Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского
Информационно-библиографический отдел

ЗМЕЕЛОГИЯ

Библиографическое знакомство

Челябинск
2020

ЗМЕИНЫЙ ПРАЗДНИК

по народному календарю отмечается 12 июня

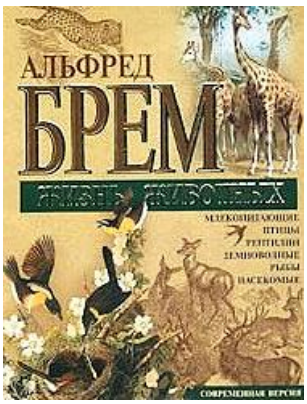
Считается, что в этот день змеи массово выходят из своих убежищ для продолжения рода – устраивают свадьбы.

https://kakoj-segodnja-prazdnik.com/narodnyj-kalendar/zmeinyj-prazdnik

Змеиный праздник. Приметы и традиции на 12 июня // https://yandex.ru/video/preview/?filmId

Змеи живут на земле более двадцати миллионов лет. Для сравнения: возраст человечества - около миллиона лет. За такой долгий срок змеи отлично приспособились к различным условиям существования.

И хотя люди, как правило, боятся змей, считая их вредными, стоит отметить, что в природе нет ничего ненужного или вредного: всё живое существует в тесной взаимосвязи. При соблюдении осторожности змея ничуть не опаснее других животных. А уж о целебной силе змеиного яда люди знают с древних времён. Недаром медики избрали своей эмблемой овившуюся вокруг чаши змею. Не менее сильное давнее чувство человека к змее – это почтительное восхищение столь удивительным и таинственным существом.



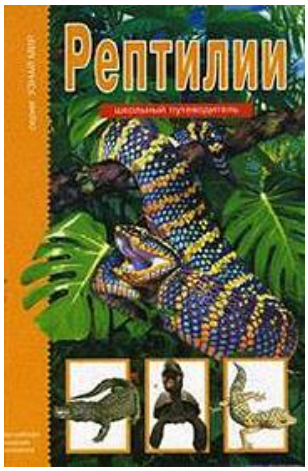
Брем, А. Жизнь животных : Млекопитающие; Птицы; **Рептилии**; Земноводные; Рыбы; Насекомые / А. Брем. - М. : Эксмо, 2002. - 959 с.: ил.

«Если вы увидите змею, пойдите спокойно своей дорогой, а уж змея, будьте уверены, пойдет или, правильнее сказать, поползет - своей» - так высказался автор книги – биолог, исследователь живой природы.

Давайте повнимательнее приглядимся к змеям, сравним вымышленные и реальные стороны в представлениях людей о них.

*(Библиографические описания источников даны в логической последовательности повествования о представителях змеиного семейства).

Змéи (лат. Serpentes) - это подотряд пресмыкающихся (класс) отряда чешуйчатые. Змеи обитают на всех континентах, кроме Антарктиды и нескольких крупных островов - Ирландия и Новая Зеландия – и ряда мелких островов Атлантического океана и центральной части Тихого океана.



Руденко, А.Б. Рептилии : школьный путеводитель / А.Б. Руденко; худож. Е.В. Конькова. - СПб. : Балтийская книжная компания, 2007. - 95 с. : цв. ил. - (Узнай мир). - На обл. авт. не указан. - Предм. указ: с. 94.

Змеи происходят от варанообразных ящериц. Первые ископаемые виды обнаружены в отложениях, возраст которых 150–167 млн лет. Ближайшими родственниками змей являются веретеницеобразные и игуанообразные ящерицы. В настоящее время на Земле насчитывается более ***3000 видов змей****, объединяемых в 14 семейств.*

Откуда взялись змеи? / ред. инф. // Знание - сила. - 2018. - № 7. - С. 94.

Земноводные и **пресмыкающиеся** / ред. А. Минин. - Москва : ABF, 1998. - 574 с. : цв. ил. - (Энциклопедия природы России). - Указ.: с. 565-574.

Размер большинства змей не превышает одного метра. Однако длина их тела может колебаться от 10 см до 7,5 метров. Самые крупные известные змеи из ныне живущих на Земле — сетчатый питон и водяной удав анаконда. Длина же самых мелких змей - Leptotyphlops carlae — не превышает 10 сантиметров.

Хунъюй, И. Как змеи начали ползать : тайна происхождения змей / И. Хунъюй // В мире науки. - 2018. - № 3. - С. 98-103.

