ГКУК **«Челябинская областная детская библиотека им. В.Маяковского»**

Информационно-библиографический отдел

Ловцам времени

Ловцам времени: комплект библиографических закладок для детей по теме Библиосумерек-2015 «Открой дневник – поймай время » / сост. Е.Е. Смотрова; ред. Е.В. Караваева. - Челябинск, 2015. -12 с.

Содержание

Охота за неуловимым……3

Дневник читателя……4

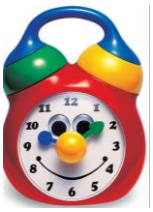
Дневники школьниц настоящего и прошлого, соотечественниц и иностранок……..5

Дневники школьников, рыцарей, пиратов и моряков – «силачей и слабаков» разных веков……...6

Дневники живых существ……..8

Дневники, написанные Природой……..9

Времяисчислительные снаряды……10



Таким значком в форме веселого будильника отмечены книги для читателей младшего отдела обслуживания

Охота за неуловимым

Библионочь, Библиосумерки - 2015 проходят под девизом
«Открой дневник – поймай время».
В сумерках библиотечного вечера предлагаем затаиться и устроить охоту. Сложность в том, что ловить будем неуловимое, ускользающее…
Оно имеет измерение физическое и событийное.
Можно отследить его ход, глядя на стрелки часов, на песочек, перетекающий в колбах.

Оно прячется за цифрами дат (1812, 1941-45, 12.04. 1961…).
Оно запоминается яркостью Событий.
Носит имена выдающихся Деятелей…
Имеет прошлое, настоящее и будущее, потому что люди научились запечатлевать его средствами живописи, музыки, литературы… Настоящие произведения искусства несут его отпечаток.

Мы считываем Эпоху, Период, **Время.**
Есть еще замечательная ловушка времени. Дневник. Нет не с пятерками и двойками, с записанными или забытыми заданиями, хотя это тоже фиксация твоей школьной жизни.

Дневники бывают деловые и личные, путевые и бытовые, литературные. Особую ценность имеют дневники выдающихся людей или близких к ним лиц, документы переломных периодов истории, однако не менее важными, и интересными могут оказаться повседневные подробности жизни обычного человека, тем более что основной груз переломных периодов приходится на себя принимать именно ему. Новые перспективы в практике ведения дневников открывает Интернет.

Дневник — форма повествования, ведущегося от первого лица в виде подневных записей. (М.Чудакова). Как правило, дневники начинают вести в подростковом возрасте. Ежедневные записи могут содержать обобщения, размышления, заметки о прочитанных книгах, газетных новостях или о погоде. Часто ведение их продиктовано желанием автора проследить собственное духовное развитие; дневник также служит средством самовоспитания и самоорганизации

Гостям Библиосумерек предлагаем познакомиться с дневниками (или как бы с «дневниками»). Они «написаны» от имени путешественников, пиратов, подростков, а также от «братьев наших меньших». Все собравшиеся сегодня в библиотеке – читатели-книгоглотатели. Поэтому и начнем мы с **Дневника читателя.** Он поможет сформировать собственное мнение о книге, законсервирует твои детские, юношеские представления о жизненных ценностях, а ведь любая книга о них. Представляешь, лет так через 20: открываешь дневник и возвращаешься не просто к своей читательской истории, а в гости к себе самому. Ведение дневника должно доставлять удовольствие. Поэтому вести его можно в произвольной форме. Потрясла тебя книга, или разочаровала - расскажи дневнику. Не страшно, если поначалу формулировать мысли будет сложно. Смотри наши подсказки Книгоглотателю.

Дневник читателя

Я очень начитан. Читаю, Читаю…
Мне все говорят, что я книги глотаю
Когда-то глотал я конька с горбунками,
Сейчас - Гарри Поттера вместе с очками.

Шпиона в шпинате, вампира в томате,
Принцессу в сиропе и в сахарной вате,
И тех мушкетеров с оружием вместе,
И острых драконов в мифическом тесте.

И Робина Гуда попробовал с луком.
Вот только никак не грызется наука!
То сахара мне не хватает, то соли,
Вареньем намазать учебники, что ли?

К.Стрельникова

Читателю-Книгоглотателю - учись вести **дневник читателя**, указывая в нём:

- автора и название книги;
- выходные данные: место издания, издательство, год;
- время создания произведения, атакже время, о котором идёт речь в книге;
- желательно - тему произведения;
- в общих чертах изложить содержание;
- сформулировать для себя идею книги;
- записать общее впечатление от книги.

