

ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»  
Сектор краеведения при НМО

# **Жизнь моя – кинематограф:** *Рандеву с южноуральцами*



Челябинск. 2016

**Жизнь моя – кинематограф: randevу с южноуральцами / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского»; сектор краеведения при НМО; сост. Н. А. Коба. – Челябинск, 2016 – 31 с.: фото.**

## Уважаемые ребята и их родители!

Кино - самый молодой вид искусства. Ему чуть более века.

Указом Президента РФ 2016 год объявлен Годом российского кино.

В Челябинской области на этот год запланировано множество мероприятий: три кинофестиваля, неделя российского кино, а также множество киноакций, конкурсов и просветительских программ.

В историю отечественного кинематографа вписано немало имён южноуральцев - замечательных режиссёров, сценаристов и ярких актёров, которые родились или какое-то время жили в нашей области. Многие из них стали лауреатами разных лет народной премии «Светлое прошлое» - как люди, прославившие Челябинскую область за её пределами.

При подготовке использованы материалы открытых интернет-источников:

10 известных мужчин-актеров - выходцев с Южного Урала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://hornews.com/top/10\\_izvestnyih\\_mujchin-akterov\\_vyihodtsev\\_s\\_yujnogo\\_urala/](http://hornews.com/top/10_izvestnyih_mujchin-akterov_vyihodtsev_s_yujnogo_urala/);

10 киноактрис, родившихся в Челябинской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://hornews.com/top/10\\_kinoaktris\\_rodivshih\\_sya\\_v\\_chelyabinskoy\\_oblasti/](http://hornews.com/top/10_kinoaktris_rodivshih_sya_v_chelyabinskoy_oblasti/);

Российские и советские актёры кино <http://www.vhdkino.ru/blog?page21>;  
Википедия <http://www.ru.wikipedia.org>;

<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/ros/>;

[http://www.kinogildia.ru/pages/pg\\_reg.php](http://www.kinogildia.ru/pages/pg_reg.php);

**Знаменитые земляки** - лауреаты народной премии «Светлое прошлое» [Текст]: биобиблиографическое пособие / Благотворительный фонд Олега Митяева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. обл. универс. науч. б-ка; сост.: Л. В. Макарова, Н. В. Козлова. - Челябинск: [б. и.], 2012. - 179 с. – Режим доступа: <http://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/svetloe-proshloe-ukaz.pdf>.



## Актеры и актрисы, прославившие Челябинскую область



**Аверин Дмитрий** (р. 25.06.1985 г., г. Челябинск), киноактёр.

**Учился в челябинской гимназии № 26.**

В 2008 году закончил Санкт-Петербургскую государственную Академию Театрального искусства (кафедра эстрады и музыкального театра, класс профессора И.Р. Штокбанта). Ведущий музыкальной программы «Ананасы в шампанском». Режиссёр-постановщик шоу-программы «Феерия-

буфф» и «Это было так». Актёр Санкт-Петербургского Государственного театра «Буфф».

С 2005 года играет в семейных сериалах образы обаятельных, ранимых юношей. Самая известная роль в фильме «Сонька золотая ручка».

В фильмографии молодого актёра около 40 ролей в сериалах и фильмах: «Улицы разбитых фонарей-7», «Секретная служба Его Величества», «Короли игры», «Литейный, 4» (1-й сезон), «Дорожный патруль-1», «Агент особого назначения», «Мама дарагая», «Чума» и других.

**Аринина Людмила** (р. 8.11.1926 г., с. Синодское, Саратовская область), актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР (1976 г.). Окончила ГИТИС (курс В.В. Белокурова). Работала в театрах Могилёва, Бреста, Кемерово, Омска, Ленинграда, Москвы (1999-2006 годы - в театре «Мастерская П. Фоменко»).



**В 1956-1963 годах играла на сцене Челябинского драматического театра им. С. Цвиллинга.**

Популярность Арининой принесли роли в телефильмах 1976-1977 годов: «На всю оставшуюся жизнь» и «Почти смешная история».

Сыграла в фильмах: «Фабричная девчонка» - Женька Шульженко, «Старшая сестра» - Надя Резаева, «Вей, ветерок» - Барба, «Три сестры» - Маша, «Красавец мужчина» - Сосипатра Семеновна, «Мама вышла замуж», «Любимая женщина механика Гаврилова», «Отцы и деды», «Гостья из будущего», «Прости», «Триумф», «Спас под берёзами», «Закон обратного волшебства»,

«Склифосовский» (4 сезон), «Фарца» (2015) и других. Всего 103 разноплановые роли в телесериалах и кинофильмах.

**Лауреат** театральной премии «Чайка», **народной премии «Светлое прошлое-2008».**



**Белявский Александр** (6.05.1932 г., г. Москва-8.09.2012 г., г. Москва), актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1988 г.), народный артист России (2003 г.).

**В юности, после окончания геологоразведочного факультета Московского института цветных металлов и золота (1955 г.), работал в г. Аша Челябинской области.**

В 1961 г. окончил Театральное училище им. Щукина. В 1966-2012 годах служил в Московском государственном театре киноактёра.

В 1964 году снялся в главной роли в фильме польского режиссёра Л. Бучковского «Прерванный полёт». Во время работы в Варшаве Белявский выучил польский язык, и снялся ещё в 6 польских фильмах, в том числе в популярном сериале «Четыре танкиста и собака» (1966 г.), где сыграл роль советского капитана Павлова.

Актёр много снимался за рубежом (в Польше, ГДР, Северной Корее, Финляндии, Франции, Чехословакии, США).

Много занимался дубляжем, принимал участие в озвучивании многих популярных зарубежных фильмов.

Наиболее удачными из его ранних киноролей были: Сергей Крылов в фильме «Иду на грозу», Кулагин – «Их знали только в лицо», Володя – «Июльский дождь», Шельга – «Крах инженера Гарина». Самыми запоминающимися для зрителей стали: Саша в комедии Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром» (1975 г.) и Фокс в телесериале «Место встречи изменить нельзя» (1979 г.).

Фильмография Белявского – 306 ролей в 303 кинопроектах.

**Благих Наталья** (р. 16.02.1972 г., с. Долгодеревенское, Челябинская область), актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ (2009 г.).

Окончила РАТИ (ГИТИС) в 1997 году (курс П. Фоменко). С 1998 работает в «Et cetera».

Первая роль в кино – эпизодическая в сериале «Следствие ведут Знаатоки. Десять лет спустя» (2002 г.). Зрителям запомнилась в роли Яны Бариновой в сериале «Татьянин день», в фильме «Телохранитель-3» и других.



**Блэйк (Федько) Марина** (р. 28.10.1972 г., г. Снежинск, Челябинская область).

В 1993 году окончила Российскую академию им. Гнесиных по специальности «актёр музыкального театра», а в 1997 - ВГИК (мастерская А. Ромашина). В

1997-2010 годах жила в Лондоне (была замужем за английским оператором П. Блейком). В 2010 году вернулась в Россию.

В кино начала сниматься в 1994 году. Фильмография актрисы – 40 ролей: «Мы объявляем вам войну» - Стелла (главная роль), «Папины дочки» - Валентина, потенциальный работодатель Сергея Васнецова, «Братаны-3», «Склифосовский» (2 сезон), «Метод Фрейда-2» - Наталья Драгилева, «Метод» - Ариана бывшая жена Штиха и других.

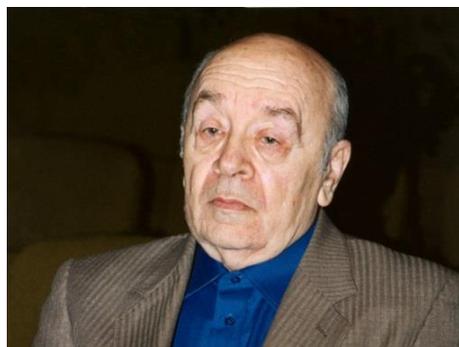
За главную роль Марины в фильме «Сезон туманов» (Великобритания, Россия) в 2009 году получила приз 17-го фестиваля «Киношок» и Правительства Москвы.

**Боровинских Валерий** (р. 8.03.1963 г., г. Челябинск), актёр театра и кино.

**Вырос в Ленинском районе Челябинска, здесь окончил Политехнический техникум.**

В Москве в 1990 году окончил эстрадное отделение ГИТИСа. Играл в мюзиклах «Метро» и «Чикаго».

Снялся в 13 кинофильмах и сериалах, среди них сериал «Адвокат-5», «Адвокат-6», «Адвокат-7», «Только ты...» на НТВ, в главных ролях в фильмах «Возьми меня с собой-2» - Аркадий Греков, «Я желаю тебе себя» - Игорь Валентинович Белов. А первая роль была в фильме «Звёздная ночь в Камергерском» (1997 г.).



**Броневой Леонид** (р.17.12.1928 г., г. Киев), актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1971 г.), народный артист РСФСР (1979 г.), народный артист СССР (1987 г.).

В 1950 году окончил Ташкентский институт театрального искусства и **два сезона работал в Магнитогорском драматическом театре им. А. С. Пушкина.**

Затем работал в театрах других городов, был принят в Школу-студию МХАТ. С 1961 года играл на сцене Московского драматического театра на Малой Бронной, с 1988 - в Московском театре «Ленком».

В кино начал сниматься с 1965 года. Среди значительных ролей: Генрих Мюллер - «17 мгновений весны», Питер Дамфи - «Вооружён и очень опасен», Аркадий Варламович Велюров - «Покровские ворота», полковник Семён Ефремович - «Небеса обетованные», Доктор - «Формула любви» и другие.

Сыграно более 70 ролей в кино.