Клив, Э. **Змеи** и рептилии / Эндрю Клив; пер. с англ. Т.А. Филюкова. - Минск : Белфакс, 1995. - 80 с. : фот. цв. - (Мир животных).

В природе змеи живут в среднем от 10 до 20 лет, всё зависит от вида. Старожилом считает удав Попай: жил он в зоопарке до 1977 года, а возраст на момент смерти составил 40 лет.

Тейлор, Б. Змеи : виды, строение, поведение / Б. Тейлор; пер. с англ. МД. Гольдовская. - Москва : Астрель : Аст, 2002. - 64 с. : ил. - (Детская энциклопедия).

Змеи не моргают, так как их веки постоянно закрыты. Веки у них прозрачные, потому не мешают видеть. Зрение не самый сильный орган змей.

Почти у всех видов есть на голове небольшая выемка - своеобразный датчик температуры, помогающий легко ориентироваться в темноте. На брюхе есть другие «датчики», позволяющие улавливать любую вибрацию на поверхности земли. Развиты у змей и органы чувств, позволяющие охотиться. Они обладают великолепным нюхом, но улавливают запахи не ноздрями, тут им помогает раздвоенный язык. Змеи глухие: у них нет наружного, среднего уха, барабанных перепонок. Все змеи хищники, хотя некоторые виды совершенно не могут жевать, а используют острые зубы, чтобы захватывать и разрывать жертву. У них две пары зубов на верхней и нижней челюстях. Зубы растут и меняются на протяжении всей жизни рептилии. Уникальное строение костей черепа позволяет всем видам заглатывать жертвы, размеры которых намного больше их самих.

Морские змеи используют голову как жабры : обнаружен ранее неизвестный орган дыхания / ред.инф. // В мире животных. - 2019. - № 10. - С. 21. Ферт, Р. Змеи : неизвестные и удивительные факты / Р. Ферт, Д. Шейх-Миллер. - Москва : Росмэн, 2002. - 64 с. : ил. - (Энциклопедия+Интернет).

В зоопарке американского штата Огайо живёт змея по кличке Пушистик. Когда ему исполнилось 18 лет, его длина составляла 7 м 31 см, а весил он 136 кг. Эти показатели позволили Пушистику попасть на страницы мировой Книги рекордов.

Филонов, М. И змеи выползают на снег (предсказывая землетрясения) / М. Филонов // Юный натуралист. - 2019. - № 2. - С. 16-21.

Шейх-Миллер, Д. Змеи / Джонатан Шейх-Миллер; перевод с англ. В. Свечникова. - Москва : Росмэн, 2019. - 47 с. : цв. ил.. - (Детская энциклопедия).

Всемирная организация здравоохранения сообщает шокирующие данные: каждый год от укуса змей погибает примерно 100 тысяч человек. Только в Индии эта цифра достигает 40 тысяч человек. Но надо помнить, что змеи несут и большую пользу, ведь из яда многих видов изготавливают лекарственные препараты, спасающие человеческие жизни. Они поедают в больших количествах грызунов, вредящих хозяйству и разносящих заболевания.

Кобра - одна из самых ядовитых змей на планете. Её яда достаточно, чтобы стать причиной смерти для 23 человек. Иногда, чтобы ввести антидот просто не хватает времени, так быстро действует её яд. Кобра может убить слона. Но она нападает в основном только при защите потомства. Как и все рептилии, кобры заботливые матери.

В список особо ядовитых включены также тигровая и гремучая змея. Гремучую змею отличает своеобразная «погремушка» на конце хвоста. Это кожные наросты, увеличивающиеся после каждой линьки. Ими она отпугивает врагов. Интересно, что в момент опасности, впадает в панику. В такие моменты она кусает всё подряд, и даже может кусать сама себя. Но её собственный яд не представляет для змеи опасность.

Но самой ядовитой змеей на планете считается Тайпан. Яд её очень токсичен, даже небольшая доза способна убить до 100 человек. Тайпаны очень агрессивны, но, как и все пресмыкающиеся, не нападают первыми.

Ещё об опасных змеях:

Катанья, К. Прирожденные убийцы. Ядовитые щупальценосные змеи / К. Катанья // В мире науки. - 2011. - № 9. - С. 70-75.

Константинов, И. Гадюка - змея благородная / И. Константинов // Свирель . - 2016. - № 9. - С. 8-10 : ил.

