какое необычное название у книги! Что скрывается за ним? Палатные рассказы. Нет, это не исторические рассказы об известной Грановитой палате - памятнике архитектуры. Палатные рассказы - это истории о больничных палатах и их обитателях, о детях, для которых больница на долгое время становится домом. Мало кто захочет читать о больнице. Некоторые от одного этого слова в тоску впадают. Но в книжке будет одно нытье и скука. Не смотря на разлуку с родными, друзьями, жесткую дисциплину больничного режима, уколы, капельницы и прочие процедуры, дети остаются детьми - им хочется играть, общаться, дружить, хвастаться своими поделками из подручных материалов. Их неуёмная фантазия воплощается в изумрудной рыбке, сплетенной из трубочек капельницы, выкрашенных зеленкой. В послесловии Мария Порядина, следуя логике книги, обращается к родителям: «Не помогайте ребенку болеть, помогайте выздоравливать! Не пугайте их своим испугом, не тревожьте своей тревогой. Не теряйте надежды и не позволяйте детям думать о безнадежности. Болезнь никого не жалеет — так и вам её незачем жалеть. И себя жалеть — тоже последнее дело. Детям нужна ваша сила, а не ваша слабость. Они хотят и могут быть счастливыми. Рассказы Коли Назаркина помогут им. И вам».

16. Окесон, К.Ф. **Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка** / Ким Фупс Окесон; перевод с датского М.Б. Людковская; художник Эва Эриксон. - Москва : Открытый мир, 2008. - 34 с. : ил. - (Из книг оранжевой коровы). - Режим доступа : https://www.litmir.me/BookFileDownloadLink/?id=723050&inline=1

Несколько непривычная для российского родителя-читателя книга. «Жили-были мужчина и женщина, но не какие угодно мужчина и женщина. У обоих были

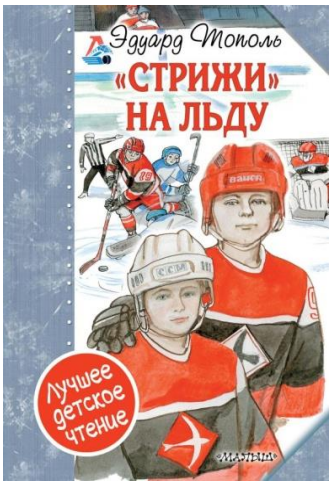
имена, дом в Херлеве и немецкий автомобиль. "Ах, как же мы любим друг друга!" - говорили они друг другу. Порой они любили друг друга так сильно, что скидывали с себя всю одежду и целовались, целовались - так, что дух захватывало…». Это удивительная история о том, как в самой обычной семье, у самых обычных мужчины и женщины родилась маленькая обезьянка. Родители страдали и старались скрыть этот противоестественный факт, прятали столь необычного ребенка ото всех. Нестандартная ситуация требовала решения. Однажды в зоопарке они увидели на руках у обезьяны самого обычного человеческого ребенка и захотели подменить малышей. Казалось бы, вот он выход из неприятного положения. Но неожиданно они поняли, что им нужен только свой малыш, каким бы он ни был. С той поры они перестали стесняться своей маленькой обезьянки и не скрывали её от людей. В книге датских авторов (писателя и иллюстратора) много рисунков в сопровождении ненавязчивого текста, рассказывающего просто и проникновенно, что и как происходит в «особой» семье. Может ли быть счастливой семья особого ребенка? Да! Для этого нужно полностью принять своё дитя и его диагноз. Книга получила много восторженных откликов от родителей: «Взрослые, прочтите сами эту книгу "для чтения взрослыми детям", прочтите братикам и сестричкам своего особого ребенка, читайте в "просто семьях" своим любимым сыну и дочке, чтобы и они знали, что есть на свете дети не такие, как все, но горячо любимые своими мамами и папами. Может быть, и вы сможете полюбить особого ребенка? Спасибо датским гражданину и гражданке за эту книгу». Родители читают книгу малышам 4-7 лет. Но есть и другие мнения: от осторожного - «неоднозначная книга», до полного отрицания. Прочитайте. Определитесь, стоит ли её читать вашим детям, или ограничиться пересказом по картинкам, а то и вовсе отложить на будущее. Будьте готовы отвечать на вопросы, спровоцированные авторами.



17. Петрановская, Л.В. **Если с ребенком трудно** / Людмила Петрановская; рисунки Андрея Селиванова. - Москва : Аст, 2018. - 142 с. : ил. - (Близкие люди).