Одна из последних - старик-актёр Владимир Михайлович Журавлёв в фильме «Простые вещи» (2007 г.), за которую он получил несколько призов на различных фестивалях.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1982 г.), орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1997 г.), III степени (2003 г.), II степени (2008 г.).

**Броневой лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1976 г.), Государственной премии РФ в области литературы и искусства (1996 г.), народной премии «Светлое прошлое-2008».**

**Бунина Ирина** (р. 17.08.1939 г., г. Магнитогорск), заслуженная артистка Украинской ССР (1974 г.), народная артистка Украины (1992 г.).

В 1961 году окончила Щукинское театральное училище. В 1961-1966 годах работала в Московском академическом Театре им. Е. Вахтангова.

В середине 1960-х годов переехала в г. Киев (Украина) и до 2007 года работала в Киевском Национальном русском драматическом театре им. Леси Украинки.

Актриса снялась более чем в 50 фильмах, но все помнят её как Лушку из сериала «Вечный зов». Среди фильмов последних лет: «Возвращение Мухтара-3», «Возвращение Мухтара-4» и «Возвращение Мухтара-6», «День рождения Буржуя» (Россия, Украина), «Дом с лилиями» (Россия, Украина, 2014 г.) - игуменья матушка Серафима.



**Варфоломеев Леонард** (28.12.1936 г., г. Челябинск-17.09.2010 г., там же), актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1976 г.), народный артист России (1996 г.).

В 1960 году окончил Московский государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского. Два сезона работал в театре им. А.С. Пушкина (Москва).

**В 1962 году поступил в Челябинский театр драмы им. С.М. Цвиллинга, затем с 1963 по 1968 года работал в Новосибирском театре «Красный факел». С 1968 по 2010 годы - актёр Челябинского государственного академического театра драмы им. Н.Ю. Орлова.**

Снялся в 15 фильмах: «Воздухоплаватель» (1975 г.) - главная роль Ивана Михайловича Заикина принесла ему известность, затем были роли в «Действуй, Маня!», «Мужики!..», «Чужие здесь не ходят», «ЧП районного масштаба», «Сны о России» (Россия, Япония, 1992 г.), «Туда никогда не вернуться» (о Челябинске), «Челябумбия» (2002 г.) и других.

**Награждён Орденом Дружбы (2002 г.) и знаком отличия «За заслуги перед Челябинской областью». Почётный гражданин Челябинска (2009 г.).**

Лауреат театральных фестивалей «Сцена-2005» (в номинации «Лучшая роль второго плана» за роль Лейзера-Волфа в спектакле «Поминальная молитва») и «Сцена-2007» (в номинации «Лучшая мужская роль» в спектакле «Зелёная зона»).



**Воскресенский** Евгений (наст. фам. Бондаренко) (р. 12.08.1959 г., г. Челябинск), комедийный актёр театра и кино, телеведущий. член Союза кинематографистов.

В 1986 году окончил Высшее театральное училище им. Щукина. После окончания училища несколько лет работал в театре им. Станиславского.

На телевидении вёл программу «Весёлые ребята» (1989 г.), вместе с И. Угольниковым - «Оба-на» (1990-1992 гг.), участвовал в телепередачах кабаре «Все Звёзды» (1994 г.), «Раз в неделю» (1995 г.), «Звёзды говорят», «Евгести» (1995-1998 гг.), много снимался в рекламе.

В 1999 году Воскресенский снялся в сериале «Что сказал покойник?». После этой работы Евгения стали часто приглашать на различные комедийные роли в кино и сериалы.

Фильмография – более 100 работ на телевидении, в телесериалах и фильмах.

Среди них: «Забытая мелодия для флейты», «Американский дедушка», «Медики», «Бой с тенью-2: Реванш», «Шик», «Ландыш серебристый», «Моя прекрасная няня», «Приключения солдата Ивана Чонкина», «Папины дочки» и «Папины дочки. Суперневесты», «Новогодний переполох», «Метод Лавровой», «12 месяцев. Новая сказка», «Я или не я» (2015 г.) и другие.

Награждён памятной медалью Е.Б. Вахтангова в честь 90-летия ВТУ им. Б. Щукина (1994 г.), медалью «За вклад в дело мира» Всемирным благотворительным фондом «Дети и молодёжь против терроризма» (2010 г.), медалью «За мужество и гуманизм» Ассоциацией ветеранов боевых действий ОВД и ВВ России (2010 г.), медалью «МАГИСТР КРАСОТЫ» (2011 г.).

**Лауреат** многих кинофестивалей, в том числе за роль Гоголя в фильме «Гоголь. Прощальная повесть» на «Кинолитопись-2009», **народной премии «Светлое прошлое-2015».**

Воскресенскому присвоено почётное звание «Народный дипломат» (2011 г.). Он обладатель Гранта Президента РФ в области культуры и искусства и удостоен Благодарности Министра культуры РФ за плодотворный вклад в области искусства.

**Денисова** Ирина (р. 27.12.1978 г., г. Челябинск), актриса театра и кино.

**Закончила 3 курса факультета журналистики Челябинского государственного университета (ЧелГУ). В конце 1990-х работала на телеканале «Восточный экспресс» журналистом и ведущей, потом поступила в Москве в ГИТИС на курс к М. Захарову. Окончила вуз в 2003 году.**



Денисова участвует в спектаклях разных театров Москвы: «Ленком», Лаборатория Д. Крымова в Театре «Школа драматического искусства», Театра-студии п/р О. Табакова, Театра «Центр драматургии и режиссуры» А. Казанцева, М. Рощина.

В кино она снимается в таких жанрах как драма, мелодрама, и комедия. Известность актрисе принесли роли в картинах: «2 дня», «Отдать концы», «Хороший мальчик».

В ленте «Отдать концы» партнёрами Денисовой были М. Виторган и С. Аброскин, картина была представлена в основном конкурсе фестиваля «Кинотавр».

В фильме «Хороший мальчик» актриса сыграла маму главного героя, а её мужа - К. Хабенский. В этой картине снимались известные актёры: Т. Догилева, М. Ефремов, И. Пегова.

Ещё были роли в сериалах «Ермоловы» - Манзура, и «Моими глазами» - Лиза. В фильмах: «Каденции» (2010 г.), и главная роль в «Цветях жизни» (2012 г.).

**Жвакин Иван** (р. 25.02.1992 г., г. Коркино, Челябинская область), актёр театра и кино.

**Окончил среднюю школу № 98 г. Челябинска.** В 2013 году - ВТУ им. Щепкина (курс Р.Г. Солнцева).

Известность молодому актёру принесла главная роль Александра Кострова в сериале «Молодёжка».

Из 13 киноролей, сыгранных начиная с 2012 года, альпинист Антон Давыдов в «Методе Фрейда», Митя в «До смерти красива» и фильмах 2015 года: Александр Гордеев - сосед Павловых в «Нарушении правил», Лёнчик в «Красной королеве», Семён Кандыба в молодости - в «Эти глаза напротив».



**Жигалов Андрей** (р. 21.04.1966 г., г. Челябинск), актёр кино, профессиональный клоун, известный в мире как «Клоун без грима», автор и исполнитель песен.

**После окончания школы учился в Челябинском профессионально-техническом училище. Получив специальность сварщика, работал на заводе.**

В начале 1990-х годов окончил эстрадно-цирковое училище. В 1992 году он был награждён золотой медалью на престижном цирковом фестивале «Цирк Завтрашнего Дня» в Париже (Франция). Выступал на лучших цирковых площадках мира. В 2003 году получил наивысшую награду циркового мира - «Серебряного Клоуна» - в Монте Карло из рук принцессы Стефании. В 2014 - Гранд При Приз Президента Республики на цирковом фестивале в Масси (Франция), в 2015 - Приз «Чаплина» на международном цирковом фестивале в Vaudreuil – Dorion (Канада). В Германии у Андрея своё эстрадно-цирковое «Жигалов-шоу», с которым он успешно гастролирует по всему миру.

Жигалов сыграл в 9 картинах, среди них: Витек - «Воспитание жестокости у женщин и собак», «Семья» (Германия, Россия, Франция, 2009 г.), Вася Скворцов - «Товарищи полицейские».

А первой его ролью был Коля в картине «Облако-рай» (1990 г.), за которую Андрей был признан лучшим актёром года. Для этого фильма он написал две

песни, одна из которых - «Облако-рай» - дала название фильму. В 2005 году сыграл главную роль в продолжение этого фильма - «Коля - перекасти поле». Вместе с ним в картине сыграли А. Ключа, С. Баталов, И. Розанова, В. Толоконников. На кинофестивале «Окно в Европу» в 2005 году этот фильм был отмечен Специальным призом жюри «Золотая ладья».

В 2007 году снялся в картине совместного производства Казахстана, Германии, России и Франции «Песни южных морей».

**Жигалов лауреат народной премии «Светлое прошлое-2007».**

**Журавлев Анатолий** (р. 20.03.1964 г., в д. Чаровка, Челябинская область).

**После школы поступил на филологический факультет Уральского педагогического института.** Студентом, принимал участие в спектаклях Нижнетагильского драматического театра.



Чемпион СССР по тхэквондо 1991 года.

В 1992 году окончил ЛГИТМиК им. Черкасова (курс В. Петрова).

В 1991-1995 годах работал в ленинградском Театре комедии им. Н. Акимова, в 1996-1998 - в Театре-студии под руководством О. Табакова. С 2007 года - в Театре киноактёра.

В его фильмографии более 70 работ.

Самый первый успех пришёл после фильма «Все будет хорошо!» (1995 г.). Широкую известность Журавлев получил после сериала «День рождения буржуя» (1999 г.), где играл роль Толстого.