Константинов, И. Опасные и прекрасные : змеи / И. Константинов // Свирель . - 2015. - № 11. - С. 10-13 : ил.

Лысогорская, Е. Самая тяжёлая ядовитая змея : ромбический гремучник - вершина эволюции всех ядовитых змей / Е. Лысогорская // Пульс природы. - 2017. - № 11. - С. 12-13 : ил.

Перешкольник, С. Змея, "шагающая" по песку : рогатый гремучник - хищник песчаной пустыни / С. Перешкольник // Свирель . - 2016. - № 10. - С. 8-9 : ил.

Самая опасная змея : чёрная мамба / ред. инф. // Наш Филиппок. - 2018. - № 10. - С. 31 : ил.

Сейфулина, Р. Зачем им зубы? / Р. Сейфулина // Свирель . - 2016. - № 2. - С. 26-27 : ил.

Скорость, с которой кусает гадюка / ред.ст. // В мире животных. - 2017. - № 3. - С. 20.

Смертельно опасные змеи (двухцветная пеламида) оказались способны переплывать океаны : исследование французских зоологов // В мире животных. - 2016. - № 10. - С. 30.

Шевелёв, Б. Змеи с погремушками : гремучники / Б. Шевелёв // Свирель . - 2017. - № 4. - С. 22-25 : ил.

Пенькевич, В. Как изучают змей? В Полесском радиационно-экологическом заповеднике / В. Пенькевич // Рюкзачок. Весёлый зоопарк. - 2017. - № 5. - С. 6-7.

Большинство неядовитых особей приобрели защитную окраску опасных видов - природа не наградила их ядом, но окрасила в яркие, отпугивающие цвета. Таким образом, они спасаются от естественных хищников. Совсем неагрессивен уж. При виде человека он спасается бегством. Для человека укус не представляет никакой опасности.

Большинство рептилий откладывают яйца, но есть и живородящие. Такие виды встречаются в более холодных регионах планеты. Больше всего яиц откладывает самка питона. В одной кладке может быть до 100 яиц.

Вся правда про змей : подборка фактов : Что змеи едят? Откуда у змей берётся яд? Зачем змеям нужна чешуя? Все ли змей несут яйца? Слушают ли змеи музыку? // Весёлые уроки. - 2013. - № 1.

Чёрная мамба самая скоростная змея в мире - она может развить скорость 20 км/час.

Кошачья змея получила своё наименование из-за особенности разреза глаз: узкие вертикальные зрачки сильно напоминают кошачьи. В России эти змеи занесены в Красную книгу.

Питон проглотил рекордно большую жертву / ред.инф. // В мире животных. - 2018. - № 4. - С. 18.

Питоны - единственные из ползающих рептилий, у которых сохранились рудиментарные остатки конечностей.

Гуржий, А. Молочные змеи : живой уголок / А. Гуржий // В мире животных. - 2013. - № 12. - С. 32-37.

Молочные змеи из рода Королевских змей одни из самых красивых. Несмотря на воинственный яркий окрас, это безобидное для человека пресмыкающееся. Своё наименование змея получила из-за того, что может пить молоко прямо из вымени коров.

Ещё о некоторых видах змей:

Бабенко, В. Четырёхполосый и желтобрюхий полозы / В. Бабенко // Свирель . - 2018. - № 3. - С. 17-19 : ил.

Камакин, О. Уж : гость номера / О. Камакин // Юный натуралист. - 2018. - № 10. - С. 48.

Конкуренция в безжизненной на первый взгляд пустыне весьма высокая : карликовая гадюка / фото Э. Биджи // Вокруг света. - 2017. - № 12. - С. 12-13 : ил.

Малов, В. Тайна океана : существует ли морской змей / В. Малов // А почему? - 2018. - № 9. - С. 20-22.

Морские змеи чернеют : черепахоголовая морская змея / ред.инф. // В мире животных. - 2017. - № 10. - С. 19.

Остров змей : классический пример экологической катастрофы : Новая Гвинея, остров Гуам / ред. ст. // Наука и жизнь. - 2020. - № 1. - С. 108-109 : ил.

Тимофеева, Э. Радужный змей : персонаж Австралии / Э. Тимофеева // Юный натуралист. - 2019. - № 12. - С. 22-23.

Уж в воде, на земле и на деревьях : уж обыкновенный - неядовитая змея / ред. ст. - // Тошка и компания. - 2017. - № 11. - С. 28-29 : ил.