Дневники школьниц настоящего и прошлого, соотечественниц и иностранок

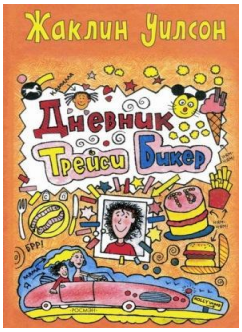
Чарская, Лидия.

1.Записки маленькой гимназистки / Л. А. Чарская; авт. предисл. И. Казюлькина; худож. И. Минкина. - Москва: Оникс, 2010. - 192 с. : ил., портр.

2. Записки сиротки; Приютки; Лишний рот; Генеральская дочка / Л. А. Чарская ; худож. Э. Соколовский. – М.: Эксмо, 2005. - 560 с.

Все свои произведения Чарская писала для девочек. Не являются исключением и представленные «записки» (разновидность «дневниковой прозы»). Повествование о тяжкой судьбе ведется от имени осиротевших девочек. Трудно остаться равнодушными к происходящему с ними. У Чарской все немного чересчур и любовь, и ненависть, и зависть, и доброта. Чувствительным натурам есть над чем всплакнуть и кого пожалеть

Уилсон, Жаклин. Дневник Трейси Бикер: повести: для мл. и ср. шк. возраста / Ж. Уилсон ; пер. с англ. И. Изотова, И. А. Шишкова. – М.: Росмэн, 2006. - 365 с.



«Меня удочеряли дважды. Сначала были тетя Пегги и дядя Сид. Они мне не понравились, и я не переживала, когда они от меня отказались. Потом меня взяли к Джули и Тед. Молодые, знающие, что нужно детям. Они купили мне велосипед. Я уже решила, что мне наконец-то повезло. Я старалась вести себя как идеальный ребенок и ни в чем им не перечила. Я думала, что останусь с ними, пока не приедет мама, но…»

Добрая, трогательная и веселая книга о десятилетней девочке. Она живет в детском доме и надеется однажды обрести семью.

Мартынович, Надежда. Дневник виртуальной девчонки: повесть / Н. Мартынович. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 160 с. - (Роман для девочек).

«Здравствуй, дорогой дневник! Я пишу пост. Но не обычный, а прощальный…» - пятнадцатилетняя Лиза Игнатьева нажала на кнопку и вышла с сайта дневников, а потом вообще выключила компьютер. Так сегодня современная девушка в духе времени ведет дневник. В отличие от традиционного, в Интернет-дневнике каждую запись (пост) может прокомментировать определенный круг читателей. Поэтому диалог с самим собой перерастает в виртуальное общение, в которое вплетаются реалии школьной жизни во всем её многообразии.

Гудоните, Кристина. Дневник плохой девчонки: для ст. шк. возраста / К. Гудоните; пер. с литов. А. Василькова. – М. : Самокат, 2013. - 256 с. - (Встречное движение).

Героине – пятнадцать. Окружающий мир не соответствует ее требованиям. Все раздражает. Родные и друзья кажутся ей лицемерами, а то и предателями. Вранье, череда, выдуманных историй заводит Котрину в тупик. Горечь от сиюминутного мироощущения она передает своему дневнику. На его страницах - переживания подростка. Они близки всем, кто прошел или проходит этот критический период человеческой жизни. Есть возможность рассмотреть проблему своего взросления на примере литературной героини.

Дневники школьников, рыцарей, пиратов и моряков – «силачей и слабаков» разных веков

Носов, Николай Николаевич. Дневник Коли Синицына. Любое издание

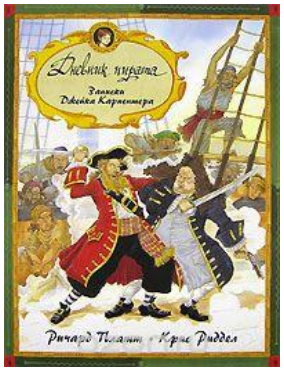
"У меня сегодня очень радостный день: занятия в школе закончились, и я перешел в следующий класс с одними пятерками. Завтра начинаются каникулы» - так начинает свой летний дневник Коля. Он решил записывать происходящие с ним события и свои мысли. Оказалось, что это не так просто: то событий нет, то мысли не приходят. И все же, из дневника узнаем, как пчелы наполнили смыслом каникулы Коли и его друзей. У книги есть хороший побочный эффект. С ее помощью можно пообщаться со старшими членами семьи. Текст им хорошо знаком с детства и они с удовольствием заглянут в эту книгу. А заодно и объяснят, что такое "вечная ручка" и "пионерское звено".