Самые известные его роли: в фильме «Брат» (1997 г.) и в чернушных, но гениальных «Жмурках» (2005 г.).



**Камынина Светлана** (р. 25.01.1979 г., г. Челябинск), актриса театра и кино.

**Светлана трудилась с самого детства. В 13 лет начала преподавать малышам английский, затем работала в газете бесплатных объявлений, подметала полы в мастерской стеклореза. Потом училась в университете и занимала разные должности в коммерческих банках.**

Выпускница актёрского факультета Международного Славянского института (мастерская И. Москвина-Тарханова и Г. Фролова).

Камынина снялась в 22 картинах, среди них «Страна ОЗ», «Анютино счастье», «Дело гастронома № 1», «Москва. Центральный округ-3», «Простые вещи», «Кадетство» (1 сезон), «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...-2».

Её первая роль в кино – Ленка в «Бумере-2» (2006 г.). Роль была небольшая, но актрису заметили, и стали приглашать сниматься в фильмах и сериалах.

Самая узнаваемая героиня Камыниной - доктор Кисегач из сериала «Интерны». Партнёр по фильму И. Охлобыстин придумал её фамилию,

созвучную с одноименным озером на Южном Урале. За эту роль Камынина в 2011 году стала лауреатом первой премии «Золотой носорог».

**Маркин Пётр** (р. 1.06.1975 г., г. Пласт, Челябинская область), актёр театра и кино.

В 1997 году окончил ГИТИС, факультет музыкального театра.

С 1996 по 2007 год работал в разных московских театрах.

Снялся в 9 фильмах, в том числе в сериалах «Молодожёны», «Супруги», «Солдаты-16. Дембель неизбежен».

Дебютом был фильм 1997 года «Звёздная ночь в Камергерском», одна из новых ролей - Михаил Славин в фильме «Находка» (2015 г.)



**Мерзликин Николай** (16.04.1945 г., с. Сартынья, Тюменская область-03.01.2007 г., г. Москва), актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1983 г.).

**Учился в школе № 11 г. Еманжелинска.**

В 1969 году окончил ГИТИС (курс И.М. Раевского и Е. Н. Козыревой).

С 1971 года работал в Театре-студии киноактёра в Москве.

Почти 20 лет в новогодние праздники выступал в образе Деда Мороза на ёлках в спорткомплексе «Олимпийский».

Снялся в 84 фильмах.

Известность принесли роли в фильмах 1960-1980-х годов: Алёша Смирнов – «Рано утром» (первый фильм и сразу главная роль), комбат, старший лейтенант Виктор Байков - «Зося», Лёвушкин – «Обратной дороги нет», Анатолий Сергеевич тренер по плаванию – «Чудак из пятого «Б», Батыр – «Самый сильный», Борис Павлович Юнусов – «Без права на ошибку», Василь Николаев «Дума о Ковпаке», Сергей Павлович Алтунин - «Алтунин принимает решение», Фёдор - «Поговорим, брат...», Витёк - «Отцы и деды», Егоров - «Букет фиалок».

В эти годы актёр снимался и в кинофильмах, снятых совместно с зарубежными странами (ГДР, Чехословакией).

Мерзликин снова стал активно снимался в 2000-е годы. Только за 2003-2006 годы вышло 20 фильмов и сериалов с его участием. Среди них: «Сыщики-5», «Кодекс чести-3», «Дом-фантом в приданое» (Украина), «Люба, дети и завод...», «Человек войны» (Беларусь, Россия), «Атаман», «Стилет» и «Стилет-2», «Даша Васильева. Любительница частного сыска-2» и другие.

Последние роли были в фильмах 2007 года: «Агония страха», «Экстренный вызов», «Закон и порядок: Преступный умысел-1», «Паутина-1», «Служба доверия», и «Путейцы», где актёр сыграл роль Антона Антоновича, а озвучил уже за него – актёр Р. Панков.

**Похоронен Мерзликин в городе Еманжелинске Челябинской области.**

**Морозов** Степан (11.04.1977 г., г. Челябинск-14.05.2015 г., г. Москва), актёр театра и кино.

**Выпускник 1998 года Челябинской академии культуры и искусств (ЧГАКИ, мастерская Н. Орлова). В 1998-2001 годах работал в Челябинском театре драмы.**

С 2001 года, после переезда в Москву, служил в Российском академическом молодёжном театре (РАМТ).

Сыграл 15 ролей в кинокартинах и сериалах.

Первая роль – Сергей в сериале «Каменская-2» (2002 г.), затем снимался в фильмах «Ландыш серебристый-2», «Дорогая Маша Березина», «Иван Грозный», «Достоевский».

Последними стали роли в фильмах: «Кухня в Париже» и «Чужая жизнь» (2014 г.), «Рая знает» (2015 г., сериал вышел после смерти актёра).

А лучшая его роль - полицейский Владыкин в фильме «Поп» (2009 г.).

Морозов лауреат молодёжной премии «Триумф» (2007 г.).



**Паль** Александр (р. 16.12.1988 г., г. Челябинск), актёр театра и кино.

**В Челябинске занимался в студии «У паровоза».**

В 2012 году окончил режиссёрский факультет ГИТИСа (курс Л. Хейфица). В 2012-2013 годах работал в Московском театре юного зрителя. С 2013 года - актёр Московского академического театр им.

В. Маяковского.

Снялся уже в 17 фильмах.

Первой работой стала эпизодическая роль в сериале «Жизнь и судьба» (2012 г.), а первой главной - роль Дэна в фильме «Всё и сразу» (2013 г.). Зрителям запомнилась роль Жоры Крыжовникова в фильме «Горько!» (2013 г.). Там он сыграл отморозенного брата Ромы, который требовал от диджея песню «Одиночество - сволочь». Юбилейной, десятой, стала чёрная комедия «Парень с нашего кладбища» (2015 г.), где у Палы главная роль – охранника Коли.

Ещё он снимался в фильмах «Горько-2», «Страна чудес», «Без границ», «Ёлки 1914» и во множестве клипов.

Одной из самых громких видео-работ стал клип Муси Тотибадзе на песню «Радио».

Паль за два последних года (2014-2015) получил несколько премий, как актёр: журнала HollywoodReporter «Аванс» (за фильмы «Горько!» и «Все сразу»), журнала GQ «Человек года» в номинации «Открытие года», за лучшую мужскую роль в фильме «Тряпичный союз» (2015 г.) 26-го Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр» и 5-го Сахалинского международного кинофестиваля «Край света».

**Панин Андрей** (28.05.1962 г., г. Новосибирск-6.03.2013 г., г. Москва), актёр театр и кино, заслуженный артист РФ (1999 г.).

**Когда Андрею было 2 года - семья приехала в Челябинск**, а когда ему исполнилось 6 лет, семья переехала в г. Кемерово.

Окончил кемеровский Институт культуры, некоторое время проработал в Минусинском театре. В 1991 году окончил школу-студию МХАТ (мастерская А. Калягина). Месяц стажировался в Англии, в Королевском Шекспировском театре, совершенствуя не только язык, но и своё актёрское мастерство. Стал актёром МХАТа им. А. П. Чехова.

Фильмография: 87 работ в 84 проектах.

Первая роль была в картине «По прямой» (1992 г.).

Снимался в фильмах: «Граница. Таёжный роман», «Свадьба», «Водитель для Веры», «Женщин обижать не рекомендуются», «Преступление и наказание», «Шик», «Утомлённые солнцем-2. Предстояние», «Всадник по имени смерть», «Даже не думай-2: Тень независимости», «Бой с тенью», «Жмурки», «Высоцкий. Спасибо, что живой», «Шерлок Холмс» и других.

Известность пришла после фильмов: «Мама, не горюй», «Мама», «24 часа» - криминальный авторитет Лева Шаламов, телесериалов: «Каменская», «Доктор Живаго», «Бригада» - мент, погрязший в коррупции начала 1990-х годов.

Совместно с Т. Владимирцевой выступил режиссёром сериала «Полный вперёд» и фильма «Внук космонавта».

**Лауреат** многих театральных премий, призов кино и театральных фестивалей, Государственной премии Российской Федерации (2001 г.), **народной премии «Светлое прошлое-2007»**.



**Пескова Анна** (р. 11.11.1985 г., г. Челябинск), актриса театра и кино.

Дебют будущей актрисы состоялся на сцене **Челябинского драматического Камерного театра**, где 13-летняя Аня играла в спектакле «**Маленький трубочист**». Училась в **Челябинской французской гимназии № 48**, параллельно занимаясь танцами и музыкой (окончила музыкальную школу по классу фортепиано). Выпускница 2008 года **Челябинского института культуры и искусства (ЧГАКИ, факультет «Театр, кино и телевидение»)**, параллельно работала на телеканалах **СТС-Челябинск и ТНТ-Челябинск**.

Звезда огромного количества сериалов на ТВ: «Улицы разбитых фонарей-10», «Гаишники» (Россия, Украина), «Дорожный патруль-4», «Защита свидетелей», «Литейный» (5-й, 6-й сезоны), «Шаман», «Военная разведка. Северный фронт», «Хвост», «Морские дьяволы. Смерч» и других.

Всего за несколько лет сыграно 47 ролей.

Дебют состоялся в 2008 году в сериале «Литейный» (2-й сезон). Первая главная роль - Алла Васильева в картине «Мастер» (2010 г.).

Ещё снялась в фильмах: «Снайпер», «Семейный очаг», «Любовь и разлука», «Наркотрафик», «Всё началось в Харбине», «Любовь не делится на два», «Иностранец», «Любовь за любовь», «Высокая кухня», «Дело для двоих» (Россия, Украина, 2014 г.), «Тест на беременность», «Двойная сплошная» и других.