Эвери, В. Выползень : змея / В. Эвери // Юный натуралист. - 2019. - № 10. - С. 44-45.

Кюийерье, Р. Тайна летающих змей / Р. Кюийерье // Юный эрудит. - 2017. - № 3. - С. 12-15 : Ил. - (Удивительные животные).

В Азии обитает летающая змея: расправив рёбра, может пролететь до 100 м. Живя среди деревьев, они легко планируют с ветки на ветку.

Стасевич, К. Зачем змеям раздвоенный язык / К. Стасевич // Наука и жизнь. - 2014. - № 9. - С. 87 : ил. - (Ума палата).

Хунъюй, И. Как змеи начали ползать : тайна происхождения змей / И. Хунъюй // В мире науки. - 2018. - № 3. - С. 98-103.

Вымершие рептилии обнаружены в Австралии : коротконосая морская змея : зооновости / ред.инф. // В мире животных. - 2016. - № 3. - С. 30.

Змеи нередко выступают персонажами мифов и сказок многих народов мира. Это один из древнейших символов в мифологии: символ плодородия, земли, воды, дождя с одной стороны, а также домашнего очага и небесного огня - с другой. Легенды и мифы наделяют её качествами и пресмыкающегося, и человека. Часто это довольно противоречивый образ, поскольку двойственность – один из признаков змеи: её яд убивает, но он же и лечит, она может часами быть неподвижной, но способна неожиданно и беззвучно совершить стремительный бросок. Тело змеи пластично, способно принимать разнообразные формы. Она ведет скрытый образ жизни, это придает ей ореол таинственности.

Иванов, В.В. Змей // Мифы народов мира : энциклопедия в 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. - 2-е изд. - М. : Советская энциклопедия, 1987. — Т. 1 : А—К. — С. 468–471.

Змей часто встречается в китайской мифологии, где редко отличается от дракона. В Японии змея является атрибутом бога грома и грозы. Библия сообщает, что змей одно из самых хитрых существ на земле, он – коварный искуситель. Змея, по верованиям древних, – посредник между небом и землей, между землей и подземным миром.

В Древнем Египте, например, изображение змеи прикреплялось ко лбу фараона как знак его царствования на небе и на земле. Кроме того, египтяне считали Кобру символом мудрости, знания и силы, она олицетворяла божественную и царскую мудрость, власть и знания. В Древней Греции змея символизировала мудрость, обновление жизни,

воскрешение, исцеление, и в этом качестве считалась атрибутом Эскулапа, Гиппократа, Гермеса. Первый подвиг младенца Геракла связан с победой над подосланными змеями. В Древнем Риме змеи объединялись с богами-спасителями и божествами плодородия и целительства. Согласно мифам индейцев, упавшее однажды на Землю Небо именно Змей разъединил, овившись вокруг них. В скандинавских мифах всегда присутствует образ Змея-Дракона. «Нет на свете такого змеёныша, который не хотел бы стать драконом», – гласит народная пословица скандинавских народов. Древнегерманский миф предрекает наступление конца света, когда змей обогнет Землю, дотянется до собственного хвоста и раздавит её.

Это и популярный персонаж волшебных сказок и былин, чаще всего противник, с которым герою предстоит вступить в непримиримую борьбу. В русских сказках змея часто выступает помощником человека, но, в основном, охраняет сокровища и тайны, или же – это многоголовое существо, способное летать, извергающее огонь, похититель, нападающий на города и требующий дань.

Змей — образ мирового фольклора, получивший на разных стадиях развития культуры и в разных национальных традициях многочисленные вариации.

Ильин, И. Отражение в былинах мифологических представлений древних (в том числе – о змеях: змей лютый, змей Горыныч) / И. Ильин. // Уроки литературы. - 2018. - № 10. - С. 14-15 : ил.

Корчик, Т. Змей Горыныч / Т. Корчик // Рюкзачок. Весёлый зоопарк. - 2019. - № 1. - С. 4-5 : ил. - (Сказочные животные).

Опарина, Н. Подсчёт поголовья : мир детских (и не только) сказок полон невероятных героев / Н. Опарина // Вокруг света. - 2015. - № 12. - С. 144-147.

По следам Змея Горыныча // Лучик. - 2017. - № 12. - С. 40-49 : ил.

То же // Лучик. - 2019. - № 8. - С. 53-63 : ил.