Людмила Петрановская - семейный психолог, лауреат премии президента РФ в области образования, автор

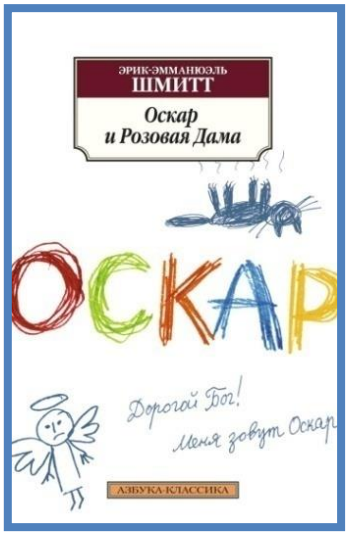
бестселлеров «Что делать, если...» и «Что делать, если... 2», она хорошо известна как детям, так и родителям. Её научно-популярные книги ценятся в родительской среде, именно поэтому книга «Если с ребенком трудно» включена в этот список. Она будет полезна родителям, отчаявшимся найти общий язык с детьми. Поведение ребенка, которое родителям порой кажется неадекватным, по Петрановской оказывается закономерным очередным этапом жизни ребенка. Психолог утешает тревожных родителей: дети не слушают своих родителей, сколько стоит этот мир; учит ориентироваться в сложных ситуациях, сохранять выдержку и терпение; решать конфликты и достойно выходить из них. Только так можно восстановить понимание и мир в семье. Здесь есть глава и о родителях, убедительно показывающая, что проблемы с детьми, на самом деле, создаются родителями, а для их решения, прежде всего, стоит поработать над собой.



18. Тополь, Э.В. **Стрижи на льду** / Эдуард Тополь; иллюстрации Г. Мазурина. - Москва : Малыш : Аст, 2018. - 174 с. : цв. ил. - (Лучшее детское чтение). – Режим доступа: [ознакомительный фрагмент] https://www.litmir.me/br/?b=536626&p=1

Главный герой Егор - 12-летний мальчик-инвалид с гемипарезом - врождённым параличом левой ноги. Это, когда вы не чувствуете свою ногу, а таскаете её, как тяжёлую культю. И с этим надо жить с утра до ночи и с ночи до утра. Круглосуточно. Казалось бы, причем здесь спорт? Но книга про спорт. Спортивная повесть о любви к хоккею и победе над собой. Книга посвящена памяти капитана ярославского «Локомотива» Ивана Ткаченко, погибшего в 2011 году вместе со всей командой в авиакатастрофе. После гибели Ивана выяснилось, что на протяжении нескольких лет он анонимно оказывал материальную помощь детям с тяжёлыми заболеваниями. Егор был следующим в списке детей, которым Иван анонимно перечислял деньги на лечение. Роковая авиакатастрофа не дала довести дело до конца. Теперь мальчик может увидеть своего кумира только во сне. Там Иван поддерживает Егора и делится с ним запасом воли и выдержки. Мальчик начинает тренироваться и разрабатывать свою парализованную ногу,

преодолевая невыносимую боль и отчаяние. Каждый раз, когда Егору кажется, что шансов нет, и нога не оживёт, ему снова снится спасительный сон с участием любимого героя.



19. Шмитт, Э.-Э. **Оскар и Розовая Дама.** Мсье Ибрагим и цветы Корана. Дети Ноя : повести / Э.-Э. Шмитт; перевод с французского А. Браиловский, Г. Соловьёва, Д. Мудролюбова; автор послесловия. А. Дёмин. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 272 с. - Режим доступа : https://www.litmir.me/br/?b=26915&p=1

Необычное произведение состоит из писем. Такие книги называются эпистолярными. Их довольно много. Обычно это письма известных ученых, писателей, общественных деятелей. Они являются документальными источниками, свидетельствами реально живших людей и представляют интерес для биографов, историков науки и культуры, для любознательных читателей. Но предлагаемая книга мировой знаменитости - модного французского писателя Эрика-Эмманюэля Шмитта - художественная. Автор, которого волнуют вопросы морали и смысла жизни, пишет письма от имени смертельно больного мальчика. Его адресат Бог. «Дорогой Бог! Меня зовут Оскар. Мне десять лет…», - так начинается книга. Но она не о религии, точнее, не только о ней. Она о поиске точки опоры на пути к скорой смерти. Помогает её искать бабушка Роза (Розовая дама). Этой точкой опоры могли быть: бог, родители, девочка из соседней палаты… Бог не отзывается. Родительские силы в предчувствии будущей утраты исчерпаны. Помогла бабушка Роза. Она подсказала Оскару, как за короткий срок прожить долгую насыщенную жизнь: просто 1 день жизни приравнять 10 годам, и каждый день смотреть на мир, будто видишь его в первый раз. Рекомендуется читателям старше 12 лет.