Кинни, Джефф. Дневник слабака: личный журнал Грега Хеффли: пер. с англ. / Д. Кинни. – М. : Рид Медиа, 2013. - 224 с.: ил

+ Экранизация серии книг писателя Джеффа Кинни, где рассказывается о приключениях ученика средней школы и его друга.

«Каждый в определенном возрасте примерял на себя роль слабака, шута, каждый мечтал о лидерстве… Очаровательная книжка. Неожиданная. Очень веселая. Наполненная чудесными картинками-комиксами. Ни на какие вопросы эта тонкая и добрая книжка не отвечает. Но зеркало подставляет весьма ненавязчиво. Читатель увидит свое отражение Подросток - свое. Родитель - свое. Старшие и младшие братья - третье. Учитель – четвертое».
Котова Екатерина одробнее: http://www.labirint.ru/reviews/show/542927/

Платт, Ричард. Дневник пирата. Записки Джейка Карпентера / Р. Платт; худож. К. Риддел. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2006. - 64 с.: ил.



Десятилетний Джек знакомит с устройством парусного корабля XVIII века, бытом моряков и историей пиратства. Корабль описывается не менее детально, чем средневековый замок.

Информативность дневника дополняют иллюстрации художника Криса Риддела.

Добавочка:
Эксквемелин, А. О. Дневник пирата. История, легенды, приключения, сражения, сокровища. Пер. с англ.- 2011.- 192 с. (в ЧОДБ - нет)

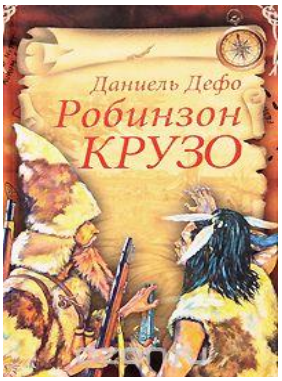
Это хрестоматия пиратства - подлинный дневник пирата, врача, путешественника и писателя, созданная на основе его книги «Пираты Америки», которую использовали все знаменитые беллетристы XIX—XX вв., писавшие о пиратах: Купер, Хаггард, Сабатини.

Платт, Ричард. Дневник пажа. Записки Тобиаса Бургесса: пер. с англ. / Р. Платт; худож. К. Риддел. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2006. - 64 с.: ил.

О жизни средневекового замка рассказывает наивный и неопытный паж Тоби. Это дает возможность увидеть замок как военно-оборонительное сооружение и жилой дом. Тоби поражен размерами замка, сложностью отношений между его обитателями. Дополняют записки познавательные главы, среди которых «Верхи и низы общества», «Жизнь пажей». Значение устаревших и непонятных слов можно уточнить с помощью словарика.

Подробнее:
Четверикова, Л. [О книгах Ричарда Платта]/ Л.Четверикова //Детские книги 200-2012. Библиогид рекомендует. Познавательное чтение.- М., 2013. - С.121-124

Дефо, Даниель. Робинзон Крузо. Любое издание.

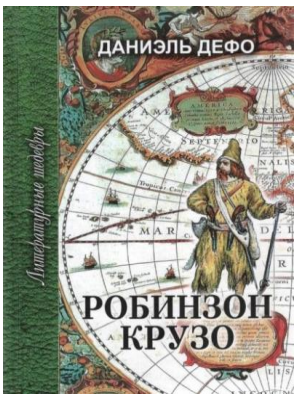


Роман впервые опубликован в апреле 1719 года. Назван по имени главного героя моряка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки.

Календарь, дневник и изложение неожиданного освобождения, написанные якобы самим Робинзоном, стали как бы документальной основой романа. Книга породила моду на псевдодокументальную прозу. Предположительно сюжет, основан на реальной истории Александра Сель-кирка, боцмана судна («Сэнк Пор»).

В последствии «робинзонада» как жанр приключенческой литературы получил широкое распространение.

Читатели о Робинзоне



«Удивительно, какой силой воли, целеустремленностью, любовью к жизни обладал главный герой».

Аноним

«История очень увлекательная, хотя по началу, где очень много детальных описаний каждого дня из жизни главное героя на острове - было немного скучновато, но потом, когда начали разворачиваться события, просто невозможно было оторваться».