Сказочные летуны : ковёр-самолёт, Змей Горыныч и другие сказочные герои / Д. Зелов // Чудеса и приключения - детям. - 2019. - № 4. - С. 20-21 : ил. - (По следам легенд).

Авторы художественных произведений нередко делают змей героями своих повествований. Литераторы часто прибегают к созданию анималистических образов, в том числе змеиных. Можно сказать, что они очарованы этой рептилией, благоговеют перед ней и

побаиваются, пытаются разгадать её тайны, выстроить отношения с людьми, заставить человека задуматься, какую роль играют животные в нашей жизни.

Бажов, П. П. Малахитовая шкатулка : уральские сказы / П.П. Бажов; отв. за вып. С.Н. Абовска ; ред. О.И. Склярова. - Москва : Олма Медиа Групп, 2014. - 304 с. : цв. ил.

Особенно яркие образы змея в русской литературе принадлежат сказам Павла Петровича Бажова. Его Великий Полоз и змеёвки, змей Дайко из сказа «Золотые дайки» представляют практически все классические черты мифического змея: мудрость и прозорливость – распознает губительную слабину Костьки к золоту; искусительная двойственность – предстает в обманчивом образе красивой девушки; связь с землей – хранитель подземных сокровищ. Змея у Бажова может быть даже щедрой: в «Голубой змейке» она наградила сполна двух ребят за добрые сердца.

Фролова, Е. А. Функционирование лингвокультуремы змея в сказах П. Бажова / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. - 2019. - № 1. - С. 72-75. - (Анализ художественного текста).

Белоусова, Е. Историко-культурный аспект изучения русской классики на примере баллады А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге» / Е. Белоусова // Литература в школе. - 2018. - № 7. - Библиогр. в конце статьи.

[Об образах баллады см. также] // А почему?. - 2018. - № 12. - С. 3.

У Пушкина в «Песне о вещем Олеге» змея – это неотвратимость рока в судьбе человека. Смерть Олега - это и исполнение предсказания, и месть волхва за поругание собственного имени. Пушкин ставит на место правителей, которые считают себя всесильными, напоминает, что никто не властен над судьбой.

Имеющая непосредственное отношение к последствиям Отечественной войны 1812 года басня «Крестьянин и Змея» И. Крылова в образе змеи представляет французскую армию, «ползущую» по России. Здесь змея – враг, несущий нравственный яд.

В произведении Максима Горького «Песня о Соколе» на контрасте с главным героем, испытывающим радость от полета в бескрайнем небе, изображен Уж. Змея здесь – хладнокровное, лукавое существо, предпочитающее тепло и удобство темного ущелья безумству соколиного полета, единственная цель которого, по мнению Ужа, только падение.

Змей - первый, кого встречает Принц из сказки А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» на Земле, куда отправился, не найдя того, что искал на планетах. «На песке шевельнулось колечко цвета лунного луча». Змей здесь соединяет в себе чудодейственную силу и горестное знание судьбы человеческой: "Всякого, кого я коснусь, я возвращаю земле, из которой он вышел».

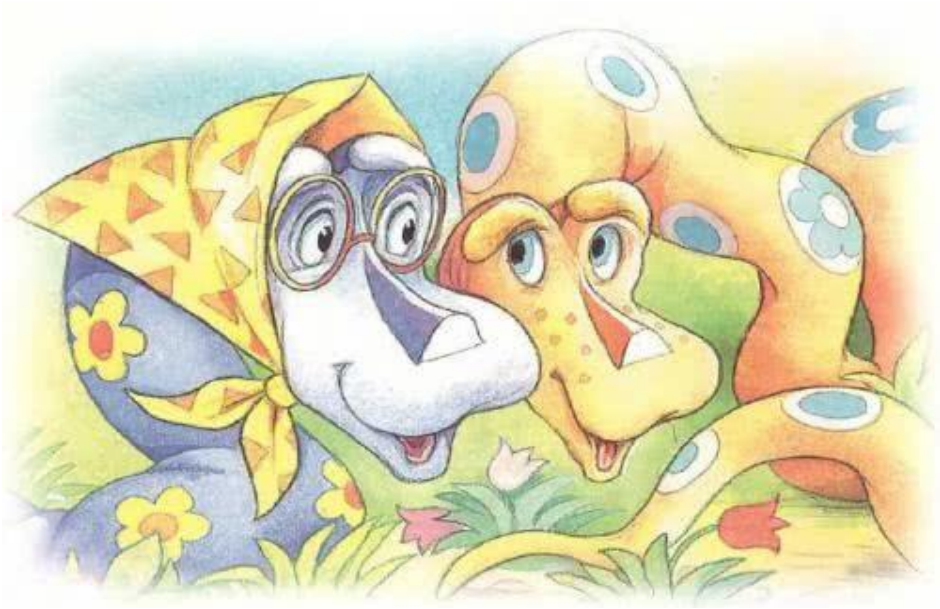
Исследователи предполагают, что Экзюпери для образа змеи взял гадюку. Эта же змея фигурирует в произведении Артура Конан-Дойля «Пестрая лента». «Во взгляде мертвого мужчины застыло безумие, а вокруг его головы обвивалась какая-то пятнистая лента. Это и была та самая «пестрая лента», о которой говорила погибшая девушка, за ленту она приняла болотную гадюку, самую смертоносную индийскую змею».