20. Ясина, И. **Человек с человеческими возможностями** / Ирина Ясина; художник Т. Кормер. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 88 с. : ил. - (Другой, другие, о других : детский проект Л. Улицкой).

Книга вышла в рамках просветительского детского проекта писательницы Людмилы Улицкой «Другой, другие, о других». Его задача – рассказать юному читателю о том, что на свете есть люди, которые могут сильно от него отличаться своими взглядами, суждениями, образом жизни. И это не плохо, а наоборот, страшно интересно. Эта книжка, может быть, более взрослая, чем нужно детям, - говорит Ирина Ясина. «Человек с человеческими возможностями» означает только одно: нет никаких исключений из реальных возможностей у человека с ограниченными возможностями здоровья. Понятие инвалидности на Западе принимается не как медицинское, а как социальное. Не лечить человека, пытаясь сделать из него «неинвалида», а надо помочь создать условия, при которых он может свои таланты и возможности реализовывать. Книга - синтез вымышленного и реального с экскурсом в историю и культуру, тематически связанном с инвалидностью. Так, в качестве «персонажей» книги выступают писатель Рубен Гальего [4] , ученый Стивенс Хокингс и другие. В основе – история мальчика, попавшего в больницу после аварии. Эта книга о том, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа в самых сложных обстоятельствах. Способность к состраданию - одно из лучших человеческих качеств.

Виртуальная библиография

Виртуальная библиография, рассеянная по различным сайтам Интернета, качество которой зависит от профессионализма составителя и погруженности в тему, разнообразна по жанровому, гендерному, возрастному признаку. В отличие от предложенного списка «Книги об особых героях в особых обстоятельствах», в который включены только книги из фонда «Маяковки», тематические списки из Интернета расширяют горизонты чтения. Поэтому мы и приводим здесь перечень Интернет-ресурсов, представляющих книги о жизни людей с особыми потребностями:

1. **Книги про детей-инвалидов** для читателей от 7 до 17 лет : 73 книги // LiveLib. - Режим доступа: https://www.livelib.ru/selection/10885-knigi-pro-detejinvalidov-dlya-chitatelej-ot-7-do-17-let

LiveLib — книжный рекомендательный сервис с самой большой коллекцией рецензий в Рунете. Здесь публикуются последние новости из мира литературы. Огромная база данных позволяет быстро найти информацию практически о любой книге или авторе. Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/about

2. **Художественная литература про инвалидов (детей-инвалидов**) // Сайт aupam.ru. Информация по реабилитации инвалида-колясочника, спинальника и др. - Режим доступа: https://aupam.ru/pages/tvorchestvo/khud_liter_inva/index.html

3. **28 правдивых детских книг об «особенных детях»** // UAUA/INFO сайт для родителей. - Режим доступа : https://www.uaua.info/ot-6-do-9/psihologiya-ot-6-do-9/news-47452-28-pravdivyih-detskih-knig-ob-osobennyih-detyah/

4**.Погорелая, Е**. 5 книг, которые научат лучше понимать мир особых детей **//** Сайт МЕЛ. Медиа об образовании. - Режим доступа: https://mel.fm/chto-pochitat/1956203-special_child

5.**Горяшкиева, И. 13 книг, которые сделают лучше вашего ребенка… и вас!** - Режим доступа: http://neinvalid.ru/13-knig-kotoryie-sdelayut-luchshe-vashego-re/

Энциклопедия мужества НЕ ИНВАЛИД.RU

6. **Через книгу – к добру и свету :** рекомендательный список литературы для подростков / Библиотека им. М. М. Пришвина. Отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы.- Орёл. - Режим доступа: http://prishvinka.ru/kolegi/2013/invalid.pdf

7. **Счастливая жизнь с особенным ребенком** : книги о детях и родителях // Сайт Интернет магазина Лабиринт. - Режим доступа: https://www.labirint.ru/now/osobennye-deti/