**Прокопьев Василий** (р. 19.11.1991 г., г. Златоуст, Челябинская область), актёр кино.

Его семья, в которой мама одна воспитывала семерых детей, переехала в с. Незнаново Кораблинского района Рязанской области.

Подростком Василий прошёл кастинг и сыграл роль Саввы Громова в сериалах «Громовы» (2006 г.), а затем и в продолжении - «Громовы. Дом надежды» (2007 г.).

В фильмографии молодого актёра уже 17 ролей.

В 2007 году Василий прекрасно исполнил в фильме «Отец» главную роль Петруши, сына Алексея Иванова. Юный актёр сумел сыграть рано состарившегося ребёнка, ведущего домашнее хозяйство, взявшего на себя роль хозяина дома. В том же году Прокопьев снялся в роли Вальки в картине «Кружовник» и в роли Васи в фильме «На пути к сердцу».

В 2008-2011 годах на экран вышли картины, в которых актёр сыграл одни из главных ролей: Артём - «Арфа для любимой» (Украина), Сева Бородин в молодости - «Воротилы», Павел Матвеев - «Если нам судьба», Владик - «Анакоп», Андрей - «Хлебный день» (Украина), Юра - «Последний кордон. Продолжение», Вася - «Смех и грех», Володька Богдан - «У каждого своя война».

В 2013 году вышли картины с его участием: «Марш-бросок: Особые обстоятельства» и «Сын отца народов» (Россия, Украина, Беларусь) - роль 16-летнего Василия Сталина.



**Самарин Евгений** (р. 12.04.1978 г., г. Сим, Челябинская область), актёр театра и кино.

**Окончил Челябинский институт культуры (ЧГАКИ) театральный факультет (класс народного артиста России В.И. Милосердова). Ещё студентом 2-го курса впервые вышел на сцену Челябинского драматического театра, где и служил несколько лет после окончания вуза.**

В 2002 году был принят в труппу Московского драматического театра им. К.С. Станиславского.

С 2003 года снимается в сериалах и кинофильмах: «Возвращение Мухтара-1», «Моя Пречистенка», «УГРО. Простые парни-1» (главная роль опера Павла Зудова), «Сваха», «Глухарь» и «Глухарь-2», «Шахта», «Погоня за тенью», «Отдел» и других. На экраны в 2016 году вышел фильм «Напарницы», где актёр сыграл роль врача Антона Георгиевича Вилкина.

Фильмография – 15 работ.



**Семакин Артём** (р. 12.07.1980 г., г. Челябинск), актёр театра и кино.

**Учился в Челябинске в музыкально-педагогическом колледже им. П. Чайковского.**

В Москве окончил в 2001 году театральное училище им. Щукина (курс Ю.В. Шлыкова). В 2002-2004 годах играл в Театре Олега Табакова.

Фильмография - 56 работ в 55 проектах.

Дебют в кино состоялся в 1999 году в сериале «Простые истины», где актёр сыграл главную роль - ученика 11 «Б» класса Артёма Зюляева, затем играл эпизодические роли, например, официант в «Даун Хаус» (2001 г.). Потом начались более серьёзные работы: главная роль компьютерного гения Гены в фильме «FM и ребята» (2001-2002 гг.), рядового Воробьёва в военной драме «Звезда» (2002 г.), террориста Ивана Калевы в фильме «Всадник по имени Смерть» (2004 г.) и главная роль Кирилла Мухина в «Лола и Маркиз. Virtuozы лёгкой наживы» (2004 г.), стеснительного очкарика Николая Зорькина - друга Кати Пушкарёвой в сериале «Не родись красивой» (2005-2006 гг.).

Самая известная роль - Дима в «Питер FM» (2006 г.).

Среди фильмов последних лет, где актёр сыграл главные роли: Миша Шишкин - «Мой любимый гений», папа Витя - «Ласточкино гнездо» (Украина), компьютерщик Костя - «Группа счастья», Юрий Нарышкин - «Мины в фарватере», а также фильмы «Метод Фрейда-2», «Ещё один год», «Бездна», «Astra, я люблю тебя», «Метод Лавровой», «Ландыш серебристый-2», «Каменская-3» и другие. В 2015 году на экраны вышли картины с его участием: «Райские кущи», «Паук», «Озабоченные, или Любовь зла», «Декорации убийства», «Война полов» и «Сельский учитель», где актёр сыграл главную роль учителя истории Льва Сергеевича Тихонова.

**Сергеева Алина** (р. 10.02.1983 г.), актриса театра и кино.

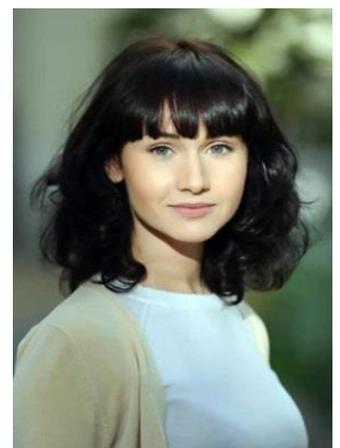
**Училась в Челябинской театральной школе.**

В 2004 году окончила РАТИ (ГИТИС) (мастерская Г.В. Хазанова). Работает на сцене московских театров.

Дебютная эпизодическая роль была в фильме 2004 года «Легенда о Кашее, или В поисках тридцатого царства». Первая главная роль в кинофильме «Слушая тишину» (2006 г.) принесла молодой актрисе популярность и сразу несколько престижных кинематографических наград, одна из них - диплом жюри за лучший актёрский дебют на фестивале российского кино «Окно в Европу» (2007 г.).

Запомнилась актриса зрителям в фильме «Снайпер. Оружие возмездия» (Россия, Беларусь, 2009 г.).

Молодая актриса снялась в 20 кинолентах, из них в 12 – у неё главные роли: провинциальная учительница Рита Лесина в фильме «Квартирантка» (2008 г.), Женя - дочь Лобутинского в «Оружии» (2008 г.), Полина Репина в молодости - вторая жена Клим Державина в «Дольше века», певица Жанна Бергер («Джан») в



«Покушении» (Беларусь, 2010 г.), Евгения Семина - «Всё к лучшему», Марта Ивашова в «Обучаю игре на гитаре» и Мирослава «Пять лет и один день» (Украина, 2012 г.). В 2013 году актриса исполнила главные роли в 4-х картинах: «Я рядом» (Украина) - Лида, «Я оставляю вам любовь» - Лея, «Отдать концы» - Настя, «Напрасная жертва» - Нина Савельева. В 2014 году сыграла ещё в фильмах: «Сын за отца» и «Наследие».



**Стрелкова-Оболдина (Гудимова) Инга** (р. 23.12.1968 г., г. Кыштым), актриса театра и кино, заслуженная артистка Российской Федерации (2011 г.).

**Окончила Челябинский институт культуры и искусства (ЧГАКИ) по специальности режиссёр театра с красным дипломом и два года преподавала на кафедре сценической речи вуза.**

В Москве окончила ГИТИС-РАТИ (мастерскую П. Фоменко). С 1996 года стала играть на театральных сценах Москвы в пьесах, поставленных её мужем Гарольдом Стрелковым.

В фильмографии актрисы – 62 роли.

На телевидении дебютировала в 2001 году в эпизодической роли сериала «Самозванцы» (1998-2002 гг.). Первым кинофильмом с её участием, где Инга сыграла Мышку, подругу главной героини – стал «Небо. Самолёт. Девушка» (2002 г., режиссёр В. Сторожева).

Актриса снималась во многих сериалах, исполняя главные роли. Среди них: «Доктор Живаго» (2005 г.), «Бесы» - Марья Лебядкина, «Волчица» (Украина, 2006 г.) - Лидия Михайловна Сапсай, «Служба доверия» (2007 г.) - психолог Светлана Борисовна, «Супруги» и «Супруги-2» (2011 г.) - адвокат Маргарита Сергеевна Огнева, подполковник полиции Варвара Семёновна Постышева – в «Балабол», следователь Лариса Ивановна Левина – в «Мама-детектив» (2013 г.) и других.

Зрители её запомнили во многих кинофильмах: «Дети Арбата» (2004 г.), «Дело о «Мёртвых душах», «Золотой телёнок», «Мне не больно», «Громовы. Дом надежды», «Ирония судьбы. Продолжение», «Сыщик Путилин», «Все умрут, а я останусь», «Голубка», «Выйти замуж за генерала», «Долгожданная любовь» (Россия, Украина, 2008 г.), «Иллюзия страха» (Украина, 2008 г.), «Ёлки-2» (2011 г.), «Гагарин. Первый в космосе», «Подарок с характером» (2014 г.) и других. В 2015 году на экраны вышли фильмы с её участием: «Взрослые дочери» и «Теория невероятности».

Инга исполнила главные роли в кинофильмах: «Ленинградец» (2006 г.) - Зизи - невеста Степана, Ирина - «На море» и Софья Григорьевна Мальцева - «Родные люди» (Украина, 2008 г.), Ирина в «Зоне турбулентности», Рина Сергеева - «Русская рулетка. Женский вариант», Ирина Бернштейн в «Школе для толстушек», медсестра Нина Березкина - «Заяц, жаренный по-берлински», парикмахер-стилист Вероника Голубцова - «Перелётные пташки» (2014 г.)

**Инга - лауреат театральных и кино фестивалей, народной премии «Светлое прошлое-2006».**

**Терлецкий Максим** (р. 8.10.1980 г., г. Миньяр, Челябинская область), актёр театра и кино.

**В 2002 году окончил Челябинскую государственную академию культуры и искусств (ЧГАКИ, курс М. Филимонова). С 2001 по 2009 годы - актёр Челябинского ТЮЗа, сотрудничал с Челябинским драматическим театром, на сцене которого участвовал ещё студентом 2-го курса в спектаклях.**



Снимался в эпизодических ролях отдельных серий телесериалов с 2009 года: «След», «Супруги», «Кулагин и партнёры» - роль Романа Алёшина, «Москва. Три вокзала», «Мент в законе-3», «Достоевский», «УГРО. Простые парни-3», «Профиль убийцы» (2011 г.), «Пятницкий. Глава третья» и других.