Злобный и завистливый Аспид у А.П. Платонова в сказке «Волшебное кольцо». «В то время проходил по лесу Аспид, приемный сын Змея-царя. Аспид увидел кольцо на пальце у Семена и от зависти превратился в гадюку».

Повелительницы змей - кобра Наг и его жена Нагайна - заклятые враги храброго мангуста Рикки-Тикки-Тави из рассказа Редьярда Киплинга. «Наг раздул капюшон, и Рикки-Тикки увидел на капюшоне очковую метку, точь-в-точь как стальная петля от стального крючка». В этой книге, одной из немногих, есть примечание о том, кто такая кобра.

Киплинг вернулся к кобре и еще в одном произведении. Великая, но уже состарившаяся кобра в «Книге джунглей». «Перед Маугли мелькнуло что-то белое, мало-помалу он разглядел такую огромную кобру, каких он до сих пор не встречал, – почти в восемь футов длиной, вылинявшую от жизни в темноте до желтизны старой слоновой кости. Даже очки на раздутом клобуке стали у неё бледно-жёлтыми. Глаза у кобры были красные, как рубины, и вся она была такая диковинная с виду».

Неядовитые змеи так же удостоены вниманием литературы. Наиболее популярны и любимы удавы. Самый положительный удав в книгах «Зарядка для хвоста», «Бабушка для удава», «Испорченная погода» Григория Остера про неразлучных друзей - удава, мартышку, слоненка и попугая. Удав – умный, большой и сильный, поэтому никого не боится. Характер остеровского удава спокойный, терпеливый, мечтательный и добродушный.



Другой умный, или даже мудрейший удав - это Каа из «Книги джунглей» Киплинга, - друг Маугли. «У Каа не было ядовитых зубов - он даже презирал ядовитых змей за их трусость, — вся его сила заключалась в хватке, и если он обвивал кого-нибудь своими огромными кольцами, то это был конец». Его прообразом, скорее всего, послужил тигровый питон, который наряду с питоном сетчатым и удавом анакондой оспаривает пальму первенства на титул самой длинной змеи. Указанная Киплингом длина Каа – «тридцать футов» (т.е., 9 метров) – не сказочное преувеличение.

А вот змей-дракон Смауг, для создания которого Д.Р.Р. Толкиен («Хоббит») использовал скандинавскую мифологию, запоминается читателю невероятной алчностью, которую вызывает охраняемое им золото.

Анисимова, О. Hic sunt dracones : образ крылатого змея в произведениях Дж. Р.Р. Толкина и Р. Желязны / О. Анисимова. - [Электронный ресурс] // Вестник детской литературы. - 2018. - № 14. - С. 27-30. - (Анималистическая литература).

Знаменитые змеи // https://www.irk.ru/2013/articles/68/

20 самых «змейских» книг // http://icoffee.unatlib.ru/?p=1253

Царевна-змея, или Змеиная судьба-злодейка в литературе //

https://agniyainteralia.blogspot.com/2013/01/blog-post.html

Каждое существо на земле создано не случайно. Любое животное занимает свою нишу в природе и имеет огромное значение для полноценной жизни. Соседство неизбежно, и многое зависит от убеждений и поведения человека.

Змеелогия : библиографическое знакомство / ЧОДБ; информационно-библиографический отдел; сост. Е.В. Караваева. – Челябинск, 2020. – 13 с. : ил.

Иллюстрации из открытых источников интернета.