Leopard

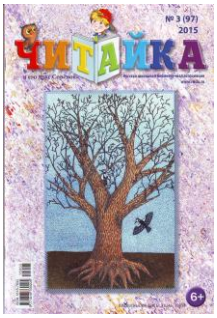
«Коллекция лучших приключенческих книг была бы неполной без горемыки Робинзона и его верного Пятницы. Но в то же время, эта книга – нечто большее, чем просто приключения, это целый философский трактат».

Nadin_86

Дневники живых существ

Дневник Кота

Крюкова Тамара. Дневник кота Сапиенса: сказка с продолжением / Т. Крюкова; худож. Т.Костоусова // Читайка. - 2015.-№ 1-3.- Продолжение следует.



«Что вам рассказать о себе? Я обаятелен, грациозен, весьма недурен собой, да что там, просто красавец». Красавец кот живет в семье и его дневник знакомит нас с окружающими его людьми. Сапиенс считает, в чьем распоряжении холодильник, тот и командир. Поэтому главный в его жизни человек - Хозяйка.

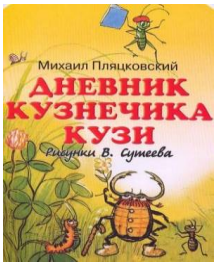
Есть еще трое ребятишек, которым наблюдательный кот дает забавные характеристики. Представляет дневник ежемесячный детский журнал «Читайка», для которого кота Сапиенса нарисовала Татьяна Костоусова.

Файн, Энн. Дневник кота-убийцы. Возвращение кота-убийцы / Э. Файн; пер. с англ. Д. В. Крупская; худож. Е. В. Андреева. - 2 изд. - Москва: Самокат, 2011. - 64 с.: ил. – (Витамин роста).

Трусишкам не стоит пугаться страшного названия книги. На самом деле, это две умопомрачительно смешные, позитивные, очень кошачьи повести. Дневник ведет кот Таффи, обладающий своеобразным чувством юмора. Поклонники книги создали открытую группу http://vk.com/club52397770

Дневник Кузнечика

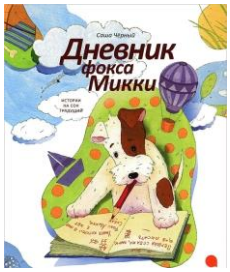
Пляцковский, Михаил. Дневник кузнечика Кузи: сказка / М. С. Пляцковский; худож. В. Г. Сутеев. – М.: Аст, 2002. - 16 с.: ил.



«Сегодня совершил три благородных поступка» - прочитал любопытный Жук Харитон в дневнике, найденном на опушке леса. Так как он редактор газеты «Луговые новости», жук решил опубликовать записки без разрешения автора, адрес которого пока не установлен. Харитон подумал, что Кузя за это на него не обидится, зато читатели смогут узнать о необычайных и удивительных приключениях юного кузнечика.

Дневник Собаки

Чёрный, Саша. Дневник фокса Микки: повесть/ С. Чёрный; худож. А. М. Елисеев. – М.: ЭНАС-Книга, 2011. - 72 с.: цв.ил. - (Лапы, крылья и хвосты).Или любое другое издание.



Книжка о жизни собачей и не только. Пёс пишет о Зине, о еде, о корове котятах и блохах. «Моя хозяйка Зина больше похожа на фокса, чем на девочку: визжит, прыгает, ловит руками мяч (ртом она не умеет) и грызет сахар, совсем как собачонка. Все думаю – нет ли у нее хвостика? Ходит она всегда в своих девочкиных попонках; а в ванную комнату меня не пускает, – уж я бы подсмотрел». А еще Микки сочиняет стихи:

«Фокс Микки,
Собака-поэт,
Умнее которой в мире нет…»

Дневники, написанные Природой

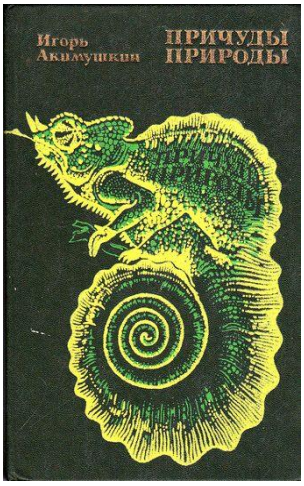
Природным инструментом фиксации происходящих явлений стали кольца на срезе дерева. Люди, используя специальные знания, научились расшифровывать их древесную летопись. Определять возраст деревьев по годичным кольцам впервые предложил Леонардо да Винчи; он же предположил, что их ширина зависит от климата. На связь между приростом годичных колец и метеорологическими факторами впервые указали русские ученые А. Н. Бекетов и Ф. Н. Шведов во второй половине XIX века.