Всего в фильмографии актёра – 15 ролей.

**Лауреат Государственной премии Челябинской области в сфере культуры и искусства (2008 г.).**



**Федоровская Татьяна** (р. 23.09.1984 (1979?) г., г. Магнитогорск), известная фотомодель и художник, актриса кино.

**В Магнитогорске прошло её детство. В 17 лет она успешно окончила обучение в Школе-студии при Магнитогорском драматическом театре им. А. Пушкина, а спустя три года – Школу-студию «Арт-Мастер».**

В 2006 году, после переезда в Москву, окончила актёрскую мастерскую В.А. Конкина. Сразу попала на свои первые съёмки – сериалы «Врачебная тайна» и «Угон», где начинающей актрисе выпала возможность сыграть в небольших эпизодах.

В 2007 - сыграла учительницу в драме «Внук Гагарина», а темнокожий актёр, исполнивший главную роль в этой ленте, тоже живёт на Южном Урале.

Татьяна снялась в главных ролях в картинах: «Настоящая любовь» (2008 г.) - Нина, а партнёрами были актёры В. Турчинский и И. Лифанов, в комедийном сериале «Как я встретил вашу маму» - Катя Кривчик, в мелодраме «Невеста моего жениха» - Юля, «Хозяйка тайги-2» - Василиса, в мистическом сериале «Ангел или демон» - Марго, «Я или не я» (2015 г.) - Алёна.

В её фильмографии уже 19 ролей, и фильмы с её участием получают премии на престижных конкурсах и фестивалях.

Федоровская создаёт эскизы ювелирных изделий, а её живописные полотна хранятся в частных коллекциях.

**Хабарова Клавдия** (27.11.1927 г., с. Стрельцы, Воронежская губерния-26.03.2014 г., г. Москва), актриса кино, заслуженная артистка Российской Федерации (2003 г.).

**Её семья была эвакуирована во время Великой Отечественной войны в г. Магнитогорск. В школе выступала в художественной самодеятельности.**

После окончания школы поступила на актёрский факультет ВГИКа (мастерская Б. Бибикова и О. Пыжовой), где училась вместе с будущими известными актёрами: В. Тихоновым, С. Гурзо и Н. Мордюковой.

Сниматься начала ещё в конце 1940-х годов, а закончила в 1990-х.

Дебютировала в эпизоде фильма «Страницы жизни» (1948 г.). В 1950-1980-е годы были преимущественно роли «женщин из народа», сельских жительниц. До 1980-х годов работала на киностудии «Мосфильм».

Самые известные роли в картинах: Мария Дмитриевна - «Тени исчезают в полдень» (1971-1973 гг.), Макаровна - «Вечный зов» (1973-1983) и монашка в «Гардемарины вперёд» (1987 г.). Последний фильм с её участием вышел в 1990 году – «Убийство свидетеля».

Всего в фильмографии актрисы 91 роль.

До 1991 года Хабарова работала на сцене Театра-студии киноактёра. Выйдя на пенсию, увлеклась вокалом и с 1997 года на концертах пела трогательные русские романсы про любовь и судьбу. В 2005 году познакомилась с композитором Алексеем Карелиным – и появился проект «Новые народные песни Алексея Карелина в исполнении Клавдии Хабаровой».



**Цапник Ян** (р. 15.08.1968 г., г. Иркутск), актёр театра и кино.

**Родился в семье народного артиста России, актёра Челябинского государственного академического театра драмы им. Н.Ю. Орлова Юрия Цапника, который то же снимался в кино. Детские годы провёл в Челябинске, куда семья переехала в 1970 году. Театральный дебют 7-летнего Яна состоялся на сцене в спектакле «Отечество не меняем», где он сыграл роль сына Аносова.**

Учился в Свердловском театральном институте. В 1992 году окончил Ленинградскую академию театра, музыки и кинематографии им. Н. Черкасова (мастерская В.В. Петрова). С 1992 по 2005 год – артист Академического Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова.

Сниматься начал ещё в конце 1980 годов, а регулярно - с 2000 года.

Известность к нему пришла в 2002 году после выхода популярного криминального сериала «Бригада», где Ян сыграл роль предпринимателя Артурчика.

Снимался во многих сериалах: «Менты», «Бандитский Петербург», «Убойная сила», «Боец» и «Боец-2: Рождение легенды», «Гаишники», «Две судьбы», «Девять неизвестных», «Дикий», «Женский роман», «Сыщики», «Улицы разбитых фонарей», «Литейный» (7-й сезон), «Шаман-2», «Физрук (все сезоны) и других.

Во многих фильмах исполнил главные роли: Владимир Михайлович Лужайкин - «Перелётные пташки», Макар – «Ёлки лохматые», барин Александр Аркадьевич «Ёлки 1914», командир ополчения «Майор» в «Военный

корреспондент», Сергей Мягков «Средний род, единственное число», «Горько» и «Горько-2», майор Андрей Ровинский в «Шеф-2» и других.

Его фильмография – 146 работ!

Принимает участие в озвучивании мультфильмов. Его голосом говорят герои «Черепашек-ниндзя», «Геркулеса» и «В поисках Немо».

Цапник получил Специальный приз жюри XIV Международного фестиваля «ДетективФЕСТ» за роль Изотова в фильме «Очкарик» (2011 г.). **Лауреат народной премии «Светлое прошлое-2011».**



**Шайхисламова** (псевдоним Irina Sheik) Ирина (р. 6.01.1986 г., г. Еманжелинск), супермодель, телеведущая, актриса кино.

**Училась в простой общеобразовательной школе небольшого городка Еманжелинска. После окончания школы, Ирина уехала в Челябинск и поступила в экономический колледж. В Челябинске победила на конкурсе красоты «Ты супермодель-2004».** Её заметил скаут (человек, который ищет интересные лица для работы моделью) Гия Джикидзе и предложил работать моделью в Европе.

Затем красавица жила в Москве, а позже переехала в Европу.

С тех пор Ирина - одна из самых привлекательных моделей в мире, лицо нескольких престижных марок одежды из США (среди них Armani, Guess, Intimissimi и Lacoste), ей посвящают песни (как Кенни Уэст) и голы, как Криштиану Роналду.

Ирина принимает участие в благотворительных акциях. Она возглавляла колонну сборной России на церемонии открытия Олимпийских игр 2014 года в Сочи.

В Голливуде сыграла Мегару в фильме «Геракл: Фракийские войны» (2014 г.).

Лауреат Ежегодного фестиваля русской культуры «Русское наследие» в Нью-Йорке.

**Ярушин** Станислав (р. 14.01.1981 г., г., Челябинск), киноактёр, телеведущий и шоумен.

**Окончил школу № 46 Челябинска. С 10-го класса играл в школьной лиге КВН в команде «Бамбарбия Киргуду». Поступив в Челябинский государственный агроинженерный университет, стал выступать за местную команду КВН «Линия отрыва».**

**Затем оказался в сборной команде КВН Челябинска, первоначально называвшейся «Земляки». В 1999 году КВНщики Челябинска и Магнитогорска объединились в команду под названием «Уездный город». В 2002 году команда стала чемпионом Высшей лиги КВН, в 2003 и 2004 году - обладателем Летнего кубка КВН. В 2003-2007 годах Станислав был участником челябинской команды КВН «Лица Уральской Национальности (ЛУНа)». В 2006 году «ЛУНа» в финале Высшей лиги КВН заняла второе место.**



С 2007 по 2009 год - шоумен профессионального баскетбольного клуба ЦСКА.

На телевидении был ведущим передач на канале СТС: «Большой город», «Цвет нации», «Всё по-нашему!», на Первом канале в передаче «Yesterday Live» - «обозреватель раздела кино», актёр.

С 2011 года Ярушин снимается в сериале «Универ», «Универ. Новая общага» и «СашаТаня» в роли Антона Мартынова.

Озвучивал героя Терри Пэрри в анимационном мультфильме «Университет монстров» (2013 г.).



## Южноуральцы – за кадром: известные режиссёры, сценаристы...



**Ахадов Валерий Бакиевич** (р. 9.08.1945 г., г. Самарканд), режиссёр театра и кино, сценарист, продюсер и актёр, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2002 г.) и Таджикской ССР, академик киноакадемии «Ника», член правления Гильдии кинорежиссёров России, постоянный член жюри кинофестиваля «Сталкер». Руководит режиссёрскими мастерскими на Высших курсах ВГИКа и Высших курсах сценаристов и режиссёров, художественный руководитель кинокомпании «СЛАВА».

Учился на философском факультете МГУ (1963-1965 гг.). В 1971 году окончил режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Е. Дзигана).

**В 1990 году с группой актёров из Душанбе переехал в г. Магнитогорск и в 1991-1998 годах был главный режиссёр Магнитогорского драматического театра им. А.С. Пушкина. Организовал кино - («Хрустальная слеза») и театральные фестивали («Театр без границ», 1993 г.).**

Первый свой фильм как режиссёр снял в 1971 году - «Вперёд, гвардейцы!», затем – «Кто поедет в Трускавец?», «Дополнительный прибывает на второй путь», «Хромой дервиш» (СССР, Венгрия, Турция, 1986 г.), «Дорогая Елена Сергеевна!», «Женщин обижать не рекомендуется», «Свободная женщина» и «Свободная женщина-2», «Крестный сын», «Бесы», «Живописная авантюра» (2007 г.) и другие.

Он сценарист фильма «Взгляд» (1988 г.). Продюсер кинолент «Золотой капкан» (2010 г.) и «Пандора» (2011 г.).

Как актёр снялся в трёх картинах «Жених и невеста» (1970 г.), «Взлётная полоса» (1970 г.), «Вы будете смеяться» (1999 г.).

В его фильмографии – 27 работ в 26 проектах.

Ахадов обладатель главного приза «Золотой дукат» на Международном кинофестивале в Мангейме (1984 г.), специального приза и диплома на Всесоюзном кинофестивале в Киеве (1984 г.).

**Лауреат** премии «Золотой овен» (за организацию в Магнитогорске кинофестиваля мелодрамы «Хрустальная слеза», 1994 г.), **народной премии «Светлое прошлое-2015».**

В 2014 году в рамках открытия XV Международного телекинофорума «Вместе» Ахадову заложили именную звезду на «Аллее звёзд» в г. Ялта (Республика Крым).

**Герасимов** Сергей Аполлинарьевич (21.05(3.06). 1906 г., заимка близ с. Малкова, ныне с. Десятилетие Чебаркульского района-28.11.1985 г., г. Москва), актёр и кинорежиссёр, сценарист, народный артист СССР, Лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда.



**Детство прошло в г. Миассе и на хуторе под Чебаркулём.**

В 1920-е - нач. 1930-х годов сыграл ряд кино-ролей, позднее играл в фильмах, которые стали его режиссёрской работой: по драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» (1941 г.), «Люди и звери» (1962 г.), «Дочки-матери» (1974 г.).

Первой режиссёрской работой был фильм «Двадцать два несчастья» (1929 г.), поставленный вместе с С.И. Бартеневым. Затем снял фильмы: «Семеро смелых», «Комсомольск», «Учитель», «Непобедимые», «Большая земля».

С 1944 года Герасимов был заместителем председателя Комитета кинематографии по военной хронике и директором студии документальных фильмов. Ему было поручено руководить съёмками Ялтинской и Потсдамской конференций, Парада Победы 1945 года в Москве. Мировую известность получили кадры, запечатлевшие, как советские солдаты бросают знамёна поверженного противника к подножию Мавзолея В. И. Ленина.

В 1960-1970 годы снял фильмы «Журналист» (1967 г.), «У озера» (1970 г.), «Любить человека» (1973 г.). **Фильм «Журналист» Герасимов снимал в г. Миассе, «У озера» - на Байкале, Тургояке и в Подмосковье.**

Особое место в его творчестве занимают экранизации: по роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия» (1948 г.) и первой советской киноэпопеи по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон» (1957-58 г.; в 1960 был отмечен дипломом Гильдии режиссёров США как лучший зарубежный фильм в жанре народной драмы), по роману Стендаля «Красное и чёрное» (1976 г.), по романам А. Н. Толстого «Юность Петра» и «В начале славных дел» (1980 г.).

В последнем своём фильме «Лев Толстой» (1984 г.) Герасимов сыграл главную роль. Большинство фильмов он снимал по собственным сценариям.

**Неоднократно бывал в Челябинске и области. Традиционно знакомил с новыми фильмами сначала земляков: премьерный показ «Маскарада», картин «Журналист», «Любить человека», «Дочки-матери», «Лев Толстой» и других. На премьерах кинорежиссёр встречался со зрителями.**

Герасимов многие годы занимался педагогической деятельностью: в 1944-1985 годах во ВГИКе возглавлял мастерскую по подготовке актёров и режиссёров (вместе с женой Т. Ф. Макаровой).

Награждён двумя орденами Ленина. **Лауреат народной премии «Светлое прошлое-2005».** В 2004 году в с. Кундравы Чебаркульского района открылся музей им. С. А. Герасимова, а в 2011 - государственное учреждение по прокату кинофильмов «Челябинский областной кинофонд» переименовано в областное государственное бюджетное учреждение культуры по прокату кинофильмов «Челябинский областной киноцентр им. С.А. Герасимова».



**Дусмухаметов Вячеслав Зарлыканович** (р. 27.04.1978 г., п. Чернигово, Агаповский район, Челябинская область), продюсер, сценарист.

**В 2001 году окончил Челябинскую государственную медицинскую академию (ЧГМА), интернатуру на кафедре госпитальной терапии и семейной медицины (2002 г.).**

**Автор челябинских команд КВН «Уездный город» и «Лица Уральской Национальности» («ЛУНа»).**

Переехав в Москву, начал работать на телеканалах: «Рен-ТВ» - креативный продюсер канала СТС, ТНТ. Один из организаторов компании 7Art по производству телевизионного контента (2007 г.).

Создатель шоу «Наша Russia» и «Comedy Woman».

Сценарист и продюсер комедийных телесериалов «Интерны» и «Универ».

Сценарист фильмов и телесериалов: «Папины дочки», «6 кадров», «Наша Russia. Яйца Судьбы», «Я лечу», «Большая разница», «Папа на все руки», «Студенты International», «Фирменная история», «Туристы», «Студенты-1».

Продюсер сериалов «Универ. Новая общага», «СашаТаня», «Бородач», «Озабоченные, или Любовь зла»; комедийного шоу «Comedy Woman», «Наша Russia» (5 сезон); «Не спать», «Вот такое утро», «Танцы», «Однажды в России»; «Comedy Баттл. Новый сезон» и «Comedy Баттл. Без границ», «Stand Up», «Импровизация»; креативный продюсер Comedy Club production.

**Лауреат** Российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ» в номинации «Лучший ситком года» (вместе со съёмочной группой сериала «Папины дочки») и **народной премии «Светлое прошлое-2010».**

**Ершов Константин Владимирович** (11.07.1935 г., г. Челябинск-28.12. 1984 г., г. Киев), киноактёр, режиссёр, сценарист.

Переехав в г. Киев, учился на филолога, затем на Высших курсах сценаристов и режиссёров у Л. Трауберга. Работал декоратором и актёром в театрах Киева, играл роли на сцене Театра им. Леси Украинки.

Первая его роль – Костя в кинокартине «Киевлянка (1960 г.), а лучшая - в фильме «Вечер накануне Ивана Купала» (1968 г.).

Ершов сценарист и режиссёр 8 фильмов: по повести Н. В. Гоголя «Вий» (1967 г.) с Л. Куравлёвым и Н. Варлей в главных ролях, «Каждый вечер после работы», «Степанова памятка», «Человек, которому везло», «Женщины шутят всерьёз», «Грачи», «Не было бы счастья...» (1983 г.) и других.

**Вместе С. Герасимовым работал над картиной «Человек, которому везло», съёмки которого проходили в Челябинской области.**

В его фильмографии – 29 работ в 19 проектах.



**Мирошниченко** Сергей Валентинович (р. 24.06.1955 г., г. Челябинск), режиссёр-документалист, заслуженный деятель искусств России (1993 г.), руководитель мастерской документального кино Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, председатель комитета по документальному и научно-популярному кино при Союзе кинематографистов РФ.



**Учился в челябинской школе № 121.**

В 1976 году поступил во ВГИК. За ленту «Пережитые были» о поколении «шестидесятников» и отказ внести в него коррективы Мирошниченко исключили из ВГИК и отправили доучиваться в г. Свердловск. В 1983 году он окончил режиссёрский факультет ВГИКа по специальности «Режиссёр документального кино и телефильма» (мастерская А. Кочеткова).

**С 1984 по 1993 годы работал режиссёром на Свердловской кино-студии, с 1993 года в Москве на студии «ТриТэ» Никиты Михалкова.**

С 1998 года ведёт мастерскую режиссуры документального кино во ВГИКе. С 1999-го – художественный руководитель студии «Остров».

Автор 28 работ в 20 проектах, среди которых: «Мы – челябинцы» (1984 г.), «Госпожа Тундра», «А прошлое кажется сном», «Рожденные в СССР», «Георгий Жженов. Русский крест», «Солженицын. На последнем плесе», «Неизвестный Путин. Мир и война», «Точильщик», «Убийство императора. Версии», «Минута молчания», «Сумерки богов. Валерий Гергиев», «Река жизни. Валентин Распутин» и другие. Все его документальные фильмы сложные, многослойные, ассоциативные и заставляют зрителя думать, сопереживать. Неоднократно демонстрировались во многих зарубежных странах: США, Англии, Японии и других. Получали награды на различных российских и международных фестивалях.

**Мирошниченко лауреат многочисленных профессиональных премий и Государственной премии (2008, 2012 годы), народной премии «Светлое прошлое-2004».**



**Оболенский** Леонид Леонидович (21.01.1902 г., г. Арзамас, Нижегородская губерния-19.11.1991 г., г. Миасс, Челябинская область), актёр театра и кино, режиссёр, оператор, звукорежиссёр, художник-декоратор, педагог, журналист, народный артист РСФСР (1991 г.).

Друг и соратник Л. Кулешова, С. Эйзенштейна, В. Пудовкина. По некоторым сведениям, он был первым советским звукорежиссёром и привёз в 1930-х годах из Германии в СССР звукозаписывающую аппаратуру.

Потомственный князь - в титрах фильма «Звезда пленительного счастья» обозначен как консультант по этикету.

Оболенский пришёл в кино 17-летним юношей и 72 года жизни посвятил кинематографу. Снялся в 46 фильмах, был педагогом во ВГИКе (1922-1941 гг.), организовал свою школу актёрского мастерства.