Годовые кольца могут поведать о климате прошлых столетий, о крупных извержениях вулканов. Так, исследуя остистые сосны, ученые подтвердили извержение вулканов Этна (44 г. до н. э.) и Санторин (между 1628 и 1626 гг. до н. э.). По годичным кольцам деревьев, произрастающих в районах с сейсмической активностью, можно определить, когда и какой силы было землетрясение. Предполагают, что в кольцах деревьев-старожилов должна быть информация и о взрывах сверхновых звезд в Галактике… Читая летопись колец, можно извлечь и другую информацию. Например, деревья могут рассказать о степени загрязнения атмосферы в различные годы. Физики по годичным кольцам определяют последствия ядерных испытаний. Химики, анализируя химический состав годичных колец, изучают распределение рассеянных элементов в разные периоды.

Ивановский, Е. Годовые кольца рассказывают...: наука о древесной растительности - дендрология / Е. Ивановский // Муравейник. - 2012. - **№ 2**. - С. 15-16: ил. - (Кругосвет).

О других явлениях природы смотри в книгах и журналах нашей библиотеки. Научно-популярные журналы о природе «Юный натуралист» и «Муравейник» сообщают нам сезонные новости в соответствующих рубриках: «Лесная газета», «Записки натуралиста». Это особые дневники, они отражают природные явления по временам года.

Добавочка:



Ниже несколько интересных книг о природе. Их нельзя назвать дневниками, но внимание авторов к деталям, помимо научных знаний, формирует наблюдательность, столь необходимую любителям дневниковых записей.

Красиков, С. П. Лесная энциклопедия / С. П. Красиков. - Москва: Природа и человек, 1997. - 351 с.: ил.

Лаврова, С. А. Занимательная ботаника / С. А. Лаврова. - Москва: Белый город, 2009. - 144 с.: ил.

Акимушкин, И. И. Причуды природы / И. И. Акимушкин; худож. В. С. Коноплянский. - Москва: Просвещение, 2009. - 208 с.: ил. - (Твой кругозор).

Времяисчислительные снаряды

Природа подарила наблюдательному человеку солнечные и цветочные часы. Но в пасмурную погоду они становятся бесполезными. Никто не в силах управлять временем или остановить его. Представление о времени несовершенно, но тысячи лет человечество пыталось придумать, как поточнее его измерить.

Первые механические часы появись в Китае в 725.

Аббат Герберт Реймский, ставший впоследствии папой Сильвестром II, примерно в 1000 году изобрел маятниковые часы. Спустя почти 300 лет в Европе появились первые башенные часы английских мастеров. В России первые башенные часы, украсившие Московский Кремль, появились в начале XV века.

В 1675 году были запатентованы карманные часы Христиана Гюйгенса. Затем его идею миниатюрных часов развили до часов наручных, которые, к слову, долгое время оставались исключительно женским аксессуаром. Все изменили постоянные войны, где солдатам нужно было всегда знать точное время. Тогда, в 1880 году, начали производить специальные наручные часы для военных. Карманные и наручные, кварцевые и атомные…

О часах, их изобретателях вам расскажут статьи энциклопедий и журналов:

Клэйберн, А. Измерение времени // Что такое наука? / Анна Клэйберн; пер. с англ. М. Мельниченко; ил. А. Ларкум.- М.: ЭКСМО, 2013.- С.50-51.-(Энциклопедия для любознательных. 10+) ***Книга в подарок***

Ильин, М. Сто тысяч почему: путешествие по комнате / Михаил Ильин; худож. Н. Лапшин. – Л. : Детская литература, 1989. - 224 с.: цв.ил., фото.цв

Лаврова, С. Загадки и тайны обычных вещей: для ст.шк.возраста / Светлана Лаврова. – М.: Белый город, 2006. - 48 с.: ил. - (Энциклопедия тайн и загадок).

Нечаев, С. Удивительные изобретения / Сергей Нечаев. - Москва: ЭНАС, 2012. - 240 с.: ил., фото. - (О чём умолчали учебники). - Библиогр.: с. 235-237.

Черненко, Г. Часы и время: школьный путеводитель / Геннадий Черненко; худож. Т. В. Канивец. - Санкт-Петербург: Балтийская книжная компания, 2010. - 96 с.: ил. - (Узнай мир).