Первые фильмы с его участием выходили ещё в 1920-1930-е годы. Как актёр дебютировал в 1920 году в фильме Л. Кулешова «На красном фронте». Затем снялся в: «Необычные приключения мистера Веста в стране большевиков», «Луч смерти», «Потомок Чингисхана», «Праздник Святого Йоргена». В эти же годы играл в театре «Кривой Джимми» (ныне Московский театр сатиры) и театре Красной Армии, много выступал на эстраде как танцовщик. Мейерхольд В.Э. пригласил Оболенского - популярного чечёточника, поставить танцы в спектакле «Великодушный рогоносец».

Во время Великой Отечественной войны Оболенский воевал в ополчении. Попал в плен, бежал. В 1945 году был арестован и осуждён. До 1952 год в театрах системы ГУЛАГа поставил около 20-ти спектаклей. В 1952 году был амнистирован со снятием судимости. Работал актёром и режиссёром драматического театра в г. Минусинск (Красноярский край).

**В 1956 году приехал на Урал. Работал звукорежиссёром на киностудии в г. Свердловске. В 1962-1972 годах - оператором-корреспондентом и режиссёром Челябинской областной студии телевидения (ЧГТРК).**

**С 1972 года жил и работал в г. Миасс (режиссёром-методистом клуба кинолюбителей Дворца культуры «Прометей»).**

Снова начал сниматься на различных киностудиях после долгого перерыва. В эти годы вышли фильмы: «Красное и чёрное», «Ларец Марии Медичи», «Ореховый хлеб», «Чужая», «Чужие страсти», «Подросток», «Миллион в брачной корзине».

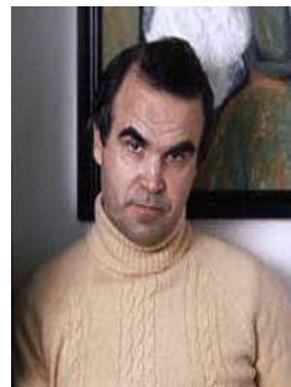
Самая известная роль - в фильме «Чисто английское убийство».

За участие в фильме «На исходе лета» (1979 г.) Оболенский был удостоен приза «Золотая нимфа» на XX международном кинофестивале телевизионных фильмов в Монте-Карло.

Принимал участие в создании кинофильмов «Во власти золота» (1957 г.), «Одна строка» (1960 г.), научно-популярных фильмов «Люди пытливого мысли» (1961 г.), «Пленник железного кристалла» (1962 г.) и других.

О жизни и творчестве Леонида Оболенского сняты документальные фильмы. **В Челябинске в январе 1999 года был открыт общественный Музей-квартира Оболенского, который с февраля 2007 года имеет статус МУК «Кинообразовательный центр им. Л. Оболенского». Любители настоящего кино собираются там, чтобы посмотреть очередной кино-шедевр и его обсудить.**

**Панфилов** Глеб Анатольевич (р. 21.05.1934 г., г. Магнитогорск), кинорежиссёр, сценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1976 г.), народный артист России (1984 г.), академик Национальной академии кинематографических искусств и наук РФ, почётный член Российской Академии Художеств.



**В 1957 г. окончил химический факультет Уральского политехнического института, работал мастером Свердловского завода медицинских аппаратов, научным сотрудником НИИ, заведующим отделом пропаганды Свердловского горкома ВЛКСМ, режиссёром Свердловского телевидения, где сделал несколько документальных фильмов.**

В 1960-1963 годах заочно учился на операторском факультете ВГИКа (мастерская А. Головни), в 1966 - окончил Высшие режиссёрские курсы (мастерская Л. Трауберга).

В 1960-1970 годы работал режиссёром на «Ленфильме», «Мосфильме», а также руководил мастерской на Высших режиссёрских курсах. С 1991 года - художественный руководитель студии «Вера».

Основные его режиссёрские работы - фильмы: «В огне брода нет», «Начало», «Тема», «Мать», «Васса», «Романовы. Венценосная семья», «Без вины виноватые» (2008 г.) и другие. Снимает и документальное кино.

Сценарист художественных фильмов: «В огне брода нет» (1967 г.), «Начало» (1970 г.), «Валентина» (1980 г.), «Утомлённые солнцем 2: Предстояние» и «Утомлённые солнцем 2: Цитадель» (2011 г.) и других, а также документальных фильмов.

В его фильмографии – 42 работы в 28 проектах.

Панфилов имеет многочисленные призы международных кинофестивалей и телеакадемии «Тэффи», премии «Ника», «Золотой Орёл».

Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2010 г.). Офицер ордена искусств и литературы (Франция, 2010 г.).

**Лауреат Государственной премии РФ (2001, 2003 годы), премии Президента РФ (2002 г.), народной премии «Светлое прошлое-2005».**



**Плотов Сергей Юрьевич** (р. 25.05.1961 г., г. Омск), актёр, режиссёр, сценарист, поэт.

В 1982 году окончил Омское музыкальное училище им. В. Я. Шебалина по специальности «Актёр драматического театра».

Работал в Хабаровском ТЮЗе, затем в **Челябинском государственном театре кукол - актёр, режиссёр-постановщик. В 1988 году вместе с актёром театра А.В. Бороком создал творческое объединение «Чёрный театр им. Мурзилки».**

В 2004 году переехал в Москву. Он автор стихов для программ «Ну и денёк» и куплетов (совместно с В. Жуком) для программы В. Шендеровича «Плавленный сырок» на радиостанции «Эхо Москвы». Пишет монологи для Г. Хазанова и других артистов.

Автор сценариев для капустников в Центральном Доме актёра и ряда юбилейных вечеров: «Юбилей киножурнала «Фитиль», «Юбилей Эльдара Рязанова». Он один из авторов спектакля «Нам все ещё смешно» в Московском театре сатиры.

Сценарист фильмов: «Карнавальная ночь-2, или 50 лет спустя», «Зайцев, жги! История шоумена», «Нанолобовь», «Однажды в милиции», «Мамочки»,

«Семейный детектив», «Хвост», «Братья по обмену», «Между нами девочками» (Россия, Украина, 2013 г.), «Пансионат «Сказка», или Чудеса включены» (2015 г.) и других.

Является шеф-редактором и автором серий: «Моя прекрасная няня», «Кто в доме хозяин?» (даже снялся в небольшой роли работник клуба), «Братья по-разному», «Шаг за шагом», «Солдаты» (совместно с Л. Глушковой) и «Деревенская комедия».

Режиссёр документального фильма «Несравненная Екатерина».

Фильмография – 24 работы в 22 проектах.

В 2006 году вышла книга С. Плотова и В. Жука «Куплеты дуплетом, или Плавленный сырок».

**Лауреат народной премии «Светлое прошлое-2009».**

**Пороховщиков Александр Шалвович** (31.01.1939 г., г. Москва-15.04.2012 г., там же), актёр театра и кино, режиссёр, сценарист, продюсер, заслуженный артист РСФСР (1987 г.), народный артист Российской Федерации (1994 г.).



**В 1946 году семья переехала в г. Магнитогорск, где он учился в школе № 8. В 1953 году – переехали в Челябинск, в 1957 - Александр окончил школу и поступил в медицинский институт. Продолжал заниматься боксом, организовал джаз-банд. Ушёл с третьего курса института.**

В 1960 году его семья вернулась в Москву. В 1966 году окончил театральное училище имени Щукина (мастерская М. Тер-Захаровой). Работал в московских театрах.

В 1989 году основал одну из первых в СССР частных киностудий - Творческую экспериментальную мастерскую «Родина» и стал её директором.

С 1998 года преподавал актёрское мастерство в Российской академии театрального искусства (РАТИ), был художественным руководителем актёрского курса.

Снялся более чем в 50 фильмах.

Основные роли в картинах: «Свой среди чужих, чужой среди своих» - Кунгуров, «Звезда пленительного счастья» - Пестель, «Ищи ветра...» - Капитан, «Крах операции «Террор» - Савинков.

Снимался в сериалах: «День рождения Буржуя», «Чёрная комната», «Империya под ударом», «Под Полярной звездой», «Даша Васильева. Любительница частного сыска», «Слепой», «Авантюристы», «Кадетство».

Как режиссёр - снял фильмы: «9 Мая» (удостоен специального приза «За исповедальность» на кинофестивале в Твери), фильм «Цензуру к памяти не допускаю» (награждён в номинации «Лучший фильм» на международном кинофестивале «Бригантина» (1999 г.).

В его фильмографии – 118 работ в 115 проектах.

За исполнение роли в фильме «Ворошиловский стрелок» Пороховщиков получил награду международного кинофестиваля «Бригантина» (2000 г.) в номинации «Лучшая мужская роль второго плана».

Пороховщиков награждён медалью «В память 850-летия Москвы», нагрудным памятным знаком «За мужество и любовь к Отечеству», Орденом Петра Великого I степени «За укрепление Государства Российского». Кавалер ордена «За благодеяние».

**Лауреат народной премии «Светлое прошлое-2004».**



**Пускепалис** Сергей Витауто (р. 15.04.1966 г., г. Курск), актёр, режиссёр, сценарист, театральный деятель, заслуженный артист России (1999 г.).

В 1980 году окончил Саратовское театральное училище (курс Ю.П. Киселёва). Десять лет работал в Саратовском ТЮЗе.

В 2001 году окончил РАТИ (режиссёрский курс П. Фоменко). Ещё во время учёбы в РАТИ ставил спектакли в Самарском театре «Понедельник».

После выпуска как режиссёр ставил спектакли в московских театрах «Мастерская Петра Фоменко» и Театр-студии Олега Табакова, затем - в Омском «Пятом театре».

**В 2003-2007 годах работал главным режиссёром Магнитогорского театра драмы им. А.С. Пушкина.**

**Вёл курс на театральном факультете Магнитогорской консерватории.**

**В 2004 году в Челябинском драматическом театре поставил спектакль «ОБЭЖ».**

В 2009-2011 годах работал главным режиссёр Ярославского драматического театра им. Фёдора Волкова.