Черненко Г. Часы и часовщики: изобретение механических часов: из истории вещей / Г. Черненко // Техника-молодежи. - 2013. - **№ 2.** - С. 44-48

В этом году исполняется. 280 лет со дня рождения гениального русского изобретателя-самоучки **Ивана Петровича Кулибина** (21.04.1735 – 11.08.1818). С молодых лет он интересовался тем, «как все устроено внутри». В своей комнате он сделал небольшую мастерскую, где у него были собраны все имеющиеся к тому времени приспособления для слесарных, токарных и прочих работ. Кроме того, отец, поощрявший это увлечение сына, старался привезти ему все книги по физике, химии и прочим естественным наукам, которые он только мог найти. И постепенно Ваня понимал, откуда у того или иного предмета обихода «растут уши». Но было еще одно обстоятельство, которое заставляло отца «потакать» увлечению сына: мальчишка в считанные минуты чинил механизмы любой сложности (чаще всего часы). Столичная карьера Ивана Кулибина началась с того, что во время визита императрицы Екатерины II в Нижний Новгород, ей преподнесли изготовленные мастером часы. Размером они были с гусиное яйцо и вмещали (помимо собственно часов) театр-автомат, музыкальную

шкатулку и механизм, который все этим управлял. Всего «яичная фигура», которая теперь является жемчужиной в коллекции Эрмитажа, содержит 427 деталей.

Часы различных конструкций Кулибин создавал во множестве: карманные, суточные, перстневые, часы с гуслями... Но не только часы принесли ему славу. Поле деятельности, опередившего время Механика, необозримо. Особенно удивляет его техническое наследие — около 2000 штук, от чертежей оптических и физико-химических приборов до грандиозных проектов мостов, машин, судов и зданий.

Статьи

Ерыкалова, И. Сокровища Эрмитажа. Изобретатель Кулибин И.П. / И. Ерыкалова**,** // Костер. - 2003. - №9.-С.18-19. - (Мастера).

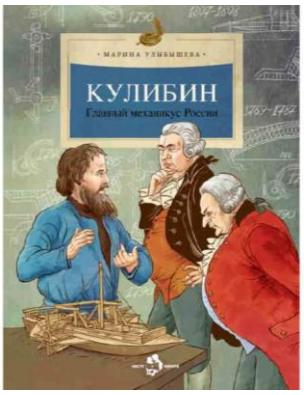
Онуфриенко, Г. Иван Кулибин и кулибины. Почему стало нарицательным имя изобретателя, родившегося 280 лет назад: и ещё пять кудесников из народа. / Г. Онуфриенко // Родина. - 2015. - № 4. - С. 8-13.-(Судьбы Родины).

Черенков, С. На пользу Отечеству. Кулибин И.П. и его самоходное судно "Водоход" / С. Черенков // Костер. - 2003. - №9.-С.20.-(Морская газета).

Книги

Ивич, А. Художник механических дел: [о И. П. Кулибине] / А. Ивич; худож. В. Панов. - Москва: Детская литература, 1972. - 94 с.: ил.

Лейкин, А. Портрет механика Кулибина: ист. повесть / А. Лейкин; худож. М. Саморезов. - Москва: Детская литература, 1986. - 190 с.: ил.



Малов, В. Русские учёные и изобретатели / В. И. Малов; худож. О. К. Пархаев. - Москва: Махаон, 2012. - 128 с. : цв.ил., фото.цв. - (Детская энциклопедия "Махаон"). - Алф.-Предм. указ.: с. 120-123

Улыбышева, М. Кулибин: главный механикус России/ Марина Улыбышева; худож. О. Громова. – М.: Фома, 2013. - 24 с.: цв.ил. - (Настя и Никита). Электронная версия книги: http://www.litdeti.ru/assets/files/30-2_Kulibin.pdf

Автор с теплотой рассказывает о детстве мастера, о его увлечении «времяисчислительными снарядами». По этой книге разработана викторина: http://skazvikt.ucoz.ru/publ/213-1-0-1339

Интернет-ресурсы

Иван Петрович Кулибин – биография [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://to-name.ru/biography/ivan-kulibin.htm.- Загл. с экрана. - Яз. рус. -2015.

Русский гений Кулибин [Электронный ресурс]: ParanormalNews. 2007 – 2015».- Режим доступа: http://paranormal-news.ru/news/russkij_genij_ivan_kulibin/2011-09-13-3746 .- Загл. с экрана. - Яз. рус. - 2015.

Tomek Setowski - Название Картины Неизвестно

Челябинск , 2015