С 2003 года начал сниматься в кино – первая небольшая роль в фильме «Прогулка». Снимался в главных ролях в фильмах и сериалах: «Простые вещи» (2006 г.) - врач-анестезиолог Сергей Маслов, «Скоро весна» (2009 г.) – Павел, «Аптекарь» (2009 г.) – Стрельцов, «Как я провёл этим летом» (2010 г.) - начальник полярной станции Сергей Витальевич Гулыбин, «Попытка Веры» (2010 г.) - Сергей Николаев, «И не было лучше брата» (2011 г.) – Джалил, «Защита свидетелей» (2011 г.) - Андрей Иванович Мешечко, «Жизнь и судьба» (2012 г.) - капитан, командир группы Иван Иванович Греков, «Метро» (2012 г.) - врач-хирург Андрей Гарин, «Крик совы» (2013 г.) - капитан госбезопасности Иван Митин, «Крёстный» (2014 г.) - Илья Борисович Алёхин.

Играл в фильмах: «Мой парень – Ангел» (2011 г.), «Чёрное море» (Великобритания, 2014 г.), «Битва за Севастополь» (Россия, Украина, 2015 г.) и других.

Режиссёр и сценарист фильма «Клинч» (2015 г.).

Фильмография – 35 работ.

Участвовал в озвучивании анимационных мультфильмов: «Снегурочка» (2006 г.) - пастух Лель, «Собачья дверца» (2007 г.) и «Сказка про ёлочку» (2011 г.).

Лауреат премии «Ника» (2007 г.), российских и зарубежных кинофестивалей за лучшую мужскую роль: 2007 г. - в фильме «Простые вещи», 2010 г. - «Как я провёл этим летом», 2013 г. - «И не было лучше брата», 2014 г. - в сериале «Крик совы».

**Робак** Александр Рэмович (р. 28.12.1973 г., г. Златоуст, Челябинская область), актёр театра и кино, продюсер и кинорежиссёр.

В 1994 году закончил Ярославский театральный институт (курс режиссёра В. Воронцова).

После окончания института поступил в Московский академический театр им. Маяковского.

В 2000 году стал соучредителем кинокомпании «Синемафор».

Дебютировал в кино в 1997 году – «День полнолуния». Работа принесла актёру известность.

Его роли очень разнообразны. В кинофильмах Робак играл в эпизодах: военнотружущих, бандитских лидеров, таксистов, преданных телохранителей, олигархов.

Ведущие роли актёр играет редко. В фильме «Бедная Саша» исполнил главную роль бандитского лидера, «Вокзал» (Беларусь, Россия, 2003 г.) – нефтяник Алексей Фаломеев, «Убойная сила-6» - Макс, «Победитель» - мэр Пригорска Григорий Ромашкин, «Река-море» - боцман Юрий Головацкий, «Дом на Озерной» - Дедюхин Степан Олегович, «Алиби» на двоих» - Алексей Егоров, «Слон и моська» - Андрей, охранник в клубе, бывший мент, «Остров ненужных людей (Россия, Украина, 2011 г.) – депутат Савелий Тимофеевич Рыбаков, «Однолюбы» - директор гастронома Пётр Олегович Яхонтов, «Уравнение любви» - Аркадий Гордеев, «Городские шпионы» - Григорий Майстренко, «Жизнь только начинается» - водитель Валик, «С чего начинается Родина» - подполковник Юрий Иванович Карпенко, «Линия Марты» - архитектор Максим Игоревич Суворцев.

Снимался в комедиях, драмах и романтических фильмах: «Любить по-русски-3. Губернатор», «Брат-2», «Граница. Таёжный роман», «Свадьба», «Марш Турецкого (3 сезон)», «Громы. Дом надежды», «Любовь-морковь», «Диверсант. Конец войны», «Ирония судьбы. Продолжение», «Выкрутасы», «Горько 2», «Географ глобус пропил», «Ёлки 3», «Со мною вот что происходит», «Родина», «Волчье солнце» (Беларусь, Украина, 2014 г.), «Волчье сердце» - в этом фильме Александр сыграл вместе с известными актёрами В. Ильиным, О. Красько, Е. Климовой, «Выстрел в тишину» и других.

Фильмы 2016 года: «Крыша мира» и «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» и ещё пять кинолент находятся в работе.

С 2002 года Робак стал продюсировать собственные фильмы, в которых снимается и как актёр. Это сериал «Хиромант», «Медовый месяц», «Дерзкие дни», «Золото «Глории» (Куба, Россия, 2012 г.) и другие.

Режиссёрский дебют - детектив «Комната потерянных игрушек» (компания «Синемафор», 2007 г.).

В фильмографии - 118 работ в 107 проектах, из них 76 актёрских работ, в 13 фильмах выступал как продюсер, в 1 - как режиссёр.

**Робак лауреат народной премии «Светлое прошлое-2014».**





**Сторожева** Вера Михайловна, (р. 7.09. 1958 г., г. Троицк, Челябинская область), актриса, режиссёр, продюсер, сценарист, член Союза кинематографистов, Гильдии кинорежиссёров России.

В 1983 году окончила Московский институт культуры, в 1993 - ВКСиР (мастерская А. Митты).

В конце 1980-х годов познакомилась с легендарной Кирой Муратовой и снялась в её картине «Астенический синдром» (1989 г.).

Было сыграно ещё несколько ролей в: «Чувствительный милиционер» (Украина, Франция, 1992 г.), «Богиня: как я полюбила» и «Француз» (2004 г.).

Первой режиссёрской работой в 1999 году стал сериал «Живой Пушкин». Картина получила «Специальный приз Академии Российского телевидения» премии ТЭФИ (1999 г.).

Самая известная её режиссёрская и продюсерская работа – драма «Небо. Самолет. Девушка» (2002 г.) с Р. Литвиновой в главной роли. Позже Сторожева «поменялась» местами с Литвиной: в картине «Богиня: Как я полюбила» Вера сыграла буфетчицу.

Как режиссёр и сценарист снимает художественные и документальные ленты. Первая режиссёрская работа была в 1992 году – короткометражный фильм «Развод». Среди работ последних лет фильмы «Мой парень – Ангел», «9 дней и одно утро», где она выступила и как продюсер.

Документальные фильмы посвящены русским писателям: Гоголю, Толстому, Пушкину.

Сторожева – сценарист картины «Три истории (киноальманах)» (Россия, Украина, 1997 г.) и участвовала в написании сценария фильма «Люби меня» (2005 г.).

Фильмография– 27 работ в 22 проектах.

Сторожева за фильм «Путешествие с домашними животными» в 2007 году получила премии на кинофестивалях в Москве и Коттбусе, а за фильм «9 дней и одно утро» в 2014 году ещё два приза на кинофестивалях.

**Она лауреат народной премии «Светлое прошлое-2012».**



**Шварцман** Леонид Аронович (р. 30.08.1920, г. Минск), режиссёр, художник-мультипликатор, народный художник РФ (2002 г.), член Академии кинематографических искусств «Ника», член АСИФА (Международная ассоциация анимационного кино).

В 1941 году окончил школу при Институте живописи, скульптуры и архитектуры и был призван в армию.

**В годы Великой Отечественной войны работал на танковом заводе (ЧТЗ) в Челябинске-Танкограде.**

В 1951 - окончил ВГИК с дипломом художника-постановщика мультфильмов.

В 1948-2001 годах работал на киностудии «Союзмультфильм» в рисованной и кукольной анимации, преимущественно с режиссёрами Л.К. Атамановым, Р.А. Качановым, И.В. Уфимцевым, И.С. Аксенчуком. Как художник-постановщик принимал участие в создании визуального образа Чебурашки для мультфильма Р. Качанова «Крокодил Гена» (1968 г.), в 1969-1983 годах – для мультсериала «Чебурашка и крокодил Гена».

Как режиссёр снял анимационные фильмы: дебютный - «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» (1975 г.), «Котёнок по имени Гав», «Я жду тебя, кит!», «Доверчивый Дракон», «Всех поймал» (1989 г.).

Художник анимационных фильмов 1950-1960 годов: «Аленький цветочек» (1952 г.), «Золотая антилопа», «Пес и кот», «Снежная королева», «Похитители красок», «Ключ», «Сказка про чужие краски», «Проверьте ваши часы», «Дядя Степа – милиционер», «Портрет», «Потерялась внучка», «Варежка», «Соперники»; 1970-х: «Письмо», «Мама», «Аврора», «38 попугаев», «Котёнок по имени Гав» (1976-1982 гг.), «Приключения Хомя»; 1980-х: «Ёжик плюс черепаха», «Как будто», «Я жду тебя, кит!», «Доверчивый Дракон», «Всех поймал»; 1990-2000-х: «Деревенский водевиль», «Ах, эти жмурки!», «Дора-Дора-помидора» (2001 г.).

В его фильмографии 38 работ в 34 проектах.

Ряд его работ удостоен международных наград - это анимационные фильмы: «Золотая антилопа», «Варежка», «Снежная королева», «38 попугаев», «Обезьянки».

Шварцман снимался в документальных фильмах, посвящённых анимации («Невесомая жизнь», «Фабрика чудес», «Человек в кадре», «Мы родом из мультиков. Сто лет российской анимации»).

Он обладатель американской награды «Голливуд - детям» (1997 г.) и приза «За вклад в профессию» на XI Открытом российском фестивале анимационного кино в Суздале (2006 г.).

Шварцман участник многих выставок, в том числе персональных, иллюстрирует детские книги.

**Награждён «Золотым знаком ЧТЗ». Лауреат народной премии «Светлое прошлое-2007».**